

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

مما يلي وحشى الرجل ووحشى القدم وهو ما بين
 الكعب الخنصر ونقال الطابين الكعب
 الا ايام السنى الرجل وكل يبي في الاصابع
 من اليد من الصفة والعدد وهو اصابع الرجل
 والبكره في ظاهر القدم والخذام والخنجر
 والمقيد موضع البره والداغصه عظم
 في اعلى الركبة يجول اذا بسطت الرجل
 وكذا الرصنه والداوية تنمجه تخنبا والطبوع
 ما علط من الساق والعرقوب العصبه
 التي من المقعد وبين العقب والعدن
 اعلى القدم في وسطها من طاهرها وهو
 العرش ايضا والخرور ما تشقق
 من اللحم تحت الجلد من القدم والكفان
 عند ائمة العرب راسا الطبوع
 وعند بعض العرب نمجا الساق والكعب
 عند اهل العلم عظم بين الساق والقدم
 وهو مفصل الساق وهو باطن لا يظهر

له حجم والاحل عرق في الساق والبسه
 القدم ما يوطا عليه من وتر الحمصه
وفي الفاموس الركبه موصل ما بين اسافل
 اطراف الفخذ واعلى الساق والاحرد
 الساق والابره عظم ونز العرقوب والخنجر
 بالكسر باطن الركبه او اسافل اطراف
 الفخذين واعلى الساقين او فروع ما بين
 الاضلاع وما بين الاصابع والمجم اخشاب
فصل في الصفاد
 يقال صدككت اى اصطكت ركناه
 وقدم رجلا ليس لها احمص والروح ان
 تكون القدم منقلبه على شق وحشيتها
 والفقدان تكون راس القدم ما بين
 الاوحشى الرجل وكذا هو في الكفة الكوع
 ان يركب الايام السجاية حتى يزول
 فتتروى اصلها حيا وكذا الكوع والغشما
 الذي زاغ عظمها قبل خنصرها وفيها

اعوجاج، فاذا ازغت القدم من اصلها
فذلك القتع والخنف ان يقبل مقدم
القدم على مقدم الاخرى، والصدفا
والصيدفا انشا من الرجل عند الاخرى
الرسوخ، والرحزان بوعده الرجل اذا
اراد الركوب، وقدم كقوما الى فضيبه
الاصابع، والبسطة امسح الاقدام
واحسنها وهي التي لان عصبها وطالت
سلامتها واصابعها، والقفتد
الضخم الرجل **وفي** كتاب العصاب
الركبة الصكا التي تضك صاحبها
والطرف التي استرخى عضها ولا نت
مفاصلها، والصدفا والصيدف
بواقبال احد الفخذين على الاخرى
ومن السوق الحدحة، وهي التي غلط
نقبها وكثر لحمها وعمض عرقونها
ولان عصبها، والحمشة وهي التي قل

نقبها

نقبها وقل لحمها، والفحجا وهي اله الخنى
عظمها ونات عن صاحبها، والفححا
منها، ومن الاقدام سبطه وهي مالان
عقبها وانسلت اصابعها، والمحصرة
وهي التي دق ولطف عرشها **وفي المحكم**
كعب غامض فدواره اللحم **وفي** القاموس
الاركب العظيم الركبة، والدوخ بالتحريك
سعة في الرجلين دون الصحح وشرداح
القدم بالحالملة وبالحا البجعة معاغلطها
عروضها، والسندلح الحظف الفذيين
والفخ، والفخ استرخا الرجل والبخذا
والبخذي المراه الزائمة القضب
والفالج تباعد ما بين القدمين، والققد
في اللسان ان يودي مقدم رجله من
مؤخرها من خلفه وانتصاب الرسع
واقباله على الحاقه والممكورة المرأة
المستندرة المتناقسن، والقغفا الرجل
التي ارتدت اصابعها الى القدم وصاحبها

هو موصوف من الذين محمد بن الحسن بن الطاهر الوائلي الخوي المعري اللغوي كان اماما
في فنون الادب في الطبقات التعريبية وسمع الحديث من ابي العاصم بن البصري و ابي طاهر بن
الصقور و روى عنه الكندي وابن البرزنجي وكان ثقة متهنبا غزيرة الفضل وافر العقل بليغ
والضبط و حسن الادب في النظم و هذا التعريب و اختص امامة المصنف وكان في اللغة
امثل منه في النحو و كان متواضعا طويلا الصمت اصل السنة لا يقول شيئا الا بعد التحقن
يكثري قول لا ادرى صنف سنة في ادب الكاتب و ما لم يخفى العيب و ما عوب من كلام
العلم و سنة و رة الغواض و غيره ذلك مات في المحرم سنة خمس و ستين و اربعين
م

طبع في
الاسيوطي



تشرّف بسمتحي الفقير الاربعة البادي
الوزعة الهدي مصطفى في الكونطصارى

على سنة و عشرم

افقع . والقيلع كجيد المرأة الضخمة
الرجليس والاقمع العرقوب العظم
الابرة . وامرأة تالبة الثنوى
متننقة القدمين . اخر
الكتاب . والحمد لله
على الصواب .
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله وسلم



