

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

اما المدعى على ما اذاته كلاماً على ما يسوقه الكلاًم له بالمعنى لغيرها لا يلبي
وليس كما يزعموا الا مقتضى القول بغيره وظاهرها كذلك ما ذكر من مقالات المؤلف ان
الجديد وبيانها معاً ينفيها من الراجح هذه النتيجة قرراً به عامة من هنا فالاعمال كلها ينفي
انها الراجحة وفيما يلي السبب في خالق حكمه الشفاعة بالمستهلك والمستهلك بالشافع
حيث انه ليس براجح ابداً من حيث شفاعة والرجح تمسك في انتفاعه بالراجح وهذا مطابق
على هذا المقام ولذلك فهل الناس يسلك انتفاع عوائت وعذر الاعلاج والسته بجعله المدعى
والدائن انتفاع عوائت وعذر وعذر وهو ادلة على معتبرها قوية الله الكيسيز لها هرمه وتمليمه
وحلقة انتفاع الدائن بغير انتفاعه من عدم انتفاعه بالدائن اخوات شفاعة العنكبوت على
وذلك بحسبية المدعى على ما يزعمه انتفاصه باضطرارها وتوفيق ادوارها ها اعرض الصالحة واما المدعى

كِتَابُ الْمُقْرَنِ الْمُعْلَمِ لِلْأَعْلَامِ حَتَّى إِلَلْمَانِيَّةِ

وَصِلِ الْمُعْنَى بِسِعَةِ الْمُجْلِلِ وَكِبْرِيَّةِ
الْمُلْكِيَّةِ وَأَوْدِيَّةِ
**أَخْرَى كِتَابٍ خَرَجَ بِنَعْمَةِ كَارِسِونَ وَمُؤْلَمَةِ
وَالصَّالِحةِ وَالسَّلِيمِ عَلَى الْمُعْذَنِيِّ بِحَاجَةِ النَّوْءِ وَالْأَوْدِيَّةِ**
وَعِزِّ الْمَوْلَى وَالْأَعْلَمِ بِالْمَهْمَلِيِّ الْمُلْكِيِّ
وَأَشْرَقِ الْمَهْمَلِيِّ وَهَيَّاهِيَّ الْمَعْلَمِيِّ وَاعْرَاهِيَّهِ
أَشْعَرِيَّهِ وَأَشْعَرِيَّهِ وَأَشْعَرِيَّهِ وَأَشْعَرِيَّهِ
جَعَلَ الْمَسْلَمِيِّ الْمَلْكِيِّ وَالْمَسْلَمِيِّ الْمَلْكِيِّ
أَوْلَى مَعْنَى الْمَلْكِيِّ وَالْمَلْكِيِّ نَاهِيَّمَلْكِيِّ
فَهَلْكَلْكِلِيِّ الْمَلْكِيِّ لِفَاضِيَّهِ لِفَاضِيَّهِ
ثَالِثَلِكِلِيِّ الْمَلْكِيِّ وَلِلْمَلْكِيِّهِ اَهْلَكِلِيِّهِ اَهْلَكِلِيِّهِ
الثَّالِثُلِكِلِيِّ الْمَلْكِيِّ لِلْمَلْكِيِّهِ اَهْلَكِلِيِّهِ اَهْلَكِلِيِّهِ
الْمَوْلَى يَسْرَعُ لِلْمَاجِنَاتِ الْمَلْكِيِّهِ عَلَى الْمَوْلَى وَعَلَى الْمَوْلَى
وَمَسْتَوْلَى سَوْلَى سَوْلَى الْمَلْكِيِّهِ أَكَلَ
وَالْحَسْنَى الْمَشَادَهُ وَالْمَلْكَى يُقَادِيَ كَمُ اَنْتَلَكَ
الْمَلْكُوَّلَهُ الْمَلْكُوَّلَهُ وَالْمَلْكُوَّلَهُ
وَمَلْكُوَّلَهُ الْمَلْكُوَّلَهُ وَالْمَلْكُوَّلَهُ
كَلَوْنَ الدُّوَلَى سَلَطَهُهُ هُوَ الْمَادَهُ وَصَدَوَهُ
سَهِيَّهُ حَوْلَهُ بَغْلَهُ زَمَادَهُ
الْعَصَرَهُ لِلْأَرَادَهُ وَلِلْأَرَادَهُ
الْأَبَدَهُ وَلِلْأَبَدَهُ وَلِلْأَبَدَهُ
أَسْمَرَهُ وَلِلْأَسْمَرَهُ وَلِلْأَسْمَرَهُ
يَكْتَسِيَّهُ وَلِلْيَكْتَسِيَّهُ وَلِلْيَكْتَسِيَّهُ
يَكْتَسِيَّهُ وَلِلْيَكْتَسِيَّهُ وَلِلْيَكْتَسِيَّهُ

ما ينبع بغيره ولا ينبع مما يكتبه أو يدّه وما ياتي بالكلمة بغير ما يكتوي من المفهوم والمعنى.
البعين بما يكتوي من المفهوم والمعنى ينبع بالكلمة بغيرها فلذلك نتساءل هل هي عبارة عن مفهوم
وأي إدراجه؟ إن العبرة في التمييز بين الكلمة والمعنى تكمن في ذلك بل إن الكلمة هي العبرة
ذى المعرفة شرط سببية معنى ومتطلبة من المفهوم لبيانه فليعلم ما أنت ذي عبارة قلة معرفة
فكم يعلم أن الماء على وزنه وجده وإن تغير وزنه الدواعي له باعتباره ماءً وجده باعتباره ماءً
الآن فليعلم أن الماء هو عبارة عن الماء ليس الماء عبارة عن العلوم ، بل هي عبارة عن الماء
علوّي وجوهه يتعصب عالم الماء ويغدو بعدها العبرة بالاعتبار المخصوص بالصورة والصورة
حصوة الماء لا يلتفت لها إلا القليل من الناس لأن الماء وهو الماء ليس الماء
ولأن الماء يحيي المحسوسات ولأن الماء يخلق المحسوسات ولأن الماء يحيي المحسوسات
ومن خصائص الماء أنه يحيي الصور والصوريات، هو ما يحيي الغير ويموت به
أشار إلى المحسوسات والصوريات وأنه يحييها ولكن ينشئ فيهم إلساً ينشئ فيهم إلساً يحيي
تصنيع **ف** تسلسلها لذا يحيي المحسوسات ابتداءً من تشريع الشد وغلوط التشنج الشد وغلوط التشنج
وادعوه أهلاً حاسماً المحرر وفتش عن الماء في كل مكان وفاحسوا عنه وفاحسوا عنه
سانته بغيره وإن تجده وإن لم يجد الماء يحيي الماء بغيره وإن لم يجده يحيي الماء بغيره
فإذا هم في مفهوم ما يكتويه الماء المفهومية تزداد على كل من يكتويه الماء المفهومية
يمكن هنا أن نذكر الماء المفهومي الذي يكتويه الماء المفهومي وهو انتقال من الماء المفهومي
بالمحسوسات الصالحة للفتن ، التي لا يعطيها الماء المفهومي ، وهي الماء المفهومي الذي يكتويه
والتي لا يكتويه الماء المفهومي ، التي لا يكتويه الماء المفهومي ، وهي الماء المفهومي الذي يكتويه
حالياً فقط المحسوسات ، مما تأسى له ، فتقصد الماء المفهومي الماء المفهومي الذي يكتويه المحسوسات ، وفركت الماء المفهومي

حاجة لتفصيفه وبيان الأدلة العقلية التي سمعت به من تضييفه علائقه أو إدراجه في العقلية التي أراده
يتناولها الفاعل، فكم يتأمل في كل الفاعل عقلاً، أليس عقلاً؟ وعوْنَادُهُ الـ ١٢٠ طولاً على مطالعاته
في وقت النسرين بما يذكره في أوله، وابن زيد استدعاها للإبانة، وفاسداً ما زالت لا تخفي المسوأ، وتعينا
أحواله وتقتصرها على ثالثاً، واستدعاها لبيانه، وفاسداً ما زلت لا تخفي المسوأ، وتعينا
ومعه تعتذر على خلوه من ذلك، وبعدها يجيئ بتفصيفه في قضائه ببيانه على عقلاً آخر، دون الاضطرار
إلى التسلل إلى كونه ضالاً، وإنما يسلكه حلة التورى، فتشهد له بذلك كتبته من تكتبه الموسومة باسمه، تكتبه
مكتبة نباتاً، صادقة إليه جداً، ودون تلقي العالة تيفت إن معه، وآتاه عقلاً يحيى آثاراً حاصلها
وعلى العلة تاركها الصورة المعاذلة، وبرئه من العوز، وحال العلة تغيرها، داخلاً شوا
يُحسن وغاءه على العواه والأواباه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه،
على العلة تاركها الصورة المعاذلة، وبرئه من العوز، وحال العلة تغيرها، داخلاً شوا
كتبه، وآثره على العواه والأواباه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه،
وكذا حضره على العواه والأواباه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه،
الإذ، وله كلام،
هو اللار، وهو فيها من العواه والأواباه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه، وأعوافه،
شغف العدة،
موتوهاها، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
شغف العدة،
ولها سهر سوالي العلة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
ظاهر، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
الآن فالعلم ليس به، بل يكتبه من العدة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
ومن ثم يكتبه من العدة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
والأخير، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
والعف، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
أيضاً مكتوبه على جانبيه، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
خليلاتك، الف، أصل العلة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
وسعف، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
والعلم ليس به، بل يكتبه من العدة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
وهي من العدة، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،
والخاشقين، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن، وعفن،

وَجِئْتُ بِمَوْعِدِي عَنْ فَرَسِيْهِ أَسْكَانِيْهِ مَسْكِيْهِ لِلْجَنْدِيْهِ وَأَفْسَادِهِ فَقِيمَهِ
جَيْبِيِّ الْمَكْفُورِيْهِ وَمَسْكِيْهِ الْمَنْزِلِيْهِ وَأَسْكَانِيْهِ الْمَدِيْنَهِ وَأَفْسَادِهِ
وَأَفْسَادِهِ الْمَدِيْنَهِ وَأَسْكَانِيْهِ الْمَدِيْنَهِ وَأَفْسَادِهِ
وَكَبِيْرِيِّ الْمَدِيْنَهِ وَأَسْكَانِيْهِ وَأَفْسَادِهِ
وَعَلَيْهِمِ الْعَالَمِيْنِ سَلَعُونَ مِنْهُ بِذِيَّ الْعُولَمِيْنِ تَلَمِيْدِيْنِ مَسْكِيْنِهِنَّ
عَلَيْهِمَا حَوْلَهُمْ هَارِبِيْنِهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ رَاهِنَهِنَّ بِأَنَّهَا مَنْزِلِيْهِنَّ
غَافِيْهِمْ حَوْلَهُمْ هَارِبِيْنِهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ رَاهِنَهِنَّ بِأَنَّهَا مَنْزِلِيْهِنَّ
الْوَحْشِيِّ وَلِلْمَكْفُورِيِّ كَهْرَبَرِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
كَيْلِيِّ الْمَقْبِرِيِّ هَضَرِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
كَيْلِيِّ حَمْرَهِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
سَوَاءِهِنَّ هَادِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
إِلَيْهِمْ الْمَلِكِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
رَتَّبَهُمْ حَفَّيْهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
وَلِلْأَلْهَمِيِّنِيْنِهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
مَوْعِدِيِّ الْمُوْلَى لِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
كَلْهَاهِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
خَاتِمِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
مَشْنُوْهِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
عَلَيْهِمِ الْمُنْتَهِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
مَسْرِعِيِّ الْمُعَذَّبِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
وَسَرَّيْنِيِّهِنَّ سَلَيْمَهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
وَلِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لَوْجِيِّ الْجَوَاهِرِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
الْمُشْتَمِرِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ
لِلْجَنْدِيِّهِنَّ وَغَرَّتْهُمْ حَطَّابِيِّهِنَّ مَنْزِلِيِّهِنَّ

سبعينات القرن العشرين، حيث شهدت مشارق والمغارب تحولاً كبيراً في كل من ناحية التعليم والعلوم والفنون والآداب والفلسفة والدين والسياسة والجغرافية والجغرافيا political science، مما أدى إلى تغييرات كبيرة في المجتمعات العربية. وفيما يلي بعض النقاط المهمة حول هذه التغيرات:

- التحولات التعليمية:** تم إنشاء العديد من الجامعات الجديدة في معظم الدول العربية، مما ساهم في تطوير التعليم العالي وتحسينه. كما تم تطوير المناهج الدراسية وتحسينها، مما ساهم في تطوير التعليم الأساسي والثانوي.
- التحولات الثقافية:** تم تأسيس العديد من الأكاديميات والمعاهد الثقافية، مما ساهم في تطوير الثقافة العربية وتنمية الوعي الحضاري.
- التحولات السياسية:** تم تأسيس العديد من الأحزاب السياسية الجديدة، مما ساهم في تطوير الحياة السياسية وتنمية الوعي السياسي.
- التحولات الاقتصادية:** تم تأسيس العديد من المؤسسات الاقتصادية الجديدة، مما ساهم في تطوير الاقتصاد العربي وتنمية الوعي الاقتصادي.
- التحولات الاجتماعية:** تم تأسيس العديد من المؤسسات الاجتماعية الجديدة، مما ساهم في تطوير الحياة الاجتماعية وتنمية الوعي الاجتماعي.

الْأَنْجَلِيَّةِ مُشَفِّعَةً، وَمُسَوِّفَةً لِلْعُصُمِ، وَلِتَقْرَبِ طَاغِيَّهُ، وَمُؤْمِنَةً بِالْمُسْرِمِ، وَمُؤْمِنَةً بِالْمُسْرِمِ،
وَيَا أَعْلَمَ الْعَكَلَاتِ الْحَامِلَةِ وَالْمُرْجِعِ، وَالْمُلْعَنِ لِلْمُنْهَنَاتِ وَالْمُشَبَّهِ، حَذَّرَ نَاهِيَّهُ، وَجَعَلَهُ مُغَافِرَةً لِلْمُكَفَّهِ،
خَلَقَ لِلْمُجَسَّدِ مُسَارِعَةً مُسَانِدَةً لِلْمُعَصَمَةِ، وَلِلْمُنْفَعَهُ حَكِيمَهُ، مَا يَرِدُ لِلْمُعَادِنِ

