

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**

001 1 . 11 00 1 1

الفواید ما کج جمیع الطلب نظرها فنونت ای تک الفواید و  
 اخز فریامه تک الرزوا یا بعد ما ای مت فنونه مه الزمان هبایا  
 فنون محمد ایه ما کانه مخصوص دین بعون الله لا بقدری و موجودی  
 قال رسولنا عصام الدین رحمة الله **حول** طفوت باشتعین به الظاهر  
 ایه نظر فکانه جری عیا استعار عسی علی اصل کاخ قور و ما کدت  
 آیا **حول** بریان اخفی ص ایچ یقال لام ایه اراد ذکر  
 لم کم بجز ایان بریدان اخفی ص احمد سیدزم ثبوت جمیع المحتا مه  
 نظری بل برشد ای ذکر قوره مدن کنوره جمیع المحتا در ایه دوی  
 ان یقال مدن کنوره جمیع المحتا در مخصوصه به فلت ثبوت جمیع المحتا در  
 نی فوته الا خفی ص رضی خفا و نی صیه ای کنوره مراوه ذکر دیگر  
 فی حبل شی مراوامه الدفطا ایتمار ذکر نعم بخوبه للعبارة ایتمار  
 اخزان قفت اخفی ص جنسی احمد کتف سیزدم اخفی ص جمیع المحتا  
 و حضر الجنس ص صحیح مفید بخوار نی طب بتوصح اشتراک الجنس بینه  
 نی و بین عیزه بخلاف حضر جمیع الافوار اذ لاف نرده لاد لابو بعد  
 منی طب بعنقد ثبوت جمیع المحتا در غیره لکن قفت لام ای نرده  
 احظر احیقی ر داعیق دلمی طب دلو سلم فرق بین اخفی ص  
 جمیع المحتا در حضر نیان فائدة احظر هو والد لاف نرده الا خفی ص  
 دلو سلم فان مه ایتقدر ان بعض المحتا در مخصوص بغيره نی و فرق اخفی ص  
 ان جمیع المحتا در مخصوص بغيره هو والد نی و غیر **حول** فان قفت ایچ  
 منع سخرا زمه بین السقراخ با خفی ص جنس احمد به سخانه و ایکم  
 با خفی ص المحتا در کهایا مستند ایمن فهه مهرا ایکم ایق عده و تخلیه

سام الله الرحمن الرحيم و بسم الله  
 الحمد لله الذي جعل العدا و حضم الدين و خصمهم بوراثة الانبياء و  
 والمرسلين و منح طالب العلم حقيقة السعادة و سهل طرقه اليه و مجازاته  
 و صلى الله عليه و سلم عليه و رث عن كنز عدم لا يخصى نفاس و خارجه  
 القدر فضل العالم بعده كفضيل على ادناكم احاديث الى اخره و نفع  
 آله و صحبه الذين علوا من صب و من اقب و رفوالي الشرف المذلل  
 والحرات **الله** فبفضل افوه عبا و انك اب ابری عبد الله بن ابری  
 با و شاه الحسيني البخاري ای کافت احضر درس والدی و اعثنه بین  
 پدری لفڑا المطروح حاشیة السيد السندي کان اذ ذاك بیده شنی  
 و حاشیة السيد السندي و ای بخطه استاذ الکولی عصام الدین و قفت  
 و بخطه ایتم عیا و اعشرها حوالش مسفرقة و علاقت و ای کثیره الفواید  
 بحیث ایها تامة حاشیة مسفله على حاشیة السيد السنديان جمعت و کجا  
 تکلف تک الفواید و درس والدی فنونه الله بالخوان فکان بغير  
 معاینه ایتم سخنها غایبة الاحسان و فدق خطر بیال جوہی ذکر ایها  
 فلم پیسر ایه ذکر الواقع مهرا وقت والدان بیان مه ایه علی ان طالع  
 المطروح و دارسته بحیثه جمیع من الفضل و حسن کفت جاله و ذکر  
 بالدرس البداینه بمک الشرفة المحبة و کان الیا عیل ذکر ایه  
 رایبت تک النسبه و ذکر اشرفت عیل التلاف سبب فام عییره ایم ایما  
 حضرارت لاقراء الای بعد التعب والامتعان نعلنت ان تک

في الراجحة فالنعم المزمعة اصطفت من المحب والهوى بدرى **قول** فللت **و**  
 اي هذه بمنه او تضليله فيه **قول** ذكرا الحمد اي ذكر النوع من الحمد وهو الحمد  
 عما افتقى العبد **قول** راصفا بالله تعالى اي هم كما ان محبه موده راجحة مالية  
 او كما ان ذلك النوع من الحمد راجحة الى العبد **قول** محبوا عما لا يكامل  
 يجعل ما عد محبه منه لعدم لا انه ذكر الحمد واراد الكمال **قول**  
 وزيفه وارتفعه اي زيف بعضه وارتفاعه بعضه او زيفه ما ذكره  
 ليس زيف ولا مرتفع او ملحوظ وما ارتفعه عما يحذف  
 الموصولة وهو شيخ الحكمة **قول** فان قلت ماعنى التوبيخ  
 لا يخفى ان هذه العبارة فنزل عما ان هذا السؤال عن معنى التوبيخ احمد  
 لاع معنى توبيخ اللام مطلقا ولا لم يقل ماعنى التوبيخ فيه **قول**  
 فالذر يدل على ايجي اي اذا اخذت انة لا يدل شيئا في كلامه عما انته من الاخير  
 فالذر يدل على انة صدر الحمد محبوا الجنس وعما الاستراغ من غير سبب  
 عن العمل عما الاستراغ انة صدر بالجنس انة صدر بالجنس فيه انة  
 قد يطبق توبيخ الجنس عما الاستراغ عما انه يقصد وبيان معنى اللام  
 وعما الاستراغ مستفادا من المقام **قول** والسبب في افتراض الجنس  
 لان يوم هذه السبب لم يتم عما عمومه ما عالموا ان توبيخ الجنس في المقام  
 الخطاب محبوا عما الاستراغ بل يكون ذلك مخصوصا بما اذا لم تقم الارادة  
 الجنس مقدم الاستراغ **قول** بينما في القراءين والا صورا اذ  
 حفظ القراءة لا يترك مفهومها بارادة معنى لا يجيء فيها الى القراءة  
 بل يقوى اراده الجنس كذا بما يزيد على الفرق بين القراءة **قول** فالامر  
 ظاهر عما ان اذ ادعى ان المتصدق به ضم المضمن خوارق لا اطراف

بمن عما الزمام والحدرو الديرو الان الامر لسرطاها اذ بتجاه انه لا وارد له **قول**  
 الاستراغ مع كون المقصود اضطرارا جنس نكارة افاده اقتضاها  
 الجنس سلك طريق البهتان **قول** والمقام الخطابي في المقام خطابي  
 المقصودي للبفتحة يرجح اراده الجنس لان في اراده الاستراغ  
 عموم الحكم الذري وموظنة التخصيص لانه من عام الاوقد خص منه  
 البعض وارادة الجنس برأي ع. بهذه المقطنة قنابل **قول**  
 مقام تخصيص بالحسباني فيه ان مقام تخصيص الحمد بمثابة اراده  
 الاستراغ اذ لا يكتوي برد الاعتقاد بمعنى طلب فضلها عن ان يكون  
 رد على بالاستراغ من كل مقام **قول** اظطرر من ان يكتفي اى بطلانه  
 اظطرر من مفهوم الخطابي النطاح عما حمله او بطلنه اقتضي من كل  
 مخفى فلấpضا فربطلنه حرج وجهه الامكان اظطرر من نفسه **قول** لكن بعد  
 ما المخطوف مبتدا لا حاجة الى تقدير المسند الى ان هو صحي  
 عطف على صدراته وهي ذلك خالبسته اما موجود دون اية تقديره مقبول  
 لان عطف الاشتاء عبارا فيها ووقع في محلها محل من الادعاء  
 واضفت راجبها في حواش شرط العقاد منع كون و هو صحي  
 ايجي رايكفانة بخوازكونه اشتاء المتوكلا بعد تبيه من عدم صحة  
 عطف الاشتاء عما لا ايجي رايزا صدر عطف القصيدة عما الغصة  
 من خبر ملاطفة الاشتائية والا ضاربة **قول** وسيأتي ذلك انه  
 الموج لغايتك بخوازكونه الهربي فيما ذكره امثال روح هبنا من ايجي الاستدعا  
 لوكاهن حقيقة تقديره وهو مقبول بينما لا يصعب بيانه **قول**  
 ومكترا فنانيا انه مخطوف عما مخطوف عما تقديره ايجي العطف

عاصبي الجواب عثيل ماسبي باب يقال على تقدم العطف عاصبي  
 عطف على الجزم فليكون في حكمي ففيما يكتب تاء على الجملة الانشائية الواقعة  
 ضم المعمول في حفظه كذا يكتب تاء على المعطوف على الجزئية فليكون تقدم  
 الحال ووصبى ومقول في حفظ نون الوكيل فنون قبيل عطف متعدد  
 معلقة جملة انشائية عاصب وآخر **و** يكتب منه اسمه ليس اسمه متدا  
 المجمع ضرجي ضرمان ابن مرخم ضرمان في حين الكلمة بالعطف  
 والاسم والكلبنة والاسم **و** وليس هذا الجواز محققا بالجملة المكتوبة  
 الحق الا شخصا صريح محسن العطف انه من قبل عطف المعنوظ على  
 المعنوظ واللام في خاصية الاقدام انشاء واجبنا راجلا افراد  
 او غير كسب **و** اذ لا يكتب من به مسكنة الح لواقفيتني عدم الشك  
 في صن زيد ابوه صالح وما فقه جواز العطف لا فقهي عدم  
 الشك في صن زيد ابوه صالح وما فقه جواز العطف اذ حسن  
 هو شدء اربنها الجذر على صلاح الاب والتوجه بفسقه وزنك  
 لا ينفي وات يكتون العطف معا محملة اربنها اولا كما لا ينفع  
 في لا يصح اشتراط ان يكون للمعطوف والمعطوف عليه حملة على **و**  
**و** وحده ابوه بحيل و ما يجوده صنفه بروز المقتدر ثم وبعد  
 تقدير المبتدا في المعطوف يكون اخبارا كالمعطوف عليه كذا  
 في حواشي التي في على شرط العفوي **و** والذى حداه عيادة  
 امران الذى جراءه اطلاق المقدمة عجاجة الكتابة اذ فاع  
 الامر من فروع بثورة لا انباتة **و** مع ان بالحكاكة او رده  
 لا اضر علمي المعنى وابيان لم يورد السكاكي فاؤ ابيان بيان

مطده

غام العلوم الثالثة بل بغريف العفاضة والبلاغة والقدرة فهذا  
 الكتاب بيان الغاية **و** ويظهر لمنه الحقيقة اعماره في شعر  
 الشخصية واهى هرها لا مورثة فالمن قشة معه اسم الكتاب  
 عيادة يكتل ان يكون بيان الثلة والغاية والموطن سماعة  
 للتشريع المفظ منزلة المتن **و** فتح لا يثبت حمزة الارقة من الكتاب  
 فقط فيه بحث لادن عيادة الامر لا يكتون عنده العلم وغاية وموطن  
 عنده مقدرة العلم وكتون ما ذكره في شهر ارساله في اتفاقين  
 مقدرة العلم هرها ولا يلزم منه ان لا يثبت حمزة مقدرة العلم يكتون  
 ان تكون مقدرة العلم حمزة المقصود بوجوه ما والتصديق بغيره  
**و** وان شئت زباده توضيح بحث تكشف لك تباينات  
 اشار الى الثالث بعوراحت جوانة التفصي عنها الى تباين  
**و** وقد تطوى جميع مقدرات مخصوصة ملبيا اطلاق اسماء العلوم  
 المدوة جميع المعلومات وعيل ادراكها مطلقا بل يكتون ط حصونها  
 عن ادراكها وجعل قوله كابن عن تقييدا ببعيد **و** من صفات مخصوصة  
 تضمنه في تصوره بيني عاصلا ابدا واصلا في الاسم وعاصلا  
 ابدا في تعلم بعض التصريح اعلوم كما ان المبادى للعلم يعني اسبر  
 المعلوم **و** والشرع في تحصيل لك المعايير يستفاد منه  
 ان الماد عيادة يوقف عليه الشر وع في العلم ما يوقف عليه  
 الشر في العلم يعني المبادى والـ بل عيادة خلاف ما ينتهي  
 من قول الثالث بعيل ادراكه لكن المحن رحمته ان العلم  
 هو الـ بل عد المبادى منه مسامحة **و** كما هو المشهور انما قدر

لا ينفك عن تصوير السيد البسطاط فاطمة و تصوير مقارن للبعول شامل  
**قول** خلايد ضر فيه سرت يوم الجمعة اربعين ولاید ضر ایه انها زید قائم  
 و حشنا لظرب اهرب لان حاصل كافية علیه صدوره في الماء ایه بخند  
 الباقي و ایه تكلم عليه ارض **قول** و كذلك قوله كندر مستعمل في صيغة المثلث  
 مجازا جعل كندر مجازا اعنة شد بتقىنه قبل اسکاف الدا خل عدا اغفر جبارا  
 عرصي الكاف الدا خل عدا الذات فدل بمجموعه على طبع المجاز بالمعنى  
 بالتفصيل فان المجاز فيما نقص عنه لا فيما نقص ولا يصدق  
 عليه تعريفه اعن اللطف المستعمل في عيشه و صنع العلاقة بغير مادة  
 علىه الا ان لقا لا ريد عينه و ایه و هو في غاية البعد او ليس  
 هنارك علاقة المجاز المرسل و لا استعارة او لا استعارة مزيد ذكر  
 الطرفين فت **قول** او لو قيد ليس مثله شئ لم يمكنني زافيته  
 او لوحتم وزال الحاست الاستعارة ايهم مجازا بالتفصيل  
 او اصلها، فراسد جائى رجل مثل اسد فالوجه ان يقال معه المجاز  
 بالتفصيل تحيى ز يكتمل التفصيل و عدم التجوز وكذا المجاز ز بالرواية  
 ولا ينسى ان يذہب عييك ان ما ذكره في المجاز بالرواية  
 لم يقل اصد او لم يقدر صد ان كندر مجاز ز معه مثل **قول** و التحقق  
 ان اللطف المستعمل ایه اقول فوق بين المكانية والمحاذ و التفه  
 بيان اللطف مستعمل في الاولين فيما هو المقصود والتوصيف  
 غير المقصود فقط مع الاشاره الى المقصود سواء كان المستعمل  
 فيه صيغها او مجازها او كذا ایه الاراده تصوير الواقع او اول كتابه  
 في التوصيف المستعمل الموصنوع له لامة الا صدر و بنية فيما ذكره

من التحقيق ان ذكر الموصنوع له التوصيف مسامي و اقتضى  
 عده ما هو الا صدر حاصله استعمال اللطف في عيشه او صيغه له يعني  
 ان المكانية ليس ذكر الشئ بلفظ عيشه والا كانت المكانية  
 مستعملة بما يعنى فعل بدبره تاويمه باستعمال اللطف في عيشه او صيغه  
 ولذلك يكون مستعملة باللفظ **قول** ويفرج منه اليه ان الشئ الشعبي  
 لم يستعمل فيه اللطف فيه بحسب و هو ایه لوكان ذكر شئ محوه اعنة  
 المذكر بل لفظ الموصنوع رلكان قويم يذكرة محوه اعنة عدم الذكر  
 كذلك فديم يفرج منه انه لم يستعمل فيه اللطف ولم يحصل الورق  
 بين المجاز والمكانية حمز او العلة به ذكر شئ استعمل اللطف  
 فيه حقيقة او مجاز او كذا ایه و يعود لم يذكرة عدم الذكر كذلك  
 و در او حاص الصحف ما ذكر بالرواية ذكره فت **قول**  
 و بذهو المكنى خنة المقصود من اللطف استعمال فيه ان شئ  
 الاسع عن الموزي المعين يصح ان يكونه المعنى المراو المكان  
 و جوا به ان الموج تصوير التوصيف عده تقدير ان اراسه باللفظ  
 فتنى السلام عن الموزي المعين **قول** يوم ايجي برها التقوت  
 اصل المعنى فيه و كذلك يوم اجزيما و ذلك بحسب المعرفة او المراجع  
 انه قد لا يغدو بما يعمم من جواب المص **قول** و ایه و قع الاشتباه  
 من قول الشئ و كذلك ایه خذ رسابقا ان و اهدا من هذه الامور  
 يغدو زباده في نفس المفعه **قول** و الانسب برهنا ان يجعل الضفاده  
 للمعرفه كما سبده ذكره فيه انه اذا اجعلت المعرفه ضرار المعني بروف به  
 هذا النوع خروجه النجاشي و لم يزعن هنا ما يغدو استوار

الوجه ولا بد منه لعنة از سوقة بعض وجهه التین لیس  
 بیدری فیشی ان تجعل اضفافه الوجه للاستراق و اضفافه  
 التی نیم سمعه اشاره ای تجیئ مرتفع صدر الكتاب و قدر  
 و شیرها و جوده ای ای تراث الكلام حسنا **ول** اعتمادا عین مابعد  
 خوب صفت المقدمة لا حاجة في حمله ضرورة الدلالة عما يخون عن  
 التعقید المعنى ای الاختقاد عین ما في المقدمة ولا يظهر ان  
 المبتدا درمه صوره المفعوى لأن الدلالة ذکر دفایتیا بتدا  
 الدلالة العقدية الوضعيه حارجه عن الاعتقاد و دفعه الدلالة  
 العقدية ليس لها بالخواري التعقید المعنوی فتأمل **ول** قال في  
 حاشیة حضره رفعه في البيت حبر بعد حبر هذا لا يلام حبره  
 وشرح ابیت الاولى صارت الشیء من سند سحضره فان  
 واصح في جعل حضره صفة سندس وهو الموقوع للعرف لادا اذا  
 ذکر اصل بعد اللون صفة الاصل لا الثواب لا وجہ ان تجعل  
 حضر حبر مبتدا فحذف الحکم صفة سندس **ول**  
 وبحوزان بحون المعنی انها کرمیه النسب ليس في حشرها امه  
 هذا اعماصیح لوحچ وصف ای هنط باخذ ذکر و بحون حی اسماء  
 جمیع لاجیب من تبیرها **ول** وقد قطعی هنها انضر عما هو حقه  
 اما ذکر ای ان المراد بالضمیر ضرور المراد بدل اسم انظر فظواه ای او  
 كان المراد بالضمیر ای ذکر فظی ای ای دل و الاول عینها  
 هو صفة فظ ای دل و ای ذکر ای ان المراد بالضمیر الا وارضه  
 ما ای دل فظی ای دل وبالشیوه ای ای دل فظی عین الضمیر

اثناي ای ان بوافق الاول و ای ان خالق صفة **ول** کانه جعل المعنی  
 ای ای کان المعنی المراد من ای ذکر طلب خادمات ای فتحدر  
 المتنکم المعنی و ای آخر بعاید خالرا و ده مفهوم ارجاع الفرض  
**ول** لا يخفی علیکم مجرد و قوی نشر بین المفہیم ای تتفیج ما ذکر  
 ای وجہ ای میان هذا المعنی عباره عن دلیل یکی خصیص بعضی مالف  
 یکیه ای دلیل نظر کیا ای ای دلیل خصیص تعقیم لعنه و کذکه  
 و بحوزه ای دل بعض مالکل ای دلیل کیا و تعقیم الامر بر ای دل  
 العده با کمال العده فان فیه اشاره ای ای میان میان المعنی بعد  
 الامکان و ای دل ای دل عاصیعه و بکیونه المستعد و کلامه او  
 بعض منه صالح للرد ای ذکر رجیب الظاهر کنم بالذمیر  
 الصادق پیکشیف ای عاید دایه و هذا کلام محقق لاید  
 علیکه و لاینوف لطف الشیم عذر جمیع ما ذکر ملک ای دل ای دل  
 لطفه فضیل لطف ای دلیل ای دلیل و میوجبات لطفه ای دلیل  
 اثناي من المعتقد متعلق و ای دلیل ای دلیل کیون و ای دلیل  
 المستعد و مذکور ای دلیل و ای دلیل استیطع منه عین الترتیب فیضیع  
 الترتیب فی الاستیاط ای دلیل الذکر حبر کی فان قوه فغده  
 من ای دل ای دلیل ای دلیل ای دلیل ای دلیل ای دلیل ای دلیل  
 بحر عاید العده فی الترتیب ای دلیل ای دلیل ای دلیل ای دلیل  
 رعایت العده او لایم کیفیتی المعنی ای دلیل يوم بعدم هم ای دلیل  
 و بهذا ان در فاعلیت لم ذکر المستعد و ای دلیل مفصل لاید ای دلیل  
 واحد مذکور ای دلیل عین ای دلیل ای دلیل لایوف لطف لایمندی

# وقت

الله فلا ينجز لا يذكر ما يحصل بعد التعدد ويجب جعل لغة المسوقة  
 فإذا أتقلل بمحضه ينسى معه كونه لشرا لم ثم يانظر  
 فوجود المحض عين سفلتين وجدة لغة سفلتين باب ابن معنى  
 فهو شر لبس بمعنه مزدوج وفقه لغة لشة بحسب المعنى  
 من غيره إن يكون في المفظ اقتضاه بل بما اقتضاه به خصه **قوله**  
 برو دعده ان اعنيه بالخلود اغا هو بعد دخول الجنة يفتح الباب  
 المعين للخلود وقت الدخول وايضاً لو كان للإنتفاضة والانتفاض  
 قبل الدخول بباب الاستفاضة والخلود في النهاية خلود أصحاب  
 الكبيرة بعد الدخول **قوله** ولو صرح بمن يشاء فإنه لا يحتج  
 لامتناع العطف بواي بحسب النط لان النط من او انتفاضة  
 وان امكن حمله على الشفوي برشد اى ما ذكرنا قوله في المفظ  
 شبيهها بعثة التوانق الى قوله على انتفاضة بني بنيت لان انتفاضة مطلقاً  
 لا ينافى الواو ولا يجتمع او لا يرى انه لو هذير بسب زيد انتفاض  
 ان ثا ويربب الذكر ران ثا، يتبعين الواو ومن ان المقصى  
 عليه واصفيبي ان يجعل من طلاقاً فشارط الواو انتفاضة على المفظ  
 باشرطة وفنا طلاقاً فشارداً وانتفاضة مع عدم المفصح بالشرط  
 ضرورة انتفاضة والضيبي بالرجوع اليه فيه انه اذا جعل الضيبي  
 بثا سابقاً تمكّن الافتام مستوفاة بمقاداته ويجذب  
 من يريث سابقاً فـ **قوله** اراده معنى واحد في صوره متفاوتة  
 فيه ان اراده المعنى الواحد في الواقع لامتناع دعوى التعدد  
**قوله** بتحمّل ان يكون من المفترض الافتاء انتفاضة الى ثبات المفظ

الثاني فيه ان كيف يجوز من المفترض الافتاء وفقط عذر في منهجه  
 لفتة الدخول بخلاف اثراها واسطة بين الفسرين وارجح  
 اعلم هنا يفترضه من اخر ائمه المحققين  
 قوله عاصم الدين عاصم حاشية السيد السندي المطرود قدس  
 اسه وفعلاً مصنف ارجحه واسكتهم من ادعى احتنان في تحرير  
 واسع محمد صالح القاسم الرفع صدراته عليه وظاهر وجهه  
 الراجح، ما كتب كتابه حودفا بالعلم والاداء وكان  
 من تعليماته رقام يوماً رباعي ناس عشر شهر فوي ارجحه  
 احرام است وشمس وشمسة من الاعوام  
 واحمد لله عاصم الاتمام

00111111110011111111