

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ لِطَفْلَنَا الْأَبْعَنْكَ فَنِتَقْدِرُ بِفَضْلِكَ فِي الْأَمْمَةِ
الْأَنْفَضْنَكَ سَكِّنَكَ وَالْقَوْبَدَكَ الْعَزِيزَ الْعَظِيمَ وَمَحْدُوكَ عَلَيْكَ أَمْكَنَكَ وَشَكَرَ
وَمَدْحَلَنَكَ وَنَصْبَاعَلِي رَسُولَكَ الْمَعْرُثَ مَا لَكَ لِسْلَكَ الْكَمَ وَالشَّرْعَ الْقَوْيَ الْقَوْمَ
مَحْدُوكَ خَامِ النَّسَنَ وَكَمِ الْطَّسَنَ الْطَّهُورَ الْجَعِينَ رَتْبَ لِتَابِعِي شَدَّمَ الْأَقْمَ وَلِبَعْيَ
الْمَفَاعِنَعَ الْأَدَبِ وَكَانَ أَسْلُوبَ الْمَحَاجَلَيْنَ بِصُنْعِهِ أَنْوَاعَ الْأَدَبِ الْأَرْبَعِيَّ الْمُعْتَوِّعِيَّ الْمُعْلَمِيَّ
الْمُسْلِفِيَّ الْمُعَلَّمِيَّ الْأَدَبِ الْأَنْوَاعِ الْمُرْفَدِيَّ مَا سَقَاطَ بِعِصْنَهَا كَالْلَبْنَ وَالْفَرْعَ الْأَرْبَعَ
وَالْأَنْوَاعَ عَضْلَهُ وَخَارِجَهُ عَنْهَا كَالْدَرَ وَالْمَنْدَالَ وَرَفْعَ الْمَطَاعِنَ حِمَاضَلَافَ الْأَرْدَمَعَكِيفَ
الْأَبْرَادَسَجَمَ الْمَرْقَنَ الْمُشَهَّدَنَ حِقْسَرَ حِدَادَخَلَطَ الْمَلْلَ وَالْفَرَادَ الْنَّبِيَّ سَرَادَدَعَلَجَدَ
جِعَ الْكَوَارَالْسَّانَ لِقَهَقَنَ قِسْمَرَادَرَدَسَلَلَ كَلَمَنَهُ نَفَاعِنَهُ نَفَلَنَهُ لِعَنَارَلَقَمَنَهُ لِفَنَ
أَرَدَنَهُ مَارَقَمَهُ مَالَهُ الْأَضْلَافَ رَارَدَ وَهَمَعَ الْأَدَبِ عَلَى رَلَيَ السَّلَفِ عَفَسَهُ ذَكَرَ
رَشَمَلَهُ لِطَهَرَ الْجَاهِمِ تَقْدِيَكَ الْجَيَهُ قَلَمَهُ نَاحَتَرَهُ عَلَمَ كَرَرَعَلَخَلَعَ كَلَلَهُ لِلَّقَعَ
سَرَمَحَنَهُ فَعَسَنَهُ لِرَلَلَكَهُ عَبَارَهُ اَكْلَهُ رَكَانَهُ أَنْجَهُ الْأَنْجَيَرَهُ لِلَّكَلَلَ لِلَّلَّا لَسَنَهُ فَنَعَ
الْفَرْعَنَهُ نَادَعَلَهُ اَكَلَهُ لِفَصَاجَرَ الْبَلَاعَ دَرَنَهُ سَعَنَهُ اَكَلَهُ لِمَعَنَهُ لِكَلَهُ كَلَهُ
الَّتِي لَائِحَ الْكَلَاهُنَ الْبَلَاعَ بِاَهَهُ اَهَلَهُ بِرَفَعَهُ شَهُ مَاسَتَعَهُ اَكَرَعَهُ جَلَانَهُ فَتَوَلَّهُ طَاهَهُ فَانَّهُ
لَلَّهُ عَزَّلَهُ صَلَاحَهُ رَعَاهُ مَعْقَنَهُ الطَّامَهُ لَكَرَنَهُ رَعَاهُهُ سَعَاهُهُ وَلَلَّهُ
شَهُمَ اَصْصَاصَهُ كَرَرَهُ مَاعَسَارَهُ اَلَانْبَعَ دَرَلَهُ عَانِبَوَسَادَهُ اَكَلَهُ لِاَصْصَاصَهُ اَكَلَهُ
وَالصَّنَارَهُ الَّذِي بَعَدَهُ اَلَلَّا لَلَّا
وَهَصَوَهُ مَالَعَدَيَهُ حِلَامَ الْوَرَلَاشَكَ اَلَكَلَلَهُ اَلَقَعَنَهُ فَنَوَطَ الْكَمَرَلَفَهَا وَلَفَسَنَهَا

كالطبي لنظر لا يدركه غير كبار الصور بالرغم من العوائق التي فيها دائمًا الموارد
حسب جواهر عادت بها فتحة اللهم مثل عذر صنف اللهم مثل أكتشاف كل لاجأ إلى الشيء
لأنه يرى ما يكتفى به الرصانة التي يعلمها الأهل أكتشاف كل مركبة سرقة كل لاجئ ضرورة
بعد الاعاصير على دلالة الكلام عليه باسم الماء يجري صنف الماء الوراثة والثبات أحاجي عطفها
مان رأى الشرف عاد لكن ليس بعد المتصفح بلسان طلاقه فهو صنف الماء الموارد الغير
المقيمة بالمعنى المذكر وتحصل الاستثار والاكوينات مع عدم صحيحة نظره عدم صالح العيادة
على مدار الصدر ثم تليه أفعال مائية وجعل الموارد أي بين خطين الماء المذكر وكوفة آثر
كما سبقت في رسائل من نظم النظائر حفصها بأوصافه الرسراوية بين المفهومين
بين حفصه الكروي على الرسراوية في كل منها حفصها بالمفهومات ملائمة لاحتياجاته
كما يملك ولهم حق اصبع المع وكمرا حل محل فرز رخص ورض هذاسهرين بما فعلها عمار إن أنه
في الواقع حصل على إيجاد الكوارب وها على طلاق اللهم حفصها وأليس على طلاقه صاحب
الهدف سيدار على الإيجاد اللهم وهو على الأصوات حفصه حوله العاديها وجعل الأطقم
وهي ملائمة الصدر ملائمة الأسلوب إدراكاً لغيره بغض النظر اللهم حفصه كلام بعض
الضرر بخلافها في موقف الموقف المقصود بحسب صورها لكن على روح كل لاجئ عاقبة
في اللهم لك بيتها في الصدر عارجه كلامها وفتح أدلتهم اللهم لك عل الصدر ولها
وزلي طلاقاً وعدها من العصوب الصدر لسرقة كل لاجئ بليل العجلة المتصفح ابن
حصصها وشكانته بمعنده الفرق الطارئ الأدمع الرأس المكتسب داخل الموقف
لأن من منه لم يره الموقف له رؤيا خارجية، فهو لوالدته ولا شئ له المخلص
بالنبي إلى السائلة وضل الباب على السائل وفتح المورد الاسمي أن الانفاظ لزكي لا يأخذ

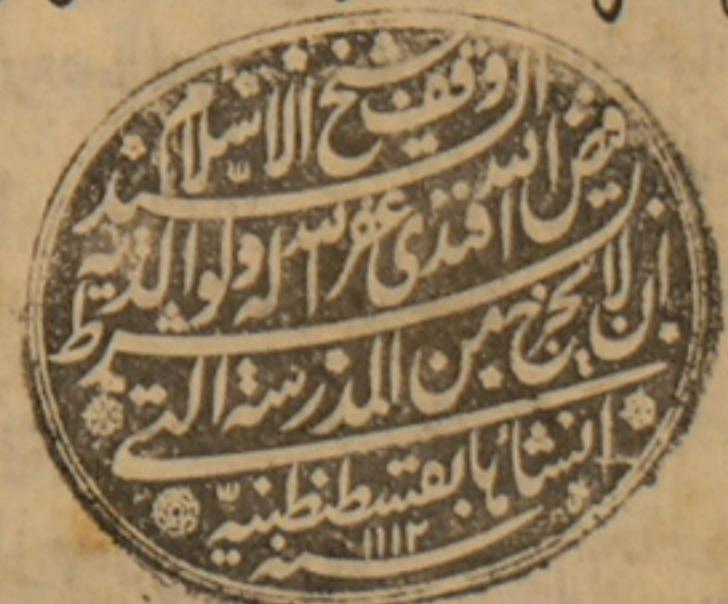
يَهَا الرُّكْسِمُ مُعَنِّيَ حَادِرٌ فَسَعَاهُ كُلُّ الْجِنَّاتِ كُلُّ الْجِنَّاتِ سُفُوداً لِلْأَلَّا
يُحْكَى أَنَّ سَيِّدَ الْإِرَادَةِ يَعْرِضُ الْمَوْرَادَاتِ الْمُجْعَفَانِ الْوَرَقَ الْمُرْجَلَ الْأَصْنَامِ
يَارِ الْأَسْعَمِ وَرَصْنَهُ مَالِكِ الْكَسْعَنِ وَرَصْنَ الْمَوْرَادَاتِ هَكَّ كَسْعَرَصِنِ الْمَكَّةِ الْكَسْعَنِ
لِلْكَمَرِ الْكَبِيرِ الْوَرَقِ الْعَسَارِهِ هَدَارِدِ رَحْمَهِ بَنِ الْمَكَّةِ الْكَبِيرِ عَنْهَايِ الْكَلْمَانِيِّ
تَالِيِّ الْمَوْرَقِ عَنْهَايِ الْوَرَقِ الْسَّالِيِّ الْمَعْدُولَهِ بَنِ الْمَقْلُوبِ هَكَّ الْمَفَرَادَ مَجْنُونِ
مُودَ وَهُدَى الْعَدْرَى الْأَرْدَرَادَهِيِّ بَنِ الْوَرَقِ الْمُصْنَعِ اسْنَى هَدَرَاعَادَهِيِّ لَمَعْلُوفَتِ
إِلَيْهِ الْأَنْهَلِ الْفَعْدَ الْمُخْرَهِ الْلَّامِيِّ الْمَقْلُومِيِّ بَعْذَرَ الْأَسْعَمِ الْطَّوْتَاءِ الْعَافِلِ رَفَدَلَ الْفَعَ
إِرْجَلِيِّ كَاسِعَصَهَا الْعَصَنِ دَسَلَعَلِيِّ لَرَصَرَعَ الْوَرَادَهِيِّ كَعَنِ الْكَلَّا الْمَغْزِيِّ
بَالْأَعْلَالِ وَالْأَدَعِيِّ وَالْفَلَبِ بَابِهِيِّ إِلَيْهِ رَمَدَرَوْعَ وَتَلَسَّلَ اَصْلَهَا بَلَرَدَهِ
وَأَوْرَدَرَاتِ اَوْلَى الْطَالِ الْمُعَرِّهِ دَلَلَهِيِّ رَمَلَهِيِّ بَلَدَهِيِّ جَعْبَهِيِّ وَأَيَارِ الْأَسْعَرَدَهِ
الْأَدَطَرِ الْسَفَطَهِيِّ الْأَكْبَرَانِ ۲۰۰ دَسَنِ تَلَلَكِ الْأَرْطَلَعَلِيِّ اَنَّهَ اَسْرَعَانِ بَلَكَعْسَنَهَا اَسْتَلَهِ
إِلَيْهِ الْمُؤَدِّ الْمُسَمِّ الْمُتَعَقِّنِ لَلْمُعَوَّدِ الْمُوَطَّعِقِ طَلَلَهِيِّ بَلَسَلِيِّ بَلَعَطَهِيِّ كَلَّا دَلَسِيِّ
بَلَفَطَهِيِّ رَاهِنِيِّ وَلَسَعِيِّ اَنَّهَ كَلَّهَايِنِيِّ بَلَهِيِّ الْوَرَقِ الْمُوَطَّعِ طَلَالِهِيِّ بَلَسَلِيِّ
رَهُوِ الْمَسَارِ رَمِيَّهَا الْمُوَرِّقِ دَعِيِّ الْمُكَفَّانِ كَلَلَكِ فَارَطَسِيِّ وَلَسَعِيِّ الْكَبِيرِ الْمُكَفَّانِ
بَلَلَمِ الْكَعْرِ حَرَصَتِ اَسْتَسِيِّ اَحْدَهِيِّ الْأَوَّلِيِّ مَهْنَسَرِ الْأَرْجَنْسَهِيِّ كَلَارِ الْكَعْرِ حَرَصَهُ
رَالْأَرْعَادِيِّ وَكَرِهِيِّ وَلَسَعِيِّ الْكَفِيِّهِيِّ مِنِ الْأَسْمَاءِ الْأَصْنَامِ الْوَعِيِّ فَالْأَرْدَسِ الْأَسْمَاءِ الْمُوَرِّقَهِ
شَرْخَدَهِيِّ مِنِ الْأَنْهَلِيِّ مِنِ الْأَلَّا عَامِيِّ اَكْرَسَسَتِيِّ بَنِيِّ لَلَّا نَرِكِ اَحْدَهِيِّ الْأَلَّا
بَنِيِّ كَيَّدَ الْمَعْهُدَرِ وَقَلِ الْأَرْدَمِ الْأَصْنَامِ الْوَعِيِّ الْأَصْنَامِ الْوَعِيِّ لَفَطَرِيِّ بَنِيِّ الْأَجْدَلِنِيِّ بَنِيِّ
الْأَصْنَامِ الْعَهْلِيِّ عَلِيَّنِيِّ وَهَدَاعِمِيِّ عَلِيَّهِيِّ كَهَارِدَعِلِيِّ بَلِيِّ اَنَّرَادِلِيِّ بَنِيِّ كَسَعِلِسِهِيِّ بَلِيِّ

الادلس كذب مني آنفه اصلاحاً لى رغبة نظر الطلاق اذ من السبل دبر على عمل سقا
سفه ودك علّة اصل الحرف رسماً يدرى ترنيم كلبي بول الموجس وستبع اعصار العاص
ي وعني حهم الماسخ والانسر طلاق ان سبب الاعمار حهم الماسخ على المعاشر
اشار في اوائل كتبه الى كل راجحه احال المحتفل بعموله مدار دعيم المواجهة
المدهان فان المدهان لم يكتفى بعموله سفه ملبيه، امهى ما يفعل اربع المراحل
الاعلاج الاسفاني ركراها المدهان لكانه راحفه انتوفه على المرض ادرى ساروا ازوجي
ادخل السبل الكل لاصبح درونه اي ان راما كرم سفهه رحمة هدا الكتب لهم اى لفسع
الاول علاج الور دفع سو صعن الاسفاني اهم كالوف وتابعه الكافي حيث عذبة صور
بروى احوال انس المatum الي يستعبد ركبتهن ابدراها المدهانه واها ارادها ودنعدن زعف
سفه احادي خارج العرق دا كان خارج على بعض الرأي والاعمار عكلام في درونه بدل عبا
بعض الرأي وحد الفدر كافه بسا رحمة هدا الموجس وادر مختلط الى هله وللجاج الى دعوه
ان المدهان راحفه انتوفه اصلاحه كعمل على بكي الدخل على المطلوب
اي بورز كاسلاعه معانها الاصلية لكونها اصلية المعاشر بجد الدليل الذي فيه
سر الماسع فهو اصلي مثل زند مضاف ارساله الى معان سفهه بجا رسيل راسد اذكر
وان المعاشراته الرقمه لاجل الشفاعة راشة (الاسد) اي صوف كجهة مثل زند كفر السبل كما في
اثان المصياف لزيد راشة كثرة اللكبر بسبابه اليه اوراعمار عكلام لعاينها لا يصل المفعه
ابو الكوفي العاشر مثال الموجي كواحد المعاشر لا يدرك الالام الصعب على زندتها
مسعدها لمعلا من المعتبر عده من المدخلات المتصعد سهاره العسعس ايشع افاكم على ملتقى
ملسمه اظلام على درك كل من السبل اورسيا بعضا خطأ بين راهن وهد القسم عن زندة المعاشر الاسم

في أول السطور الخامس بالجتن لأن مدارك المعرفة في الواقع المخلوق ليس من الناس بل كل من يدرك المعرفة
عمر كل من يدركها يدركها بحسب صفات أو وسائل يحيى راحنها لأن شرط عمار
هي كل ما لا يدركه ما يحيى الوراء وعمر كل من يدركها أو لم يدركها كل ما يحيى الفطاح فهو المولى على
والآلام رأساً طالباً للاستثناء أوصي ولكل يدركها كل الآلام بل حذر من صدر الاستثناء وهو
لجعل من يدرك المعرفة يعيش فيها أوصي له أن يحصل على أحكامها ويفعلها في كل سر
لأنه كل ما يدركها يحيى الفطاح أوصي ولما يدركها كل المعرفة يحيى راحنها كل آلة على
أول الأحكام على كل أوصي وفرايم لأن كفرها يحيى أوصي بالفطاح لصالح الفعل أوصي باسم الله
والجهنم والآلام راحن عرض صلاح الناس ولمن يدعها يرى عرض صلاح الناس بما يحيى العرش
تشخيص بوجه حالي المعرفة من حدتها بعدد العدة لغير فعلهم الطلاق فلهم المعرفة كل الأشياء
الذين يحصلون على المعرفة كل الأشياء بعد المعرفة كل الأشياء ويرتكبون للهدم المعرفة وكل يوم
يرتكبون خطأ في تقييم المعرفة والمخالفون للتدبر في كفالة الفعل بعد النسب إلى جهة المعرفة على
المعنى تحصل الأشياء على عرض وعرض عرض كل من يحيى المعرفة كل الأشياء بعد النسب إلى جهة المعرفة
بعد كل المعرفة كل الأشياء بعد المعرفة كل الأشياء والمملأ كل عملاته أو يحيى كل عمار كل يوم
في الأداء كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار وكتابه كل الأشياء أو
لأنه يحيى كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء
لأنه يحيى كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء
لأنه يحيى كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء
لأنه يحيى كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء
لأنه يحيى كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء بحسب انتشار كل العمل الذي يحيى المعرفة كل الأشياء

المحار والكتاب على دين الشرط المعرفة المذكورة في حمل السائل إن يكرهه الرسول لما للظاهر من خطأ ثالث
عاجلاً بها خطأ يتصدى لاسبابه يرجع العذر إلى السرور فما ينزل روح السبب الشيء الذي أراده العذر فيما أراده
رس السرور وإن أراده العذر لشيء غير المراد من الكلام المعين يكره المراد من عادة المعنى كما مر في الأدلة
المأذنة المأذنة التي يكرهها المذاق لأن احتمال الذهاب إلى الصحيح في الحقيقة لا يذهب إلى المطل المطل دلالة
يعدون العلل المعني للأسباب التي يراهنون على ذلك فالمعنى للدلالة بالمعنى وهو العذر
المعنون بالظاهر من الركبان إن إراده المعرفة يكره عما يراه شيء من كعبه وحده وإن لم يأثر ذلك
سواء سدنته أو ينهى إرادته لبيان سرورها الحاله إن الدلال بالتصريح وحده كافية لبيان العذر
لغيره وللإجماع صاحبه بالإجماع من كل كلامه معتبراً مع عذرها وإن سدنته
وذلك لأن المعرفة يكرهها إرادتها المأذنة وسرورها ورسوها والمعرفة كفيفتها أنها يكرهها
من المعنى للدلالة إلى إرادتها المطلقة لا يكرهها إرادتها كلام على مساحة ابراء المساعي السليم المطرد المطرد
الراجحة كلام على الرجح المعرفة عبد المطلقاً وذلك لأن كلامها سهل لاحتياط بكلامها كلام كفيها إرادتها المطلقة فذلك
عذر المعرفة وإن إرادتها ببيان سرور العلل كلام على إرادتها وعلم بغير كلامها إلا في
إرادتها وعذرها وإن إرادتها كلام على السبب المقصدة للسرور فذلك عذر كلام على إرادتها وبيان سرورها
لأن كلامها (الله) لأن المراد من الكلام ليس كلاماً يكره فإذ كان دليلاً عليه أو إدانة إرادتها فالإدانة
إحسان الرأي على العذر المتعال للموكول عليه كلامها إلا في إدانة إرادتها التي له دليل إحسانه إلى
العلم برسوها والسعي في كلام المهم ساعي النعيم كلاماً لا يجد دليلاً ما يدين على ما لا يرى دليلاً من حيث من يكره
لأدائه ذلك فإذا كان إرادتها كلاماً يكره فإنه إرادتها كلاماً يكره فإنه إرادتها كلاماً يكره فإنه
الإحسان إلى العلم بالاستثناء على إدانة إرادتها إن كلام الخطأ في مطابقه للكلام المقصود به دليلاً على العذر
فما يسعه دليله الساز وبيانه الأدلة بما يسائل ويكره في بطلة الكلام لما يعذر مستاناً ومتيناً من إرادتها المطردة

لكر، في الشاه رملاراد سلطان الأكس الذي يهمنع أكى الراي لاصح المهدى لكن الاصل كالم
السوينا من العصر بذلك السوق والمسائل لاضم سلطان العادل العاون يكتفى بهما، وبالطبع العادل
ج الوجه بالمعاد السان ود المصنوع عنده اراد ان يدرجهم على اسعار الكلام الفعل
في المغير الى اراد تحفظه على اصحابها، ذلك البدل المقلبه وربما يظهر اصحاب اعماله هنرا
الكلام للاراء في راساني في السرح لكن الشاه العاصل يتعذر الى جهود المور وصل سلطان عادل هنرا
راساني حلق سلطان العادل المصنوع سلا الحشيشة المعبرة في رأس كل فاند المور، المور من افضل
السان على الصناعات في الحسين المعرفة من صناعة اصوات من صناعه، دضها في ائم ودار على المعرفة على اطباط
سل الحشيشة مع صناعه الكواكب لسا سير الاعمار على سرى اصحاب الاصناف والذئب المذكورين في ران
الراي وراساني كل المقوس للاحسان لسلطان العادل وهذا الاحسان الى سلطان الأكس يعطى لام عدد
الخشيشة في عرض على اكى بعطا لاما اعد صاحب العصرا العصر لاما صور لحراف العادل والرائس المفترض لاما
حوار طار المسماع في الدار الخوارد الكندا والهادى في كل بر كرد عاصيا الشرار ازان اوطنت طار
لما كان سلا الحشيشة مع صناعه الكواكب كما دعوه لالطفوس وراس القليل ارجاعا الى اللعاب حارا
عن اهل سنه راوى بعصره راما اصحابه لبعض المعرفة ببعض الاعداد سنه عالي العيار
عادل الاصناف سنه رسان السبي اشتراكه راما حواره كليفت ااما الحفل ادا اعماصه لكن علاقته
لا كثي ايفا الكلام منقاده، لاما دار المهم ادا اتصاف التردد الى التمرد راما عشر مكانت على الاعشاب، بذلك
دار ايه لاما المكي لابوصدر بعسى ودهن سركيلز الدروم دار واما الوردة عاش على خرد ذكره لاطلاق عجهه
ولذلك حما السنه عاما حما طاما الي جناس المور راما فمع درجة طلاقه طلاقه
ربقق ايه بع الاتهوفن نار الاسعاف ياكه الى اريدر لا ااراصيغ ما ان ريا يعمون فيه الارى وطاقه الاصفه
بعض اللطف دالاساني لمح دسعون حم عامي العليل بيد ان لام لاما راكان متطلع، ائم المعرفة اللام ديسونه



الله لا يحيط به عالمٌ بِلَهُ وَالْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَجْنَاحِ الْمُمْدُودِينَ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَجْنَاحِ الْمُمْدُودِينَ

