بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

اللهم زدنا من لدنك علما وهبنا من امرنا رشدا ويسر لنا سلوك مناهج بدايع الحكم وابانة وفقنا
للارتقاء في مدارج لطايف البيان قال مبدع بدايع البيان ولطايف المعاني العلامة المحقق التفتازاني رحمه
خير خبر لوشيح صدر كلامه بخير خبر يوشح به صدر الكلام بحمد الله الخالق العلام حيث دل بما ذكر على
اتصافه بصفات الكمال والمستحق للحمد والاجلال اقتفاء بما ورد في الاخبار والاثار بطريق الاخبار و
اداء لبعض شكر بعض نعم العظام وتسببا بالمزيد بمدح المنعم وتنبيها للمتعلمين على سلوك مناهج سننه و
التدرج في مدارج سننه واثر في اداء الحمد خلافا لما هو المتعارف في هذا المقام نزعا بالم الى الحمد وحريصا
عليه ونظرا بنشاط السامع وايقاظا في الاصغاء اليه فان لكل جديد لذة واقتداء بالهم حيث افتتح كتابه
بمدح من تكلم وساق الكلام مساقا رشيقا ومنحى لطيفا ونظما انيقا بتوفيق الخواص حقها وايراد
انواع التنبيه والمجاز والكناية على وجهها وكساه حلة الترتيب برعاية بعض وجوه التخييل وبعد احديث
اجمالي سنتلوه عليك تفصيلا فنقول في قوله يوشح به صدر الكلام مكنيه وتخييل وترشيح حيث شبه الكلام لما
يلف الوشاح على صدره وهو بيضة بارتكاب التشبيه سوى المشبه وذكر الصدر والتوشيح فالتشبيه المضمر
في النفس او المشبه المذكور المراد به المشبه به ادعاء او المشبه به المرموز بذكر لازمه استعارة مكنية عن اختلاف
الآراء واثبات الصدر له او لفظ المستعمل في امر وهمي شبيه لمعناه المحقق استعارة تخييلية على اختلاف
الرأي ويجوز ان يكون المراد به اولى الكلام فيكون استعارة مصرحة بحسب قرينة المكنية كما جوز صاحب الكشاف
واما التوشيح فترشيح للمكنية كما هو المشهور او للمحسلة ولفظ يوشح صفة او مجاز بمعنى الرسم والتخييل اما رسل
واستعارة لوجود العلاقتين ولا تظنن ان التوشيح لا يكون الا حقيقة فانه من بعض الظنون ويمكن اعتبار
المكنية في قوله خير ايضا بقرينة قوله يوشح به صدر الكلام واذا تمسكت على المذاهب في الاستعارة بالكناية و
التخييل وارتكاب حال قرينة المكنية والترشيح في صورة جوزته فلكثرة هذا القدر في غيرها فان الذكي يكفيه اليسير
والبليد يتجرع بالكثير ويكبر خبر ليوصل به الى وصفه بوشيح وملاءمة من النحو المناسب للمقام وملاءمة ما لحاله
اعني لفظ خير حيث ذكر موصوف وتنكير حبذا للوجهين الاولين مع رعاية ما اصت اليه اسم التفضيل الاولى اخبر في الترشيح

ان يعطي الام ولدها اللبس الفلاني لخلعة فيه شاب بعد شيء الى ان يعود على المعهود ويقول فلان رشح للوزارة اي ربي لها او
قوله يقتضي المقام في بعض النسخ بالباء والمراد بروح الخصوصيات والكيفيات التي بها يرتفع طعم الكلام فان مقتضى الحال
صعب كما اختاره السلوح وان كان الكلام المكتسب بها الا انها كثيرا ما يطلق عليها مقتضى الحال تسامحا والكلام يزين بها
وفي بعض النسخ باللام اي يزين لمطابقة مقتضى الحال ويمكن اعتبار المكنية في هذا الكلام على ان يكون خبر المحسلة وقوله حمد الله
اي بناء وصفه بالجميل الذي هو لكل الحمد لله فرد من افراده مبتدأ آخر عن خبرها اعني خبر خبر تشويقا للنفس الى ذكر
المبتدأ ليتمكن عند الذكر فضل تمكن ونكتة لابالخبر في مفتتح الكتاب وبالعالم الجليل خبر مبتدأ حمد الآخر اذ ليس في الحمد الاخير
كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة كما سبق ولان الحكم على الحمد بانه خير خبر انسب واولى كما لا يخفى وما قال ان حمد الانسي خير
بدلالة بعض الاخبار فليس بشيء لان حمد الحق كما اشرنا اليه اظهر وصفا للكمال ولا يخفى انه يحصل بعض الاخبار فتدبر قوله لكل الحمد لله حمد
لله وان كان مستعملا في معنى الاخبار دلالة اجمالا على اتصافه بصفات الكمال ونعوت الجلال على انه يجوز ان
يراد بالحمد ما يتلفظ به او الكلام واضافة الحمد اسم الذات المبني عن ذكر صفات الكمال ونعته بما يتفرع عليها من الافعال
الجميلة والاستحقاق من جميع هذه الجهات غاية المعظم ونهاية الاجلال واشار بقوله خلق الانسان الى الافضلة
الوجود على نوع الانسان الذي هو اصل لسائر اصناف الانعام وعقبه بتعليم البيان الذي هو من اصول ما يحتاج
اليه الانام والمراد به المنطوق الفصيح وقيل الفصاحة او علم البلاغة وترك العاطف لان مرجوم تعليم البيان مؤكد
لمنطوق خلق الانسان لانه موقوف عليه فتعليم البيان يستلزم خلق الانسان والموافق نظم التنزيل والمانع كونه في
القرآن فيجوز ان يكون المراد ما ذكرنا من كون الثاني مؤكدا ويجوز ان يكون المراد بالبيان تلك الصفات على نمط التفسير كما تقول زيد
اعناك فقراء عزيز بعد ذل اكثر بعد قوله فعل بكرم لم يفعل احد باحد فاشكر من احسانه وبهذا صح صاحب
الكشاف وعليه التعويل وفي الوجه الاول تامل لا يخفى وجهه على الفطن واللام في قوله وانعم له الاحسان
لام الاجل متعلق بانعم او الاحسان لا صله للاحسان لان صلته انما تجيء للمزيد واللام
شيء من الجزئية للعلة واحترز بقيد من الجزئي عن الكلي واورد عليه قوله تعالى فالهمها فجورها وتقويها
وانه يلزم الاستدراك في قولهم الهام الحق والهام الصواب ويمكن على الاول بان المراد بالالهام ههنا هو مجرد
الافهام كما صرح به صاحب الكشاف وعلى الثاني بالتقييد وذكر بعض المحققين ان الاستفاضة

لحرز ما بالحرس وقد يقال الطوان الالهاء لا يتناول وقيل الحرز انه القاء الشيء في الروع وهو
يتناول القاء الشر كالقاء العقيد الباطل مثلا والطانه خذلان واضلال وجعل من الالهام بعيد
ولما الوسوسة فخارجة عنه ايضا لانها من الشيطان فلو زيد على ارادة الخير او نحوه مما يغني غناه لكان
اوجز وابلغ والبيان مصدر وهو شاذ لان المصدر انما يجيء على الفعال بفتح الفاء كالكتمان والكتمان
والتوكاف وهو على ما بالكسر الا البيان والتلقاء قيل البيان في المعاني والبيان في المكن وقيل البيان مجرد
اظهار ما في الضمير والبيان اظهار ما فيه نحو ودليل على ما قيل من ان الزيادة في اللفظ توجب الزيادة في المعنى
والفاء فالهمزة لتفصيل المجمل والتعقيب على ان يكون المراد بالم ارادة الاعلام تعبيرا عن السبب بالمسبب
ويجوز ان يكون الكلام من قبيل القلب اي الهمه البيان فالم لام الاحسان وفائدة القلب المبالغة في كون الالهام
كالشيء الذي لا يتوقف على شيء اصلا والاشتهار يدل على ان ذكر كان امرا عظيما وانما فصل قوله جعل فيه الفصاحة لانه عما قبله لانه
استيناف او بيان لكذا قيل والمعنى جعلوا فيه الفصاحة سببا والمفتاح بفتح الباء النجاح فلفظ
فلفظ المفتاح استعارة مصرحة او مجاز مرسل او حقيقة والكلام تشبيه مؤكد وفي عليه قوله والدراية مصبا
وفي فتح باب النجاح مكنية وتخييل وترشيح والدراية العلم واللام في لفتح وللمهدي ان جعل متعلقا
بجعل عرضيه استعيرت لجرة التعقيب لان افعالهم ليست معللة بالاغراض كما هو المشهور وان جوز
ذكر بعضها حقيقتها كما لا يخفى ولا يخفى ما في الجمع بين لفظي الخبر والحديث من الحديث وما في لفظي خير وخير
من التجنيس الخطي واللاحق وما في لفظي توشيح وترشيح من التجنيس اللاحق وما في قوله خلوع الانسان على
من الاقتباس وما في اكثر قوانين الحمد من حسن البراعة الاستهلال ثم الصلوة كما ان للدعاء بثناء علينا
نعم لا يتصور احصاء ما كذلك لنبينا ثم لهدايته لنا الى سواء الصراط لا يمكن استقصاء ما في ثمرة من ثمرة
بالصلوة عليه والثناء له لما هو اهل له بتجميل الله سبحانه وقضاء لبعض حقه فقال ثم الصلوة اه عطفا
على مجموع الجملة الاسمية السابقة للدعاء بحمد الله كما قد يتوهم لبعض حقه اذ لا يحصل من الحكم بان الصلوة
عليه خير خير واحسن حديث الصلوة عليه اعني الدعاء له على انه اذا كان المراد بالصلوة الرحمة كما هو
الظاهر لم يصح الحكم عليها بانها خير خير وكلمة ثم للتراخي الرتبي ولفظ الصلوة مستعملة في معنى الرحمة

وهذا

وهذا الكلام مستعمل في معنى الدعاء اي طلب الرحمة على وجه التضرع والعبر عنه بلفظ الخبر للتفاؤل والاظهار
الحرص كما في قوله واورد من صفاته ما يدل على اصابته فصار السيف في معنى الكلمة افتناء المثالب والمفاخر وترك التصريح باسم نبوياته وتطويح الى اللبس وتنبيها على ان كونه موصوفا
بهذه الصفات امر جلي وقوله اشرف من اسد فغرت لبسده والمعنى اشرف من اخوجه من خلاصة فصار عدنان
وزيد ما من سهل السيف اي اخوجه من غيل وحقيقة السلال ما يخرج من الشيء من خلاصه واجوده والمستودع
مفعل من ضعيف يقال استودعته وديعة اذا ملكه اياها والسماح الجود ولما كان اكثر الانفاق مصدرا باليد
وصاف السماح اليها اكثر او اضافتها هنا الى البيان مبالغة ويحتمل الكلام المكنية والتخييل والترشيح
ما في الشاكي والسان من التجنيس الخطي واللاحق ارسله ما صح الاثر فصار المستودعة لان المقصود وفي
سائر المعطوفات الآتية ذكرا وصاه والمحصنة فلا يصح عطفها على صلة هذا الموصول فتامل وفي الكلام
اشارة الى وثاقة الراوي الدالة على نبوته واقتضاصها وقيل الظاهر ان المراد بما صح الاثر واوضح البينات القرآن
واراد بافصح اللغات العرب ولا بعد ان يكون في هذه الوجوه ملاحظة لمعنى قوله عم انا افصح العرب
واسعده اي ارسله مقارنا بكتاب والمصاقع جمع مصقع يقال خطيب مصقع اي بليغ مجهر لخطبه اما
من صقع الديك اذا صاح واما من الصقع بمعنى الضرب لانه ياخذ في كل جانب من الكلام واما من صقعه
اذا ضرب صقعته واضاف المصاقع الى الفصحى اما بمعنى من البيانية او من اضاف البعض الى الكل
فيكون بمعنى اللام فان قلت اذا كانت المصاقع بعضا من الفصحى فلا يصح جعلها اضافة بيانية لان الاضافة
البيانية اضافة شيء الى ما لا اضافة جزئه اليه ومن ثم اشترطوا في الاضافة البيانية ان يكون المضاف اليه
جنسا للمضاف صادقا عليه نحو خاتم فضة حرزه بعض الفاضل الشريف في شرح الكشاف قلت عند جعل الاضافة بيانية
يراد بالفصحى الجنس الشامل لجميعهم والمصاقع من افراده والقول بان الاضافة بعضية من البيانية انما هي اضافة النوع
الى الجنس محل بحث فانه قد يضاف البعضية من البيانية الجنس الى نوعه كشجر الاراك وقد يضاف هذا المعنى احد الشيئين الى بعضهما
عموما من وجه نحو الحلاوة خاتم فضة وكانه اراد بالجنس ما يصدق عليه فيكون قوله صادقا عليه صفة كاشفة
والله اعلم نشأ، وفي ظلال الرماح الاعراب البدويين الذين هم بلا زمزم الرماح لانها سلاحهم في كل
موضع

وقيل انما وصفهم بالشجاعة
لما سيوهم ان علمهم لكونهم
وسط ذلك الجاهلية
الاعراب الذين
هم بدو ويوم

وهذا

واورد الاولى الدعاء بصيغة الحكم
على تقدير ان المراد بما صح الكلام
او ما سلط به مستوعبة

فنزلوا في البادية وتركوا كل دمنة في الارض فيتبع ظلا عليه وايضا انهم لا يركبون الامعها فيضعون على
اكتافهم فيتبع ظلها عليهم واخرس اى ابكم والشقاسق جمع شقشقة وهى شبه رئة يخرجها الفحل من فيه عند
شكره يشبه كثيرا الجلم البليغ بصوت الفحل في ذلك اى انه ولا يخفى ما في الكلام من حسن المكنية والتخييلية والترشيح
وبعدوا الجوزان بعرا بالدال المهملة والذال المعجمة والاولى والالبا بالكسر اللبن والللقاح
جمع لقحة او لقوح اى الحلوب من الابل والنشوة خلال الرماح والتعدى بلبن اللقاح كنايتان عن
كمال الفصاحة والبلاغة فان كمالها في السكون بالبادية لان مخالطة العجم الاعاجم يورث نقصانا فيهما ولهذا
قال البحترى لكوفيين نحن اخذنا اللغة من اكلة اليرابيع وحرشة الضباب وانتم عن اكلة الشواريز وباعة الكواميخ
والمعنى ان مصاقع الفصحاء والبلغاء من العرب العرباء مع كمال بلاغتهم عجزوا عن المعارضة به لكونه في
اعلى طبقات البلاغة والسحر رتبة الفصاحة بحيث لا يقدر على الاتيان بمثله البشر وهو الاتيان خالق القوى
والقدر وفيه اشارة الى انه ليس سبب اعجازه اسلوبه الغريب او الصرفة او السلامة عن الاختلاف والتناقض
كما قيل واتبه باصحى به هى جمع صاحب كما نص عليه في الكشاف وذكر بقوله في شرح الكشاف والحق ان جمع
فاعل على افعال لم يثبت حتى قيل ان اصحابا جمع صحب بالسكون اسم جمع كنهر وانهار او جمع صحب بالكسر مخففا صاحب
بحذف الالف كنمر وانمار وما جاء في المثل اجنا ما ابنا ما فقد قال الجوهرى انا اظن ان الملائكة حسبا جنائها لان فاعلا
لا يجمع على افعال ورد بان صاحب الكشاف صرح بان فاعلا يجمع على افعال في مواضع من الكشاف حيث
قال في قوله توفنا مع الابرار جمع بر او بار كرب وارباب وصاحب واصحاب وقال في قوله ويوم
الاشهاد جمع شاهد وفي قوله الابرار شرب الابرار جمع بر او بار وهو مع استعماله لجنده لروايته لاسيما
وله كما صرح به في شرح الكشاف ولا يكون كلام الجوهرى حجة عليه لانه صرح في الكشاف بان صحى الجوهرى يشحون
بالخطاء ويمكن التوفيق بين كلام الجوهرى وكلام صاحب الكشاف بان مراده يكون اصحى به جمع صاحب
جمع صاحب بعد التخفيف وهكذا في غيره واحرازقصبات السبق في امركناية عن التقدم والكمال فيه وذكر
انهم كانوا يغرزون قصبات السبق في اخر ميدان السابق فمن سبق اخذها عد سابقا و
مضمار البلاغة كلجين الماء ويجوز ان يكون فيه استعارة بالكناية تشبيها لها بالسباق في كونها مقصودة

مهنا

مهنما بها غاية الاهتمام ويكون ذكر المضمار او لفظ المستعمل فيه هى حسلة والكلام يحتمل التمثيل حيث
شبه حال الاصحاب في السبق على من سواهم في باب البلاغة بحال من سبق من الفرسان في الميدان واحرز
القصبات واستعمل هنا الالفاظ المستعملة ثمة من غير ان يتمحل التجوز في المفردات وربما يقال ذكر
البلاغة ينافي الاستعارة التمثيلية لان شرطها ان لا يكون لفظ من الالفاظ الدالة على الهيئة المشبهة مذكورا
وان لا يكون لفظ من الالفاظ الدالة على الهيئة الدالة المشبه بها متروكا وهنا قد ذكر لفظ البلاغة وذكر لفظ
التابع وجرانه قول صاحب التنقيح محلا ومصليا في قوله في خطبة التوضيح وفي حلبة الصلوة
مجليا ومصليا تمثيلا يدل على فساده فالتحقيق ان ذكر البلاغة لا يرد للتمثيل والتابع لا حذف ذكره
لانه ليس من الالفاظ الدالة على الهيئة المشبه بها فافهم ويحتمل الكلام المكنية والتخييل والترشيح
وقيل المراد بقصبات السبق الفضائل فيكون استعارة مصرحة مرشحة بذكر الاحراز والاضمار والتناضل
المعارضة في الرهى طلب للغلبة كالتسابق في السبق والتناضل في الفضل والبيان الفصاحة وكل
منطق فصيح معرب عما في الضمير اى مواسم البلاغة في صدق البيان والفصاحة والمراد اضا
المجرى في الاعراب عما في الضمير ولا يخفى ما في الكلام من حسن المكنية والتخييل والترشيح وقوله فياه نوع
على ما تقدم من الصفات الجليلة وكلها اى بحيث كان الناقصة كما في قوله جاءت حاجتك وقيل بمعنى
صار ويجوز ان يكون بمعناه الطاعات ان يكون قوله خير زمان حالا ويكون المعقول محذوفا اى فيها زمانه امراد
في الكلام بيانه الى قوله ام خير القرون قرني الذى انا فيهم الحديث واردله بالانباء اللغة كما في قوله وما
ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اى بلغتهم وقرب من باب ضرب يقال قربت الشيء بالشيء اذا وصلته
به كذا في الصحاح ولا يخفى ما في قرائن الصلوة على النبى عم والثناء لمن حسن براعة الاستهلال
وبعد فقد يعتنى يبغى ان يجعل الواو هنا ابتداءية لا عاطفة لعدم صدوره ما قبلها لان يكون معطوفا عليه
والكلام في اعتبار حله مقدر يكون معطوفا عليه وبعد من الظروف المبنية على الضم المنقطعة عن الاضافة
المنوى ما اضيف اليه والفاء في فقد يعتنى اما على توهم اما واما على تقديرها في الكلام واورد على الاخيرانه يجب
الكلام ح واما بعد وهذا لا يقع واجيب بانه ذكر الواو بعد حذفها وكانها عوض عنها فلهذا لا
يجمع

يكون مجازا حكميا على كثير وبما ذكرنا في شرح ذلك المحل من ان اسناد المركب اسنادا اصيلا حقيقيا
ايضا كان ما فرضنا المركب من النسبة الخصوصية العرية مستفادا من الموضوع كما في الاول الخبر والفعل فاذكروا
من وجه كون الاسناد بسببها حاله ايضا وعلى ما ذكر من ان الحال في بعض كلام المحقق الجواد
المعاصر المس المراد بالحال ههنا الحال العقلي كما هو الظاهر بادئ النظر على الكلام الذي فرضنا الكلام
في امره الاول واما ما ذكره الفاضل ممكن دفعه بان هذا هو النسبة عرفت عن قريب ان الحال المراد بالحال
على هذا الكون كما يستفاد من قولهم المراد بالحال المحل الخصوص في مقابل ذلك المسند والمراد بالمحل
الاصلي هو الجامد او المشتق الخالص عن شوب معنى الحدث كما مر في
نفس السبيل والكلام بعد جعل المشروب دالا على الاناء اذا جعل المجاز عقليا كما ان يراد بالمشروب
بعد الصاق بالماء ملابسه واذا جعل مركبا كما ان يراد الاناء ما هو داخل فيه وهو والماء كالجزء من
ذلك المشروب وهو الاناء الخاص الخصوصي هو من الوجه فيما الاول الاسناد اركبا مجازيا دون الثاني
على الوجه الثاني وشوهان حمل الوصف على المصدر كما في قولهم الاعراض في هذه علاوة
وللعلم ذلك اقتباسا على ان المناسب ان يكون الوصف الذي انتهى مصدرا وهو يسهل العليل الكثير
والنسبة والكشف ما شاء حصوله للمتكلم وانما النعت كما هو ليس في الحمل على المصدر عدول عن الخصوص
الى المجاز بل هو احد المجازين الى الآخر وان كان المعدول عنه هو الخصوص واما بناء على ان الوصف الذي
وان كان مع النعت الا ان الاصل في الموصوف باللام العهد فيكون اشارة الى المعهود المذكور في ضمن قولنا
وصف المعروف وهو اعم من الواحد والاكثر بناء على ان الوصف الاول مصدر حمل لا على ارادة
بالنعت خصوصه وهو اعم من الواحد والاكثر كحمل الاماني والاماء والانباء على
عن فعل جمع الواحات العلم والدين والمالح لفظ الطاعات والعبادات في كلام الشارح وان كان
يشمل النوافل انتهى الا ان المراد في الكلام الحمل على الواحات كما في الفاضل اسناد الى الخصوص اي
الخصر بوصفي الوصف الكاشف والمالح انتهى لعمري ان وجه الاشارة يخفى جدا وعلى تسليم
ان في المقام اغراض الكاشف في من هو لكل مقيد مجرد الخصوص وهذا شيء الى ذكره ولا يخفى حاجة ان

سابقا انما يكون الوصف للمدح اذا علم الموصوف فكيف يكون المادح للتمييز اذ لا كون الخبير اللام
الا ان يقال مدلول الوصف يقطع احتمال المجاز بالكلية عن الموصوف وهو كما ترى
شاهد على شيء اصل هذا الكلام ناقض ما ذكر اولا من ان المحاط اذا كان جاهلا كان الوصف
للكشف والا للمدح لان هذا الكلام مرجع الى ان الاوصاف مطلقا كالمعلوم ليست مرجعا في خلاف
اصول العلم باتصاف الموصوف بالصفة واحسن في الكاشفة ايضا وانما الجهل يعم نعم الموصوف
مثلا كالعلم بان المتقي الشرعي متصف بالصفة الفلانية وانما الجهل يعم المتقي هي شيء وهو ان يكون
الوصف للكشف عند الجهل باتصاف الموصوف كما اوضحنا الامثلة الاولى كذا عند جهل السامع
بعض الامثلة واتصاف هذا الوصف وهذا الموصوف كشف الجهل وهذه اولى بعضهم من
سائر الكتب يكون من الغلط اصول المعرفة انتهى وضع اعتماد المتكلم ان المحاط بمعتقد الدليل لا يصلح
شرطا على المحاط بدليل الاعتماد سواء كان المتكلم معتقدا في نفس الامر لذلك او سواء كان المحاط ايضا
معتقدا او لا يعتقد والا لما صح معلوم وذلك يرد عليه ان وجوب المعلوم به هو ان المعلوم مالم
يعتبر دين من وقف عليها وجب معلوم منها وهو لا يوقف الاعتماد سواء كان صادقا او لا
والوجوب لا حاصل لعدم الخبر الا توقف على تحقق ذلك الوصف شيء المحض بل لا اشبه اصلا اجراء
على العادة الذي هو احق من الاسم الى من اوجب على العادة الى اصنافه وهو الى علم العادة
مطلقا بان الى علم اولى سواء اذا الامر الى يتبع مقتضاها عدمها لا يعمل الوجود في بعض اصلا وان
كان يعمل السوء لغوه ممكن سفسافا وهو عندهم ليس بها ما اصلا فلا يرد عليه ان المعلوم ما عندهم ما تبع
وان لم يكن موجودا كما سبق وذلك الطلب في كلام الخبر من ما سيرا الى ما ذكرنا بل هو الامر الاعتباري الذي
لا يحصل في الخارج اصلا الا بسبب ما اصلا عند هم بروح الخبر عاقل لكل ما قصد وما ذكر من الاصل
وهو من ان العامل لا يعتمد الى نفسه ان اراد بالمعتمد شيء الذي لا يرجح استقلالا بالرجحان والسند فعلى
وان سلم فالعامل كثيرا ما يقصد مثل هذا الى اما لعدم علمه بما سيحل او لتعمد وبعلمه ان لم يعتقد
سوء هذا الامر لذلك لعرضها سعيد لذلك وكلام الشارح ساري الحال اراد بالكذب اعم من اللازم العرفي فما

للمرحوم مولانا السيد الكبير

نهاية المخطوطة