

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدُ مَا دَلَّ الْقُرْآنُ وَآخْرُ عَوْيَ سَكَانِ الْجَنَانِ وَالصَّلَةُ عَلَى
خَيْرِ مَوْلَهِ دُعَا إِلَيْهِ مُبِودٌ فَإِنَّ هَذَا الْكِتَابُ أَدْعَهُ مِنْ جَيْدِ الشِّعْرِ فَعَلَيْهِ
وَمَثَالُهُ وَحْكَمَهُ وَفَلَائِدُهُ وَشَوَارِدُهُ وَفَوَارِدُهُ الْمَاهَلِيَّينَ وَالْمَخْزَنِيَّينَ
وَالْمَقْدِمِيَّينَ الْاسْلَاعِيَّينَ وَالْمَحْدَيَّينَ وَالْمَوْلَدِيَّينَ وَالْعَمْرَيَّينَ مَا يَخْرُطُ فِي سَلْكِ
الرِّسَابِ الْمَخَاطِبَاتِ وَيَنْدَرُجُ فِي آنَاءِ الْأَخْوَانِيَّاتِ وَالْسُّلْطَانِيَّاتِ وَيَسْتَمَانُ
بِهِ سَيَرَنِوْعَ الْمَكَاتِبَ وَاضْرِجْتَهُ فِي هَفْسَةِ عَشْرَ بَابِيَّقْرَبِ تِنَاؤِلِهِ وَيَدِلُ
عَلَيْهِ أَضْرَوْلِهِ وَاسْدِ الْمَوْقِعِ لِاتِّامِ الْعَمَلِ وَالْمَقْدِمِ الْخَطَارِ الْنَّلِلِ

الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْخَطَاطِيَّةِ وَالْمَهَاتِبِيَّةِ وَالْبَلَاغَةِ نَظَمَهُ
الْبَابُ الثَّالِثُ فِي التَّهَادِيِّ وَالتَّهَادِيِّ وَمَا يَجْرِي بِهَا
الْبَابُ الْتَّالِيُّ فِي النَّعَازِيِّ وَالْمَرْأَيِّ وَمَا يَنْتَصِلُ بِهَا
الْبَابُ الرَّابِعُ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَالْمَدْحُجِ وَخَوْهَهَا
الْبَابُ الْخَامِسُ فِي الْإِسْتَهَاهَةِ وَالسَّفَاعَةِ وَالْهَفْزِ وَالْأَ
الْبَابُ السِّتَّادِسُ فِي الشَّكْرِ وَالنَّأَاءِ وَمَا يَقْارِبُهَا
الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْإِسْتَعْطَافِ وَالْمَعَاتِبَاتِ وَالْأَغْذَارِ
الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْهَمَآءِ وَالْدَّمَمِ وَذِكْرِ الْمَقَاعِعِ
الْبَابُ التَّاسِعُ فِي شَكْوِيِّ الرَّمَادِ وَالْحَالِ
الْبَابُ الْعَاشرُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحَكَمِ وَالْأَدَابِ

الْبَابُ الْهَادِي عَشْرٌ فِي الْأَخْوَانِيَّاتِ وَالْأَشْوَافِ
الْبَابُ الثَّانِي عَشْرٌ فِي السُّلْطَانِيَّاتِ وَمَا يَلِيقُهَا
الْبَابُ الْثَالِثُ عَشْرٌ فِي الْجَسِّ وَالْنَّكَبَةِ وَالْأَطْلَافِ
الْبَابُ الْرَّابِعُ عَشْرٌ فِي الْعِبَادَةِ وَمَا يَنْضَافُ إِلَيْهَا
الْبَابُ الْخَامِسُ عَشْرٌ فِي الْأَدْعَيْةِ وَمَا يَقْبَقُ إِلَيْهَا
وَهَذَا ثَسْنَتُ اسْمَاءِ الْشَّفَرَاءِ الَّذِيْنَ جَاءُتْ أَسْعَارُهُمْ فِي هَذَا الْكِتَابِ

الْمَاهَلِيَّونَ

أَمْرُ وَالْقَيْسُ مِنْهُمْ عَلَقَمَةُ زَعْبِيَّةٍ رَهْبَرُ النَّابِغَةِ عَنْتَرَ عَبْدِ بْنِ الْأَ
طْرَفَةِ الْمَلْتَسِنِ عَمْرُو بْنِ كَطْشُومِ أَمِيَّةِ بْنِ الصَّلَتِ أَفِيزِ الْعَلَبِيِّ بَشَّـرِّ بْنِ
أَبِي حَازِمِ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِيِّ أَوْسَ بْنِ جَمْرَ عَدَيِّ بْنِ زَيْدِ عَبْدَهُ بْنِ الطَّبِيبِ
الْأَعْسَى لِقَيْطَبِنِ مَعْبُدٍ حَاجِبُ بْنِ زَرَّا رَهْبَنَةُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرِ حَامِ الْطَّائِيِّ
الْمَتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ النَّهَرِيُّ تَوْلِبُ طَفِيلُ الْفَنْوِيُّ عَرْوَةُ بْنِ الْوَوْدِ أَبُوكَبِيرِ
أَبُو الْطَّمَانِ الْعَبْسِيُّ قَيْسُ بْنِ الْحَطَمِ

الْمَهْرُوسُونَ

لَبِيدُ بْنِ رَبِيعَةِ الْجَعْدِيِّ حَسَّانُ بْنِ تَابَتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَبَّانِ سَعِينُ بْنِ
الشَّمَاخِ أَبُو دَوْبَبِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيِّ كَبِّ الْحَطَّيْهِ زَيَادُ بْنِ زَيْدِ

الْمَنْقُدُونُ مِنَ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْقَطَّاميُّ الْمَسَاوِرِيُّ هَنْدُ الْأَضْوَصُ نَصِيبُ عَمْنُ بْنِ أَوْسٍ حَابِيُّ بْنِ زَالِ الْأَ
الْفَرِزِدُقُ جَرِيُّ الْأَضْطَلُ الْبَعِيْتُ هَدِيَّةُ الْعَدْرِيُّ عَدَيِّ بْنِ الرَّقَاعِ
زَيَادُ الْأَعْجَمِيُّ الْمَسْلَاتَانِيُّ الْعَبْدِيُّ عَمْرُو بْنِ أَبِي بَعْيَةِ كَنْبُرِ حَمِيلِ
ذُو الْوَقَّةِ حَمْزَةُ بْنِ قَيْضٍ سَابِقُ الْبَرِيدِيِّ مَالِكُ بْنِ أَسْمَانِ نَصْرِيِّ سَارِ
الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ طَرِيجُ بْنِ اسْمَاعِيلِ الْعَتَالِ الْكَلَابِيِّ

الْمَوْنَسُونَ

ابْنُ هَرَصَةِ سَيَارٍ مَرْوَانُ بْنِ أَبِي حَفْصَةِ سَلِيمُ الْمَحَاسِنِ صَالِحُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ وَالْيَهِ عَلِيُّ بْنِ الْحَلْبِلِ ابْنُ مَبَازِ ابْنُ نَوَاسِ أَبُو عَيْنَهِ

وله ايضاً فقر لم يز لغير اليها . كل مبدي بلاغة ومعبود
 يعترضي البارئ المغيد ليهـا . لا صفات المقص المستفيد
 ببيان شاف ولقطع مصيف . واختصار كاف ومعنى سيدـهـا
 ولم يضايقن المؤذن بمحنة الذئـب . قد اجحـتـ كل الورـى او صافـهـا
 لكـ في المحـافـلـ سـطـقـ بـسـنـيـ جـويـ . وبـسـوـعـ فيـ اـذـنـ الـادـيـبـ سـلـافـهـا
 تـكـانـ لـفـظـكـ لـؤـلـؤـ مـنـجـلـ . وـكـانـ اـذـنـ اـصـدـافـهـا
 ابو فراسـ وـرـضـةـ منـ رـياـضـ لـفـكـ دـجـهـا . صـوبـ القـارـيجـ لـاصـوبـ مـنـ المـطـرـ
 كـانـ اـشـرـتـ يـمـنـاـكـ بـيـنـ سـماـ . بـرـادـمـ الوـشـيـ اوـثـيـامـ الجـبرـ
 الصـابـيـ تـكـمـ يـدـ بـرـعـتـ جـوـدـ اـبـنـ اـيلـها . وـصـنـطـقـ دـرـ فيـ الطـرسـ بـيـنـ شـرـ
 نـحـاتـ تـكـامـنـ فيـ بـطـنـ رـاحـتـها . وـفيـ اـنـامـهـاـ سـجـانـ مـسـتـرـ
 وله ايضاً تـنـفـذـيـ بـهـاـ السـامـعـ مـنـاـ . فـهـيـ نـعـمـ الـفـذـاءـ للـأـبـدـاتـ
 ابن طـاهـرـ فـكـلامـ كـانـ اـفـقـ المـسـكـ . بـهـ اوـتـفـسـ الرـيحـانـ
 فـهـيـ بـلـحـرـ قـةـ وـصـفـاـ . وـكـانـ السـدـ عـدـسـةـ النـشوـانـ
 ابن بـنـاتـ السـعـدـ يـقـولـ عـوـلـاـ ، لـذـمـطـمـهـ . وـكـلـيـولـ بـرـاهـ كـالـزـبـدـ
 وـلـ طـلـعـتـ فـيـ القـلـوبـ فـاظـكـ الفـرـطـلـوـعـ الـجـوـمـ فـيـ الـلـفـاقـ
 بـشـارـ وـكـلامـ كـانـ قـطـعـ الرـوـضـ . وـفـيـ الصـفـرـ ، وـالـحـاءـ
 ابن الروميـ اـخـوـ قـلـمـ صـرـوفـ الدـهـرـ فـيـهـ . فـيـهـ العـيـشـ وـالـمـوتـ الزـوـامـ
 اـذـاسـكـنـاتـ صـاحـبـهـ اـمـلـتـ . عـلـيـهـ كـانـ سـكـنـ الاـنـامـ
 وـلـهـ نـطـقـتـ حـكـمةـ جـلـاسـنـاـهاـ . عـنـ المـعـنـيـ الـلـطـيـعـ دـجـيـ الـطـلـامـ
 تـلـذـكـانـتـارـ وـرحـ وـراحـ . تـمـسـيـ فيـ العـرـقـ وـفـيـ الـغـطـامـ
 وـلـوانـ الـكـلامـ غـداـ جـزـورـاـ . اـذـ الذـعـتـ مـنـهـ بـالـسـنـامـ
 فـقـولـ اـمـيرـناـ اـذـاقـ مـنـهـ . كـرـيـقـ الـخـلـ اوـدـمـعـ الـغـامـ
 اـهـنـةـ مـنـطـوـهـ كـسـمـ لـفـظـاـ . عـرـقـيـامـ سـمـاعـ اـمـ مـدـامـ
 غيرـهـ وـلـاذـبـ لـلـأـنـكـارـ اـنـتـ تـرـكـتـهاـ . اـذـ اـخـشـدـتـ لـمـ تـنـقـعـ باـخـشـادـهـاـ
 فـانـ خـنـ حـاـولـنـاـ اـجـتـاعـ بـعـيـةـ . حـصـلـنـاـ عـلـيـ سـرـ وـقـهـ اوـ مـعـادـهـاـ

كـسـاجـمـ وـاـذـ اـنـهـتـ بـنـاـنـكـ خـطاـ . مـعـ بـاعـنـ بـلـاغـةـ وـسـداـدـ
 عـجـبـ النـاسـ مـنـ بـيـاضـ مـعـانـ . بـخـتـنـ مـنـ سـوـادـ ذـاكـ المـدادـ
 عـنـتـ كـلامـ بـلـ مـدـامـ بـلـ نـظـامـ . مـنـ الـرـجاـنـ بـلـ صـبـتـ الـغـامـ
 ابن الروميـ يـنـشـقـ القـلـبـ مـاـوـهـ حـيـنـ عـلـيـ . قـبـلـ نـشـقـ الـهـواـ مـاـ مـدـادـهـ
 المـتـبـنيـ فـيـ خـطـهـ مـنـ كـلـ قـلـبـ شـرـسـةـ . حـتـىـ كـانـ مـدـادـهـ الـاـهـوـاءـ
 وـلـقـرـيـهـ فـيـ كـلـ عـيـنـ قـتـةـ . حـتـىـ كـانـ مـغـيـهـ الـاـقـذـاءـ
 المـرـجـعـ يـكـرـرـ طـوـرـ اـنـ قـرـاةـ فـصـولـهـ . فـانـ خـنـ اـتـهـنـاـقـ اـنـهـ عـدـنـاـ
 اـذـ اـمـانـسـنـاـهـ فـكـالـمـسـكـ نـشـرـ . وـنـطـوـيـهـ لـاطـيـ السـاـمـةـ بـلـ ضـنـاـ
 ابن مـدـورـ يـطـوـيـ وـلـبـنـ عـطـوـيـ مـحـاسـنـهـ . فـالـمـحـسـ يـنـشـرـ وـالـكـفـ تـلـطـوـيـهـ
 عـلـيـهـمـ حـرـوفـ اـذـ الـآـمـتـ بـالـعـيـنـ تـبـنـيـهاـ . حـكـتـ صـنـعـ الـوـشـيـ الـسـدـيـ الـسـيـمـ
 اـيـضـاـ يـارـقـعـهـ جـائـكـ مـثـنـيـةـ . كـانـهـ اـخـذـ عـلـ خـدـ
 دـرـ سـوـادـ فـيـ بـيـاضـ كـماـ . ذـرـتـ بـيـاضـ كـلـكـ وـلـ وـرـدـ
 اـخـرـ اـضـحـكـتـ قـرـطـاسـكـ عـنـ جـنـةـ . اـشـعـارـ هـامـ حـكـمـ مـهـمـ
 مـسـوـدـهـ سـطـحـاـ وـبـيـضـةـ . اـرـضـاـ كـمـشـلـ الـلـيـلـةـ الـمـقـمـهـ
 الـمـبـلـيـ الـوـزـرـ وـرـدـ الـكـتابـ مـبـسـاـ . نـفـسيـ بـاـنـوـاعـ السـرـ وـرـيـ
 وـفـضـفـتـهـ فـوـجـدـ تـهـ . لـيـلـاـ عـلـ صـفـحـاتـ نـورـيـ
 مـثـلـ السـوـالـ وـلـخـدـوـ دـ . الـبـيـضـ زـينـتـ بـالـشـعـورـ
 اـنـزـلـتـهـ مـنـتـ لـلـقـلـوبـ مـنـ الصـدـورـ
 دـلـ وـرـدـ الـكـتابـ فـدـيـتـهـ مـرـادـ . فـيـهـ لـقـلـبـ مـنـ صـيـانـيـ قـورـدـ
 فـرـايـتـ دـرـ اـعـقـدـهـ مـنـظـمـ . فـيـ كـلـ فـصـلـ مـنـهـ فـضـلـ مـفـرـدـ
 وـلـهـ اـيـضـاـ وـصـلـ الـكـتابـ طـلـبـةـ الـوـصـلـ . بـغـرـيبـ الـأـفـضـالـ وـالـفـضـلـ
 فـشـكـرـتـ سـكـرـ الـقـعـدـ اـذـاـ . اـغـنـاهـ رـبـ الـجـوـودـ بـالـبـذـلـ
 وـحـفـظـتـهـ صـفـطـ الـأـسـيـرـ وـقـدـ . وـرـجـ الـأـمـانـ لـهـ مـنـ الـقـتـلـ
 الصـابـيـ وـكـمـ يـدـ بـيـضـانـاـ حـازـتـ بـهـاـ . يـدـ لـكـ لـاـسـوـدـ الـأـمـنـ الـقـسـنـ
 اـذـارـقـتـ بـيـضـ الـصـحـاـيـرـ خـلـقـتـاـ . نـظرـ بـالـطـلـاءـ اـرـدـيـهـ السـيـمـ

ابو تمام اجناك من ثراب البرائينها • رب كساك الا ثث القرمن ورق
البختي اسم ولا زالت شديدة التوز • وعش حيدا على الايام والحقن
 ولهم ناك البريم كانت تالمه • فالجرف عقب ذاك الشكوالوف
 ولهم يهدى بنك عسدا حاسدهم • وان فضلت ابتد آبر فرسه • فقد ادرت دماديسه من الكلب
 بجهة العبي يهدى حافل الفرس • اضر اجدك هيفن يسكن قصبة • تردى حكم لدى الدهرجاير
 ولهم وهذا شنا لوسكت كفيت • ينال الفنى بالميذر وربها • اياحت لالا يام مالم يحاذر

ابوعبد الله المزري

ما لنت الا صحة مكلوّة • تتقاصر لا وهم دون مد اها
 فاذ امفت ولا من رضت فانا • مرض الرياح طيب فيه سناها
 لم تنسك الامراض ذكر منابع • توقي وشکر صناعه نولها
 اضر لما بد تباشرت امالنا • بشري المصاصي ولين مفروناهل
 اضر يا سيد افدي عند شكارة • بالنفس والقولد الاعز والطيب
 لم لا بيت على الفراش مسدها • وقد اشتكي اعضاً الغني
البختي اذا عتلتك ذمنا العيشي هو • طلق الجنون صاف ظلم رغد
 لو ان افسنا اسطاعت ديفها • حتى تكون بها الشكوى النجد

الا

كان لك الله حيث كنت فلا • اخلوا مني غزه وفر نفعه
 حبستنا ان تطول مدة • وسولنا ان يعاد زعده
 اضر ليطل عرك مسرور بايام قصار
 يصل الله به اعرك في دار المغار
 اضر لازلت تليس اعياد وتنبيها • تواصل الدهر ابا، بابنا،
ابن المختار نفت عاتهوى ونلت الذرة • ولقيت ما ترجو ووقت ملختنى
 ويعلم علام الحقيبات انتي • اعدك دخ الملايات والمحيا
 المتبني ولا زالت ديارك مشرقات • ولا دانت
البختي والله يسقيه لنا ويحوطه • ويزره ويزيد في تائيد

لاصبح امنا فيك الرزايا • كان اآمن فيك العيونا
التبني وخطئ من ربيه القمر • ولهم اعاذك الله من سهامهم
 ولهم يهدى بنك عسدا حاسدهم • بجهة العبي يهدى حافل الفرس
 ولهم وهذا شنا لوسكت كفيت • لاذ سات الله فيك وقد فعل
 ولهم ولا تلك الليالي ان ايدها • اذا افرين كسر السع بالقربا
 ولا ينقعد ذات قاهره • فانهن يصدن الصقر بالحرب
السر البشك الله في اختلاه فلجدیدين ثياب از حفظ بعد لا
 خالك اليوم غير حالمك لا دمس وارجوك المزيغدا
 لاجعل الله للرد سينا • فيكولا لاعدا عليك يدا
 وحالف السومن اراد بك لسو وان لم تزده معتمدا
ولهم فالوزلت الا يام يلقاك بضمها • حصوما ويلقى من يعاديك سودها
 فتعذر في خفضه العيشي بعدا • ويمتاد في يعن من المده عدرا
ابن الرومي اذا بقي الامي قريعين • فديناه اختيارا وااضطرارا
 ييد على اكباننا جنلحا • ويكتل عننا حاجته الصفا
 اراني الله صلعته سريعا • واصبه السالم حيث سارا
 وبلغنا اما نيجيعا • وكان له من الحدثان حارا
البختي حاطه المحيث امسني وافني • وقله حيث سار وحل
ابن الرومي اعاذك رب الجد زكر وحشه • فانك في هذا الزمان غريب
 وتاب اليك المدهمنا كلسي • وجاءك يستوصي وهو مين
 ولازال للاعد اهي كل حالة • وللهال يوم من يديك عصي
 بقت امد المؤمنين فاننا • بقاوك حسن للزمان وطيب
 وكانت للذكر ومخوار مده • ولا لصروف الدهر فيك بغي
 وعلى راس العد والدائيه • **ابن الرومي** دارت الافارك بالفور لكم
 تلقى مرآكم دلاح واسعها • ولهم بي تواب لازلت من اركم
 منهاه منتجع غابات اسفار • اعرض منتحع اكله مربع

وارسلنا والصبا به قدرت بروحي الى اعلى المراق
الصاف قد اطلت الكنى والتوابل • ليس يرضي في القول باليسع
 فرقاً لله منزل الشزار • وسقاها من نيسابور
الصافي ويقيه عز الدهر في ذرورة العلة • ويرحم عنده ذلك آمنا
 اضر واذ استطيل قصیر عراذ • فاستقصم العمر الطويل سرور
 اضر اطال الله اعما المعالي • وذلك ان يطول للالبقاء
الصلفي ماذا يقول لك المدح ونفي • في المعانى وبحر اللطف قد نفأ
 لم ينفع لي حيلة الا الدعا فنا • يسمع ظلل على المدحه مفتکنا
وله فعشت مخبوة في الاما • ودان على العدو لك لجنار
وله وتعل عيشك في سرور دام • سرباله ابدا عيلك جرين
وله نل المنى في يومك الوجود • مستنجحا بالصالع الاسعد
 وارق تكري في دخل صاعدا • الى المعالي اشرف المصعد
 وفض كفضا المشترى بالله • اذا اعلنى في افقه الابعد
 وزد على المنجسطوانى • عادك من ذى بخوة اصيده
 واطلع كاظلم شئ الضئ • كاسفة للعنادى الا سوده
 وخذ من الزهرة افعا • في عيشك المقتبل الا رغد
 وضاهى بالاقلام في • عطارد الكاتب ذا السود
 وباهى بالنظر بد الدجا • وافضل في بمحنته وازداد
 واسلم على الدهر ولاختي • مقصورة الرايح والمفتد
 ذات مجنة آمنة للردي • ما اميته مهجة الفرقد
ابن زيد بعقة اسفينك لا اسأل اسأتكى سياسوی ان تدومه
وله نزلت من المكرام والمعالي • بعنترة الشباب نالمقواف
 فلوزلت لياليك البوّاق • موصلة بایام التهاف
الثغر وعش اعش في فري رحب ودم تدم الخيرات لي وابق يبق المجد وللجد
 اضر واذ اهنى الملوك فضحت ناعيلا سعد المهنيات

وله لازالت بخنا هندى • بل في الضارل ويستدل
 من ذى خطوب للملوك • برايه عقد وحل
 بدموع عزم يستقى • منه الصواب و تستحمل
 اضر لازلت مرغوبا بالبل متما • مثل الصباح يرى عليا دليل
 اضر لاقتهم ابن مسار والختنا • وجادهم حيث حلوا والوايل الغدر
السرى الله جارك ظاعنا و ميقا • وضمن نصرك حادثا و قد عا
 ان تسر كان لك المجاج حينا • او تشكان السرور ناريا
احمد اطال اسمك الفعام • لاه الفضل منا والكرام
 واحزيومك المحتوم حتى • بجمع القيامة في نظام
 اضر سررك فيما متضر • فقد جرى بالذى هوى لك القراء
الصافي اعملت فكري في دعا بنا • جميع ماجوا به طرا
 فقلت بيتا واحد كاينا • لم يعدي مقداره سطرا
 لازلت الدين المتنلا • يا ويه والدهر لم عمرها
وله لم اطول من الدعا ملبيك • طول اسه بالسلامة عمره
 بل تلطفت في اختصار بخط • تالمعانى لمن تأمل امره
 فهو مثل الحروف في عدد السنن قليل قد انطوت في كثرة
 جع اسيفك دعوة داع • مستجاب دعاؤه في صبره
 واعاد العيد الذي زار المام يمين يحوزه ومسره
 واراه الاممال فيه ولقاء سعادات ووفاه احره
وله اذا دعا الناس في ذلك العين ^{لبعضهم} فتمادي القول في اتساع
 ضي اسه مامن فضل سالوا • فيه لسيدنا الاستاد مجتمعنا
 حتى يكون دعا قد احاط • بكل ذلك مرفوعا ومستمعا
المهلي اراد اسه وجهك كل يوم • صبح الالئمن والسرور
 واسمع مقلتي بصفتيه • لا قر الحسن من تلك السطور
 اضر فرقاً سبلا عرض الفرق • كده نوعي عند اعراض المهنيات

وفداً كالمحل بالبحر في أرض مني والمرحل في عروقات
 وتحللت أجر من خلخ الأصوات منه الأطهار في الميقات
 وأحباب الله فيك دعائى • عافر الذنب سامع الأصوات
 ابن الرؤى واد الرمان اصا منك فتصفنا • لاصر فاو مؤذن الأفانينا
 لاراعت الأيام سربك بعدها • بعدوا لانظرت آلتك حوانينا
 ابن سكره عشت نطوي الأعداء طي الاعما • في سرور ونفة ورضا
 تتلى الأيام خير لقاء • ولتفتحي في العيد بالأعداء
 ابن الرؤى لازلت ابضم غرقه وأيادي • بندولنا في سود وسود
 خالد الكاف ول يومك الماضي ما ماتت الذي • لم يرو لساواك العدم
 وله اسلم فلسناننا بيا مسللت لنا • ما احدث الدهري ما الوقي ولد
 ولاخن الى الف ولادطن • اذا سلمت ولانا سي على اصد
 والله يحرس ما اوليت عنم • به ومنه وفيه اضر الاعد
 اضر اسه اسئل ان تعم صاحبا • مدوام عمرك حبر شمعي يسأل
 اضر بقاوك فعنانعه الله عندنا • فنحن باو في سكره نستديعها
 اضر وقتكم يعيش بالعاليفاتها • لمحكم والفضل السعيد كحيل
 ولارالت الأيام تسقطها نا • واعظمها سان الدوك ضئيل
 ولاراليقان الحسود ظفره • كليل وفي طي الصغير عليل
 حولك حصر الحراسة مانع • وفوقك ظالل السعد ظليل
 اضر ولار المخض اجنابك عاليها • يكفيك حتى تسبح مطالبه
 اضر ولارلت تاريخ الابادي التي فيها • عن ديسرف المولى وتركتونا سبب
 اضر ولارج المجد مستعينا • يطبل علاك لها عاصه
 ولارلت تاريخ عمر الذي • ولارلت للمعني عصره
 اضر واداعض على الرضيل ولاريل • المكرمات وللعلوي حاله
 جعل الله لك التجاهم طيبة • ملا طلبة من الامور عمالا
 حتى تنازل من الامور بعيدوها • وفريسيها وتحقق الاما الا

الستحي بعيت مدبي الدنيا وملكت راسع • وطودك محمد دو بابك عامر
 يعود سواك العبر والبعير • ويتعفوندك البحر والبحر اضر
 وهنيت اياماً ووالتسعدوا • حاسوا الي في العقود الجواهر
 ابن بابك لا كان هذا العهد اربعيننا • يكلا ولا كان الزفال زبالا
 ابو الفتح دارع بارض الغز في عبطة • واسكن مد الایام ظلل الشمار
آخر رحى الله دولة كافي الكفاية وبلغه كنه اعماله
 اضر اسلم سلامه عرضك الموقوف عن • صرف الحوادث والزمان الاندل
 المفتبي اعینكم من صرف دهركم • فانه في الكرام صراس
وله باظمير الذي ونعم الضمير • ونظير العلوي ونعم النظير
 دم لنا بالبقاء، مادام رضوى • واقم ما اقام فتنا بغير
وله بنا، المساعي ان يدوم لك الذي • وعمر العالى ان يطول لك العمر
 عَتَّ كتابة كنز الكتاب • عَتَّ كتابة كنز الكتاب
 تابع التاريخ الخليل ابي منصور عبد الملك بن محمد بن
 اسماعيل العالبي اليسابوري رحمة الله تعالى به واسعة
 امين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد حاتم
 النبيين وعلى الله وصحبه اجمعين وسلم سليمانه كثيراً الى يوم الدين
 وكان العزاع من كتابة هذه السنة المباركة في نهار الاربعاء السادس
 شهر ربیع الثاني الذي هو من اشهر ستة اثنين وعشرين
 وما يزيد على اربعين يوماً • وما يزيد على اربعين يوماً على بعد
 العبد العقير اليه سبحانه وتعالى اسعد
 ابن محمد بن علي بن محمد بن
 الطوير عني الله
 عزراهم اصحابي
 امين
 ٣٠

END

