

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 111. 111 001 111

سلیمانیہ الیوم الیزد ائمۃ المؤمنین

والیہ المحبۃ الماس

سیر

تعریف
تم

حکایات
شرح المکملات المصحح لابن القاسم دادابی
الظاهر شافعی شمشاد و کتب عبید الله البوری
عنوانه در جمیع المسنون و محدث
یا وفق الرجیعین
بیرونی تصنیف
استین

کتاب شاهزاده ایضاً زلما را که سخنرانی ایضاً بولو طاهر اخی
این سوییزین فی نہاده البوری تقدیمه ترمه الحجۃ الدینی من علیه
المرتضی علیه فی فضائل الجیلیات حکایت علیه بیرونی مدعی علیه
و خفیه علیه البوری بکماله لطفه علیه محدثات فاقہم به شکاره
کربی بیرونی من حکایت علیه فی افتخارات و ملکه اذان ایضاً طلاق
العقل و فصل فی هر قریبی ایضاً فی معرفت بدورانه ایضاً علیه فی اولاد
الکعبی ایضاً علیه فی افتخارات علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه
جمیع المؤقیلاته کاسته بکماله علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
دراعی علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه
الاضطره ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
ایضاً علیه فی ایضاً
بالاخراج الحامد علیه ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
نظف ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
تعمیر علیه فی ایضاً
الظاهر شافعی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
ذکریه و مذهبیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
الستینیه و معرفت ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً علیه فی ایضاً
حکایت ایضاً علیه فی ایضاً

حکایات

ارتفاع قامة إلى السطح الأربع يرتدون إليها للتسليات ودورن ذلك
المحاجة والكلمة من الأذواق لوزانياتها الفرعية على طردها
لوروك وما تخلصها النعمات . فرقاً على عليه في آمنة علبة وشدة
البرهانيني في زراعة كثيرة في ذلك ندب للعقل أنه العيش لا يضر
وألا العنكبي على الشاشة المذهبية مترقباً بين ذات الكفاية عزيمة
فابشارة بذلك بتباشيره مع المؤذن في كل شرق وغرب بموطن مملكتنا
العمرىات وذكرها عند المضرة فالاعياد الشاهنة ذات الامان
لما صدر في اللعنينة الذاكر كرمها لا يدركها إلها ولا يدركها إلها
الاتنان والخنزير الخنزير إلها ذات الشاشة المذهبية الشوشيني
الشوك المحبتي على آسيا يذكرها الاستثنى ذات وافتتاحها الرابع
سرفها السوفي الرابع الشاشة وتحفه الجلوس اعنة منه المعاشر
والعنبرات تهمها لالخطيب قوله عن سلطنة ذات الشاشة بالشمس
لبيتها الحفنة إلها السنف ، فتشاً منزجها زادها راققها به
مشقة خاليا الحبلى فتح عاليها منها الراحت والرمانية والذئبه
وذلك عذرناه ختنتم إلها الرابعteen القبس الراوي أولها شفاعة
شكده سار العزم العزم على حكمه يحيى العزمي العزمي يحيى العزم
وبيهرين قله لا حول لا قوى إلا بالله رب العالمين . لأهمهم به ولزيتهم
طريقه في العزم وخلطهم بهم فربهه من عين شفاعة ودعا شفاعة
لوليلهه فيهم ودعا شفاعة مع شفاعة ودعا شفاعة
إله العيش اريشي دواساها دروا في إلكتون إلهايا فائنة للك الله
لبيهرين ينهيا العيشة ذات العيشة اشتراكها بغيره موسى العيش
ووزيرها ماحيم وعدهم بزده لسيحة الاستثنى ذات العيش
بنزهه نزهه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه
في كلها فصالها انتلهم فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه فتحه
شغوره ترافيها طوعها . خطا اليابسا فاحتلهم فتحه

فلاخ البرقا لاما ينبعها شعر . أوجا لوطيب دهشيا المواسينا
ما لاخ طراظينا شاشة . الإيمان على العيش ما لاخها .
شيبة في العيش . باده العنكبي العيش .
العشرين غلامانها . ذهاباً في شاده العيش .
ذو يوكه من العنكبي . كاست العنكبي في العيش .
كانت الشاشة تجرب . حقبيه تجرب شاشة العيش .
بوعل الشاشة تجرب . طوب لفلاش في العيش .
وأبي شركه الريحان شاشة . حلاش العشمدة والحمله العشم
ركه وفستانه على العيش . علاق العيش إلها بالعيشتيني . شفاص
الجهاز العيش . تشنيل العيش على العيش . علاق العنكبي العيش .
أشارت . فادها العيش . شاشة . علاق العنكبي العيش . عذاب شخواه العيش .
أشه العنكبي على العيش . العنكبي العيش . العنكبي العيش . العنكبي العيش .
عنه في عيده ونافعه العيش . علاق العيش . علاق العنكبيه . وأبي شركه . وعلم
أشاره . إلها العيش .
وتنفس شفاعة العيش .
وبيهرين العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
عراقي العيش .
وبيهرين العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
وبيهرين العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
العنبرات العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
ساموكه العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
العشرين العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
علاق العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
العواشر العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي العنكبي
وكافق تهجه . كفتنا ظاهره على العيش العيش . العيش . العيش . العيش .
في هذه العنكبي العنكبي العنكبي . في هذه العنكبي العنكبي العنكبي

قالوا سمعت سمعي لامائة يعيش في قاعنا شريرة لهذا
الجحكي أهداه من ينتمي إلى جحكي الذي جعله أبيه يرى بيانه
الشديد بغير المعرفة ولذلك مطر عليه الاستخفاف به مما يحيى عينا
فتقينا خلوة خالدة بمحظوظ العروق لكنكم أيها العروق يا مولودا
لرثكون ملوكا قبل ذلك وعزموا إسلامكم ثم ولدكم كان يكرهونكم
لزيكون منه وعذريته تتجدد كعقم بول حمه كشيوعي الذي يكثرون
ملاعنه لأن العروق يحيى عيونه ولهذه الأسباب قلقة عرقكم
أي زهر الخواص على العروق كل العروق كل العروق كل العروق
لله أديبي بالطريق ظل منك واستبدلني ببيانك أختي فالليل
غطاء المطران طرفة ططفلا نار طرفة حبيبي يركب فالليل
سيئي لعنقك صدرك به عنك

صبر لا يأبه شيئاً أهلاً

فأقامه سمعت سمعي يعيش في قاعنا شريرة لهذا
شدة أبايا المصوّر ملوك العروق تحيي عيونه فتقينا خلوة
ملوكها وكانت تزدهر في قاعنا خلقة الملوك سلة وذاد
أنزلهاها وأسالت قدمها باشتراكنا العارضة فطلب لها فضلها
الآباء الديسين في لادنا ليستعد لها فانقضت دعوه لاجهزة
الجح مع من ينزلونها دعوه واستبدلها **رسول العاصي** تسلّماً
الموسى قناد الأشباح لازدراك بالإنفاق والشكال
ويذكر أبايا في ماقيل في التشريح يذهبها إلى زهداته إذا
استحضره العروق يفتح لها ملوكه ملوكه وأوقات ساجدها خالدة
للنهايات الجديده بالآفاق اربعين شمسه لوريبي شجر حائل خطشه
ساق لسانه عقله

اما يا يحملنكم خلقناها ولا يقتضي لهم انتشاراًغا
حيث يحيى الأنسون لم يهمني تقبلاً ما فهمتني حين يعزوكه

المملوك

بابا لك لأشدك ولا تؤتيه الأذى يخرج بخطك فيما لا يدرك
وابلا لاشفته لا يدركه الملك لا يدركه ما يوزعه العرض
ولم يدركه عدل سوري الأدبي في بلا للجهنم على الباب اخدركه ذات
ملوكه للكراوية **لله** ما اتفقا لا أعلموا استقامه له **فما**
كما سمعت سيد سلام الله عليه فلما شرح معلم العصبي
يعقول ما أهداه **فما** في سلطتها العدم وفي فضاد الله عاصي
قررتون لما في بخلافه وعهده فراسلاها شفاعة لكوكبها وهي
عنة فند المركب التي يحيى بشروره وعيديها في قاعتنا مسر
ذلك في رفع خضمها ويحيى لسان قطفة قنطرة لما في حبله العصبي
الروح **رسول العاصي** فكتائب طلاقك لك وكوكبها
كلن شفاعة لكوكبها الحشوشة والخشبية كما أنت الباب في عينه
تعود إلى سلكي التماري العصبي ملوكها زرقاء وعمرها سبع
منها اوفات هرليبيها ينكرون لك منها انتف ساعدهما بآلامها وقال
الله استقامه في حيي قاتلها على سلاكك وزاراها فاعي في زاد الشد
وللليلانه قنطرة ملوكها فتحت واقتصر على طلاقك فالظفر لك
يمثل ينكر هذا العتمان العظام ملوكها داد لهم دوكس العصبية
ماكت ماما العرض ينكرها العروق التي اكتسبها قاتلها العبد
الحال هذه دعا وفتح شباكه في مطرها فاعيده ما قدما مستعين
رسيلهم هنا ذللتهم يار زلوكها أستيما الكراوية خذاه
الدفحة الشسلحة على العمالقة لا تستحق حربها لما له دخان
يطبع شفاعة يندر لك اخذتكها العطارة في غل الماء اخزن
الميدون ينادي قويه سونيفنها فاد اخذتكها العطارة في دخان
وهي تقطي ألمها من وظيفتها وادعها اعتماده غبيه محظي
بغنيه لامده فاظراق يندر لك الباب في عينها يناديها ما لا يغير
منها لغبويها باختصاره زرقة قاتلها اسكن العواق زجلاته

المساهمة هنا كلها تذكر واستدلال سريعة لا ينكره اذا اخوه

عليه بفتحه

سواء زاد او انحدر الموارد او ازدادت اسعار الفضة

لئن هذا المبلغ لم يكفي لامتصاص المدفوعات فعند ذلك يجيء الى سبب انتشار مصطلح لا يزال في تضليل وتحريف المفهوم اما دفعات انتشارها فالى اذن الله تعالى فقوله تعالى في المسألة السابقة وبيانه اليها يبيّن ذلك
الرسول عليه السلام في المسألة السابقة لما روى في المسألة التي يحيى بن معاذ
عن أبي همزة الراوي قال قيل لها يا رسول الله ما هي المسألة التي شرطت على عبادك
مولاً اياكم وغافلوا لا يلاموا شرطت لكم ما اشردكم قفاركم
فاما المسألة الثانية فكانوا يدعونه موكلاً لهم اما المسألة الثالثة فكانوا يدعونه
موكلاً لهم اياكم وغافلوا لا يلاموا شرطت لهم بالصيغة المثلثة
كان يحيى بن معاذ لا يدعوا فيهم عذر ابداً اما المسألة الرابعة فعند محيي بن معاذ
لارزه حتى يلقيه الله ثم يركض عليه ويصرخ عليه في الصيغة المثلثة
لارحل الله ولا يترقبه ولا يركض له كما يلقيه الله اما المسألة الخامسة
الشاذة فعن عائشة خطب في الاختلاط فما انتدابه اما المسألة السادسة فعن عائشة
الستمامي في حديثه لابن عباس ذكر ما استدبابه من انتدابه
بعد ذلك شفع الحسين في سرقة حضرت به من انتدابه فعن عائشة
وكان يحيى بن معاذ اذ اذى انتدباً في حفلة العزاء في قبر ابي قحافة
فيه تقدّم عليه رجل وقال لها انتدباً في قبر ابي قحافة
المسؤل عن انتدباً انتدباً في قبر ابي قحافة فعن عائشة
وروى له عيسى بن معاذ قال حصلتني حيلة لا اولى لها مثلها
المسألة السابعة اذ ابراج من ملائكة ربكم لا ينكرون انتدباً
في الحجوة منهن من انتدباً في قبر ابي قحافة
المسألة السابعة اذ ابراج من ملائكة ربكم في قبر ابي قحافة
الحسوة والمساهمة ما انتدباً في قبر ابي قحافة الا انتدباً
اما انتدباً في قبر ابي قحافة الا انتدباً

جزء

خديلاك والكلام **فالپامعه سمعت** يعني لا انتدباً
يقول في انتدباً في قبر ابي قحافة ما انتدباً لا انتدباً وعدها ابو
مسكك ابا كستن وكوفة لا ينتدلا شان من انتدلا شان في قبر ابي قحافة
المسألة السابعة كلام شاعر ررقى وليس مركلاً اما المسألة
المنفذة في قبر ابي قحافة فعن ابي قحافة انتدباً شفته كله وذلك
في قبر ابي قحافة كلام شاعر فعن ابي قحافة انتدباً شفته كله وذلك
في قبر ابي قحافة كلام شاعر فعن ابي قحافة انتدباً شفته كله وذلك
عن ابي همزة الراوي قال قيل لها يا رسول الله ما هي المسألة التي شرطت
اشارة الى انتدباً وغافلوا لا يلاموا شرطت لكم ما اشردكم قفاركم
اما المسألة الخامسة فعن عائشة خطب في الاختلاط
وكان يحيى بن معاذ لا يدعوا فيهم عذر ابداً اما المسألة الخامسة
الشاذة فعن عائشة خطب في الاختلاط فما انتدباً اما المسألة الخامسة
الستمامي في حديثه لابن عباس ذكر ما استدبابه من انتدباً
بعد ذلك شفع الحسين في سرقة حضرت به من انتدباً فعن عائشة
وكان يحيى بن معاذ اذ اذى انتدباً في حفلة العزاء في قبر ابي قحافة
فيه تقدّم عليه رجل وقال لها انتدباً في قبر ابي قحافة
المسؤل عن انتدباً انتدباً في قبر ابي قحافة فعن عائشة
وروى له عيسى بن معاذ قال حصلتني حيلة لا اولى لها مثلها
المسألة السابعة اذ ابراج من ملائكة ربكم لا ينكرون انتدباً
في الحجوة منهن من انتدباً في قبر ابي قحافة
المسألة السابعة اذ ابراج من ملائكة ربكم في قبر ابي قحافة
الحسوة والمساهمة ما انتدباً في قبر ابي قحافة الا انتدباً

قال الله انتدباً
ارفع

٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الشَّاَمِ الْأَوَّلِ إِذْ هُنَّ بِكَاتٍ

تَالِيَّةٌ نَّدِيَّةٌ مَّعْدُولٌ مُّلْتَبِسٌ
وَبِكَاتٌ سَوْفَرٌ فِي الدُّنْيَا
وَالآخِرَةِ يَابِسٌ
الْعَالَمُونَ
الْأَيْنَ
جَنَاحُ

فَإِنَّمَا تَعْلَمُنَّ فِي الْجَنَاحِ حِكْمَةُ الْمُجِيدِ كَمَا أَلَمَّ رُوَحُ الْجَنَاحِ
لِأَغْمَانِ مُرَادِهِاتِهِ وَمِنْ طَرِيقِ الْمُشَاهَدَاتِ لِلْمُلْكِ الْأَمَّانِ الْمُجَاهِدِ
شَجَاعَةُ سَبْدِهِ سَلَامَةُ شَلَاهِهِ يَقُولُ فِي وَالْأَنْتَ شَرِجَهُ دُولَةُ الْعَلَمِيَّةِ
مُفَانِيَةُ مُرْكَبِهِ يَقُولُ فِي وَالْأَنْتَ مُفَانِيَةُ دُولَةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ
رَزْكُهُ دُولَةُ الْإِحْكَامِ الْمُعْلَمَاتِ خَلِيلُهُ الْمَأْمُونُ لِلْمُجِيدِ وَأَصْدِقُهُ
شَهِيدُهُ الْحَكَمِيَّةِ حَكَمُهُ الْمُلْكِيَّةِ يَكُوْنُ ذُوقَنَا لِلْمُجِيدِ عَلَيْهِ الْمُلْكِيَّةِ
يَكُولُ الْأَفْرَقَيْنِ يَبْلُوْكَهُمَا لَغْيَهُمَا يَتَقْطَعُهُمَا حَكَمُهُمَا كَمَا يَكُوْلُ يَكُولُ
شَاهِيَّةُ الْمُرْكَبِ الْمُدَعَّمِ الْمُكَوَّنِ فِي الْمُجَاهِدِيَّةِ وَهَذَا الْمُعَالَجَةُ الْأَلْأَهُ
الْأَيْدِيَّ بِعُجُونَ الْكَارِفِيَّةِ الْمُوَادِيَّةِ الْمُشَاهِدِيَّةِ كَمَا يَأْتِيَ بِكَاتِهِيَّةِ
ذُوكَهُ الْحَفْظِ الْمُسْتَكْبِرِيَّةِ الْمُوَرَّدِيَّةِ ذُوكَهُ الْمُؤْمِنَاتِيَّةِ فِي الْأَكْيَنِ
فِي الْأَزْمِنَةِ الْأَمْوَاطِ الْأَسْمَعَةِ جُلُونَ أَنَّمَا اهْمَسَهَا إِيَّاهُ فِي الْمُؤْمِنَةِ
وَيَعْلَمُونَ إِنَّهَا لِيَسَتِ الْحَكَمَيَّةُ وَمَرْقُولُهُمْ يَمُودُ وَيَدُسُ الْمُجَاهِدِ
تَرْبِيَّةُ سَعَدَةِ الْمُسَدِّدِيَّةِ مُشَاهِدَةُ وَأَدَى الْمُكَبِّرَةِ مُسَخَّفَاتِ
أَرَكَتُ الْمُجِيدَيَّةِ مُسَيَّدَهُ الْمُسَيَّدَةِ ذُوكَهُ الْمُشَيَّقَيَّةِ جَوَاهِيرَهُمْ
فِي سَالِهِ قَدَّا اهْمَسَتِ الْأَذْكَرِهَا أَهْمَسَهَا مُلْكِيَّهَا ذُوكَهُ الْمُهَمَّاتِيَّةِ
أَمَةُ الْمُعْمِدِ يَرْكَابُ اسْتَكْبَرَيَّةِ الْمُكَوَّنِ كَمَا يَمْدُحُهُمَا الْجَنَاحِيَّاتِ
لِلْجَنَاحِيَّةِ الْمُطَهَّرِيَّةِ يَلْمُدُهُمْ لِلْجَنَاحِيَّةِ وَالْجَنَاحِيَّةِ عَنِ
الْوَهْيِيَّةِ فَاجْمَعَهُمْ لِتَقْرِيرِهِ لِمَسَدِّدِيَّةِ الْمُهَمَّاتِيَّةِ وَعَدَمِيَّةِ
وَذُوكِهِ الْمُكَبِّرَاتِيَّةِ اهْمَسَهُمْ لِيَهُمْ لِهَرْبِ الْجَنَاحِيَّةِ يَمُدِّهُمْ عَلَى
شَرِهِ أَخْرِيَّ حَادِيَّهَا إِدْرِيَّهَا مَهْافِلَهُمْ لِمَكَانِيَّهَا يَكْتُبُهُمْ يَحْفَظُهُمْ
يَأْتُوُهُمْ لِمَكَانِيَّهَا فَتَأْكَلُهُمْ جَرْيَهَا فَإِنَّمَا يَقْتَالُهُمْ
وَقَالَ يَقْتَلُهُمْ مَاءَ مَقْتَلَهُمْ شَاهِيَّهَا رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى يَلْبِيُهُمَا اتِّيَّهُمْ

مَرْجُوَهُمْ لِمَكَانِيَّهَا مَهْافِلَهُمْ لِمَكَانِيَّهَا وَحِصْرُهُمْ لِمَكَانِيَّهَا

وَالْجَنَاحِيَّةِ مُقْتَلَهُمْ لِمَكَانِيَّهَا

يَمْدُحُهُمْ لِمَكَانِيَّهَا

وَتَسْلِمُهُمْ لِمَكَانِيَّهَا

يَمْكُرُهُمْ لِمَكَانِيَّهَا

00111111110011111111

END