

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات



حَدِيدُ الْقَرْنِ الْأَكْبَرِ

الْمِدْرَسَةِ رِيلِ الْمَالِمِينِ وَالْمَعْاقِبِ الْمُنْتَهِيِّنِ

آحمد بن محمد بن عبد الله المالمي المخزني رضي الله عنه ذكره في ملخص العلوم في حديثه
ذكر الإمام الأزهري والحسيني في مختصر العلوم في حديثه روى عليه الطبراني في رواية
أبي القاسم الكلبي وأحد الروايات التي أشارت إلى المخزني في حديثه أسلفه
صحي الروايات ورواياته إجماعاً على إغلاق باب تقبيل كلام محمد بن الحسن الشيباني في حديثه
أرجح إجماعها على تقبيل حكمه بالكاف في مختصر العلوم في حديثه عياقاً رضاه وأهله الموثق
الظاهر

والروافع مات باري **جعفر** الشاج الامام الأجل الراهن أبو الحسان عبد الله الطبراني صحي الرواية
فيه سنت واربعين رواية في حديثه **جعفر** الشاج الامام الأجل الراهن أبو الحسان عبد الله الطبراني صحي الرواية
ذكري، وإن طلاقه على إغلاق باب تقبيل كلام محمد بن الحسن الشيباني في حديثه أرجح إجماعها على
أبو العباس عبد الرحمن الصاحب الراهن في حديثه عياقاً رضاه وأهله الموثق
عبد جبار المظفري **جعفر** حدثنا أبو عبد الله علي بن الحسين المظفري قال حدثنا أبو عبد الله علي
ابن سالم قال حدثنا جعفر **جعفر** الشاج ذكر ابن سالم عن عبد الله بن حسان عن عبد الله بن عبد
ابن نا بن أبي عبد الله عليه وسلم قال يعاد أبو عبد الله بن سليمان من ودم غالباً وفي
دار وقطاطاً بول ود سعة ثلاثة الف ورقة متساوية المقدمة فاصلاً وللثانية
فإن سرير من كعب بول ومن بود وذهاب طفط في كل ديدن لغضي الماء وذكر

في كتاب صدوره **الظاهر** **جعفر** من برهة حنة أفندي قال في الفتح لغضي الماء وذكر
لأجل الماء معاذ ذكر في كتاب الصدور للظاهر **جعفر** من حلائل الرخلاف وذكر
أو من مثل الماء نفصي لوبيه، وكذلك في الحصاء، ذكر في كتاب الحسن بن
زيد، وإن كان بأدلة غافل عن كعب بول من كعب وبivity الغافلة أو سال الدم
من الواقع يعني لا يلف لربطها نفصي لوبيه، وكذلك في الماء وذكره ومنها
داخل فرجها، لم يخرج من الماء نفصي لوبيه، ولوسا لم يزد بها موطنه
إلى بريها السقى ستراً سلباً لارجلها إذا اغصل من الماء ذراً لما في الليل لغير

وَمَا يَطْلُبُهُ لَا وَصْدَرُهُ كَوْهُهُ فِي ذَوَادِ رَوْيَهِ سَاعَةٍ عَنْ مُحَمَّدٍ وَانْ وَلَدُهُ امْرَأَةٌ فَلَمَّا رَأَهُ
وَلَبَدَهُ تَغْلِيَّهُ لَقَوْمَهُ عَنْ خَمِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَهُ عَوْنَى عَوْنَى مَلَكَهُ وَفِي
كَابِ الْمُخْصَصِ لِإِعْلَمِ الْمَقَافِي الْأَرْزِيَّةِ كَانَ هَذَا كَوْهُهُ عَلَيْهَا الْمُشَهَّدُ
بِعَنْ خَرْجِ الْأَوْذِنِ لِإِنْقَاصِهِ وَأَنْ خَرْجَ مِنْ مِنْلِ الْمَرَأَةِ بِعَنْ قَانِ مَحْمَدَ
كَانَ فِي زَيَادَاتِ نَوَادِهِنَّا مَارَنَ كَانَ يُوجَدُ ذَلِكَ فَوْجَدَتْ وَأَظْلَمَهُ لَكَنَّهُ
وَفِي مَأْمَلِ الْمُخْكَنِ مِنْ زَيَادَاتِ خَرْجِ رَجُعِ مَنْتَنَةِ اغْرِيَهُ مَنْتَنَةَ وَضَوْدِي عَبْرِ الْمُنْتَنَةِ
لَا وَضَوْدِي عَلَيْهَا الْأَنَّ كَوْهُهُ مَعْصَنَةَ فَعَنْ الْوَعْدِ الْمُنْتَنَةِ وَضَوْدِي عَبْرِ الْمُنْتَنَةِ
لَا وَضَوْدِي عَلَيْهَا قَانِ خَرْجَ لِأَضْنَوْنَهُ فِي الْأَحْوَالِ كَلَّا فَانِ كَانَ فِي بَلْكَهُ جَارِيَّهُ
خَرْجَ مِنْهَا لَا وَضَوْدِي عَلَيْهِ ذَكَرَهُ فِي نَوَادِ رَصَامَ كَانَ كَانَ جَمِيعَهُ مَاهِرَهُ
الْأَوْلَى هَذِهِ لِلْمَوْصِي الْأَرْدِيَّ بَحْرِهِ مِنْهَا الْأَنَّ لَمْ يَنْقُطْرَانَ كَانَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ
إِسْكَانَ كَمِنْ شَاءَ إِسْكَانَ وَمَنْ شَاءَ إِسْكَانَ لَعْنَهُ مَعْصَنَةَ لَعْنَهُ مَعْصَنَةَ كَانَ لَأَنَّدَرَ
عَلَيْهَا كَمِكَهُ كَمِكَهُ مَعْلَمَهُ مَعْلَمَهُ لَمْ يَرِسِلَ وَكَانَ كَانَ بِهِ حَمَاهَهُ بَعْنَهُ مَعْصَنَةَ
فَأَخْرَجَ مِنْهُ الْمَسَاهَهُ فَأَنْدَلَ مِنْ مَلَى مَسْخَالِ الْمَوْلَى إِنَّ الْمَوْصِي فَانَّهُ بِمَنْزَلَهُ
الْأَرْجَحُ الْأَسْلَالِ الْمُسْقَنِي بَعْضَنَهُ لِأَضْنَوْنَهُ حَسِيَّ بَيْسِيلَ وَكَانَ بِهِ نَقْطَاتُ بَوْلٍ وَهُوَ لَا
يَعْدُرُ عَلَيْهِ كَمَأْكُولُهُ مَوْصِيَّهُ لَعْنَهُ مَعْصَنَةَ لَعْنَهُ مَعْصَنَةَ لَعْنَهُ مَعْصَنَةَ
وَالْمُخْتَنَى إِذَا بَيْنَ أَنَّهُ رَجَلُ فِي الْأَرْجَحِ الْأَخْمَرِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ
إِمَرَّةَ فَالْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ الْأَرْجَحُ
وَفِي الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ
يَدِكَهُ ذَكَرَهُ لَهُ رَأْسَانِ أَحَدَهُمْ بَعْرِيَهُ مَنْ مَسْتَنِيَّهُ بَعْرِيَهُ بَلْيَوْلَ وَالْأَخْرِ
فِي عَنْرِيَهُ بَلْيَوْلَ دَاهِرِهِ عَلَيْهِ بَلْيَوْلَ الْأَخْلَانِ لَعْنَهُ مَوْنِيَهُ وَانْ وَلَدُهُ مَسْلَادِهِ
الْأَحْرَلَ وَضَوْدِهِ مَالِرِبِيلَ ذَكَرَهُ كَوْهُهُ إِنَّهُ بَلْيَوْلَ بَعْنَ الْمَدَافِعِ حَسَابَ كَانَ الْمَعْصَنَهُ
ذَبَعَصَنَهُ فِي زَيَادَاتِ قَانِ احْمَقَنَهُ بِدَهُنِ مَرْكَلَ لَعْنَهُ مَوْصِيَّهُ وَأَنَّ فَطَرَ
فِي أَحْسِلَهِ دَهْنَهُ مَهْنَهُ لَعْنَهُ مَهْنَهُ لَعْنَهُ مَهْنَهُ لَعْنَهُ مَهْنَهُ لَعْنَهُ مَهْنَهُ
وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ بِعْنَدِهِ لَعْنَهُ مَهْنَهُ ذَكَرَهُ فِي نَوَادِ رَسْعَلِهِ الْأَرْجَحِ الْأَرْجَحِ
إِنَّ الْحَنَّةَ بَصَلَهُ مَهْنَهُ لَعْنَهُ بَصَلَهُ بَصَلَهُ بَصَلَهُ بَصَلَهُ بَصَلَهُ بَصَلَهُ
لَوْجَرَتْ بَنْشَهُ نَفَضَتْ الْمَوْكَلَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ
الْأَحْلَنَ الْأَحْلَنَ لَلْأَحْلَنَ الْمَشَانَهُ مَعْ وَصَوْلَهُ الْمَدَنَهُ لَلْمَدَنَهُ لَلْمَدَنَهُ لَلْمَدَنَهُ

المسن لخرج من سنه ما انتهى وسأ لنفسنا في الخاتمة القىعدير
واليقطة فتنقض نفسنا منها ما أدره وفتحي او صدري وسأ لنفسى الطبع
وفي صلو الاوتار على محبى وخليل من أحد مخربى دم فوضاً ومرسان
لما انتهى مدوس الى المحراب الخضراء فلو ضوفاً كان كأن به ما ملأ الدنيا
ما ملأ سداً ومهما ليس بليل فوضاً وعنصري سالم سائلاً لمن تكىء
سابلة انتهى لوضاً واللحد راداً كان حفواً فلذى يفرجه واجده
جـ فالرسالة انسان جيدنا بآدحة وجوه ثلات أحدها انتصاف المدى
منه يحيى بحال الدين والثانية ومحظى وابن سينا يذكره كمدحه الفضل
هذا المظتك بالصلوة ولحظة الجراح الملي مولانا الراوى الذي تكون منه
الولدانى فى باقى ساعي فعل ولو فى الامد زمان فى جوى لا اخفى تارة فى
حى المطرقة سمعت غصونه ودارت اختلفت عباره ساساً فى المدى الذى
تعنى به الغصون **كـ** محمد بن الحسن فقام به اذا التقى العثمان وقواته
الخشنة وذراكه بوسف في زياده وعلق ادا اوازى بالخشنة في هكله ودر
من الادى وحال الفضل نزل ولد زين ولد زين ولد زين ولد زين ولد زين
الرجل فى خرى المشئنة فادى العذول الموصى منه ومن عن خاتم المرسلين يوجد
هناك مواراة المشئنة بختى العذول ويقى برسوخها الوراء لابى العذول
على اجدته منها لواراه بعض قى وقد تكون بالمعنى لا ينكى الدفان
او ازى سبقت موسيى نضره صاحب حكمون الحسن يتعول في الرجل بلى
امراة وهم يهدى الى اللاحى علىه الان نزل لكان المذورة من عن الخاطفة
ومنعها العذرة سمع موارى المشئنة ولا حصل مواراة بعيمه ولا
يحيى الفضل فى المثلث مثل اذا اسكن توارى المشئنة وفى خاتم المرسلين
الذكر قال محمد بن يعقوب معم ابناء زون النزف ووصل الموى الى رجها
ان عيلها الفضل لا يتوصل الى المأوى فرقها الى الاجل لها بحد ذاته نزل
و^و فى كأس اصلوبة لا يرى بديل فى مراده قال مع جرى يابس فى اليوم
مواراة او بحد فى يقى ابداً اذا جمعنى زوجى لا اغتنى اخيها الذى بين
ان ياخى امراة او اكان تدانق عليه اخيها الذى بين الفضل والدبر له ان يابي
ان سلم انه يكتله ان يابسها فى المزج ويزتدى بالجائع الى الدبر له ان يابي

وان لم يتم قلبهم له ذلك . وفي نوادر هناء عن محمد مباري صغيره للأوطان
منها فطرتهما لاعتل عليه وصلوة الأطهاف من عباده إلى محمد
اذ اذوق جارحة صغيره بوطا ملهاع بلع احب الماء تعلس الجاربة لأن
وفي لزانتها انا الماء في بوها اذ عيل كل فول ولوزاته العسل والآن
لم ينزل . كذلك المعنفل به علنه العسل سلاكان او امارة . وفي عمر
الادي لا يحالفه الارابع فهو عيرا زال . وفي نوادر معلمها ابا ابيه
زيج اليمه نزله فيها لا يحيى والمسنة اذ عازل وغسله العسر . ورمي
تردده تمردده ولا يحصل له اهله ولا يحيى والمسنة اذ عازل وكان
محمه . وكان سخنا ابو عذر اذ عازل له اهله ولا يحيى والمسنة فاما باحة الماء وكان
لاده ساخت في العاد اذا كل لها انصاصا المسنة فاما باحة الماء وكان
الحيوان الماكول الحمر بعد العسل يخدم الكها في نوادر ورمي عن بعد
في جدي ترقى على رمز رواة هذا العدل في كلها وفي نوادر دشرا حمل
امين عزفه شرطه ولا انتشار علنه الموضوع تقول في حسنهه او ابيه
وندى سدا اذ عيزه عن حمل علنه اذ عيزه حرج منه الموى من هر شره
لا يحصل عليهه ويعوضها ان ياخع فاعتل بيلان بيول وحل خار جلونه
للوالان بعده ذلك عله المعنفل في قوله في حسنهه وحجه . وقال ابرهيم
ليس عليه بعد الدليل الا ذعل ندى لكن لاعتل بيل المول حرج من
ذعع مدعى فالا حسنهه ومحجه باعتل مرة ثانية . وقال ابرهيم يوسفه
بعد ذهنه المعنف اعشل غليله وبوصافه اهلوا بحرج الموى او الموى انه
لا يحصل عليهه ذعع في نوادر ورمي قال في صلوة الا اذ عازل او حسنهه
اذ احاسن نواعتل بحرج منه مدعى كان تدقق معنف بيل المول عليه المعنف
وفي كتاب الصلاوة رواه ابي شرين عثاث رخوايا الحرج من ذعع مدعى ان
كان منشر اعلنه المعنف علما كان منكر عليه المعنف عذقا عليه ثور
اذا فرسه مدمن او سكران نزف حسنهه تاذ عذقا اذ عذقا اذ عذقا المعنف
ذعع ابوعبي الدقاني ولا شبه اذ عذقا او استيقظ طوفوجه على رئشه بع
عليه المعنف . وفي كتاب صلوة الاصناف تقول في حسنهه ومحمد . وقال ابرهيم
استيقظ وجد بالاعلنه المعنف في قوله في حسنهه ومحمد .

ملا الاصنفي على قبرها في حينه اذ افلا راضي صندوق مسروقة على اهل عندها
الدبر تكون لزوجته دون غيرها اى سخافتها جعل الملا عذباً في جميع مجموعه ثبات
فان كان يتعوله عباد الله الانبياء في منزل علي عليه السلام في كل رقة قال
هؤلاء من اهل و لا يدخلون في لوقت ما فان كان لهم اثبات ان اخذوا هاهـ
يا الكفرة والاخري لصاصة دمعاً كواجرة في بترها لم يتم عذرها سعفان علي
قال يدخلون مسمعاً في الوقت وقوله اهلت فلان قال في كل الموارد ما رواه
بتلر الوليد قال اوصيكم بالامتناع عن الاشياء الذي يحكم وهموا بالامر كما قال
يتبت في الاسلام مثل العذاب الناصي اهله تبته ما على اهل بيته واصنف
اهل بيته والباقي يكره بيته واعلما هيلته لا اصر اتفقي ماات في الاسلام و
ضر في نزوح الجنة قال وحال اليه ابا عبيدة ما كان عندي وعيشه على حفظه من كل يوم
مره لا دع عنك ما في طلاقها وحياته فكان اوله مغتصب دفع على حقه عنه
وهي وقت هلاك الصبرى ولها راجي صدق مسروقة على اهل بيته فان غاربيته
هزيل بربيعهين بالاسم الدوى الى الحدا الشافت ودخلت الى القفت وولاه اصل
في ذلك وقت وكان لله في قبرها الاربعين ولدهما في الوقت وكان الامر توقيع احرى
وقوله جملى لها وعمرها ينبع من بين الالات على ايديه الناس سمعون المقال
اصنفيات في الاسلام لا يذکون بضربيه في كلام اوضاعاً افلاؤه وادعوه سليمان
اد او حجي جشة هذا الاهليه ينهي نيل احوال ولا يدخل على قبرها في زيارتها
وفي وقت هلاك الصبرى كان يركض بايانه الى الكوفة وهذا اوابعه في زيارته
ربما اشار الى الاربعين من عمرها اتى بحشرة اتى بحشرة من جهده اكان المقام احرى
وكل ذلك من اتهامه بذبح الحشرة قبل وله استباباً قال كلام اوضاعاً افلاؤه
هرصن فرقه لفترة من اربعين الى السنتين اول احوالها في زيارتها الى الكوفة الصغرى الدرك
والماطيه اذ في الاراداته على باب الات الارض سمعون الله في كل الحال والناس
الماطيه اتى في الاسلامه وستاكا امواهه وتحميمه غاله الرفق على عدداً الملاقوه والآلات الالقـ
كان من الانبياء في الحلة فعنهم غالب الرفق على عدداً الملاقوه والآلات الالقـ
والمدعون فيه شوا على ما اصحابها وفنا عليهم وقوله الذي ادعاهم ولا اعلم
قال اذ زيادات عورتك على قبر اول وذوقه هذه اعلى بكثير اذ في اثنان
من هنـلـلـسـكـمـهـ اـسـبـبـهـ وـقـيـ كـاـبـلـلـوـجـيـاـلـاـنـ عـنـ عـلـاـذـاـ اوـيـ لـاـخـرـ

روي ولدينا تسلسل من عبته قالوا لو وحى عليه صفة زبدة ولديه صفة زبدة ولديه صفة زبدة والآن يأكله
أداً أهمناً الوجهة للآباء ولا شيء عرف فلان وفلان حتى لا يختهه وفي قوله
الآباء وكذا إذا ألقيناها وفلا يكتنفه ولم يكتنفه له ما دام
جاءه ولرده له ثغت شاركه وذلك الوقت ومن ثم أهملان وفلا يكتنفه
ووصية لا يكتنفه بليل ولا يكتنفه بأماهيزه كان من عهده وورثه
الوطني العصي فلأنه في واد رأي بوصفة رؤبة ابن معاوية قال أبو سليمان العدل
مرد أنه من عرضته إلا أن يكون صاف وفي وقتها لافتانا إلى العصي من لم يفتح الحجر لا
حشنة عرضته وإنما اشتغلنا كل من اشتغلها بيته وبين ثلثين سنة أو
أول مختاره الرابع من حزير عصره ستة وأربعين ثلثين سنة فـ ذات العرش ثلثين
هذا العام ولا يكتنفه بليل ولا يكتنفه بأماهيزه وفي العزم يات رواية عماني عن في العذر
من له ثلث عشرة سنة والشأن وفق ذلك إلى الأربعين سنة وفلا العذر له ذلك
وذكر في نوادراته في وقتها إلى أبو سعيد الكلبي له ثلثين سنة والمشعر له
أربعين سنة وذكر في بعض آخره أن له ذلك الكلب له العذر له ثلثين سنة
في الحسن سنة والشأن له العذر له ثلثين سنة وفي وقتها اشتغل
سرمه وكان له من يعتليه نارة على رأسه ثلثين سنة فـ ذات العرش ربعين سنة وفلا
وفي نوادراته في وقتها العذر له ثلثين سنة وفي واد رأي بفتح العذر له ثلثين سنة وفي
وقتها على سعيد بن أبي حاتم سنة وفي ذات العرش ربعين سنة فـ ذات العرش ربعين سنة
من ثلث عشرة سنة وفلا يكتنفه بليل ولا يكتنفه بأماهيزه في ذلك العذر له ثلثين
سنة فـ ذات العرش رباعي تون فـ ذات العذر له العذر له ثلثين سنة وفي وقتها العذر له ثلثين
عشرة سنة وفي اشتغالها في ذلك العذر مكتنفه على سروح أهل بيته سمحها من اشتغالها
ضمانة في المقطفين حسماً وفي نوادراته في وقتها العذر له ربعين سنة وفي
خوارج محمد له ثلث عشرة سنة وـ سنه العذر له العذر له ثلثين سنة في ذلك العذر له ثلثين
وذكر في رباعي تون العذر له العذر
رسمين سنة ذكره في نوادراته وقد ذكر في نوادراته وفلا يكتنفه بليل ولا يكتنفه بأماهيزه
فـ ذات العذر له العذر
من معاوية عصي وحيث كـ ذكره في نوادراته في ذلك العذر له العذر له العذر له العذر له العذر
العشرين سنة ولذلك من ثلث العذر له العذر

ذهب بركاتنا من الدسترة ففي كلِّهِ واللهمَّ ندعُكَ علَيْها الصَّوَابَ وَالْمُبَارَكَةَ
وَالْمَلَائِكَةُ فَقَدْ عَلِمْتَ الْكَابُولَ بِوَرَفِّ الْمُنْثَنِ
خَارِجًا مَعَ اسْمَاعِيلَ وَتَحْمِيلَ تَحْمَاهَ
أَحْسَنَ عَاقِبَتَهَا الْجَنَاحَ
أَمْبَى أَمْبَى
أَمْنَ
أَمْنَ
أَمْ



