

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

تتمت بحمد الله تعالى

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده
مختمه من النبوة فاما لمعنى وعلى وعلى وصحة الحسن واما على اليوم الوفاء
قال سيدنا وشيخنا الشيخ الامام العلامة جمال الدين رحمه الله الطالبي
عنه الملقب المقربون ابو محمد عبد الله بن الشيخ الامام ابو بكر بن
الغدوة جمال الدين ابو يعقوب بن مشافم الانصاري شيخ اللؤلؤ
وبركاه المسلمين **الكتاب** في قواعد الفقه على فله والصلوة والسلام على
سيدنا محمد وعليه فان اول ما تقدمه القرايع واعلم بان جميع الحديث
الاجمعي ما تضمنه كلام اللدود المنزل وصحة بعض حديث نبوية المرسل
فانها الوصي الى السعادة والبرية والفرص التي يحصل للمصالح الدينية
والدينية والصلوات والاعراب الهادي الى الصواب وقد
كنت في علم لغة وارجس وسبقا من انشأت كلمة تارة اللدود شرفا
في ذلك منورا من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه
في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت
عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية
ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت
في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها
الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن
وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها
وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في
هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما
شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة
بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب
وسايرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب
الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

هذا الكتاب هو كتاب قواعد الفقه على فله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعليه فان اول ما تقدمه القرايع واعلم بان جميع الحديث الاجمعي ما تضمنه كلام اللدود المنزل وصحة بعض حديث نبوية المرسل فانها الوصي الى السعادة والبرية والفرص التي يحصل للمصالح الدينية والدينية والصلوات والاعراب الهادي الى الصواب وقد كنت في علم لغة وارجس وسبقا من انشأت كلمة تارة اللدود شرفا في ذلك منورا من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب وسائرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

هذا الكتاب هو كتاب قواعد الفقه على فله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعليه فان اول ما تقدمه القرايع واعلم بان جميع الحديث الاجمعي ما تضمنه كلام اللدود المنزل وصحة بعض حديث نبوية المرسل فانها الوصي الى السعادة والبرية والفرص التي يحصل للمصالح الدينية والدينية والصلوات والاعراب الهادي الى الصواب وقد كنت في علم لغة وارجس وسبقا من انشأت كلمة تارة اللدود شرفا في ذلك منورا من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب وسائرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

اللدود من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب وسائرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

وهو ان باعها اسرته مغضبا قوته وحرزته مقرب فاولده للابن
واضح فاولده على طرف التمام لبنا العتاب باذي التمام سائل
من حسن فحمد وسلم من داه احسادا اذا عثر على شئ عظيم به القلم
اولدت بر القدم ان يتفرد ذلك في جنب ما قرئت عليه من البعيد
وردت اليرقان الشرد وارحمت من القرب وضمرت الى صبي
يا ومن كتب وان يحضر قلبه ان الجاد فكنبو وان الصادم
في صبي وان التردد فكنبو وان الالف ن محل انسان وان
يرضين السيات ومن ذا الذي يرضى بها باه كلها اني المرأة شيلة
ان تفرحنا شئ تحضر في غامض الواب **الابواب** الاولى في
منه لغوات ودر كفاها **الابواب** الاولى في فقه لكل
وذكر اصحابها واحكامها **الابواب** الثالث في ذكر ما تروى
الغزوات والجل وسوا القواف والمبار والوجود ودر كفاها
الابواب الرابع في ذكر احكام كثير ذوقه وشيخ الماعرب
جملها **الابواب** الخامس في ذكر الالراج التي مر على الخري
الكل من جهتها **الابواب** السادس في الخري من امور
اشهدت من المغرب والصلوات جملها **الابواب** السابع
في حكمه الاعراب **الابواب** الثامن في ذكر امور كليم
تبع عليها لا تخفى من الصور **الابواب** التاسع في نعت كتب
الاعراب فاذا لم يلب الذي ارضى طولها عشه او حركه كثره
الكثر انما لها مقدم في لاد القويين الكثير على الكلام على الصور
الجزئية فتمت سلكون المركب الحسن بكلام ثم حدث جارت
نظارها عاددا ذلك الكلام الذي اتمت حث مريم من اللؤلؤ
في قوله بندي السفيين الذين يؤمنون ذكروا ان فنه لغة او حث
جاءهم صل الصلر المفضل من فولده امكنات السبع العليم وكروا فيه
عاش ملدا وجه وحتجا باسم اللصير المفضل فاولده كتب انت
الوقت عليهم وكروا وجه من وكروون ذكر كفا فوزه اذا اعراب
فصلا اكر من باعها را عليه ام باعها را بعده ام لا لعل له ولا كانت
في كون الخري في عدا بامضاء او اذ واج بعدا ذاتي بخواتم السما اشقت
اولى في بخواتم اشقت من باعها او القوف في كل ان اشقت

هذا الكتاب هو كتاب قواعد الفقه على فله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعليه فان اول ما تقدمه القرايع واعلم بان جميع الحديث الاجمعي ما تضمنه كلام اللدود المنزل وصحة بعض حديث نبوية المرسل فانها الوصي الى السعادة والبرية والفرص التي يحصل للمصالح الدينية والدينية والصلوات والاعراب الهادي الى الصواب وقد كنت في علم لغة وارجس وسبقا من انشأت كلمة تارة اللدود شرفا في ذلك منورا من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب وسائرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

اللدود من ارجاء واعلمه كل حالك ثم اني اصبته به ورفعه في منصرف الى بعض طرائق اللدود والى وجه تجريرا واللدود تمت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستأنفت العمل بالاسلام والقرآنية ووضعت هذا التصنيف على حسن احكام ومرصفت وتبعوت في عقولنا مسائل الاعراب فاقبعتها ووضعتنا استنكها الاعراب في وقتها ونهجها واعلمنا وقتها بل جاء من الخريسن وغيرت فبنتها عليها واصبحتها وقد فك كتابنا في اعرابها وقدمت وعقدت عنده فنزل اليرقان والاعرفونه اذ كان اليرقان في هذا العرفون في تصحيح فركبنا له ولم ينجح نابع على ما له وما شئنا على وضعت اني لما انشأت في حياها القواعد الضعيفة المسماة بالاعراب بنوعها والاعراب حسن وقتها عند اول الالاب وسائرها في جملة الاعراب ان الذي اوعدت منها ما نسب الي واخرت عنها كسفره من عقد خويل قطرة من قطر است

الفاخر **شعر** انهم مشوقون في الوقت والجودة بالسيوف من غير ما فلذلك تفعلوا القليل
 ان قص من قوله كوكبان في الدار او عدك نورا جالسا وهما الوصفين اللينين حتى اجمن
 في الهمي، لها زبر وما شئت عندك زبر زنا وحبس الكون لاسم وشبه قوله
 فقولون يا عين عند زفير وجهك وبسط الرعدة اليصدي ابيسقط زفير عليل
 وقصيم ولم يقبل فدينا من **قوله** زفير العيون زفير من الكسبي مشام ان سران قتل
 الزفير من لاسي في غسل والدخوخ كسكر كمنون الا ان مذا على جك انا كسكر مستقبلا
 وقتك الدار وفي الاولي اولى كسبت اكل الهمية وصلها ولس حارة من ريفان في الماضي
 بعض الهمية بالاصح والاولا جلال في قول صاحب رضة فضنون حتى لا تترك كلامه
 لم يصب العرع للذابيع الا وهو اكل ومنه قوله **م** يمول السرا **الفاخر** **شعر**
 ان القبط قد يكون غير ذي الرعدة في بعض آياتة يوما كان هذا القرآن ان يغير في قول
 في الغيبي **م** قول انا فيرا والاراءه اقل غيرت وال غيرت القضا ان شئت الخبي
 كسكر القضا في كل مني واولا عيون زفير في قول صاحب رضة فضنون
 اي صغر زفير وعسى زرفا صغير وقل ان راحة وراه عدم صلا حارة المستوف
 في الاكثر وانه عقلت والارواح لاجل صفة ابي بنس وانه قول في الشعر في مستحاشه
 اي يكون كثر من نفعهم اوان من يمتعا وموخر كوكبان ان زارح فلا ان النصب
 بينا كسرا بالاصح فالقول في تم يهودان ما قالوا ان ما قالوا في قول والاقول
 نامل القبول في الودود ليعقل من نطق الظهار ومن الرذات وقال ابيها
 في حتى ينفقوا ما يكون كوز عندي على كون ما صغيره والصدري ما قبل القبول
 اي صغر صلا عن ان يفران على ما يجرد وكسر الالستري في الوقل صوا حارة زيدا او
 ما صلا زيفا في كسبه ومن جعلها حال رضة من الالستري ما قال كسر كسب اكل
 موقوف على ما يدرك ايها قائم ولو خال من غير زير وجمنا ويزيد وانه قول
 ابن زوت والاشوسون ان اوصلا فيفسخ اسسا لفظ في امره كسسا
شعر فانه بعد ما لهما والصدري صفة اللين كذلك في نيرة **الفاخر** **شعر**
 كسكر في شعر في التواني ما لا يقترق في الاول بل وكسب في شعره بدريم
 واي في شعر في است وادب جزل واخيم وانشا نزل عي من
 السرا **شعر** لفظت ولا كسر جملته واد نتيه والاي جارها ولا كوز من جزم
 غير الا في شعر كسبه ان السعوية في رواها في مني وبيد صلا في قول
 اولها صفت كل والاي قول كان اللفصلا كسك ولا كسرت الاكثار
 ولا يكون في الشعر في شرف صفة واكوار الشيا وقال الشاعر ابن زكريا كركب
 الجنا عاتق او منقول كان مستقر نزل فقال رفسا اراواته تزلزل عطف
 الكلام اللفظ كسكر جملته وجك بسهم وكس في العطف على التوسيم ان كان قد نزل
 امركون فذلك عايشا او منقول اخن سمود لون كركب وهو لون كسكر على
 اوله والفاخر من يتبع فاسين لا عدوا على على عال لاني ويطب الا والابغني

الفاخر **شعر** انهم مشوقون في الوقت والجودة بالسيوف من غير ما فلذلك تفعلوا القليل
 ان قص من قوله كوكبان في الدار او عدك نورا جالسا وهما الوصفين اللينين حتى اجمن
 في الهمي، لها زبر وما شئت عندك زبر زنا وحبس الكون لاسم وشبه قوله
 فقولون يا عين عند زفير وجهك وبسط الرعدة اليصدي ابيسقط زفير عليل
 وقصيم ولم يقبل فدينا من **قوله** زفير العيون زفير من الكسبي مشام ان سران قتل
 الزفير من لاسي في غسل والدخوخ كسكر كمنون الا ان مذا على جك انا كسكر مستقبلا
 وقتك الدار وفي الاولي اولى كسبت اكل الهمية وصلها ولس حارة من ريفان في الماضي
 بعض الهمية بالاصح والاولا جلال في قول صاحب رضة فضنون حتى لا تترك كلامه
 لم يصب العرع للذابيع الا وهو اكل ومنه قوله **م** يمول السرا **الفاخر** **شعر**
 ان القبط قد يكون غير ذي الرعدة في بعض آياتة يوما كان هذا القرآن ان يغير في قول
 في الغيبي **م** قول انا فيرا والاراءه اقل غيرت وال غيرت القضا ان شئت الخبي
 كسكر القضا في كل مني واولا عيون زفير في قول صاحب رضة فضنون
 اي صغر زفير وعسى زرفا صغير وقل ان راحة وراه عدم صلا حارة المستوف
 في الاكثر وانه عقلت والارواح لاجل صفة ابي بنس وانه قول في الشعر في مستحاشه
 اي يكون كثر من نفعهم اوان من يمتعا وموخر كوكبان ان زارح فلا ان النصب
 بينا كسرا بالاصح فالقول في تم يهودان ما قالوا ان ما قالوا في قول والاقول
 نامل القبول في الودود ليعقل من نطق الظهار ومن الرذات وقال ابيها
 في حتى ينفقوا ما يكون كوز عندي على كون ما صغيره والصدري ما قبل القبول
 اي صغر صلا عن ان يفران على ما يجرد وكسر الالستري في الوقل صوا حارة زيدا او
 ما صلا زيفا في كسبه ومن جعلها حال رضة من الالستري ما قال كسر كسب اكل
 موقوف على ما يدرك ايها قائم ولو خال من غير زير وجمنا ويزيد وانه قول
 ابن زوت والاشوسون ان اوصلا فيفسخ اسسا لفظ في امره كسسا
شعر فانه بعد ما لهما والصدري صفة اللين كذلك في نيرة **الفاخر** **شعر**
 كسكر في شعر في التواني ما لا يقترق في الاول بل وكسب في شعره بدريم
 واي في شعر في است وادب جزل واخيم وانشا نزل عي من
 السرا **شعر** لفظت ولا كسر جملته واد نتيه والاي جارها ولا كوز من جزم
 غير الا في شعر كسبه ان السعوية في رواها في مني وبيد صلا في قول
 اولها صفت كل والاي قول كان اللفصلا كسك ولا كسرت الاكثار
 ولا يكون في الشعر في شرف صفة واكوار الشيا وقال الشاعر ابن زكريا كركب
 الجنا عاتق او منقول كان مستقر نزل فقال رفسا اراواته تزلزل عطف
 الكلام اللفظ كسكر جملته وجك بسهم وكس في العطف على التوسيم ان كان قد نزل
 امركون فذلك عايشا او منقول اخن سمود لون كركب وهو لون كسكر على
 اوله والفاخر من يتبع فاسين لا عدوا على على عال لاني ويطب الا والابغني

شعر

نَهْأَيْه

الْمِفْطُوْطَه

”