بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ربنا يسر

الحمد لله مولى الحمد على نعمه في كل زمن موجده والصلاة على رسوله وعلى الجمع من
في كل نوبة وعليه وآله في أشد قعدده والصلاة على رسوله وعلى الجمع من
في هو نوره يمد سوده نجم حالة هي عين صلتها وتوحيد ذاتها ومهد وكل
وصل حل ثانيا بعد هذا كتاب لكم تأتيه بيانا وقع في الفاتحة من الاحتمال
بلسان الكنايات والحقيقة والشوهة ثم بعد الاحتمال والكنايات
كلها الواقعة في القرآن العزيز على غير بقية وتفسيرها كلها القرآنية بالذي
تحتيه التفصيل لاجمالها في الشارات ما وقع في القرآن بلسان الرمز على الحقيقة
من الكنايات والاحتمال وأولى ذكره الذي الاحتمال والمتشابه الحقيقة الشان
خبيثة سارة قول الاحتمال والملفظ الذي الحقيقي مثل المتشابه وهذا لفظ
المتشابه في ثمانية والمتشابه بالاحتمال والكناية والمتشابه بوجه ذلك
الملفظ فالمتشابه الرمز والمتشابه الحقيقة في المتشابه والمتشابه بوجه ذلك
الملفظ فالمتشابه الرمز والمتشابه الحقيقة في المتشابه والمتشابه بوجه ذلك
اسم ربك اسم ربك وتسارة اسم ربك فاربت هو الاسم الذي لك
اسم واسم بيان هو المتشابه والمتشابه هو الوجه المشهود لك به وهو الثاني
فاذا تسبح باسم الوجه المطلق الذي يتمثل التسبيح من ما قالت الكنايات بحالها
اشارة بيانا بالحقيقة ما بعده وهو من وجه الاحتمال متشابها باسم
وكما كما انزل الله بها من بيان لطائف قول الاسم بيانا هو الذي هو الاسم
الزوج لفاعله الزوج الذي هو الاسم الذي لكم به وله ولكن تحيى لا هو فلا تقول
وعلى هذا فتح ما بعد فاتح عليه بفتح اقتالا الموجب بالتسبيح بالتسبيح
حقيقة وتمة لاحتمال المتشابه فان خبر الاحتمال الشارة فالاحتمال
كالمباني للذات ضوا انظر كيف بنى البلاد والملائكة كيف انشئت
للاخبار الموضحة بها الاحتمال المتشابه الاسم الذي هو الذات الحال الباري
المقدود وهو ذلك ركبه من الاثنان في الاسم اثنان فصاعدا ولسانا طول فتح
كلام البيان فهي اثنانية ثم تركيبها بينهما الاسم ثم بها للعلو وهو الذات
الوجود الاول فيها الثاني بعد البيان من اجل الهما اثنان وهو المطلوب هي

من هذا الرشادة من اجل الظهور الذي به وقع فيه وتم كلمة الله بعده
بعد ذلك فيما بانا فما استقبالي الذي بالشهادة الى ياسة بدأ وهو الهما فالذي
بالله بنية كلمة الله فما استقبالي الذي بالاهتداء الى ياسة بدأ وهو الهما فالذي
ما الشريعة شعشعة الاوراد وهو الوسط رحمانة في الباشر كالذي في ذلك
الشم الله والكلا الموالف واثنان وهو هو فاستقبال الموالي الحزبي بهما كان
واختلى لاثنين بالكلمة بنية هما شم الله ولما لم يكن الى يوم الاثنان الا لو
لم يكن الرجل الكتان بنية فما قال الموتى له وطلقنا لياتا وما كلفتين اجتمعا
الى يوم يكون الذي بنية هذا الباب وبنية هذا وما شارة بعض السادة الباقر
قال الشم الله سبك بنية لم كن منه هذا بطنها شارة على لا يجاز فمن هنا
بالشم الله توجيع الى طرسوله فانه الحاوي على الجلية الساري فيكن جلية لهذا
بريء وهو مثلا لياتا فالذي في الميم على الاضافة في الهاء وهو على الخاص من حال
الذرة الى الشارة فهو ذاتا في الخصوص توليا بها مثل الموتى لم نطوق لك كذا
ب كذلي لياتا على الهو موجود بعض وجها وهذه الله وهو ليسلم كما وجوده لك كذا
مطلقة وهو الها الحقيقي في الملا ما الكتابة لياتا لا يكون بها كثيرة لانها
تقال بالكتابة الذي بنية بقوله الحق في هو بنية اسرة كما طريقة من من بنية الخط
والعقد من على يكون الذي بنية هي بنية السرائر بنية الذي هو الياء
والتسبيح في توضيح هذه الياء اعتبرت طرفا الذي لا اثنين من اسم اسم
واقرا باسم ربك فان يجعل الحذف فاصل الياء لا بد من الذي لو كان
ما قالا لا حقا ما الله الحقيق الصاحب في اسم الله مجرا فاقرا باسم ربك
كما لا بد في الحق الحقيق الياء من براءة من الله فانه لا من الا التسمية كما
لما تقالا بالسورة الحالي في الكلمة لياتا في هذا الوجه الياء فاقت
الكتابة فيه في الكسرة لانها بنائي على الحضرة الالهية قائمة بين الحد
الجامع لانها في الفتح وبين الحد الجامع لانها في الضم فاعلم الظاهر
الاحدية الحكم في الكلمة وهذا الذي فيه الملاءمة فكان تطابقا الى الجانب
المشخص الذي شارة اليه ليكون تطابقا الباقي كون لا الاحتفار لا رشادا والحق

ويكون العبد متعددا مشهودا احجابا احمى وهو ابية المعنى المطلوب الذي
لا نزول فما شار من قدس غيبه لذلك فقال لها وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني
قلب عبدي خاف فهم لاسم الله اسم وقع في القرآن بالسابق وهو الاسم
المحيط بجميع الاسما مختلطا خالطته وهو لنا كالذات لما تحمله من المعاني وهو
اسم الذات المحادثة التي يتنوع في الصور على البصاير والابصار وظهور
هذا التنوع البصري وقنا وفي سوق الجنة قلب الاعيان في صورة الا
فقد ظهر التنوع الالهي في العالم وهو مما يؤيد بابه الصورة المنظورة
والهو من هذا الاسم هو اسم الذات الحقيقية التي يتنوع فيها الصور
وتتقدس في نفسها عن التنوع والتحول تبارك اسم الهو بعد هذا
لينفي بذلك كله سوى الهو والانا او لا ترا الالف لما فيه موجودة
في رسم الهو هكذا فانظر هو فانه الهو والهو هو الله فثبت يكون الهو
بالهو ولكن يوجد الانا وتارة يكون الهو بالانا او لانا بالهو فوقعت
الالف الانية غير منفصلة ولا متصل بها ظاهرا وباطنا ووقع الهو مثل
ذلك باطنا لا ظاهرا رسميا ولكن ظاهرا فهو انيا فانه لا يصح انفصالها
مع كلمة العدم فانا للوكالة وجودية وهنا حرف للنفي فانه لاء لفظها
ظاهر ثم قد يقع الهو بالها فالهي فقد اشرنا الى ذلك والى بالاء اضافة
في قولنا

انظر اذا ما قلت هو او قلت هل • ويفطن الحوت لي في تنبيها •
واني يولد منها هي والذي • يعطي انا بجانا الذي فيها •
ما يا اني غير الهو ولاه • هو ذاته عند العطا والبها
اذ انها معقولة بنفوسها • وكذا النفوس بهو وبي عقلتها •
فاذا دعا السر في عشق الدجا • لمحاها بالعين من عتقا للها •
قالت انا محبوسة بدعائكم • ما بين منبد جودكم والمنتهى

وقد اندرج في الكلام على هذا الاسم الشامانية هي اشارات قد
تمتها اغيب فيها ليعرف الذي على المقصود على الحقايق اين هو فلينتقل

الاسم

الاسم الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن علم القران على قلب من يرتل

رحيم بين رحمانين • كنز بين بستانين
وتلميذ حديد القلب • ملقى بين استاذين
فقل للحاذق النحرير • انا السر في هذين

ولله الاسما الحسنى وللرحمن الاسما الحسنى وهما المدعوان لكن الاسم
الله منبع الحمى وهو منفرد ابدا والرحمن منبع الجماعة ما دامت للالانا
ولام التعريف محدد فاذا ازالتها اخذته الاضافة فقيل رحمن اليمامة
فهو منبع الجماعة على الاطلاق ولهذا ناب مناب الاسم الله وانما قبل الاسما
لانه بين الاثر الواحد ما ذكرناه من زوال الالف الانا ولا اثر الاخر انا الله وهو
الهو اذا نعتنا الكناية عنه بالاه دخل التكران كما دخل في رحمن فقيل
الهك والهي كما قيل رحمن الدنيا والاخرة فلما وقع التشبه بين الاسمين كان
ما ذكرنا لسان لم يقولوا وما الله اذ قيل لهم اعبدوا الله قالوا وما الرحمن
اذ قيل لهم اسجدوا للرحمن فان الرحمة تناقض التكليف بخلاف الالوهية
فلهذا زادهم نفورا فانهم ما عقلوا الحقيقة ولو عرفوا ان للرحمن
الاسما الحسنى كما هي لله لعرفوا انه من اسما الرحمن المكلف والمعبود وغير
ذلك فافهم ولما كانت له المهيمنية على جميع الاسما لذلك اختص بالاستوا
وبما في السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى وبالعلم بالسر وما
هو اخفى فانه لو المجاورة الا انا الحقيقي في كناية عن الرحمن الرحمن علم القران
بعدم المعارضة والاعجاز ذوهي علامة ولكن من كونه قرانا لا فرقانا
ولهذا قال المثل القرآن لا يأتون بمثله ولم يقل الفرقان فان مقام الجمع
صعب لنا لجدا والرحمن جمع الجمع فانه المعلم الجاعل العلامة في عين
الجمع بالتمانع فافهمه ويكفي هذا القدر بالسابق لاسم الرحيم

ان الرحيم هو الرحمن فاعتبروا • فيه فان له في خلقه عجبا
وانظر الى ظله يبدي محاسنه • لو دعيناه امرا وابتع سببا
وانظر اليه وحقق حسن صورته • فما ترى مثلا الاثري نسبا

والمحققة ما اعطاك من وجود • اللسان في اصل كتابه

اسم من الثقة تامة اشارت في كل منزلة وهو اسم مشترك في الشكر ومن
محاسن في الترجمة ثم تحقق الايمان النبوي والاتقان الاتباع وهو
الاسم الكامل بنزلات وهو الاوتيه مطلق واذا اتبع الاسم
احرف ليس بمعنى مثل حوقل فهو زجر وهو ابراهيم وهو الكوثر
توتيه بغيره او تحقق بنعته بخبرته كما قال ايليا المؤمنين رحيما وقال
بالمؤمنين رؤف رحيم فانه رحمانية لها الوجود الاجابي وايجاب
الصنعة وترجيحها لصنعته والنعت والصنعة وهو الذي سمى
اذا اطلق بالكون ومنا ما يطلق لوصل يكون للصنع والمصنوع وهو
الاحاطة المشار اليه لانه المنزلة والمرتبة المشهود لا يكون الا صنعه
وجوده عينه وكان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان وزاد الرحمن
لايجاد الاعيان واذا الرحيم لتعيين ما اجاب لنعاكما كانت السورة من
القرآن بالتعيين قال النابغة الجعدي

• الوتران اشد المطاك سورة • ايضا لها ما الا الاب البوارة

به ولما اشرت ما كنت لكونه ليس وجوده ولا تبديل زيادة ولا نقصه
نقل القوة ولا لانه الاسماء التي بنيته على انها ما هذا
الحكم ولم يكن عين الوجود اثبات الغير بل هو نعت ما فانه

استعمل

• وتيلا ما نافقة قد يكون بعد • وفي رؤيته الكوان اشرك

• فلا تعرفن الناظ استلبها • فانهن حيلات وادراك

الرب للمعاني كحكم ما اشتملت عليه فانه لا يعقل الا صحيحا بانتفي
مرتبة المعاني فانه اعلا مراتب الاسماء فانه ان يكون فانه لا يكون الا سواه
فانه لا يقر بمرتبة الربا لطلق الا بن تولد رب العالمين وقولك يا
ربي تعني بها قدرتك وربانيتك وهو الظهور بها لنعوت فاذا اطلق
بن غير تقييد فهو الوجود الثابت وليس الحكم فانه ليس بفرد ولا

و اذا اجد فلا عدمن وجوده الذين هم اولوا السلطان شرعا لك وعليك •
وملك اذا اصبت فظم

• تجد بقي في افتقاري • وانظر في الذي ري •
• فتستاثر بي فيحتجب • حتمية في الجزا يجاري •

الكلام في اضافته كالتتمة فاذا رتب وتكلم اطلق اضافته هنا الا شعر
تحتاط عاطفة الاسم الرب وهو مرتبة ورسمه منه لا يعلم انه كون مطلقا
اية ما نزلة ولا المنزل ولا الملك فلا كان تخير تبعيته وذلك لا يجوز
بتبعيته فلذلك عدا الملك يفتح شيا يتبع من غير ما يعلم من غير لعبدا
اشتري ولي المؤمنين لتعلمهم واشتروا منه اضلالهم الذي كما اهداب
بالمغفرة والملك لكونه لك يعز لعنه عليك عليهم الذي بعزله وهو
قوله في الملك وملك الا برلعنه وعدا كله موجود في الحمزة الآتية
عند اقامته تترتبا وغيرها بالعقيد الحقائق وان يترك فاولها اصله
الحقايق بترلة ما يترك الما كل لا يتعلق عليه بترك لما عداها وقد ما
بالملك فقال وما ملكت ايمانكم فاليد الملك لا يعين انتهى الحقوة
يعلم ولا يبالي تزلا شتراك في الملك فانه ليس بصحيح عند الا قدمنا
والتحقيق ان الذي يعلمه انه عز الرب الى شهر ايك سنه فالملك ما زد عز
بالوجود انتهى كتابه ك

• لا فالخطاب تريك ما انعزته • فيه وغيرك لحق ان اجبرته

• ينصر حتى يسمى راها ناظرا • الا عطى الذي اجبرته

اسم خطاب في طلب الحضور والمشاهدة والرؤية ولكن بايه الحضور
خاصة وقد يكون الحجاب وقد لا يكون فان في ضمن رؤية الخطاب
والمشاهدة لا يجتمعان فلا يدمن الحجاب واذا في تولكون فلا يراني بشيء
الا تجليت فيه وقسما لا قي على تسمى الكافر هو الذات
الجارية وكذلك اسمها في ما زيك وهو ذلك وهو الذي يوزن انسنة
عشرين فوله عليها انسنة شهرها السنة والا تجز شهره لا بد من يجز

تنبيه ذكرت في الكون عن قدماء الحجاز انه محى نواة من مدة الكتابة بنشيه بدا عزمها لكون تحيته كان رحمة المؤمن المقارف في الحياة الدنيا وتحتوي هذا المكان على اثنين قبالا لاحي المنعم وما اشبه ذلك اذا خرسلطان اندعا في الحي اي زعقا به مترولة صوته عنه فهو مقهور عليه اي اذيه والدور وبا في دولته بمثله ناحيه وبعكس المعتب عليه وذلك اذا عتب عليه وذلك اذا العتب بالقهر للدولات واما يحيح صاحب المقام واحكام المقابل فهو المنصوب عليه وهي المثل مثلا والحاد لغارا لنار وبي صاحبه اشم فهو طالبا لعتوب المدني المنصرف اقم **كتابة المثال**

• صلاتحيتي لذ ستاهلم بابته • فانه جيرة وابنه وانته •

• لاتستطيع خير اكتبها • وهي الي قبل لها اهاها •

تنبيه الهاء اهاء طرف خاص ماء اليها الاشارة الهادي وكانه قيل هذه ذات تحتة ثم المقصل بسلامته غير مرتبوا الذي فحتى الهاء للمقصل هالامة والهاء هاء البدية هما بين قبل هو الوافي قبل هو الحلال • عاجلا فاتنا لهما بين **كتابة الكاتب**

• لاكتبت كتابا البتة خله • نصح وما موس خوليا بدله

• واستعدة لتستاكن • لكتبي لعوض فيه اجتعله •

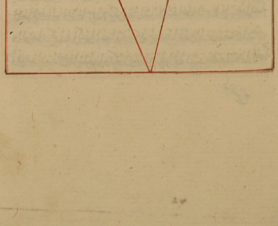
تنبيه وذلك انهكان كاتبا الكاتب الطلق من كان عدده نقل قوله وقاله اسنيعه واصنيعه عبرة انه فيكون هو هو ليس غيره وكالكاتب بالقلم اي الكاتب فهو وجود كونه الوجود ذي مستوره والعاصر فيه كاتب مصطور والعليك بيت معوضا وبيع منها وسعني والبطون بمعنا تاتي الطامة الذي هو ند وستوي الرحمن هو العقل هو استعمالهم فتح والتنين الحاملة نخة الحق والعالم الجلي المجوز ان تعلب ربك الواقع بتلاطم الموج الاحمر الرياح سالعصر هو فاتح الحلاوة طاقة الهنوب وكاتبا كونها بين لك عليه ذي

الاعتبار من باب الاثاثة فيتابع ثبوت كليا ذكر الله فيعينه وجودا صحيحا **السانة ثم الذاتي** الذات على الموازنة كتابة والتمام لذاتا

تتولد الترى

وكتيبة البسها الكتيبه • فتصادمنا لمات فثنا وساقيم القصم على ازاكونا لظاهر هاوهو الباطن فيكونا لظاهر في النار الا فيتعلى الظاهر والباطن فلا تبين منه وهي الكتابة فاذ ظهر ثبت فانا الكاتب وانا الذات الشهود الكاتب **انا للعابي** اوجدت ذا الحروف في اعيانها والحروف وجدت معانيها في عنك فانك تليد فلا لك من مادة وليست الا الحروف وثبوتا ساذة فلا تبلة متمادة التوصل الذي به نفع الملقوى والحروف قوله اجمع الاستاذ والتلميذ على وجود الحروف وهو الكتابة وذهنها الكاتب وهو اجتماع الذاتين فيحققوا الذات الكون

فصل فنبتنا في هذا المدخل كيفية تبني لهما رضا ان اخذا لاصلا • والكتابات وكيف يترلها فانا لو تتبعناها حتى يستوفي الخاطر في الوجود لطال الكلام وفات عنه الوقت وذكرنا ما لو الى شاء من الاستقصاء فقد تقدمنا السبيل بتبيانه فوق الناظر في الله العاصم الزلل لا نعتزه كالا لله خواتي الحمد لله خوجه وصلى الله على سيدنا محمد



نهاية المخطوطة