بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

باب القاف مع الميم

قمأ فيه انه عليه السلام كان يتقمأ الى منزل عايشة كثيرا اي يدخل
وتقمأت بالمكان قمأ دخلته واقمت به كذا فسر في الحديث قال
قمح الزمخشري ومنه اقتمأ الشي اذا جمعه ۞ فيه فرض رسول الله
زكاة الفطر صاعا من بر او صاعا من قمح البر والقمح هما الحنطة
واو للشك من الراوي لا للتخيير وقد تكرر ذكر القمح في الحديث
وفي حديث ام زرع واشرب فاتقمح ارادت انها تشرب حتى
تروى وترفع راسها يقال قمح البعير يقمح اذا رفع راسه من الما
بعد الري ويروى بالنون ۞ وفي حديث علي قال له النبي ستقدم
على الله انت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا
مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح ۞ الاقماح رفع
الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من
ضيقه ۞ ومنه قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى
الاذقان فهم مقمحون ۞ وفيه انه كان اذا اشتكى تقمح كفا من
شونيز اي استف كفا من حبة السودا يقال قمحت السويق اي
قمر بالكسر اذا استففته ۞ في صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد
البياض والانثى قمرا ۞ ومنه حديث حليمة ومعها اتان قمرا وقد تكرر
قمس ذكر القمرة في الحديث ۞ وفي حديث من قال تعال اقامرك فليتصدق
قيل يتصدق بقدر ما اراد ان يجعله خطرا في القمار ۞ فيه انه رجم رجلا
ثم صلى عليه وقال انه الان لينقمس في رياض الجنة وروي في انهار الجنة
يقال قمسه في الما فانقمس اي غمسه وغطه ويروى بالصاد وهو بمعناه
ومنه حديث وفد مذحج في مفازة تضحي اعلامها قامسا ويمسي سرابها
طامسا اي تبدو جبالها للعين ثم تغيب واراد كل علم من اعلامها فلذلك
افرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد
وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام
لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه قوله تضحي اعلامها قامسا وهو ها هنا فاعل
بمعنى مفعول ۞ وفيه لقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ۞ ومنه حديث ابن عباس
وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض فاذا رفعها غاض

قمص اي زاد ونقص وهو فاعول من القمس ۞ فيه انه قال لعثمان ان الله سيقمصك قميصا
وانك تلاص على خلعه فاياك وخلعه يقال قمصته قميصا اذا البسته
اياه واراد به الخلافة وهو من احسن الاستعارات ۞ وفي
حديث المرجوم انه ليتقمص في انهار الجنة اي يتقلب وينغمس
ويروى بالسين وقد تقدم ۞ وفي حديث عمر فقمص منها
قمصا اي نفر واعرض يقال قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان
ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا ۞ ومنه حديث علي
انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا
القامصة النافرة الضاربة برجلها وقد تقدم شرحه في القارصة
۞ ومنه حديثه الاخر فتقمصت بكم الارض قماص البقر
البقر يعني الزلزلة ۞ ومنه حديث سليمان بن يسار
قمرص فقمصت به فصرعته اي وثبت ونفرت فالقته ۞ في حديث
ابن عمير قارص قمارص يقطر منه البول القمارص الشديد القرص
للسان وهو الميم قال الخليل في القمارص اتباع واشباع اراد لبنا شديد
قمط الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حموضته ۞ في حديث
شريح اختصم اليه رجلان في خص فقضى بالخص للذي تليه القمط
وهي جمع قماط وهي الشرط يشد بها الخص ويوثق من ليف او خوص
او غيرهما ومعاقد القمط تلي صاحب الخص والخص البيت الذي
يعمل من القصب هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط
بالكسر كانه عنده واحد ۞ وفي حديث ابن عباس فما زال
قمع يسأله شهرا قميطا اي تاما كاملا ۞ فيه ويل لاقماع القول
ويل للمصرين وفي رواية ويل لاقماع الاذان الاقماع جمع قمع
مثل ضلع واضلاع وهو الاناء الذي يترك في رووس الظروف لتملا
بالمائعات من الاشربة والادهان شبه اسماع الذين يستمعون
القول ولا يعونه ويحفظونه ولا يعملون به بالاقماع التي لا تعي شيئا
مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجتازا كما يمر الشراب في الاقماع اجتيازا

ومنه الحديث ... ول تحشتاق الى النار لاسماع الدين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستعطوا اى كان ما اكلوه وجمعوه ممزوجا باغبر ثاب بهم ولهانى عنه هم وعمل اراديهم اهل الطالات الذين لا همة لهم الا فى رجية الايام بالباطل فلاهم فى عمل الدنيا ولا فى عمل الاخرة ... وفى حديث ... عائشة والجوارك اللاتى كن تلعبن معها فاذا ارابن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن ودخلن فى بيت او من وراء ستر او اصابهن الغيم الذى على رأس الجمرة اى يدخلن فيه كما دخلن الجمرة فى صنعها ومنه حديث ... الذى نظر فى شق الباب فلما ان تضربه اقمع اى رد نصر ورجع يقال اقمعت الرجل عنى اقماعا اذا اطلع عليك فرددته وكان المرد وادا والراجع فلد دخل فى قمعه ومنه حديث ... مكروه تكثر مسمع العذاب عند ذلك اى يرجع ويسئ احتماله وفى حديث ... بن عمر تم لقيني مالك فى سبعة من جديد المقمعة بالكسر واحدة المقامع وهى سياط تتخذ من جديد رؤسها معوجة ... وفى حديث ... على كملها الاحضر المقمع والقمقام المسترخو البخر يقال وقع فى مقامع من الارض اذا وقع فى ارض سبخ والقمقام الاسد والعدد الكثير ... وفى حديث ... عمر لان اشرب قمقما احرق ما احرق احب الى ان اشرب سلاح القمقم ما يشخب فيه الماء من حاجب وعنزة وتكون صنيق الراعى اراد سرك ما تكون فيه من آلة الحارث ... ومنه الحديث ... كالمعلى المرجل بالقمقم هكذا روى وروى بعضهم كالمعلى المرجل والقمقم وهو ابن ساعدة نبه على صحة البر وانه لا ... وفى حديث ... عمر وصف النساء مهرن على ممالك اى دوقن كانوا يقلون الاشتريا العبد وعانيه الشعر مهمل فلا يستطيع دفعه عنه بحاجب وقيل الهمل الفحل وهو من

الفعل اشتاه ... ومنه حديث ... انه حض على الصدقة فقام رجل صعيف الهيئة قليل فقال لكثير شخص الانسان اذا كان قائما وهو القامة والقمة الصاعد الرأس ... وفى حديث ... فاطمة انها قمت البيت حين اعرست بنا اى كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة ... ومنه حديث ... عمر انه قدم مكة فكان نطوف فى سكك بعض بالقوم فيقول قموا فاكم حتى مر بدار اى سفيان فقال قموا فاكم فقال نعم يا امير المؤمنين حتى يحى مهانا الان ثم مر بولم يصنع شيئا ثم مر بنا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا مجافا هندا وقال والله لرب يوم لو صرته لاشعر نظن مكة فقال اهل ... ومنه حديث ... بن سيرين انه كره لسانا ظهر عن المحافلة فقيل لهم كانوا يشرطون لرب الماء قمامة الجرين اى الكناسة والكناسة والجرين جمع جرن ... وفيه ... ان جماعة كانوا يموتون سواء يعنى اى سنتا جلوها قصا لسبيها بقر التين وكبسته ... وفيه ... اما الركوع فعظموا فيه الرب واما السجود فاجتهدوا فيه من الدعاء فانه قمن اى جدير ان يستجاب لكم يقال قمن وقمين وقمس اى حليق وجدير من صح البدن لم يس ولم يحتجم ولم يؤنث لانه مصدر وقد يؤنث كقولهم امرأة رجل وصف وصف

اليمن ... باب القاف مع النون

... فيه ... من رمى اى بكر فاد الجنة فانبه ... وفى حديث ... وقال فانوها اى سدد نحو الحرم وقد فتات تفنا فنوا وتركب الهمزة لغة اخرى يقال فتا هنوا فتان ... وفى حديث ... سرى انه جلس ... مغنوة له اى موضع لا يطلع عليه الشمس وهى المقناة ... وفى حديث ... عمر واسمها مية للعلاقة فلا تكرلة شغلا فقال دعها فانها ستكون

في مقتب من مقاتر كالمقتب الكثير حاقة الحمل والفرسان وقيل
هي دون المائة يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس صاحب جهد
الامر ومنه حديث علي انه ذكر بطنا ومفاتيها وهل تكرر
في الحديث هـ وفيه ستكثر ساعة جمر من ثبوت الله وقال
تكرر ذكر الثبوت في الحديث ورد معان متعددة كالطاعة
والخشوع والصلاة والدعاء والعبادة والقيام وطول القيام
والتركوب مصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما تحتمله
لفظ الحديث الوارد منه هـ وفي حديث ربيعة بن الرقع
كنا نكره في الصلاة حتى تركت وقولوا الله فانيتم فاستكنا
عن الكلام ارادبه السكوت وقال ابن الاثير الثبوت على
اربعة اضرب الصلاة وطول القيام واقامة الطاعة والسكوت
وفي حديث ابن مربع واسرت فانفخ اي اقطع السرت
واعمل فيه وصل هو السرب نعت الرئ هـ وفي حديث ابي
الوثب مابن مسلم يرمي في سبيل الله لاحط الله عنه خطاياه وان
تعلق هدبة راسه هي ما بقي من الشعر مقرقا في نواحي الرأس
كالفرعة وذكر الهروي في القاف واللبون على ان اللبون
اصلته وحكى الجوهري اللبون مبدومن الفرعة راسه ومنه
حديث ابن وهب الفرع هو الذي يولد اول الثمار كالبطن
أهله هـ وفيه انه قال لابن عباس حين رأى قتاريع حصل
الشعر واحدتها قرعة اي بدتها وزوقها بالذهب لذهبت عنها
وفي حديث ابن عمر احتاجة اتى عين القتاريع هوان يؤخذ
الفرع هـ ومنه حديث ابن عمر سئل عن رجل اهل بعمرة
وقال لبيك وهو يريد الحج فقال قتاريع راحلتك اي سماها اربعة من
سفرك وطاك هـ وفيه خرج الناس حلقهم قوانيص اي قطعا قاصة
تقصم كما تخطف الجارحة الصيد والقوانيص جمع قانصة من القنص

الصيد والقانص الصائد وقيل اراد شعرا كقوانص الطير اي
خواصلها هـ ومنه حديث علي مصت بأرجلها وقصت احلها
اي اصطادت بحبالها هـ وحديث ابن هريرة وان علوا
الثبوت الوعول فقيل ما الثبوت قال ثبوت الفاصة كانه
ضرب ثبوت الصائد من مثلا للاراذل والاحياء ولعلها اراد ان
الثبوت هـ وفي حديث حمزين مطعم قال له عمر وكان
اثبت العرب ممن كان العنان بن المنذر فقال من اسلاف
قيس ابن معد اي من بقية اولاده وقال الجوهري هو قيس
بن معد بن عدنان هـ وقد تكرر ذكرا في الحديث
بعد هو مرة وجوازه هـ وفي حديث ابن عباس في الذي
وهو شد الباس من الشيء يقال فنط بفنط وفنط بفنط فهو
فانط وفنوط والفنوط بالضم المصدر هـ وفي حديث
حرملة في روايته وقنطف القنطفة قطف اي فعلت واما القنطفة
فقال ابو موسى لا اعرفها واظنها تصحيفا الا ان تكون اراد
القنطرة يعدم الطاء وهي هنة دون الكعبة وقال ابن الجهم اصابين
الوركين قنطرة هـ وفيه من قام مالف اينع كتب من القنطرين
اي اعطي قنطارا من الاجر خاك الحديث ان القنطار الف
ومائة اوقية والاوقية خير مما بين السماء والارض وقال ابو
عبيدة القناطير واحد هاقنطار ولا احد العرب تعرف وزنه ولا
واحد للقنطار من لفظه وقال ثعلب المعول عليه عند العرب
الاثنى عشر الف دينار فاذا عملها قنطارا مقنطرة هي
اثنى عشر الف دينار وقيل ان القنطار بلسان جلد توزن هذا
وقيل مما يوزن الفا وقيل هو حمله كثير مجهولة من المال
ومنه الحديث ان معقولا بن امية قنطر في الجاهلية
وقنطر اي صار له قناطير من المال وفي حديث
حذيفة توشك ثبوك قنطرة ان خرجوا الى العراق من غير ان يهم

تيسير فقه لسر وما يسر والجمع اليسار ه ومنه حديث الاخر
السطرنج ميسر العجم سته اللعب به بالميسر وهو القمار بالقداح
وكل شئ فيه قمار فهو من الميسر حكى لغت اصبهان بالجيم
وفيه كان عمر اعسر يسر هكذا بالرفع والصواب اعسر
يسر وهو الذي يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط ه وفي
فضل يعب حلبني على استراح وهي لاعبة
الستراح فواعبها الناقة والجمل هاسر ه وفي حديث
السعي لا ناعث ان تعلق اليسر على الدابة واليسر بالضم
عود يطلق البول قال الازهري هو عود اسم لا يشرب واليسر
احتباس البول ه باب الباء مع الطاء
فيه عليكم بالاسود منه فانه ارطئه وهي لغة صحيحة فصيحة
في اطيبه كحديث وجبيده

باب الباء مع العين وفيه

لاجئي احدكم بشاة لها بعار ه وفي حديث اخر حرشاة
تيعر يقال رعت الغنم تيعر بعارا بالكسر اذا تعلم اي صاحت
ومنه وكان يعر عمر من فقيي ان لهم الباشم اي مالة
بعارا والكر ما هناك لصوت المعزه ومنه حديث يرعر
مثل المنافق كالشاة العائرة بين العنمين هكذا جاء في مسند
احمد محتمل ان يكون من بعار الصوت ويحتمل ان يكون من
المقلوب لان الرواية العائرة وهي التي تذهب كذا وكذا
وفي حديث ابن ابي ربيح وتروبه فيه البعير هي ليكون
العين العنان والبعل الحلبي والفقة ما حمله في الضرع من الحليب
وفي حديث خزيمة وعاد لها التجار بعيرها هكذا
جاء في رواية ومعناه انه سخر في الصحراء ما كلفها الابل وفي حديث
علي الا بعشوب المومنين والمال بعشوب الكفار والمنافقون

كالمولد المجان يعشوبها وهو معقد مها وسبيدها والتاء زايدة وقيل
بعفر قدم اليعفور في حرف العين في حاديث علقمة ه فيه ما
جرى اليعفور هو الخشف وقيل الثور الوحشي وقيل هو بين
الظبا والجمع اليعافير والتاء زايدة ه وفي حديث عمر حتى اذا
صار مثل عفر اليعفور الحديث هذا مثل وشرحه ان التعفور ذكر
الحجل يريد ان الشرات صات في صفاء عينه وجمعه عافر ومنه
بعقب حديث عثمان صنع له طعام من الحجل والعقاقب وهو
جمع وقد تكرر في الحديث ه وفي فضل يعب
بعل من صوت سارية بعل عقابيل ه البعاقيل سحاب تعصها
قوى تعض الواحد تعلول وقيل البعاقيل البقايا حاتات التي تكون
فوق الماء من وقع المطر والتاء زايدة ه وقد تكرر في الحديث
ذكر بعوث وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذي
ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز وذلك يعوث بالعين والثاء
المثلثة اسم صنم كان لهم ايضا والتاء فيه زايدة

باب الباء مع الفاء والقاف وفيه

خرج يعبل الطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ابتع
ابتع الغلام فهو يابع اذا سارت الاحلام وهو من نوادر الهمزة
وغلام يافع ويفعه من قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة لم يثن
ولم يجمع ه ومنه حديث سمع قيل له ان هاهنا غلاما يقاعا
لم يحتلم هكذا روي وروي بالياء والياع المرتفع من كل شئ
وفي اطلاق اليفاع على الناشئ عرابة ه وفي حديث الصلاة
لاحبنا اهل البيت هذا وكان اولا ان الماتفة اي ولد الارنب
يقال يافع الرجل جارية ملان اذا زنا بها ه وفي كلام علي
انها اليفن الذي قد هرم يريد الرمل شبه الشيخ الكبير الفيور
الشيب ه وقد تكرر في الحديث ذكر البقطة والاستبقاط

وهو الانتباه من النوم ورجل بقظ ويقظان اذا كان
يقق فيه معرفة وفطنة ه وفي حديث ـــ ولادة الحسن رأى القه
في بياض كافرا البقق القبل المتناهي في البياض يقال ابيض
يقق وقد تكسر القاف الاولى اي شديد البياض ه
باب الباء مع اللام وما يثلثهما وما يخرج
بليل بذا ذكر ابليل وهو بفتح الباء بن سلكون اللام الاولى وادٍ
بلعم بلعم نصب في عنقه ه فيه ذكر بلملم وهو ميقات اهل اليمن
بينه وبين مكة ليلتان ويقال فيه الملم بالجيم بدل الباء
فيه ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه
في اليم فلينظر بما يرجع اليم التحريم فيه ذكر اليم للصلاة
بالليل عند عدم الماء واصله في اللغة القصد يقال تيممه
وتيممه اذا قصده ومنه اصله النعد والنوجي ويقال منه امه
وتأمنه بالهمز ثم كثر في الاستعمال حتى صار اليمم اسما عاما
لمسح الوجه واليدين بالتراب ه ومنه حديث ـــ لعبد بن
مالك فيتيمم بها التوراي فتصدق وقد ذكر في الحديث
فيه ذكر اليمامة وهو الصقع المعروف شرقي الحجاز
يمن ومدينتها العظمى حجر اليمامة ه فيه الايمان يمان والحكمة
يمانية اما قال ذلك لان الايمان بدا من مكة وهي من تهامة
ويقال من ارض اليمن ولهذا اضاف الكعبة اليمانية وبين
اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو بين مكة والمدينة وبين
مكة وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو بين مكة والمدينة
وهذا اراد بعد الاقوال لاشتارة انهم مأمونون وهم نصروا
الايمان والمؤمنين وآووهم فنسبت الايمان اليهم ه وفيه
الحجر الاسود يمين الله في الارض هكذا هلام فمثل وخيل
واصله ان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود

لله بمنزلة اليمين للملك حتى يستلم ويلثم ومنه الحديث
الاخر وكلما بايعه بمين اي ان بيعتك بيعتان وسماني اصفقة
الكلام لانه فرض واحد منهما لازم كالثمان تنقض عن اليمين
وكل ما جاء في القرآن والحديث من ضاقة اليد والايمن والميمن
ذلك من اسماء الجوارح ان الله تعالى فانما هو على سبيل المجاز
والاستعارة والله تعالى منزه عن السمينة والتجسيم وفي حديث ـــ
صاحب القرآن يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اي يجعلان
في ملكه فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ والعطى بهما
وفي حديث ـــ عمر وذكر ما كان فيه من الغفر والباهلية
واتاه واحالة حتى جاء عثمان فاخبره بما قال فذ المستنبأ انتا
نفسها وتردد بنا ميمنتها بن هبيد كل يوم فاك ابو عبيد
هذا الكلام عندي ممتنها بالسين بذلك يضعف يمين وهو
يمين بالهاء اراد انها اعطت كل واحد منا كذا بعينها وقال
وقال غيره انما هي اللقطة محققة لانه ثنيته ممنة يقال اعطني
ممنة وسرة اذا اعطاه بيده منشوطا فان اعطاه بها مقبوضة قيل
اعطاه مصبة قال الازهري هذا هو الصحيح وهما تصعيفتان
اراد انها اعطت كل واحد منهما ممنة بعد ما كدم ه وفي عشير
شعيد بن جبير في قوله تعالى فبعض هو كاب هادٍ بمين عشير
هادٍ اراد التاء من بمين وهو من ذلك من الاستثناء تهمنه
ممنا فهو مهمون والله يامن ويمين هاد يزيد فيه وقد تكرر ذكر
اليمن في الحديث وهو البركة وضد الشوم يقال يمن فهو ميمون
ويمنهم فهو يامن ه وفيه انه كان يحب التيمن في جميع امره
ما استطاع التيمن لاشتماله على الاقعال بالبدء بالجهة وان جعل
اليمنى والجانب الايمن ه ومنه ايمن ـــ ه فامن هم ريشا ولا
عرا اي انا خذ واعنه بمتناه ومنه حديث ـــ علي قنطر

ايمن منه فلا يترى الا ما قدّم اى عن يمينه ه **ومنه** يمنك عن ما يصدّك عن يد صاحبك اى يحجز عليك له ان يخالف عليك ما يريد اذا حلفت له ه **وفى حديث** عروة ثم كلمه ايمن الله عاتبت وايمن احلف لقد اتقيت ايمن وايمن من الفاظ القسم تقول ايمن الله لافعلن يحذف النون وفيها لغات عشر هذا واهل الكوفة يقولون جمع ايمن القسم والراء فيها الف وصل وفتح وكسر وقد تكسر فى الحالين ه **وفيه** انه عليه السلام كره ان يتمم الرجل بالتمر يعنى من يرد من البقيع

باب الباء مع النون

وفى حديث الملاعنة ان جاءت به اجيحر مثل السعنة فهو لابيه الذى ينفى منه السعنة بالتحريك حرن حمر وجمعه سعع وهو ضرب من العقيق معروف وقد يابغ مخففا ه **وفى حديث** فتاب ومتا من ابتعت له غنما فهو بها فهو بها اتبع التمر بتمر وبيع بيع فهو بيع وبايع اذا درك وبيع اكثر استعمالا ه **ومنه** **خطبة** الحجاج انى لارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها سنة روعوم بالتحان لاستحصادهم الفضل بما رقد اردكت وحان ان يقطف ه

باب الباء مع الواو

وفى حديث الحسين ان على عليها السلام هل طلعت نوج بفتح النون وهو من اسمائها لتراجها وبها سميت على الكثير وقد يقال فيه نوجى على فعلى وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من فوهو ناج بالامس يوج ه **وفى حديث** عمر الشامية والصدقة اليوم اى لعموم القيامة يجزى فيها ثواب ذلك اليوم ه **وفى حديث** عبد الملك قال للحجاج بئس الفراش فراش النوم طويل اليوم قال ذلك لمن حدث نفسه بموته وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ه **ومنه** **الحديث** تلك ايام

المرج اى وهنه ولاخص بالنهار دون الليل ه

باب الباء مع الهاء

وفيه ذكر بهاء وزمزم اهاءات وهو موضع قرب المدينة ه **وفيه** انه عليه السلام كان يتعوذ من الاهيمن بهما الشيل والحريق لانه يهتدى بهما حتى العمى فى ذهبهما وقال ابن السكيت الهيمان عند اهل البادية الشيل والهيمان الصفون الهائج وعند اهل الامصار السيل والحريق والاهيم البلد الذى لا علم به والهيم الفلاة التى لا يهتدى لطرقها وما مها ولا علم بها ه **ومنه** **حديث** فيل كل بهيما بفضة الطرف فيها ارتملتها فلا اصيا ابقا ولا فى باب النبى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم لا قوال شتوب ذكر يعقب هى بفتح الباء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله الله ه

تم الكتاب بحمد الله

وكان الفراغ من تسحيه يوم الاربعا الثالث
من شهر ربيع الاخر سنة اثنين وعشرين وثمنمية
غفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نهاية المخطوطة