بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الخاء باب الخاء مع الباء

خبا

في حديث ابن صياد قد خبأت لك خبأ الخبء كل شيء غيب منظور ريثما لا خبأت الشيء أخبؤه خبأ اذا اخفيته والخبيء والخبيئة الشيء المخبوء ومنه الحديث قد ابتغوا الدرق في خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد بالخبايا الدرع لانه اذا القي البذر في الارض فقد خبأه فيها قال عروة بن الزبير ازرع فان العرب كانت تتمثل بهذا البيت تتبع خبايا الارض وابغ مليكها لعلك يوما ان تجاب وترزقا ويجوز ان يكون ما اخباه الله في معادن الارض وفي حديث عثمان قال اخبئت عند الله حضا لاني لرابع الاسلام وكذا وكذا اي ادخرته وجعلته عنده لي ومنه حديث عايشة تصف عمر ولفظت خبيئتها اي ما كان مخبوءا فيها من النبات تعني الارض هو تعديل بمعنى مفعول وفي حديث ابي امامة لما كاليوم ولا جلجل الخباة الخبارية التي في جحرها لم تتزوج لان صياتها ابلغ ممن قد تزوجت ومنه حديث الزبرقان البغض كنابي الى الطلعة الخباة وهي التي تطلع مرة بعد اخرى انه اذا كان اذا طان حب ثلاثا الخبب ومنه حديث مفاخره صرب من العدو ومنه الحديث وسئل عن السير بالجنازة فقال مادون الخبب ومنه حديث مفاخره رعا الابل والغنم هل تخبون او تضدون واراد ان رعا الغنم لا تحتاج ان يخبوا في اثارهم ورعا الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان نوحا عليه السلام لما ركب السجر اخذ هم

خبز

خبث

وقف

حب شديد بنا الخبا اذا اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خب ولا خائن الخب بالفتح الخداع وهو الجوز الذي يسمى بين الناس الفساد رجل خب وامرأة خبة وقد تكسر خاوه فاما المصدر فبالكسر لا غير ومنه الحديث الآخر خرجت العنم ومنه الحديث من خب امرأة او مملوكا على مسلم فليس منا اي اخدعه وافسد في حديث الدعا واجعلني لك مخبتا اي خاشعا مطيعا وارا الاخبات الخشوع والتواضع وقد اخبت لله يخبت ومنه حديث ابن عباس فيجعلها مخبتة وقد تكرر ذكرها في الحديث واصله من الخبت المطمئن من الارض وفي حديث عمرو بن يثربي ان رأيت نجيبة تحمل شفرة وزنادا تخبت الجميش فلا تأكلها قال القتيبي سألت الحجازيين فاخبروني ان بين المدينة والجار صحرا تعرف بالخبت والجميش الذي لا ينبت وقد تقدم في حرف الجيم وفي حديث ابن عامر المراهب لما بلغه ان الانصار قد بايعوا النبي اخبر وخبت قال الخطابي هكذا روي بالتا المعجمة بنقطتين من فوق يقال ركل خبيت اي فاسد وقيل هو الخبيث بالتا المثلثة وقيل هو الخبز الذي يعجل الخبيث بتاءين الخشبيس الخشيس وفي حديث مكحول انه مر برجل وابنه يعذبه العصر فدفعه برجله وقال لقد عوفيت اقفاسا غة تكون فيها الخبثة تريد الخبطة بالطاء اي يتخبطه الشيطان اذا اصابته خبل او جنون وكان في لسان مكحول لكنة فجعل الطا ثا ثم قلبها تا اذا بالغ الماقلبين ليجعل خبثا الخبث بفتحتين الخبيث ومنه الحديث انه نهى عن كل ذي خبث هو جبنين احدهما النجاسة وهو الحرام كالخمر والادوية

والابوال كلها نجسة خبيثة وبنتها وطاهر الا ما حصته السنة
من ابوال الابل عند بعضهم وروث ما يؤكل لحمه عند اجزين والجهة
الاخرى من طريق العظم الطعم والمذاق ولا تكران يكون ذلك
لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها ومنه الحدث
من كلام هذه الشجرة الخبيثة فلا يغرنك مسجد نابريد الوضوء والصلاة
واكلان خبثها من حيث كراهة طعمها ورائحتها لانها طاهرة ولنبش
اكلها من الاعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد وانما امرهم
بالاعتزال عنه وتكلا لانه كان ينشأ ذي ريحها ومنه الحديث
نهى النبي خبيث ومن الكلب خبيث وكسب الحجام خبيث قال
الخطابي فيجمع الكلام بين الفرائن في اللفظ ويفرق بينها
في المعنى ويفرق ذلك من الاعراض والمقاصد فاما نهي النبي
ومن الكلب فيريد بالخبيث فيها الحرام لان الكلب نجس والدنا
حرام واما كسب الحجام فيريد بالخبيث فيه الكراهية لان الحجامة
مباحة وقد يكون الكلام في الفصل الواحد بعضه على الوجوب
وبعضه على الندب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المجاز ويفرق
بينها بدلايل الاصول واعتبار بعضها ببعض وفي حديث هرقل فاصبح
يوما وهو خبيث النفس اي تغيلها كرهه الخلال ومنه الحديث
لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي تغلت وعتم كانه كره اسم الخبث
وفيه لا تصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائطان البول
وفيه كانبتي الحمة اكبر الخبث هو ما تلفيه النار من وسخ القصة والخل
وغيرهما اذا دنست وقد تكرر في الحديث وفيه انه كتب للعداء

ابن خالد اشتري منه عبدا او امة لاداء ولا خبثة ولا غائلة اراد بالخبثة
الحرام كما عبر عن الحلال بالطيب والخبثة نوع من انواع الخبيث اراد
انه عبد رقيق لانه من قوم لا يجلب سبيهم كمن اعطي عهدا او امانا
ومن هو حر في الاصل ومنه حديث الحجاج انه قال لانس يا خبيثة
يريد يا خبيث وقيل للاخلاق الخبيثة خبثة وفي حديث
سعيد كذب نبتان الخبيث الخبيث ويقال للرجل والمرأة جميعا
وكانه تكرار على المبالغة وفيه حديث الحسن خاطبا لدميا خبات
كلا عبد انك مضطنا فوجدنا عافيته مراخبات بوزن ظاهر
مصدر ومن الخبث وحرف النداء محذوف اي يا خباث والمعنى
مثل المص بريد انا جربناك وخبرناك فوجدناك فيتك مرة
وفيه اعوذ بك من الخبث والخبائث الخبث بضمتين اسم جامع الخبيث
والخبائث جمع الخبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل هو
الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب الفعل من فجور وغيره والخبائث
يريد بها الافعال المذمومة والخصال الرديئة وفيه اعوذ بك من
الرجس النجس الخبيث الخبث ذو الخبث في نفسه والخبث الذي
اعوذ به خبثا كما يقال للذي نفسه ضعيف مضعف وقيل هو
الذي يعلهم الخبث ويعتريهم وفيه وفيه حديث فتل ذروتها الغوا
في قلب خبيث يحبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر
الخبيث كان كذا وكذا اراد الفسق والفجور وفيه حديث ابن
عادة انه اتى النبي برجل حاج سفينهم وحدج امة يحبث بها اي تزني
في حديث عمر اذا أقيمت الصلاة وفي الشيطان ولم يخبث الحج بالتخريب

خبج

الضراط ويروى بالحاء المهملة وفي حديث اخر من قزاينة الكرى
خبخ خرج الشيطان ولد خبخ لخبخ الخاء وفيه ذكر يثرب فتح الخبخبة هو
خبر بفتح الخاءين وسكون الباء الاولى موضع بتواحي المدينة في اسماء الله
تعالى الخبير هو العالم بما كان وما يكون خبرت الامر اخبره
اذا عرفته على حقيقته وفي حديث الحديبية انه بعث عينا من خزاعة
يخبر له خبر قريش اي يتعرف لنا الخبر الخبر واستخبر اذا سأل عن
قيل و الاخبار ليعرفها وفيه انه نهى عن المخابرة هي المزارعة على نصيب معين
كالثلث والربع وغيرهما والخبرة النصيب وقيل هو من الجار والارض
اللينة وقيل اصل المخابرة من خيبر لان النبي صلى الله عليه
وسلم افرها في ايدي اهلها على النصف من محصولها فقيل لخابرهم
اي عاملهم في خيبر وفيه قد وقفنا في خبار من الارض اي سهلة
لينة وفي حديث طهفة وتستحلب الخبير الخبير البان والعيث نبه
خبير الابل وهو بربرها واستحلابه استخراجه بالمحلب وهو المحلب
والمحبر يقع على الوبر والدرع والاكار وفي حديث ابي هريرة رض
لا اكل الخبيز هكذا جاء في رواية اي الخبز المادوم والخبيز والخبزة
الادام وقيل هي الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك
اي دسمه وانا نا يخبزة ولم يأتنا بخبزة في حديث تحريم مكة والمدينة
خبط هي ان تخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها والسم
الورق الساقط خبط بالتخريك فعل يعتبي معروف وهو من علف
الابل ومنه حديث ابي عبيدة خرج في سرية الى جهينة فأصابهم
جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ومنه الحديث فضرتها عاضر
يخبط

يخبط فاسقطت حتى بنيا الخبط بالكسر العصا التي يخبط
الورق و بها الخبز ومنه حديث عمر لقد رأيتني بهذا الجبل احتطب مرة احتبط
احزي اي اضرب الشجر ليتناثر الخبط منه ومنه الحديث سيل هل
يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العصاة الخبط وتسمى هذي الحديث
مبينا في حرف العين وفي حديث الدعاء اعوذ بك ان يتخبطني
الشيطان اي يصرعني ويلعب بي والخبط بالدين كالريح بالرجل
ت ومنه حديث سعد لا تختبطوا اختبط الجمل ولا تظنوا بأمين نفاقا ان
يقدم رجله عند الصلاة من السجود ومنه حديث علي حباط عمل
الظلام اي يخبط في الظلمة وهو الذي يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير
ويضل فربما تردى في بير او سقط على سبع وهو كقولهم يخبط في
عمياء اذا ركب امرا بجهالة وفي حديث ابي عامر وقتاله في مرضه
الذي مات فيه قد كنت تزري الضيف وتخبط البطحاء هو طالب
الرفد من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق
خبل او خابط الليل فيه من اصيب بدم او خبل الجبل به بسكون الباء
فساد الاعتقاد لخبل الجن قلبه اذا افسد عقله ويجمله
خبلا ورجل خبل ومختبل اي من اصيب بقتل نفس او قطع
عضو قتادة لبني فلان بطا لبون بدما وخبل اي بقطع ايد
وارجل ومنه الحديث بين يدي الساعة الخبل اي الفتن
المفسدة ومنه حديث الانصار الفاشكت اليه رجلا صاحب خبل
اي تخلهم ونفسه اي صاحب فساد ومنه من سرب الخير
سقاه الله من طينة الخبال يوما ليتميزه في الحديث

وفيه انه عطس عند رجل فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس فاراد
ان يشمته فقال له عد فانك مضنوك اي مزكوم والضنك بالضم الزكام
يقال ضنك الله وازكمه والقياس ان يقال ضمه مضنك ومزكم ولكنه
جاء على أضنك وأزكم ومنه الحديث ... ايتخط فانك مضنوك وقد
تكرر في الحديث فيه ان لله ضنابين خلقه يحبهم في عافية
ضنين بمعنى معروف وعينهم في عافية الضنابين الخاصين واحدهم ضنين فعلل من
الضن وهو ما يختصه ويضن به اي يخيل لمكانه منك وموقعه عندك
يقال فلان ضنين من بين اخواني وضنيني اي اختص به واضن بوده له
ورواه الجوهري ان لله ضنا من خلقه ومنه حديث الانصار لم نقل
الا ضنا رسول الله اي بخلا وشحا ان يشاركنا فيه غيرنا ومنه حديث
ساعة الجمعة قلت احدث بها ولا انقص بها على اي لا ابخل بها
ضننت اضن وضننت اضن وقد تكرر في الحديث ومنه حديث
زيد مر قيل له احرز المضنونة اي التي تضن بها لنفاستها وعزتها وقيل
للخلق والطيب المضنونة لانه تضن به وفي حديث الحرود ان مريضا
اشتكى فقيل اضنى اي صاله الضنا وهو شدة الضنا حتى كاد للرض
يحسبه وفيه لا تقطع عني اي لا تخلي باتساطك الي وهو افعال من الضنا الرض
والطلبة من النساء وفي حديث بن عمر قال له اعرابي اعطيت
بعض بناتك حاينة وابناك اضنت واصطربت فقال لعله حائنة وموتزل
الهروي والخطابي هكذا اوالضراب ضنت اي كثر اولادها يقال امرأة ذ
ماشية وضابية وقد مشت وضبت اي كثر اولادها وابل عزهرة
يقال ضنيت المرأة تضنى ضنا واضنت وضناءت واضنت اذا كثر اولادها

باب الضاد مع الواو

ضواء

فيه لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تأخذوا آراءهم
حمل الضوء مثلا على الرأي عند الحيرة وفي حديث بدء الوحي يسمع الصوت ويرى
الضوء اي ما كان يسمع من صوت الملك ويراه من نور وانوار ايات ربه
وفي شعر العباس ... وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
يقال ضاءت واضاءت بمعنى واستنارت وصارت مضيئة فيه ذكر
اصواج الواد اي معاطفه الواحد صوج وقيل هو اوكد بين جبلين
متضايقين ثم انسم فقل انضاج لك فيه انه دخل على امرأة وهي
تتصور من شدة الحمى اي تتلوى وترتعش وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تتصور
تظهر الصور بعني الصرع يقال صار يصوره ويصيرن في حديث
الرؤيا فاذا انا هو ذلك الكعب صوصر اي صوحا واستعانوا بالصوصاه
اصوات الناس وعليهم وهي مصدر فيه جاء العباس فجلس على الباب
وهو يتصوع من رسول الله رائحة لم يجد مثلها تتصوع الريح تعرفها وانتشار
وتشطع بها وقد تكرر في الحديث فيه فلما هبط من ثنية الاراك نور
حنين ضوى اليه المسلمون اي مالوا يقال ضوى اليه ضيا وضويا
وانضوى اليه ويقال ضواه اليه واضواه وفيه اغبر قد انضوا
اي تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة يجيء نجيبا واوحي
من ولد القريبة وقد اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا ومعنى
لا تضووا الا تأتوا بأولاد ضاويين اي ضعفا جمعا الواحد ضاو ومنه
الحديث ... لا تنكحوا القريبة فان له لخلقا ضاويا

القرابة

باب الضاد مع الهاء

ضهأ

ضوء ضوج ضور ضوضوا ضوح ضوى

صهد

صهل

صهصا

صيح

إت

صيخ

في حديث شريح كان لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر يقال اضطهده واضهده والطاء بدل من تاء الافتعال المعنى انه كان لا يجيز البيع والبيعين وجميعهما في الاكراه والقهر في حديث يحيى بن يعمر أنشأت تغلظها وتهلها اي تعطيها شيئا قليلا من الماء التهلل وهو القليل يقال صهلله اضهلله وقيل يصهلها اي تردها الى اهلها من صهلت الى فلان اذا رجعت اليه فيه اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله اراد المصورين والمضاهاة المشابهة وقد تقصر وفي بعضها ومنه حديث عمر قال لكعب ضاهيت اليهود اي بما يفعلها وعارضتها

باب الصاد مع الياء

في حديث كعب بن مالك لو مات يوميذ عن الصيح والريح لورثه الزبير هكذا جاء في رواية والمهلوس من الصيح وهو صوت الشمس فان صحت الرواية فهو مقلوب من صحي الحمى وهو اشراقها وقيل الصيح قريب من الريح وفي حديث عمار آخر شربة تبرد مهما صياح الضباح والصح بالضم الذي الحائر يصيب فيه الماء يخالط رواه بوجه قيل يصقين وقد جاء الذين ليشربه ومنه حديث ابي بكر فشفنه صيح محاضة اي سرية من الصيح ومنه الحديث من لم يقبل العذر ممن يتقبل اليه صادفا كان او كاذبا لم يرد على الحوض الا ستيحا اي متاخرا عن الوارد من نجى تحمد ما شرب ثماما الحوض الا قليلا فيبقى كدرا مخلطا يعبر كالذين يخلوط بالماء وفي حديث ابن الزبير ان الموت ليتبلكر تبلكر الصبي بأبه وهو مفتاح عليكم يوم التلاق يقال إنفاح الماء انفح اذا انصب وصله في التقدير انقاص الخياط والفقي

صيخ

وانقض اذا سقط شبه الميتة بالمطر وانسيابه فكأنه كان الهر وقع وسرحه وذكر الزمخشري في الصاد والحاء المهملتين والكوماذكر الهروي في حديث الرؤيا لا تضارون في رؤيته من ضار يضير ضيرا اي ضرّ لغة فيه وروي بالتشديد وقد تقدم ومنه حديث عائشة وقد لاحضت في الحج فقال لا يضيرك اي لا يترك وقد تكرر في الحديث فيه من ترك ضياعا فإليّ الضياع العيال واصله مصدر ضاع يضيع ضياعا فسمي العيال بالمصدر كما تقول من مات وترك فقرا اي فقرا وان كثرت الضاد كان جمع ضايع كجايع وجياع ومنه الحديث نعين ضابجا اي ذا ضياع من فقر وعيال واحال قصر عن القيام بها وروّاه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى وفي حديث سعد اني لخاف على الاعتناب الضيعة اي انها تضيع وتتلف والضيعة في الاهل المرّ من الضياع وضيعة الرجل في عرفهم ما يلزمه مؤنته كالصنعة والحان والزراعة وغير ذلك ومنه الحديث افتشي الله ضيعته اي كثر عليه معاشه ومنه حديث ابن مسعود لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا وحديث حنظلة عاد كنا الأزواج والضيعات اي المعايش وفيه انه نهى عن اضاعة المال اعني انفاقه في غير طاعة الله والاسراف والتبذير وفي حديث كعب بن مالك ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة المضيعة بكسر الضاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كأنه فيه ضايع فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة نقلت حركتها

وقف

الى العين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشة والتقدير بهما سواء ومنه
حديث عمر ولا يدع الكبير بالصبية فيه هي عن الصلاة اذا
تضيفت الشمس للغروب اي مالت يقال ضاف عنه تضيف ومنه
الحديث ثلث ساعات كان رسول الله ينهانا ان نصلي فيهن اذا طلعت
الشمس حتى ترتفع واذا تضيفت للغروب وتضيف النهار ومنه حديث
ابي بكرة قال له ابنه عبد الله صفت عنك يوم بدر اي ملت عنك
وعدلت وفيه مضيف ظهرك الى القبلة اي مشتد يقال اضفته اليه
اضيفه وفيه ان لعد ولوم خمس كتوا في احناء الوادي ومضايفه
والضيف جانب الوادي وفي حديث علي ان ابن الكوا وقيس بن
عاده جاءاه فقالا له أتيناك مضايفين مثقلين الى محاسن من اضافة
الشيء اذا ضمه اليه وقيل معناه اتيناك خايفين يقال اضاف
من الامر وضاف اذا حاذر واشفق منه والصوفة الامر الذي
يحذر منه ويخاف ووجه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة
كالمكرم بمعنى الاكرام ثم يضيف المصدر والا فالخايف مضيف
لا مضاف وفي حديث عايشة ضاها صيف فامرت له بملحفة
صفراء صفت الرجل اذا نزلت به في سيادته واضفته اذا نزلته
وتضيفته اذا نزلت به وضيفني اذا انزلني ومنه حديث
الهدهد تضيفت اياهر شيخا فيذة قال الحربي اتى
منزلك قال بأكناف بيشة بين نخلة وصالة الصالة بتخفيف
اللام واحدة الصال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على
شط الانهار قيل له الجري والفه منقلبة عن الياء يقال

اضالت

ضيف

ضيل

اضالت الارض واضيلت وفي حديث ابي هريرة قال له
ابان بن سعيد وتوكد في من رآه ضال بالتخفيف مكان واجبل
بعينه يوبذ به توهين امر وتحقير كبر ويروى بالنون وهو
ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فيكون الله
همز ثم حرف الطاء من هذا الحرف المبارك بفضل الله تعالى

وليليه حرف الطاء

باب الطاء مع الهمزة

ط أ ط أ

نهاية المخطوطة