

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَبْلُغُ رِضَاءَهُ وَيُوجِبُ الزَّلْزَلَةَ لَدَيْهِ وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ رَسَالَتِهِ وَبَنِي رَحْمَتِهِ خَاصِهِ وَعَلَى جَمِيعِ
 أَنْبِيَائِهِ وَرَسُولِهِ عَامِهِ وَفَسْتَرَسْتُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَسْتَعِينُ
 وَنَعْتَصِمُ بِهِ وَنَعْتَدُّ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ عَلَيْهِ هَذَا كِتَابُ الْمُرْجِعِ
 وَتَالِيهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْحَكِيمُ الْمُسْتَضَرَّ بِاللَّهِ اطَّلَالَ اللَّهُ بِقَاءِ
 غَنَايَةِ مَنْعِهِ بِالْعَدْلِ وَرَهْمَتِهِ فِي نَسْنِهِ وَالْإِسْتِفَاعِ
 بِضَائِدِهِ دَهَبٌ فِيهِ الْخِصَارُ الْكِتَابُ الْعَرُوفُ بِكِتَابِ
 الْعَيْنِ الْمَشْهُورِ إِلَى الظَّلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ بَانَ يُؤَخِّدُ
 عَيْبُونَهُ وَيُجَيِّدُ لِقِظَهُ وَيُجَدِّدُ حَشْوَهُ وَيَسْقِطُ قُضُولَ الْكَلَامِ
 الْمُنْكَرَةِ فِيهِ لِقُرْبِ بَدَلِكِ فَايِدِهِ وَيَسْبِهُلُ حِفْظَهُ
 وَيَجِيءُ عَلَى الطَّالِبِ جَمْعُهُ فَيَدَانِي فِي ذَلِكَ لَعَوْنُ اللَّهِ وَتَأْيِيدُ
 عَلَى الشَّرِيطَةِ الْمَذْكُورَةِ وَمَدَّ عَيْنِنَا أَنْ نَضْمَعَ مَا الدِّيَابَةِ مِنْ
 مُخْتَلَفٍ فِي الْكِتَابِ وَأَنْ نُؤَقِّعَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ مَوَاقِعَهُ وَنَضْمِعَهُ
 بِأَبْنِ سَأَلِ اللَّهِ تَعَالَى وَنَحْنُ زَبَابُ الظَّلِيلِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ نَسْبِهِ
 هَذَا الظَّلِيلِ إِلَيْهِ أَوِ التَّعَرُّضِ لِلْقَاوِمَةِ لَهُ مِنَ الرُّدِّ عَلَيْهِ
 بَلْ نَقُولُ أَنَّ الْكِتَابَ لَا يَصِحُّ لَهُ وَلَا يَبِيتُ عَنْهُ فَقَدْ كَانَ

جدة

حِلَّةَ البَصْرَيْنِ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنْ صَاحِبِهِ وَتَحَمَّلُوا عِلْمَهُ عَنِ
 رِوَايَةِ يَكْتَرُونَ هَذَا الْكِتَابَ وَيَدْعُونَ لَهُ إِذْ لَوْ يَرِيدُ الْأَعْيُنَ
 وَجَلَّ وَالْحَدِيثُ مَشْهُورٌ فِي صَاحِبِهِ وَالْبَدْوَالُ فِيهِ أَنَّ الظَّلِيلَ
 رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَّبَ أَصْلَهُ وَأَرَادَ تَعْنِيَتِ كَلَامِ الرَّبِّ مَثْرَهَكَ
 قَبْلَ تَمَامِهِ فَنَطَاطِ إِقَامَتِهِ مِنْ لَا يُؤْتَوَى فِي ذَلِكَ مَقَامَهُ فَكَانَ
 ذَلِكَ سَبَبَ الظَّلِيلِ الْوَاقِعِ بِهِ وَالظَّلِيلُ الْمَوْجُودُ فِيهِ

أَبُو أَبِي الْمُضَاعَفِ

وَهُوَ النَّبِيُّ الصَّيِّغُ الْعَيْنُ وَالْمَتَا نَقُولُ عَمَّ حَفَّتْ بِالْإِبِلِ
 إِذَا جَرَّ لَهَا فَقَلَّتْ عَمَهُ عَمَهُ لِحَيْسِ الْعَيْنِ وَالْقَافِ
 الْعَقُّ وَقَطَعَ الْمَرْعَ وَسَقَّتْ يَمَانُ الْعَقُّ نُوْبَهُ عَقًّا إِذَا سَقَّتْ
 وَمِنْهُ عَقَوْتُ ذَوِي الْحَارِيرِ وَيَجَلُّ عَقُّ أَي عَائِقٌ وَالْعَقِيْقَةُ
 وَالْعَقِيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّدُ بِهِ الطِّفْلُ وَيُقَالُ عَقَوْتُ الْمَرْءَ
 إِذَا حَلَّقْتُ حَقِيْقَتَهُ أَوْ دَجَّ عَنْهُ شَأْنٌ وَالْعَقِيْقَةُ الشَّاةُ الَّتِي
 تَدْبَحُ وَعَقِيْقَةُ الْبُرْقِ شَعْرُهُ وَقَدْ أَعْقَى الْبُرْقُ إِذَا مَرَّ
 وَأَعْقَى الْمَخَارِ إِذَا أَسْقَى وَسَطَعَ وَالْعَقِيْقَةُ حَرْبٌ أَسْمَرٌ وَالْعَقِيْقُ
 وَأَدَّ الْجَارُ وَالْعَقَوْتُ مِنْ لَهَا بِرِ الْحَامِلِ وَالْجَمْعُ عَقَقٌ وَقَدْ
 أَعْقَتِ الْحَامِلُ فِي عَقَوْتُ وَمِعْوٌ وَالْعَقَقُ طَارٌ يُعْقِقُ

عق
عق

بصوته ونوى المعوق نوى من رطوبتين المضعفة تاكلة
 الجوز وتكلفه البراك العفوق الطافا فلذلك اضيف
 اليها وهو من كلام اهل البصرة لا يتره الا عراب **مقلوبه**
 افع اذ احمر فانبطما فاعا وهو الماء العاطي واقعت البير ايضا
 والقنعة حكاية اصوات لترسة والبلوبو اليابسة وصوت
 الرعد والبكرة ونجوما ورجل قنقاع وقنقاع في وفو الذي
 سمع المفاصل رجله نعتفا اذ امش وجماز قنقاع اذ اجل
 على العانة صك حليه والقنقاع طربوب من التمامه ال الكو
 او ال ملة وقنقعا حبل الامواز وقنقعا حبل ممكة
 والقنقاع طائر **العين والكاف** عك قنبلة في العين والعكة
 عكة السمين وهي اصغر من القنبرة والعكة شق الحر والعكة
 الرملة الحارة والبع العكان ويورعك سدد الحمر
 والمك من الخيل القنار الحوى والعكوك العصيد الملتد
 مما ضوعف من فانه ولا منه من هذا الباب العكك
 الحنث من السحاب ويقال الذر **مقلوبه الكع** الضعيف
 العاجز وقد اكنه للزوف وكلكه اذ احسه وقع
 كعومها اذ اجبن **بما ضوعف من فانه ولا منه من هذا الباب**

قول

قولهم لك وهو الخبز اليابس **العين والمير** العو العجج
 دفع الصوت يقال عجج وعجج ويقال سمعت عجة العوف
 وعججهام اي صياحه وحلهم والبكير عجب في هديره وعجا
 وعججا فان دمر الهد يرتفك عجج ويقال عجت بالناقذ
 اذا عطفها الى شئ والحاج العبار واجده حاجه ك
 وفايله الحاج وقد عجت الريح واجت الريح ايضا
 الى اساقف الحاج ويقال عجت البيت دخا حتى عجت
مقلوبه الجعجع الارض تقول عجت الابل اذا حركها
 للاباخة العين والشين العس واجد عسسه الطاب
 وقد عس الطائر والعسه من الشجرة للذريقه الغضبا
 ورجل عس وامرأة عسه وها الذريقه عطا والدين والتم
 وقد عسست العروف عشا اذ اقلته وهطبه معسسه
 واعسست العوف اذ اعلمت عن امرهم واعس الخبز اذا
 كويج واعسش موضع ولغينه عسسيان الهابر
مقلوبه شعشت السراب اذ امزجه وشعشت النار
 بالزيت والشعاع والشعاع والشعاع والشعاع
 ايضا الطويل الخفق واشعت الشمس اذ اشرفت شعاعها

عج

عش

عك

وَسَمَاعُ السَّنْبُلِ سَفَاهٌ وَتَطَابِيرُ الْمُؤَسَّعَاتِ أَي مَقْرَبَاتِهَا
العَيْنُ وَالضَّادُ الْعَضُّ بِاللِّسَانِ إِذَا
تَنَاوَلَهُ بِمَا لَا يَنْبَغِي وَالْفِعْلُ مِنْهُ عَضَّتْ نَحْضٌ وَدَائِبَةٌ
ذَاتُ عِضَاضٍ وَالْعِضُّ الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعِضُّ السَّبِيُّ
الْحَلْقُ وَالْعِضُّ النَّوِيُّ الْمَرْضُوعُ تَغْلُفُهُ الْإِبِلُ وَالْمَعْضُ
ضَرْبٌ تَرَى التَّمْرَ لَا يَبْقَى فِيهِ الشُّوْبُ **مَقْلُوبُهُ** الضَّعْضَعَةُ
لِلضُّوْعِ وَقَدْ ضَعَّضَهُ الْأَمْرُ فَضَعَّضَ الْعَيْنَ وَالضَّيَادَ
الضَّعْضُ وَالضَّعْضُضُ أَضَلُّ الدَّائِبُ الْجَمْعُ عِضَاعِيضٌ **مَقْلُوبُهُ**
الضَّعْضَعَةُ التَّقْرَافُ وَضَعَّضْتُ الْقَوْمَ أَي فَرَّقْتُهُمْ وَتَرَى
الْإِبِلَ ضَعَّضَتْ أَي مَقْرَبَاتِهَا وَيُقَالُ ضَعَّضْتُ إِذَا حَرَكْتُ
العَيْنُ وَالسِّينُ الْعِشُّ نَقْضُ اللَّيْلِ عَنِ أَهْلِ الرِّيْبَةِ وَقَدْ
عَشَّ نَيْسٌ وَالنَّسْنُ وَالنَّسَانُ وَالنَّسَسَةُ الْجَرَسُ
وَكَلَّتْ وَعَسَّوْسٌ وَهُوَ الطَّلُوبُ لِمَا يَأْكُلُ وَالنَّعْسُ الْمَطَابَةُ
وَالعَسْوُسُ النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ بِرِجْلِهَا وَتَضِبُّ اللَّحْنَ عِنْدَ
الْجَلْبِيبِ وَالْعِشُّ الْفَتْحُ الضَّخْرُ وَالْجَمْعُ عَسَّاسٌ وَعِيسَةٌ
وَعِيسُ اللَّيْلِ إِذَا أَقْبَلَ وَيُقَالُ عِيسَسٌ إِذَا دَبَّرَ
قَالَ وَجَارَ هَذَا أَلِ الْعِيسَةِ رَفَعَهُ مِنَ الظُّلْمَةِ مِثْلُ

عض

عص

عيس

المؤن

السَّدْفَةِ فَلَيْذَلِكَ قِيلَ لِأَوَّلِ اللَّيْلِ وَالْأَجْمِرُ وَيُقَالُ حَجَّأَ
بِالْأَمْرِ مِنْ عَيْسِهِ وَبَيْسِهِ وَالعَسَّانُ وَالعَسَّانُ الْخَفِيفُ مِنَ
كُلِّ شَيْءٍ وَذُبَيْبُ عَسَّاسٌ طَلُوبٌ لِلصَّيْدِ بِاللَّيْلِ وَتَسْتَيْتُ
الضَّحَاةُ دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ نَيْلًا وَعَسَّسَ مَوْضِعٌ **مَقْلُوبُهُ**
السَّعْسَعَةُ الْكَبِيرُ وَقَدْ سَعَّسَ الشَّيْءُ وَسَعَّعَ إِذَا تَقَارَبَ
الْحَاطِقُ وَالسَّعْسَعَةُ رَجْرَجُ الْمُعْزَى إِذَا قَالَ لَهَا سَعَّعْ
العَيْنُ وَالرَّاءُ الْعِرَّةُ الْمَنْعَةُ وَالْعِرَّةُ الشِّدَّةُ وَالْمَعَاكُ
الْمَعَالِبَةُ وَعَارَتْنِي فُلَانٌ فَمَزَنَهُ أَي غَلَبَهُ وَعَرَّ الشَّيْءُ عِرَانًا
وَعِرَّةً وَيَمُوعِرُ يَزِيدُ أَقَلَّ وَرَجَلُ عِرْزٍ دَوْعِرَةٌ وَعِزْرٌ
وَالْعُرُوزُ الشَّافَةُ الصَّيْفَةُ الْإِجْلِيلُ وَالْعُرُوزُ مِنَ الْأَرْضِ
الصَّكْبَةُ وَالْعُرَا السَّنَةُ السَّنْدَبَةُ وَالْمَطَرُ عِرٌّ بِالْأَرْضِ إِذَا لَبَّدَ
وَاعْدَزَتْ بِمَا أَصَابَكَ أَي عَظَّمَتْ عَلَى وَيُقَالُ مَلَكَ اعْدَزَ
أَي عَزَزَ وَيُقَالُ اعْدَزْنَا فِي الْأَرْضِ اعْدِرًا إِذَا وَافَقَتْ لَبًّا
عَلَيْهَا وَعَارَ الرَّجُلُ إِلَيْكَ وَعَمَّهُ إِذَا كَانَتْ مَرَاصِلًا لَتَقْدُرُ
عَلَى أَنْ تَرَى فَيَحْدِثُ لَهَا وَالْعُرَيْرُ أَوْ عَصَدَتَانِ فِتْ
أَصُولُ الصَّالِحِينَ فَصَلَّتَا مِنَ الْعِبَادَةِ وَأَطْرَفَا لَوْ رَكِبَ
وَالْعُرَى صَنَعُوا كَأَن يُعْمَلُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عُرًا وَيُقَالُ

عز

وَالْمَاءُ إِذَا تَرَكَ وَبِهِمُ الرَّجُلُ هُوَ مَسْمُومٌ وَبِعَامَةٍ أُمَّ رَجُلٍ وَالمِيمُ
 حَرْفٌ مَجْمُوعٌ مَقْلُوبٌ الْمُوَاظَّةُ الَّتِي الْمَقَاتِبُ **باب**
الضَّمُّ فِي الْمِيمِ وَالْفَتْحُ فِيهَا تَأْتِي بَيْنَ الْقَوْمِ
 أَمَا دَبَّتْ بِبَهْمٍ بِالسَّبِيحَةِ وَالسَّبِيحَةُ سَمَاءٌ هِيَ سَمَاعَةُ وَالْمَاءُ
 عَدَدٌ مَقْلُوبٌ وَالضَّمُّ الْمِيثُوقُ وَيُقَالُ أَمَاتَ الْعَمَّ بَلَّغْتَ الْمَاءَةَ
 وَأَمَاتِيهَا أَمَاتْتَهَا بِأَيِّ مَقْلُوبٍ أَمَا كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا حَقٌّ يُقَالُ لَأَمَّا
 إِذَا مَنَظَرُوا بِالضَّمِّ وَالْكَثْرُ فِي إِنْ نَأَمَّا أَمَا الَّتِي لِلتَّغْيِيرِ فِي مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ
 مَوْضُوعًا بِمَا الْفَاتِحَةُ مَقْلُوبٌ الْجَوَابُ وَاللَّامُ وَالْأَيُّومُ مِنَ الْمَبَايَةِ الْأَيْمِينِ
 الْمَطِيئِ وَتَأْتِي الْمَاءُ إِذَا كَانَتْ مَبْعُودَةً فِي أَيْمِينٍ وَالضَّمُّ أَيُّومًا
 أَسْتَنْشِرُ أَيُّومًا وَالْأَيُّومَةُ لَيْبَةٌ وَالْأَيُّومَةُ مِنَ الصَّبِيِّ مَا تَلَقَّى بِسُرُودَيْنِ
 بِؤُلَّةِ **الْمِيمِ وَالْأَلِفِ وَالْوَاوِ** الْأَيُّومَةُ الْمَوْلُودَةُ وَتَأْتِي
 الْأَيُّومَةُ إِخْتِصَابًا وَأَيْمِينًا بِسَلْبَتِهَا وَبِقَالَ أُمَّ بَيْتَهُ الْأَيُّومَةُ وَتَلَّث
 أَيْرُودِي الْإِيمَانُ وَالْإِيمَانُ وَتَأْتِي أُمَّ رَجُلٍ وَالنِّسْبَةُ لِلدَّهْرِ أَمُودِي وَأَمُودِي
 مَقْلُوبٌ أَوْ بِي إِسْمِ أَوَيْدِي وَمَا كَانَتْ الشَّارِعَةُ مَقْلُوبٌ الْأَوَامِرُ
 الْعَطِيئُ وَرَجُلٌ نَأَوٌ وَرُحْضُورُ الرَّاشِ بْنِ الْخِلَافِيِّ مَقْلُوبٌ الْمُوَاظَّةُ وَالرَّامُ
 الْقَائِرُ وَالْمُوَاظَّةُ وَهِيَ الْقَوَامُ وَتَقْدِيرُهُ فَوْعَلٌ وَالنَّافِذُ كَرِيمٌ
 وَرُودِي وَمِثْلُ الرَّجُلِ يُقَالُ هَذَا أَمَاتِي الْمَاءُ بِمَا يُقَالُ لِلْأَجْلِ وَتَأْتِي

ماي

ماو

الماء

الْمَاءُ وَتَلَّثُ تَوَاتِيحُ نَفْسٍ شَامَةٌ وَمُشِيرَةٌ وَالنَّارُ تَأْتِي الْخِدَاجُ
 وَالنَّارُ مِنْ كَوَابِلِ الْبُورَانِ **الْيَمِّ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ** تَأْتِي
 اسْمُ الْعَرَاةِ وَالْمَاءُ وَيُجْمَعُ الْمِيثُوقُ يُقَالُ الْمَاءُ مَقْلُوبٌ الْيَوْمُ مَمُودٌ
 وَجَسَنَةٌ أَيُّومٌ وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الشَّيْءُ يَوْمُودٌ وَأَيُّومٌ وَيَوْمُودِي
 مَقْلُوبٌ **هِيَ الْمِيمُ بِأَنَّهَا فِي الضَّعْفِ الْعَمَلُ الْهَرَبِيُّ**
 تَأْتِي بِالْمَكَانِ انْظَرْتُ وَتَلَّثُ وَالنَّابِذَةُ الْأَيْمِينُ وَالنَّابِذَةُ
 عَلَيْهِ انْصَرَفَتْ عَلَى تُوْدَةٍ وَآيَتٌ بِالْأَبْلِ قُلْتُ لَهَا أَيُّومًا فِي الرَّجْمِ
 وَالْأَيُّومَةُ الْعَلَامَةُ وَقَدْ آيَتِي أَيْمَةً وَالْأَيُّومَةُ آيَاتُ الْفُرْقَانِ
 وَالضَّمُّ أَيُّومًا وَحَرَجَ الْقَوْمُ بِأَيُّومٍ أَيْ بِجَسَاعَتِهِمْ وَأَيُّومُ الشَّمْسِ ضَوْفُهَا
 وَأَيُّومُ السَّمِّ يُسْتَقْرَبُ بِقَالَ أَيُّومُ أَحْوَكُ وَأَيُّومُ صَدْرَتِي وَآيُّومُ هُوَ عَمَّا
 لَكَافِ الْمَخَاطَبِ وَهِيَ الْقَائِيَةُ فِي تَوَلَّى أَيْمَانَ صَدْرَتِي وَآيُّومُ رَأَيْتُ
 وَآيُّومُ حَرَفٌ نَدَا أَيْمَانَ لَجْرٍ وَمِنْ حَفِيضَتِهِ أَيْ حَرَفٌ مَعْنَاهُ الْعَبَا
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى النَّدَا يُقَالُ لِي رَيْبِي وَرَيْبِي تَجْمَعُ لِقَوْمٍ وَتَوْصِلُ بِالْبَيْتَيْنِ
 وَيُقَالُ لِي وَاللَّهِ مَقْلُوبٌ الْيَوْمُودُ طَائِفَةٌ بِنَيْبَةِ الْبَاشِقِ مَقْلُوبٌ
 أَوْ لَكَ لَقَوْمِي أَوْلَى لَكَ وَيُقَالُ أَوْ مَنَ كَذَا عَلَى مَعْنَى الْفَرَقَيْنِ
 وَمِنْ حَفِيضَتِهِ أَوْ حَرَفٌ عَطْفٌ مَعْنَاهُ التَّحْيِيرُ وَيَكُونُ لِلتَّكْنِ وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى حَتَّى تَقُولُ لَأَصْفَرْتَهُ أَوْ تَقُولُ وَتَكُونُ بِمَعْنَى كُلِّ وَبِمَا ضَوْفُ

مو

أي

من نايه و لا يه الا السج و حمة اء و تحزيرها لايته و امن
 زجر الليل **باب اللؤلؤ اللؤلؤ** **المهزوب واليا**
والواو اء و اء لى تنزى و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و الما و اء للمكان و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
باب اللؤلؤ اللؤلؤ **حرف اليا**
 معناها اللؤلؤ تقول و بكاء و بكاء و بكاء و اء و اء و اء و اء
 صو عمن نايه و لا يه اليا من نايه و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 بوءية و الواو من نايه و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و بكاء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و اليا و الواو من نايه و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
حرف الواو و اليا اللؤلؤ اللؤلؤ قال بعض
 و و حرفى حياء و و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء و اء
 و حة الله هذا البحر الحروف و الحمد لله كثيرا و عده و جميعها
 على ما اوردته صاحبها الكتاب من مستعمل و مما لستة الاف
 الف و ستمائة الف و تسعة و تسعون الف و اربع مائة الف

أول
 لو

منها

خمسة اليا و ستمائة و عشرون و للملح ستة
 الاف الف و ستمائة الف و ثلاثة و تسعون الف و ستمائة و ثمانون
قال و لو ندخ فى الكتاب شيئا بيستنا ذهن المصاير
 و الحس و تصاريف الفعال و ضرب اللغات الاتصافنا احاسنا
 المصاير اليا سبعة المن تدل عليها المثلثا و الفعال المضارعة
 اليا لا يتكرر ههنا فبا فان الرند ك ذلك و مؤولا لا يجوز اضطر
 و لا تتخالف و مجموعها و لكن اليا ما دل عليه الفيا من نحو الفعا اليا
 لبقية الشى و سقاطته و الفعال بمعنى اليا عدا و اليا لا يتكرر
 للمكان و مما اشبه ذلك و لو تعرض لذر المستعمل الذى اهل صاحب
 الكتاب اذا لم يعرف ذلك بكاه الا عن مطاوعة اليا و ترتيبه
 و قد تدرجت بعينه الكتاب و حقة المونة على الناظر فيما التينا
 فى هذه الكتاب من كل شى الى نوعه و المناقبة بشكليه من صحبه
 و معتليه و ثباته و ثباته و رابعه و ثباته ان شاء الله تعالى
 جسر كتاب مختصر العين و الحمد لله رب العالمين على عبد الفقير المذنب
 محمد بن حسن بن على الحالى المشهور باب عبيد القصة الشهيرة شيخ
 الاعقران برهم المقدر الاشرف العالمى البدرى مبرهن الاخرى
 اعتر الله الصادة فى يوم الثلاثاء حادى عشر صفر الحرام ٨١٩

و على الله على
 سيدنا محمد
 وآله و سلم
 آمين

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَه