

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

وأفاته وآفات من أنك عليهم لا بطرقه ونسال الله العظيم ان يجعلنا من
 آثر واجتباؤه وارشدنا الى الحق وهداه والتمه ذكره حتى لا ينساه
 واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الا اياه والصلوة على نبيه
 محمد الهادي وعلى جميع انبيائه واوليائه واخوته
 العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد
 وآله واصحابه وعترته

عصمه
 نفسه
 قد لا يؤمن
 عليه سواهم

الجميع

م

كتاب القسطاس المستقيم
لتقوم اهل التعليم من تصانيفهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
 احمد الله تعالى اولاً واصلى على رسوله المصطفى ثانياً واقول اخواني اهل فكم من يعثر
 سمعه لا حدته بشي من اسماى فقد استقبلني في بعض اسفاري رفيق من رفقاء اهل
 التعليم وعافصني بالسؤال والجدال مغافصة من تحدى باليد البيضاء والحق الغراء وقال
 اراكي تدعي كمال المعرفة فبات ميزان تدرك حقيقة المعرفة اميزان الرأي والقياس وذلك غاية
 التعارض والاتساق لاجله نار الخلاف بين الناس ام يميزان التعليم فيلك اتباع الامام المعصوم
 المعلم وما اراكي فخص على طلبه فقلت اما ميزان الرأي والقياس فحاش به ان يعتصم به فذلك
 ميزان الشيطان ومن زعم من اصحابه ان ذلك ميزان المعرفة فاسأل الله تعالى ان يكف شره عن
 يكتفي

ع

الذين فانه للدين صدوق جاهل وموثر من عدو عاقل ولو زرق سعادته ندمت التعليم
 اولاً الجدل من القرآن حيث قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي
 هي احسن فعلم ان المدعو الى الله بالحكمة قوم وبالموعظة قوم وبالمجادلة قوم وان الحكمة ان غدا
 بها اهل الموعظة اضرهم كما يضر بالطفل الرضيع التغذية بلحم الطير وان المجادلة ان استعملت
 مع اهل الحكمة اشياء ترزعها كما يشمها تطبع الرجل القوي من الارضاع بلبس الادمى وان من
 استعمل الكحل مع اهل الجدل لا يطرق الا حسن كما تعلم من القرآن كان كمن غدا البدوي
 بجذبة البر وسوم يالف الا التمر والبلدي بالتمر وسوم يالف الا البر وليته كانت له اسوة حسنة
 في ابراهيم اكليل صلوات الله عليه وسلامه حيث طاج خصمه فقال بئى الذي يحيى ويميت فلما راى
 ان ذلك لا يناسبه وليس عنده حتى قال انا احيى واميت عدل الى الا وفق لطبعه والاقرب
 الى فهمه فقال ان اسبأته بالسمن من المشرق فأت بها من المغرب فهبت الذي كقرؤم يركب
 اكليل ظهر اللجاج في تحقيق عجزه عن اجابته المولى اذ علم ان ذلك يعسر عليه فهمه فانه يظن ان القتل
 امانة من جهته وتحقيق ذلك لا يلزم فحكمة ولا يناسب حقه في البصيرة ودرجة ولم يكن من
 قصد اكليل افناء بل احياؤه والتغذية بالغذاء الموافق له اجابته واللاج بالارفاق الى الا يوافق
 ارفاق افناء وهناك دقائق لا تدرك الا بنور التعليم المعين من اشراق عالم النبوة فلذلك حرموا
 عن التفتن له اذ هو مواعين بتمذهب التعليم فقال فانت اذا استوعرت سبيلهم واستونت
 دليلهم فيما اذ تزف معرفتك اذ بها بالقسطاس المستقيم ليظهر لجهتها وباطلها ومستقيمتها
 وما يلها اتباعاً لله وتعلماً من القرآن المنزل على لسان نبيه الصادق حيث قال وزنوا بالقسط
 المستقيم فقالوا بالقسطاس المستقيم قلت هي الموازين الحسنة التي انزلها الله تعالى في كتابه وعلم
 انبيائه الذين تعلم بها فمن تعلم من رسل الله ووزن به ان الله فذا هتدى ومن عدل عنها الى

حسن م

الراي والقياس فقد ضل وتردى فقال ابن الميزان في القرآن وهل هذا الا فلك وبيتان
قلت لم تسمع قوله تعالى سورة الرحمن الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان الى ان قال
والسما رفعها ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان واقموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان
والم تسمع قوله في سورة الحديد لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم
بالقسط اتظن ان الميزان المقرون بالكتاب هو ميزان البر والشعر والذمب والفضة ام هو
ان الميزان المقابل وضعه برفع السما في قوله والسما رفعها ووضع الميزان الا تطفوا هو الطيار
والقبان ما بعد هذا الكسبان واعظم البهتان فاتق الله ولا تعتسف في التاويل واعلم يقينا
ان هذا الميزان هو ميزان معرفة الله تعالى ومعرفة ملائكته وكتبه ورسوله وملكه وملكوته ليتعلم كيفية
الوزن به من انبيائه كما تعلموا من الملائكة والله تعالى هو المعلم الاول والكتاب جبرئيل والثالث الرسول
والخلق كلهم يتعلمون من الرسل كما لم يطلع في المعرفة سواه فقال فهم تعرفون ان ذلك الميزان صادق ام
كاذب بعقلك ونظرك والعقول متعارضة ام بالامام الصادق المعصوم القائم بالحق في العالم وهو
مذهبى الذى ادعوا اليه فقلت ذلك ايضا عرفه بالتعليم ولكن من امام الائمة محمد بن عبد الله بن
عبدالمطلب صلوات الله عليه فاني وان كنت لم اراه فانه اسمع تعليمه الذى تواتر الى تواتر الا اشك
فيه وانما تعلمه القرآن وبيان صدق موازين القرآن معلوم من نفس القرآن فقال فهايت برئائك
واخرج من القرآن ميزانك واظهر كيف فهمته وكيف فهمت من نفس القرآن صدقه وصحته فقلت
فهايت انت قد ثبتت تعرف صدق ميزان الذمب والفضة وصحته ومعرفة ذلك في دينك اذا كان
عليك دين حتى يقضيه تاما من غير نقصان او كان لك على غيرك دين حتى تاخذ عدلا من غير ربحان
فاذا دخلت سوقا من اسواق المسلمين واخذت ميزانا من الموازين وقضيت او استقضيت
الدين فهم تعرف انكم تعلم بنقصان في الاداء ورجحان في الاستيداء فقال احسن الظن بالمسلم

م
م

بالمسلمين واقول انهم لا يشغلون بالمعاملة الا بعد تعديل الموازين فان عرض لي شك في
بعض الموازين اخذته ورفعتها ونظرت الى كفتي الميزان ولسانه فاذا استوى انتصبت
اللسان من غير ميل الى احد الجانبين ورايت مع ذلك تقابل الكفتين عرفت انه ميزان
صحيح صادق قلت هب ان اللسان قد انتصب على الاستواء وان الكفتين متمازيتان
بالسواء فن اين تعلم ان الميزان صادق فقال اعلم ذلك علما ضروريا يحصل من مقدمتين
احدهما تجريبية والاخرى حسيية اما التجريبية فهي اني علمت بالتجربة ان الثقل يهوى الى
اسفل وان الاثقل اشد مهوى فاقول لو كانت احدى الكفتين اثقل لكان اشد مهوى
مقدمة كلية تجريبية فاصلة عندي ضرورة والمقدمة الثانية ان هذا الميزان بعينه رايت
لم يهوى احدى كفتيه بل حازت الاخرى محاذاة مساواة وهذه مقدمة حسيية شاهدتها بالبر
فلا اشك لاني المقدمة الحسيية ولاني الاولى وهي مقدمة تجريبية ويلزم في قلبي من هاتين
المقدمتين نتيجة ضرورية وهي استواء الميزان اذا قول لو كان احدهما اثقل لكان اثنى
ومحسوس انه ليس بالمهوى معلوم انه ليس باثقل قلت فهل هذا الاراي وقياس عقلي قال
صديقات فان هذا علم ضروري لازم من مقدمات يقينية حصل اليقين بها من التجربة
والحس فكيف يكون هذا اريا وقياسا والقياس حدس وتخمين لا يقين به اليقين وانا
احسن برد اليقين قلت فان عرفت صحة الميزان بهذا البرهان فهم تعرف الصنعة و
المتقال فلعله اخف او اثقل من المتقال الصحيح فقال ان شككت في هذا فاخذ عيانا
من صنعة معلومة عندي واقابلها باساوي علمت ان الذمب اذا ساواه كان
مساويا للصنعة فان المساوي للمساوي مساوي قلت وهل تعلم واضع الميزان في الاصل
من هو وهو الواضع الاول الذى منه تعلم هذا الوزن قال لا ومن اين احتاج اليه وقد عرفت

وهذا
م

وهذا
م

صحة الميزان بالمشاهدة والعيان بل أكل البقل ولا اسأل عن المبغلة فان واضع الميزان
لا يراد لعينه بل يراد ليعرف منه صفة الميزان وكيفية الوزن وانا قد عرفت كما حكيت
وعرفته فاستغنيت عن مراجعتها واضع الميزان عند كل وزن فان ذلك بطول ولا
يظفر به في كل حين مع اني في غنية عنه قلت فان اتيتك بميزان في المعرفة مثل هذا
واصح منه وازيد عليه بان اعرف واضعه ومعلمه ومستعمله فيكون واضعه سواء تعلمه
جهليل ومستعمله الخليل ومجد وسائر الانبياء وقد شهد الله لهم في ذلك بالصدق فهل يقبل
ذلك وهل تصدق به فان الله كيف لا اصدق به ان كان في الظهور مثل ما حكيت لك
الآن اتوسم لك قبلك شمائل الكياسة وقد صدق رجائي في تقويك وتفهمك حقيقة
مذمتك في تعليمك فاكشف لك عن الموازين الخمسة المنزلة في القرآن تستغني عن
كل امام وتجاوز به حد العيان ويكون امامك المصطفى وقايدك القرآن ومعاييرك المشاهدة
والعيان فاعلم ان موازين القرآن في الاصل ثلثة ميزان التعادل وميزان التلازم
وميزان التعاند لكن ميزان التعادل ينقسم الى ثلثة الى الاكبر والواوسط والاصغر
فيصير المجموع خمسة القول في الميزان الاكبر من موازين التعادل
ثم قال في هذا الرفق الكيس من رفقا، اهل التعليم اشرح لي الميزان الاكبر من موازين التعادل
اولا واشرح لي معنى هذه الالقاء وتوالتك والالتزام والتلازم والتعاند والاكبر والواوسط
والاصغر فانها القاب غريبة ولا اشك ان تحتهما معاني دقيقة فقلت اما معنى بين الالقاء
فلا تفهما الا بعد شرحها وفهم معانيها لتدرك بعد ذلك مناسبة القابها بحفا بقها واعلمك
اولا ان هذا الميزان يشبه الميزان الذي حكيت في المعنى دون الصورة فانه ميزان
روحاني فلا يساوي اجسامي فمن اين يلزم ان يساويه والموازين الجسمانية ايضا
يشبه

الميزان
م

من الالقاء
المراد الصورة والمعنى الثاني وهو
المعنى

في الصوت

ايضا مختلف فان القوسطون ميزان واليطيار ميزان بل الاصل لا يميز
لمقادير حركات الفسلك المسطرة ميزان لمقادير الابعاد في الخطوط والشاقل
ميزان لتحقيق الاستقامة والاختنا، وهي وان اختلفت صورها مشتركة في انها
تعرف بها الزيادة من النقصان بل العوض ميزان للشعر يعرف به اوزان الشعر
ليتميز من حقه من مستقيم ومواشدة روحانية من الموازين الجسمانية ولكنه غير
متيذ عن علائق الاجسام لانه ميزان الاصوات ولا ينفصل الصوت عن الجسم
واشدة الموازين روحانية ميزان يوم القيمة اذ به يوزن اعمال العباد وعقائدهم
ومعارفهم فالمعرفة والايمان لا تعلق لها بالاجسام فلذلك كان ميزان روحانيا صفا وكذا ميزان
القرآن للمعرفة والروحاني لكن يرتبك تعريفه في عالم الشهادة بغلاف لذلك الغلاف التصادفي بالا
وان لم يكن موجودا فان تعريفه في هذا العالم لا يمكن الا بمسافهة وذلك بالاصوات والصوت
جسماني او بالمكاتبه وهي الرفوم وهي ايضا نقش في وجه القرباس وهو جسم هذا علم غلاف الذي يعرف
فه وانما صوتي نفسه روحاني محض لا علاقة له مع الاجسام اذ يوزن بها معرفة الله تعالى الخارجة عن
عالم الاجسام المقدسة عن ان يناسب الجهات والاقطار فضلا من نفس الاجسام للتمتع بذلك
ذو عمود وكفتين والكفتان متعلقتان بالعمود فالعمود مشرك في الكفتين لارتباط كل واحد منهما
به فان ميزان التعادل اما ميزان التلازم فهو بالقبان اشبه لانه ذو كفة واحدة
لكن يقابلها من الجانب الآخر الرمانة وبها يظن التفاوت والتقدير فقال من طنطنة عظيمة
فاين المعنى فاني اسمع جمعة ولا اري طمنا فقلت له اصبر ولا تستعجل بالقرآن من قبل ان يقضى
اليك حينه وقل رب زدني علما واعلم ان العجلة من الشيطان والثاني من الرهن واعلم
ان الميزان الاكبر هو ميزان الخليل صلوات الله عليه الذي استعمله مع نوره فتمت تعلمنا هذا الميزان لكن بواسطة

ان الخط وارتبك
الربط في ادم
فه ولم يكيد تخلص منه

من الالقاء
من الالقاء
من الالقاء

تعمل
المجموع صوت الرضا
وفي المسلسل اسم جمعة ولا
الذي عليها صحت

احسنه تحمها والآلام محيصات الذنوب لو كان على السلام انه الرجل لثبات الشوكه التي
 يصيب رجم وقال الحدوث كذا رات لا يعلها فانظلم تتبع شهوة بالظلم وبع ما يشي قلبه يسوع
 بمحو اثر النور الذي في قلبه من طاعته وكانه اجب طاعة والمظلوم سالم وتكسر شهوة ويستلبي
 قلبه وسارة الظلم والعسوة التي حصلت له من اتباع الشهوات ولقد كان قلب الظالم الى قلب
 المظلوم وانتقل السوء الى المظلوم ان قلب الظالم فذا من غير الطمان والسيات فان
 قال فان قلبه ليس هو انتقل حقيقة بل حاصل راجع الى بطلان النور من قلب الظالم وصدور
 نور في قلب المظلوم وبطلان ظلمه من قلب المظلوم وحصول ظلمه لا قلب الظالم وليس انتقل
 نقل قلبنا اسم النقل قد يطلق على هذا الجنس على سبيل الاستعارة كما يقال انتقل من موضع المظلوم
 وانتقل نور الشمس والسراج من الارض الى الهايط فكما يقول الطوسي اذا استولت اطاران
 في الصنف على وجه الارض انتقلت البروق الى باطنها وكل انوار في انتقالها وكما يقال
 والاه القضاء والطلافة انتقلت من فلان الى فلان وكل ذلك سمي نقل انتقال الولاية وتعلم
 الظل بركة الشمس فان نقل الحقة ان يكون ما حصل من الخلق الى غيره ما حصل من الخلق الاول
 وان كان من غير علم بل من غير سمي ايضا نقلًا مجازا عند ما يقع نقل الطاقات ليس فيه الا انه كني
 بالطاء عن نوارها كما يكنى بالسبب عن المسبب سمي اثبات الوصف في محل بابطال مثلهما
 في محل آخر نقلًا وكان ذلك سمي انتقال اللسان ومعناه معلوم بالبرهان ولو لم يرد في الشرع
 فكيف لقاوه وسلم ما سألته من البرهان على الايمان باسئتم وملائكة وكتبته ورسالة
 واليوم الآخر فالقول فيه طويل عند من لا يعرف وجهه هذا العارف فانك لقاوه وانت
 حادث فاكاد لا استغنى عن حدث فقد حصل لك البرهان على الايمان باسئتم وما اذرب
 ما تم الموقوف الى العقل اخذت انك حادث وان الحادث لا يحدث بنفسه فاذا عرفت معك

معك وانت تعلم جوهرا خاصيتك معرفة الله ومعرفة ما ليس محسوس وليس بالبدن قوام برات مستغن عن البدن
 ذاتك فانك فانداد البدن لا بعددك فقد عرفت اليوم الآخر بالبرهان فانه لا معنى لليوم الآخر الا ان
 لك يومين يوم حاضر وانت مشغول بهذا الطرد ويوم قادم في معارفك لهذا الجسد ان
 لم يكن قوامك بالجسد وقد فارقت بالمولود فقد حضر اليوم الآخر ولذا عرفت انك لقاوه انتقلت
 المحسوسات في حارة الجسد بقيت اما معنى معرفة الله التي هي خاصية ذواتك ومنتهى
 لذاتك لمقتضى طبيعتك الاصلية لو لم تعرض بالليل الى الشهوات او بعد ما يطالب غير اسم الذكر
 هو منتهى شهواتك من حيث الطبع الاصلية نحو لا يملك وهي ما تشبهه وعرفت ان سبب
 المعرفة الفكر والذكر والاعراض عن غير الله تعالى ونسب المرض اليه معرفة اسم الاقبال على
 الشهوات والحرص على الدنيا وعرفت ان اسم قادر على ان يوقف نوم جيان ذلك لا اسطة او سبب المعرفة وسبب المرض
 الكشف لبعض جيان وعرفت انه قد فعل ذلك فقد عرفت رسال بالبرهان اذ عرفت لقاوه انت
 ان هذه التوفعات للانبيا عليهم السلام انما يكون في كسوة الفاها وعبارات بوجي اليهم وبلغ في
 سمعهم انما في يقظة او صام فقد امنت بالكتب ولذا عرفت ان افعال اسم متعبد الى افعال
 بغيره واسطة والى افعال وان وساطة فكله المراتب فالوساطة التوسية هم المقرون
 وعندهم بعبر بالملائكة كمن معرفة هذا بطريق البرهان عسيرة والقول فيه طويل فصدق الرسول
 باخبارهم عنهم بعد ان عرفت صدق الرسول بالبرهان واكتف بذلك فانه من درجات الامانة
 يرفع الله الذين آمنوا والذين اوتوا العلم درجات فصل قال الشيخ الامام محمد
 حجة الاسلام رضي الله عنه سئلت عن رؤيه الله في المنام وان ذلك مما اختلف فيه الناس فاعلم
 ان الخلاف في هذا غير متصور بعد الكشف عن حقيقة هذه المسئلة والحق انا نطق القول
 بان اسم يورى في المنام كما نطق انه يورى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام من لا ينهم معنى
 ولكن م

او سبب المعرفة وسبب المرض

بواسطة

رؤيه الرسول صلى الله عليه وسلم في المنام كيف نعلم معنى رؤيه الله تعالى ولعل العالم الذي طبقه قريب
من طبع العوام فهم ان من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقد رأى حقيقة كنهه المودع في رؤيه
الطريقه وان شئ القبر وحزنه و كذا الى موضع الرؤيه ما الشد جمل من توهم ذلك فقد سراه
الف رأى في ليل ولله في الف موضع فكيف تصور كنه لهدو حاله ولله في الف موضع
بصور مختلفه سنج شاب طويل قصير صحيح وبهين ويور على جمع هذه الصور وهي انتهت
مخافه الى هذا الطرف اطلع عن خبره العقل فلا ينبغي ان خاطب لعله يقول ما نراه ما لا كنه
يعال هو مثال كنه او مثال حقيقة روحه المقدسه عن الصوت والشكل فان قال هو
بمثال كنه الذي هو عظيم وطرفه الى طابعه الى عيش كنهه وكنهه في نفسه متحمل كسوس
ثم من رأى شخصه بعد الموت دون الروح فكأنه ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم بل رأى جسمه كما كان
يحرك بحرك النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون رأيا لم يرويه مثال كنه بل اطلق انه مثال
روح المقدسه التي هي قلب النبوة فإرادة من الشكل ليس هو بل روح النبي صلى الله عليه
سلم وجوهه ولا كنه بل مثال له على التحقيق فان معنى لقوله عليه السلام من رأى في
المنام فقد رأى لا معنى له الا ان ماداه مثال صار واسطه بينه وبينه في تعرفه اياه
فكم ان جوهه النبوة اخى الروح المقدسه الباقه من النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته مرهقه
عن اللون والسكط والصوت لكن تعرفه الى الامه بواسطه مثال صادق ذي شكل
له لون وصوت فوصف وان كان جوهه النبوة منزهة عن ذلك كذلك ذات الله تعالى
منزهة عن الشكل والصوت ولكن ينتهي الى العبد بواسطه مثال كسوس من نور او غيره
من الصور اظلم التي يصلح ان يكون مثال الجمال اقطع المعنوي الذي لا صوت ولا لونه
وكون ذلك مثالاً صادقاً واسطه في التوفيق الذي رأيت الله في المنام لا معنى له رأى

يقولون

رأيت ذاته كما يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم لا معنى له رأى روحه او رأى جسده بل معنى رأى
مثاله فان قيل النبي صلى الله عليه وسلم له مثل وانتهى لامر له فقلت هذا جهل بالغرض بين المثال و
المثال فليس المثال عيان عن المثل فان المثل عيان عن المساوي في جميع الصفات والمثال
لا يحتاج فيه الى المساواة فان العقل معنى لا عياناً غيرهما كما انهم حقيقة ولنا ان تصور النفس له
مثالاً كما انها من المناسبات في شئ ولهدو هو ان المحسوسات تكشف بنور الشئ فكشف
المعقولات بالعقل وهذا القدر كاف للمثال في النوم بل السلطان يعال مثال الشئ
والوزير يعال مثال التبر والسلطان لا يعال الشئ بصوره ولا معناه ولا الوزير عاقل التبر
الا ان السلطان له استعلاء على الكفاه ويوم امره اطيع والسمي سببه في هذا القدر والوزير
واسطه بين الشمس والارض في افاضه اثر النور كما ان الوزير واسطه بين السلطان وبين
الرحمة في افاضه نور العدل فكذلك التبر بين الشمس والارض في افاضه النور فهذا المثال وليس
بمثل قال الله ان نور السموات والارض مثل نوره كشكوه من اصباح الآله وانى
مما له من نوره وهى الزجاجة المشكوه والنخ والنزيب وقال الله ان نور من السماء
ماء فالت به اودية بعذرها فاصحها السيل زبد رابيا الآله فكذلك مثال القرآن والقرآن
صفه قدسه لا مثال له فكيف صار الماء مثالاً له وكلم من المنامات عرفت على رسوله صلى
الله عليه وسلم من رؤيه اللبني واطبل فعال اللبني هو الاسلام واطبل هو القرآن الى المثال لا
ولا مما نأى اللبني والاسلام وبين اطليل والقرآن الا في مناسبه وهو ان اطليل يتمسك
للنخاه واللبني غذاء اطيوة الظاهره والاسلام غذاء اطيوة الباطنه فهذا كله مثال
وليس بمنزل بل هذه الاشياء لا مثل لها والله لا مثل له كما ان مناسبات معقوله من صواب
الله تعالى فاننا لو عرفناها ان الله تعالى خلق الاشياء وكيف تعلمها وكيف يدبرها

من المناسبات

واسطه

وفكر ذم

وكيف تكلم وكيف تقوم الكلام بنفسه ملتنا جميع ذلك بالان ولوان الان ما عرف من نونه
الصفات كما فهم مثال في حق الله تعالى والمثال باطل فان قيل فذا
الحقيق الذي ذكرتموه ليس يفضي الى ان الله يري في المنام بل ان الرسول عليه السلام
لا يرى فان المرئى مما له لا عينه فعوله من رائته في المنام فقد رآته في نومه يجوز معناه
رائته وما سمع من المعال كما سمع من فلنا وهذا هو الذي يري من القائم بقوله رآته
في المنام لا يخبر اما ان يري ما به راي ذاته على ما حصل الا اتفاق على ان ذلك
استمع وقات النبي صلى الله عليه وسلم لا يري في النوم وان ما لا يعتقد النام ذات الله
النبي صلى الله عليه وسلم يجوز ان يري فكيف سكر ذلك مع وجوده في المنامات فان لم يره
فقد تواتر اليه من جملة انهم رآه ذلك الا ان المسائل المتعد قد يكون صادقا وقد يكون
كاذبا ومعنى الصادق جعل الله اياه واسطة بين الرائي وبين المرئى وبين النبي في تعرف
بعض الامور وفي قدرة الله خلق مثل هذه الواسطة بنفسه وبين العبد في اتصال الحق
به وهو موجود فكيف سكر امكانه فان قيل هذا يجوز في حق الرسول صلى الله عليه وسلم
قد لفت في اطلاقه في حق الله تعالى في الاطلاقات الا ما دل به الاذن فليس
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رآته في اصح صورة وهذا ما قد ورد في الاخبار التي
في انبات الصورة لله تعالى كقول خلق آلام على صورته وامثال ذلك ليس المراد به صورة
الصورة الذات لفا الذات لا صورة لها الا من حيث التمثيل بالمثل كما جلي جبرئيل عليه السلام
في صورة دحية الكلبي وفي غيره من الصور حتى انه رآه مرارا كثيرة وما رآه عليه السلام في صورة
اطبقه الامرين ومثل جبرئيل عليه السلام في صورة دحية الكلبي ليس يمتنع ان ذات جبرئيل
عليه السلام انطبقت صورة دحية الكلبي بل معنى انه طردت تلك الصورة للرسول صلى الله عليه وسلم

منه في المنامات
فان قيل في حق الله تعالى
فان قيل في حق الله تعالى
فان قيل في حق الله تعالى

فلم يسالا مؤذيا عن جبرئيل ما اوحى اليه وكذلك قولك قد تمثل لها بشرا سويا ولها
لم يكن تلك الامثلة في الملك انقلابا بل سبق جبرئيل على صيقته ووصفه وان طرد النبي صلى الله عليه وسلم
في صورة دحية الكلبي ولا يستحيل اطلاق ذلك في حق الله تعالى في تغطية الامثال وهذا ما يدل من جهه
الجبر على جواز اطلاقه وقد ورد عن السلف اطلاق ذلك ونقل فيه آثار واخبار ولو لم
يروفه اطلاقا لكاننا نقول يجوز اطلاق كل لفظ في حق الله تعالى واسمع منه ولا يجوز
اذا كان لا يوهم الخطأ عند المستمع وهذا لا يوهم رؤيه الذات عند الاكثرين لكثرة تداول
الاسم فان فرض شخص توهم عبده صلافي اطلق ولا يمتنع ان يطلق القول معه بل يفسره معناه
كما يجوز لنا ان نقول اننا لم نر الله ونشتاق اليه ونزدد له وقد سبق الى فهم قوم من
هذه الاطلاقات خيالات فاسنة والاكثر من انهمون معناه على وجه من غير خيال فاسد
فبعض في هذه الاطلاقات حال الخاطب يجوز اطلاق من غير كشف وتفسير
لا انهم وجب لكشف عند الابهام وعلى هذا يولد اطلاق ابا اطلاق اللفظ
وجوان بعد حصول الاتفاق على صط المعنى في ان ذات الله تعالى
غير مرئيه وان المرئى حال وطمن من ظن اسماء المسائل في حق
الله تعالى خطأ بل يقرب الله لك لصفاته الامثال
فترفع عن المثل لا عن المثال والله

اعلم بالصواب
وايه المرجع
والعقاب

ويتلوه المصنفون به على غير اهل الله والله اعلم

نَهْأَلَهُ
الْمَفْطُورَةُ