بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بكل ما حمد به أفضل عباده إليه وأكرم خلائقه عليه وأرضى حامديه لديه على ما أتبع علينا من نعمه الظاهرة والباطنة وآتانا من المعرفة بكتابه المنزل على نبيه المجمل عليه السلم وأزلف مقامه لديه ووفقنا له من إدامة تدبره والتفكر في آياته والبحث عن معانيه والتفحص عن لغات العرب التي بها نزل الكتاب والاهتداء بما شرع فيه وندب الخلق إليه وهدانا بهدايته إلى ما فضلنا به على كثير من أهل هذا العصر في علم اللغة العربية التي بها نزل القرآن ووردت السنن المأثورة عن النبي عليه السلم قال الله تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وقال وإنه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين وخاطب نبيه عليه السلم فقال وإنما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون قال أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري نزل القرآن المجيد والمخاطبون به قوم عرب أن الله بلسانهم وصيغة كلامهم التي نشأوا عليه وطبعوا على النطق به تتدلى بوابله يعرفون وجوه خطابه ويفهمون فنون نظامه ولا يحتاجون إلى تعلم مشكله وغريب ألفاظه جلة المولدين الناشيين مع من لا يعلم لسان العرب حتى يعلمه ولا يفهم صدوره وأمثاله وطرقه وأساليبه حتى يفهمها وبين النبي عليه السلم للمخاطبين من أصحابه رضي الله عنهم ما احتاجوا إليه من معرفة بيانه لمجمل الكتاب وعامه ومتشابهه وجميع وجوهه التي لا غنى بهم وبالأمة عنه فاستغنوا بذلك عما نحن اليوم إليه محتاجون من معرفة لغات العرب واختلافها والتبحر فيها والاجتهاد في تعلم وجوه العربية الصحيحة التي بها نزل الكتاب وورد البيان فعليقا أن يجتهد في تعلم وجوه العربية الى ما يتوصل به إلى معرفة ما يحتوي عليه خطاب الكتاب ثم السنن المبينة لمجمل التنزيل الموضحة للشاكل التي تشبهت على كثير من ذوي الزيغ والإلحاد ثم على ذوي الأهواء والبدع الذين تأولوا بآرائهم المدخولة فأخطأوا وتكلموا في كتاب الله بلكنتهم العجمية دون معرفة ثاقبة فضلوا وأضلوا نعوذ بالله من الخذلان ونسأله أن يوفقنا للإصابة فيما قصدناه ويعيننا على ما اخترناه من النصيحة لجماعة أهل دين الله إنه خير موفق ومعين

وأخبرنا أبو الهيثم عبد الملك بن عبد الواحد الوهاب البغوي عن الربيع بن سليمان المرادي عن محمد بن إدريس الشافعي أنه قال لسان العرب أوسع الألسنة مذهبا وأكثرها ألفاظا وما نعلم أحدا يحيط بجميع علمها غير نبي ولكنه لا يذهب منها شيء على عامتها حتى لا يكون موجودا فيها والعلم بها عند العرب كالعلم بالسنة عند أهل العلم لا يعلم رجلا من المسلمين جمع السنن كلها فلم يذهب عنه منها شيء فإذا جمع علم عامة أهل العلم بها أتى على جميع السنن وإذا افترق علم كل واحد منهم ذهب على الواحد منهم الشيء منها ثم كان ما ذهب عليه منها موجودا عند غيره وهم في العلم طبقات منهم العالم الجامع لأكثر وإن ذهب عليه بعضه ومنهم الجامع لأقل مما جمع غيره فيفرد جميع العلماء بجميعها وهم درجات فيما روعوا منها وهكذا لسان العرب عند خاصتها وعامتها لا يذهب منه شيء عليها ولا يطلب عند غيرها ولا يعلمه الأدنى قبله عنها ولا يشركها فيه الأمن يتبعها في تعلمه منها ومن قبله منها هو من أهل لسانها وعلم أكثر اللسان في أكثر العرب أعم من علم الأقل الذين هم أكثر العلماء

قال أبو منصور قد قال الشافعي فأحسن وأوضح فبين ودل بيانه فيما ذكرناه عنه آنفا وفيما لم نذكره إيجازا أن تعلم العربية

التي بها يتوصل إلى تعلم ما تخبر به الصلوة من تنزيل وذكر فرض على عامة المسلمين وأن على الخاصة التي تقوم بكفاية العامة فيما يحتاجون إليه لدينهم الاجتهاد في تعلم لسان العرب ولغاتها التي بها تمام التوصل إلى معرفة ما في الكتاب ثم رغب في الشغل والاقبال وأقاويل المفسرين من الصحابة والتابعين من الألفاظ الغريبة والمخاطبات العربية فإن من جهل سعة لسان العرب وكثرة ألفاظها واقتنائها في أساليبها جهل علم الكتاب ومن عليها ووقف على مذاهبها وفهم ما تأولت له أهل التفسير فيها زالت عنه الشبه الداخلة على من جهل لسانها من ذوي الأهواء والبدع وكفاني هذا وإن لم يبن جامعا لمعاني التنزيل والفاظ السنن كلها فإنه يجوز لك جملا من فوايدها ونكتا من غريبها ومعانيها غير خارج فيها عن مذاهب المفسرين ومقالات الأئمة المأمونين من أهل العلم وأعلام اللغويين المعربين بالدين والاستقامة وقد علي إلى ما جمعت في هذا الكتاب من لغات العرب والفاظها والاستغفار فيما حصلت منها والاستشهاد بشواهد أشعارها المعروفة لفصحاء شعرائها التي احتج بها أهل المعرفة المأمونون عليها خلال ثلث منها تقييد تلك حفظتها وعيتها عن أفواه العرب الذين شاهدتهم وأقمت بين ظهرانيهم سنيات إذ كان ما أثبته أيمة اللغة في الكتب التي ألفوها لا يؤوب مناب المشاهدة ولا يقوم مقام الدربة والعادة ومنها الصحيفة الواجبة على أهل العلم لجماعة المسلمين فيما أفادهم ما العلم حاجون إليه وقد رويناه عن النبي عليه السلم حدثناه الحسن بن إدريس قال حدثنا محمد بن رمح المصري عن الليث عن يحيى بن سعيد عن سهيل بن أبي صالح عن عطاء بن يزيد مولى بني ليث عن تميم الداري عن النبي عليه السلم أنه قال الدين النصيحة ثلث مرات قال لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأيمة المسلمين والمؤمنين ولعامتهم والخلة الثالثة هي التي لها أكثر القصد أني قرأت كتبا تصدى مؤلفوها لتحصيل لغات العرب فيها مثل كتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد ثم كتب من اجتنى جزوا من المصنفين في عصرنا وقد اخترنا مما ذكروه من دخلها وعوارها بعقب ذكري للأيمة المصنفين وعلماء اللغة المأمونين على ما دونوا من الكتب وأفادوا وحصلوا من اللغات الصحيحة التي رووها عن العرب واستخرجوها من دواوين الشعراء المعروفين وحفظوها عن فصحاء الأعراب والغيث طلاب هذا الشأن من أبناء زماننا لا يعرفون من آفات الكتب المصححة المدخولة ما معرفته ولا يميزون صحيحها من سقيمها كما ميزته فكان من النصيحة التي ألزمتها نوعا للمثوبة من الله عليها أن انفض عن لغة العرب ولسانها العربي الذي به نزل الكتاب وجاءت السنن والآثار وأن أهذبها بجهدي غاية التهذيب وأدل على الصحيح الواقع في كتب المحاذقين والمعرب من التفسير المنزل عن وجهه ليدلا يعتبر به من جهله ولا يعتمد من لا يعرفه وكنت في خلال ذلك موليعا بالبحث عن هذه المعاني والاستقصاء فيها وأخذها من مظانها وأحكام الكتب التي تأتي إلي سماعها من أهل الثبت والأمانة للأيمة المشهورين وأهل العربية المعروفين

ولما وقفت في سائر الرابطة كان النفر الذين وقفت من بينهم نوعا عزيزا بادية حاضرة يتتبعون مساقط الغيث أيام النجع ويرجعون إلى محاضرهم زمان الربيع ويعيشون بألبانها ويتكملون بطباعهم البدوية وقد أجمعهم التي نشأوا عليها ولا يكاد يقع في كلامهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت في إثارهم دهرا طويلا واستنفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمة ونوادر كثيرة أو وقفت أكثرها في مواقعها من الكتاب وسترى أمامي من مواضعها إذا أتت عن آلك عليها إن شاء الله

حدثنا أبو الهيثم الرازي عن عثمن بن سعيد عن يعقوب بن حماد سئل ابن عيينة من العالم فقال الذي يعطى كل شيء جمعه

وحدثنا أبو الهيثم عن عثمن قال سمعت نبذا من يقول قال عبد الرحمن بن مهدي لو

استقبلك من امرى ما استدبرت لكتبت بعض كل حديث تفسيره

ذكر الائمة الذين اعتمدتهم فيما جمعت في هذا الكتاب

فاولهم ابو عمرو بن العلاء اخذ عنه البصريون والكوفيون من الائمة الذين صنفوا الكتب في اللغات وعلم القرآن وكان من اعلم الناس بوجوه القراآت والفاظ العرب ونوادر كلامهم وفصيح استعمالهم حدثني ابو الفضل محمد بن ابي جعفر المنذري قال اخبرني ابو الحسن الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول ما في الدنيا احد الا وانا اعلم بالشعر منه قال الصيداوي فاخبرت ابا حاتم السجستاني بذلك قال فلم يعقل الرياشي ولا في الدنيا احد الا وانا اعلم بالشعر منه متعقبا من ذلك النقوي والزهري والصاحبة قال وسمعت الرياشي يقول سمعت الاصمعي يقول سالت ابا عمرو بن العلاء عن تثنية الالف في مسالة وما زلت حتى اخذ عني وحدثني ابو محمد المرزباني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي انه قال كان عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي اول من بعج النحو ومد القياس والعلل وكان بعده ابو عمرو بن العلاء وبقي بعده بقاء طويلا وكان عبد الله بن ابي اسحق اشد تجريدا للقياس وكان ابو عمرو بن العلاء اوسع علما بكلام العرب وغير بهما قال وكان بلال بن ابي بردة جمع بينهما بالبصرة وهو والي عليها من هشام بن عبد الملك قال محمد بن سلام قال يونس قال ابو عمرو وفغلبني ابن ابي اسحق يومين بالجمز فقطرت فيه بعد ذلك وبالغت فيه قال وكان عيسى بن عمر اخذ عن ابن ابي اسحق واخذ يونس عن ابي عمرو بن العلاء وكان معهما سلمة بن عبد الله بن شعيب بن الحباب الفهري وكان حماد بن الزبرقان ويونس يفضلانه واخبرني ابو محمد عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه قال سمعت يونس يقول لو كان احد ينبغي ان يوخذ بقوله كله في كل شيء واحد كان ينبغي لقول ابي عمرو بن العلاء في العربية ان يوخذ به كله ولكن ليس من احد الا وانت آخذ من قوله وتارك

قال يونس وكان ابو عمرو راشد تسليما للعرب وكان ابن ابي اسحق وعيسى يطعنان عليهم قال ابو منصور

ومن هذه الطبقة

خلف الاحمر اخبرني ابو بكر الاياذي عن ثعلب عن ابن عبيد عن الاصمعي قال الاخير خلف الاحمر انه سمع العرب تنشد بيتا لبيد باخرة الثلبوت يربا نوفها قفرا المراقب خوفها ازمامها قال ابو عبيد وخلف معلم الاصمعي ومعلم اهل البصرة وقال الاصمعي كان خلف مولى لابن برزة من ابناء موالي اشتق ابويه وكانا فقيهين كان يقال الشعر فيجيد وربما قال الشعر فيجيده بين فلا يتبين من شعرهم لمشاكلة كلامه كلامهم قال ثعلب كان خلف الاحمر اول من احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية بشعر سمع منه وكان شنيعا بادية قال وقال اعرابي لخلف الاحمر ما خير اللبن للمرتهن فحضر من ابياته فقال له خلف ما استهنا من كلمة لوم تدنسها باسماعها الناس فرجع ابو زيد الى اصحابه فقال لهم اذا اقبل خلف الاحمر فقولوا باجمعكم ما خير اللبن للمرتهن فقعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل ابني زيد كتبته من خط الاياذي فيما اثبت لشعر في كتابه قال الحسن بن هانئ يرثي خلفا

وباق وهي الارض كف انثى الزوايا ميت جعفت به ايحي زهير الثوار في الجلف كان ليستي برقه غلق الاقهام في الاخرف ولا عنف جوب عنك الذي عشيت لهما من قبل حتى يشفيك في لطف لا يهمز الغار بالغراء في الحبر ولا لامها من الالف والافضل سبل الكلام وايكون استاده من الصحف وكان مما بقي لنا خلفا وليس منه اذ مات من خلف واخبرني ابو محمد عن ابي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي انه قال كان الخليل بن احمد وهو رجل من الازد من فراهيد وكان يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول

فمن هو في مثل قدره قال فاستخرج من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرجه احد ولم يسبقه الى علمه سابق من العلماء كلهم قال ابن سلام وكان خلف بن حيان ابو محرز وهو خلف الاحمر اجمع اصحابنا انه كان اوفر الناس بيتا بيت شعر واصدقه لسانا قال لا ابالي اذا اخذنا عنه خبرا او انشدنا شعرا ان لا نسمعه من صاحبه

ومن هذه الطبقة

المفضل بن محمد الضبي الكوفي وكان الغالب عليه رواية الشعر وحفظ الغريب واخبرنا ابو بكر محمد عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه قال اعلم مزور ردعليناس اهل البصرة المفضل بن محمد الضبي وقال غيره جمع سليمان بن علي الهاشمي بالبصرة بين المفضل الضبي والاصمعي فانشد المفضل فقال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جذعا فقطن الاصمعي لخطائه وكان احدث سنا منه فقال له انما هو تولبا جذعا واراد تقديره على الخطاء فلم يفطن لمراده وقال كذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ اخطات انما هو تولبا جديعا فقال المفضل جذعا جذعا ورفع صوته فقال لو نفخت في الشعير ما انبعث تكلم بكلام النمل واصبت انما هو جذعا فقال سليمان بن علي من يحيل بينهما فاقتفا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فاحضر فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجذع فقال الشيء الغفاء قال ابو منصور وهذا هو في كلام العرب يقال احد عنه اذا اساء غذاءه واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال كان المفضل لا يحتج بالكميت ولا بذي الرمة ولا بالطرماح فقال فسالته عن الراعي وذي الرمة فقال الراعي اشعر ولا يحتج بكثير

ومنهم

يونس بن حبيب الضبي كان حافظا للغريب والشعر وكان نحويا ثقة

ومنهم

الخليل بن احمد الفراهيدي من فراهيد من الازد سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول سمعت الحسين بن فضيم يقول سمعت النطاح يقول سمعت الاصمعي يقول سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول ما رايت احدا اعلم مني ثم قال الاصمعي ما رايت اعلم من الخليل فقلت لابن النطاح وانت لو قلتهما يا ابا عبد الله لكنت اهلا لذلك

الطبقة الثانية

فمن ماخذ عنهم واخذت عنهم خاصة وعن العرب عامة وعنوا بالصدق في الرواية والمعرفة الثاقبة وحفظ الشعر وايام العرب ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري وابو عمرو واسحق بن مراد الشيباني وابو عبيدة معمر المثنى من تيم قريش مولاهم وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي وانما سمي اليزيدي لانه كان يوديب ولد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي ولا يقدم عليه احد من اصحاب ابي عمرو بن العلاء في الضبط لما ذهبوا في القراآت

ومن هذه الطبقة

من الكوفيين ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي واخذ عنه ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء النحو والقراآت والمعاني والغريب فتقدم جميع تلامذته الذين اخذوا عنه غير علي بن المبارك الاحمر فانه كان مقدما على الفراء في جبوة الكسائي لجودة قريحته وتقدمه في علل النحو ومقاييس التصريف واسرع اليه الموت فيما ذكر سلمة وبقي الفراء بعده دهرا طويلا فبرز على جميع من كان في عصره

ومن هذه الطبقة

ابو محمد بن سعيد اخو يحيى بن سعيد الاموي الذي يكثر الرواية عنه ابو عبيد وكان جالسا جماعة من فصحاء الاعراب وسمع الاخبار ورعى الشعر وحفظه واخبرني المنذري ابنا علي الازدي انه سمع الياسمن كامل المروزي يقول سمعت النضر بن شميل يقول اقمت في البادية اربعين سنة قال وقولتم ذهبت الى المربد واقمت في المربد وجيت من المربد يريدون البادية

ومن هذه الطبقة

النضر بن شميل المازني سكن البصرة واقام بها دهرا طويلا وجالس الخليل بن احمد واباخيرة الاعرابيين واباالذ قيس

فاستكثر منهم **ومنهم** ابو الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش وكان الغالب عليه النحو وقاييسه ولم يكن حافظا
للغريب ولا ملحقا بطبقة التي تليق بهذه في معرفة الفاظ العرب واشعارها **ومنهم** ابو مالك عمرو بن كركرة وكان
الغالب عليه الغريب والنوادر وهو من اهل البصرة ثقة **واما** ابو زيد الانصاري فانه سمع من ابي عمرو بن
العلاء القرآن وجمعها عليه فرواها عنه ابو حاتم الدان وغيره وهو كثير الرواية عن الاعراب وروى الدراوردي
على المفضل بن محمد الضبي وجالس ابا الدقيش الاعرابي ويونس النحوي وابا خيرة العدوي والغالب عليه النوادر
والغريب وله فضل معرفة بمقاييس النحو وعلم القرآن واعرابه وروى عنه عبد الله بن محمد بن هانئ البغدادي
النوادر والشعور وربما جمع بينه وبين ابيه مالك عمرو بن كركرة فيما يروي عنهما من الامثال والغريب والالفاظ
وقال ابو حاتم مات الاصمعي وهو ابن ابعدى وثمانين سنة ومات ابو عبيدة وهو ابن تسع وتسعين سنة وكان اسن
من الاصمعي بعشر سنين غير انه مات قبل الاصمعي ومات ابو زيد وهو ابن اربع وتسعين سنة قال ومات سيبويه وهو
ابن خمس وثلثين سنة ولابي زيد من الكتب المؤلفة كتاب النوادر الكبير وهو جمع الامثال عن العرب والمعاني
والالفاظ والقوافي الكبير وله كتاب في النحو كبير وله كتاب الهمز وكتاب في الصفات وكتاب في معاني القرآن
وروى ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب عن ابن عمه عنه وروى ابو اسحق الحربي عن ابن عرفة عنه اخبرني بعضها ابو
الفضل المنذري منها واخبر بعضها ابو عمر الزاهد عن ابي العباس وحدثني المنذري عن ابن بكر الطلحي قال حدثني
عسل بن ذكوان البصري عن رفيع بن سلمة عن ابي زيد قال دخلت على ابي الدقيش الاعرابي وهو من بني نقاب كيف
تجدك يا ابا الدقيش فقال اجرمها لا اشتهي واشتهي ما لا بد وانا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد وما كان
في كتاب لابي عبيد عنه فما كان في تفسير غريب الحديث فهو مما اسمعنيه عبد الله بن محمد بن هاشم عن ابي
ابي عبيد وما كان من الغريب فهو مما اقرانيه الايادي عن شمر لابي عبيد عنه وما كان من نوادر ابي زيد فهو من كتاب ابن
هانئ عنه وما كان لابي حاتم في القرآن عنه فهو مما سمعناه من ابي بكر بن عثمان عن ابي حاتم وافادني المنذري عن ابن
اليزيدي عنه فوائد في القرآن **واما** ابو عمرو الشيباني فاسمه اسحق بن مرار وكان يقال له ابو عمرو و
الاعمر جاور في بني شيبان بالكوفة فنسب اليهم ثم قدم بغداد وسمع منه ابو عبيد وروى عنه ووثقه وكان قرأ ولد بن
الشجري على المفضل الضبي وسمعها منه ابو حشان وابنه عمرو بن ابي عمرو وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب
واراجيز الاعراب وله كتاب في النوادر سمعه ابو العباس احمد بن يحيى من ابنه عمرو عنه وكذلك ابو اسحق الحربي
سمعه من عمرو وسمعت ابا الفضل المنذري يروي عن الحربي سماعا من عمرو وعن ابيه من هذا الكتاب اوراقا
وابو عمر الزاهد اودع كتابه اكثر النوادر رواية عن احمد بن يحيى عن عمرو وعن ابيه سماعا ووقع لي كتابي عن عمرو وعن
ابيه فهو من هذه الجهة وكان ابو عمر وعمر غلاما حويلا نيفا على المائة وكان ثقة حافظا رحمه الله **واما** ابو عبيدة
معمر بن المثنى فان ابا عبيد ذكر انه تيمي من تيم قريش وانه مولى لهم وكان ابو عبيد يوثقه ويكثر الرواية
عنه في كتبه فما كان في كتابي لاجد عبيد عنه في غريب الحديث فقد سمعته من عبد الله بن هاشم عن ابن جبلة
عن ابي عبيد وما كان في القرآن وغيره فهو مما اسمعنيه المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي
عبيدة وبعضه عن علي بن عبد العزيز عن ابي عبيد عنه وله كتاب في الخيل وصفاتها وابنه المنذري بغداد
عرضه اياه على ابي الهيثم الدانق وله كتب كثيرة في الصفات والغريب وكتب في ايام العرب ووقائعها
وكان ابو عبيدة الغالب عليه الشعر والغريب واخبار العرب وكان نحلا بالعفو كثير الخطاء في معاني الاعراب

وكان شهما في راية مغيرة بشر شاب العرب جامعا للغة وشيء فقه مذموم من هذه الجهة غير موثوق به
واما ابو عبيد عبد الملك بن قريب الاصمعي فان المنذري اخبرني عن ابي جعفر الغساني عن سلمة بن عاصم
النحوي انه قال كان الاصمعي اذكى من ابي عبيدة واحفظ للغريب منه وكان ابو عبيدة اكثر رواية منه قال وكان هرون
الرشيد استخلف الاصمعي لمجلسه وكان يرفعه على ابي يوسف القاضي ويجيز بعوابن لشيخ وكان عالما على لسانه
واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول خير العلم ما حاضرت به قال وكان شديد
التوقي لعشية القرآن صدوقا صاحب سنة عمر نيفا وتسعين سنة وله عقب وابو عبيد كثير الرواية عنه وهو عنده
ثقة ومن ذوات ابو حاتم السجستاني وابو نصر والباهلي صاحب كتاب المعاني وكان المي بغداذ كتابا في النوادر فزيد
عليه ما ليس من كلامه **واخبرني** المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة قال حدثنا ابو ربيعة صاحب
عبد الله بن طاهر صديق ابي العمر بكتاب النوادر المنسوب الى الاصمعي فوضعه بين يديه فجعل الاصمعي ينظر فيه
فقال ليس هذا كله كلامي وقد زيد علي فيه فان احببتم ان اعلم على ما احفظه منه واضرب على الباقي فعلت واما
فلا تقراه علي قال سلمة فاعلم الاصمعي على ما انكر من الكتاب وهو ارجح من الثلث ثم امرنا فسمعناه له وجمع ابو
نصر عليه كتاب الاجناس وبعضه عنه وبعضه على ابي زيد ونسب اليه كتابه في الصفات ولم يروه عنه
الثقات وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابي نصر عن الاصمعي نوادر واما الاوابد فانا لا نعرفها من المعاني ووثق ابا نصر فيما روى
عنه وكذلك ابراهيم الحربي كثيرا الرواية عن ابي نصر عنه **واخبرني** المنذري عن ابي العباس ثعلب قال كان
خلف الاحمر استاذ الاصمعي وكذلك ابو عمرو بن العلاء قال وكان اخذ عن يونس شيئا ليس من ذاك قال وقال خلف للاصمعي
انا وانت مطبوعان على الشعر وابو عبيدة ليس له طبع في الشعر قال ثعلب وسئل ابو زيد ايهما اكثر خلفا والاصمعي
وكان ابو زيد يصدق فقال الاصمعي وقال الاصمعي عنه النحو ولم يكن عند ابي عبيدة نحو وما وقع في كتابي ابي عبيد
عن الاصمعي فهو مما صح سماعه من جهة ابن جبلة في غريب الحديث ومن جهة شمر في غريب المصنف وما
وقع للحربي عن ابي نصر عنه فهو مما افاد نيه المنذري عن الحربي وما كان من جهة احمد بن يحيى عن ابي نصر عنه
فهو من رواية ابن عمر الوزاق وعمر الاصمعي عمر الطويل مات وقد نيف على التسعين فيما ذكر سلمة
واما ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي فان المنذري حدثني عن ابي جعفر الغساني عن ابي عمر المقرئ
انه قال كان الكسائي قرأ القرآن على حمزة الزيات في حكايته وكان اختلف اليه واولع بالعلل والاعراب وكانت
قبايل العرب متصلة بظاهر الكوفة فخرج اليهم وسمع منهم اللغات والنوادر واقام عندهم دهرا او تزايد بهم
ثم عاد الى الكوفة وحضر حمزة وعليه ثمانون قارئا باجرامها واذنى بالاخشى بخناصر يديه وبد يسوع
يوسف فلما بلغ الذيب لم يهمز وهمز حمزة فقال الكسائي يهمز ولا يهمز فشك عند فلما فرغ من قراءته قال له
حمزة اني شبهت في اول قراءتي فكان يابتي يقال له علي بن حمزة فقال انا هو فقال تغيرت بغدر فان كنت
فقال اتيت البادية وكان في نفسي اشياء سألت عنها العرب فنرجوا عني فلما دخلت المسجد لم تطب نفسي ان اجوز
المسجد حتى اسلم عليك **قال** ابو عمر ثم دخل بغداذ ايام المهدي وطلب في شهر رمضان قارئا بغير اني دار
امير المؤمنين في التراويح فذكر له الكسائي فصلى بن في الدار ثم اقعد مودبا لابن امير المؤمنين واسر له بعشرة
الاف درهم وكسوة ودابة وبزدون قال ابو جعفر فكان الكسائي مولى لاسد ولما نهض هرون الرشيد الى
خراسان انهضه معه فكان يزامله في شقدفه ولما انتهى الى الري مات بها **قال** ابو منصور وللكسائي كتاب في

لأنفه عنها غرابها ○ والغيار البعير الذي يظهر به الرمد ○ وقال ابن شميل هو العشل ○
والعشل بالتاء والياء للبظر مثل نبع الماء ونبع وقال ابو زيد [illegible] ○
او عمر قال [illegible] ○ عمرو عن ابيه العنتر الذباب ○ وقال ابن
الاعرابي يسمى عنتراً لصوته ○ وقال ابو عمرو ويقال للدبر العنتر فان والعنترة والعنترس والعنترس والخنزاب
والشمر والبزنية والأربيس ○ وقال العنترة السلوك في الشمايد ○ وقال المبرد العنترة الشجاعة في الحرب
وقال الفرء العنترة باب احضر والشد ○ إذا غرد اللقاع فيها العنتر بمعدود دن مستأسد البت ذي خبر ○

باب العين والظاء

الليث اللعظة الاختلاس من العظم بالفم يقال لعظت اللحم ○ ابو عبيد عن الاصمعي اللعظ الخرز ○ وقال ابو عمرو رجل لعظة شوان خريف ○ ابو زيد رجل لعوط ولعوظة وجمعه لعاظة ○ الفراء اللعظ الشر الخريف
الاصمعي رجل لعظة لعظة واشتد لحاله مصرف ○ اذا الخبيث ايها العاظ وايها اللعظة العاظ ○ قال
هو الخريف الحارس ابو عبيد عن ابي زيد رجل لهوط وامرأة لهوطة والجمع لعاظة الشر الخريف ○ ابو عمرو
العنظوان شجر كأنه الخرنق ○ قلت هذه الشجرة من الحمض واحدتها عنظوانة ومنه قول الراجز ○ خرتها
الحمض بعنظوان فاليوم منها يوم آروناني ○ ابو عبيد عن الفراء العنظوان الفاحش من الرجال ○ وامرأة عنظوانة
ويقال هي لعنظي وحنظي وحنظبي اذا فاحشت بلسانها ○ العنظب الجراد الذكر ○ ابو عبيد عن الاصمعي الذكر من
الجراد هو العنظب والحنظب ○ الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب ○ ابو عمرو هو العنظب فاما الحنظب فالذكر
من الحفافر والشد ○ واصل شوذب اموذنة كان اتاما لها الحنظب ○ اللحياني يقال عنظب وعنظاب
وعنظاب وهم الجراد الذكر ○ وبعضهم يقول هو الجراد الاصفر ○ الليث العظم عصارة شجر لونه كلون البقل
اخضر الى الكدرة ○ ابو عبيد عن الاصمعي العظم بنت ويقال انه الوسمة ○ ابن السكيت العنظلة والبقلة من العدد
البطي ○

باب العين والذال

الليث البزدغة الخلس الذي يلتقي من الرجل والجميع البزادغ وهو الفرطاط ○ وقال غيره البزدغة من الارض السبخة
ولا تسهل والجميع البزادغ ○ ثم هي البزدغة والبوذعة بالذال والذال ومثله أذدعت الخيل وأذدغت اذا سبقت
اشرت ○ ابو عبيد قال الذعالب الواحدة ذعلبة وهي الحاجة الخفيفة ○ وقال المعلوط ○ تما اكون على الحاجات
ذالب واجوذيا اذا انضم الاعالب ○ وقال خالد بن حنبة الذعلبة النوبة التي يصدع في جبهتها وانت تعرفها
وهي بغيبة وقال غيره هي البكرة الحديثة ○ وقال ابن شميل هي الخفيفة الجهاز ولا يقال جمل ذعلب وقال غيره
يقال جمل دعلب ○ وقال الليث الذعلبة الفالة وخيل ذعلبة لانها شبهت بالفالة في سرعتها وكذلك
جمل ذعلب قال والذعلب من الخرق القطع المستقفة والشد ○ مشرجا الاذعالب الخرق ○ ابو عبيد عن ابي عمرو
الذعالب ما تقطع من الثياب ○ وقال ذو الرمة ○ نفوس كأخلاق الشفوف ذعالبه ○ قال ابو عمرو واطراف
القميص يقال لها الذعالب واحدها ذعلوب وهكذا من غوادر ابي عمرو ○ ابو عبيد عن ابي عبيدة الذعلبة الناقة
السريعة ○ قال وقال ابو زيد ثوب ذعلبي وهو انطلاق في استخفاف ○ الليث الذعبب الجمل في شبه اذ لعبانا
من النجاء والشد ○ فاج اسام الحي مذعبب ○ قال واشتقاقه من الذعلب قال وكل فعل رباعي ثقل آخره قال
تشفيله معتمد على حرف من حروف الحلق ○ ابو عبيد عن ابي زيد الذعلب المنطلق والمذعبد مثله ○

ابو العباس عن ابن الاعرابي قرفا تلعثم وما تلعثم اي ما تمكث ○ الليث العلنثي من الرجال الحريص الذي يأكل ما قدر
عليه وقال ابن الاعرابي قال المفضل يقال سألته عن شيء فما تلعثم ولا تلعزم ولا تلعثم ولا تمتم ولا تمتع ولا تمتن
ايهم يوقف حتى اجابني ○ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اجاعرضت عليها الاسلام الا ولها كبوة غير ابي بحر
فانه لم يتلعثم اي لم يتمكث ولم يتوقف وفي حديث آخر ان اصحاب الردة كلهم قالوا يعبون رسول الله صلى الله عليه وسلم واقبل
ينظر اليهم فجاء عمر رضي الله عنه فلما رآه اذعر واي فزعوا وتفرقوا وقالوا الا خلل ○ فطارت
شلالا وابذعرت كأنها عصابة شيء خافان يفتشا ○ وقال ابن الفرج سمعت ابا السميدع يقول اتهمرت الخيل وابذعرت
اذا انكفت تبادر شيئا تطلبه ○ وقال الليث العذافرة الناقة الشديدة الأيسة الوثيقة الظهر وهي الامون قال العذافرة
اسم كوكب الذنب وقال الاصمعي العذافرة الناقة العظيمة وذلك الدوسرة وقال لبيد ○ عذافرة تقمص بالرداني تخوفها نزول
واترحال ○

باب العين والثاء

قال الليث أرثعن المطر اذا ثبت وجاد وهو يرثعن رثعانا والمرثعن من الرجال الضعيف والشد ○ ولست بالنكس
ولا بالمرثعن ○ ابو عبيد المرثعن المسترخي قال والمرثعن من المطر المسترسل السائل ○ وقال ابن السكيت في قوله
النابغة يصف عيشا ○ كميش التوالي مرثعن الاسائل ○ قال مرثعن منساقط ليس بمرمع وبذلك يوصف العيش قال والمرثعن
من الرجال الذي لا يمضي على هول ○ وقال ابو زيد يقال جاء فلان مرثعنا ساقط الاكتاف ابي مقرنجا ○ وقال الليث المرعثنة
التلتلة تحدث من حبك الطريق ويضرب بها ○ وقال ابن الاعرابي وقال الله عز وجل واذا القبور بعثرت ○ قال
الفراء اذا القبور بعثرت خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وخرج الموتى بعد ذلك قال وهو من اشراط الساعة اي
تخرج الارض اذا كنوزها ○ قال ابو بكر بعثرت وبحثت لغتان وقال الزجاج بعثرت اثير قلب ترابها وبعث الموتى
الذين فيها يقال بعثرت متاعهم وبعثروه اذا قلبوه ○ وقال الليث وغيره بعثر بعثر بعثرة اذا قلب التراب و قال
العبوثران نبات مثل القيصوم في الغبرة ذو ريح الأأنه اطيب للأكل له قضبان دقاق والواحدة عبوثرة
فاذا يبست ثم ثناها عادت صفراء كدراء وفيها ربع لغات عبوثران وعبوثران وعبوثران وعبيثران بالياء
والواو وضم الباء وفتحها ○ ابو عبيد عن الفراء العبيثران والعبوثران شجر طيب الريح وكذلك قال ابن السكيت
هو نبت طيب الريح وانشد ○ يأتيها اذا بلا صنانى كأنني جانى عبيثران ○ قلت شبه ذكر فرصنانه وهو جنى
ذكاير يذكر العبيثران والذفر شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة فاما النتن فلا يكون الا
نتنا ○ قال الهجيمي وقع هو فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثران شر اذا وقعوا في امر شديد ○ قال
والعبيثران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من وقع فيها من شاكها فصارت مثلا لكل
امر شديد ○ وقال الليث عثلب فلان زندا اذا اخذه من شجنة لا يدري اتوري ام تصلد ○ ابو عبيد عثلب طار
الجوص اذا كسرته وهدمته ومنه قول النابغة ○ فلم يهبوا الآل الحميم منضد وسفع على آثارهن ونوي معثلب ○ وعثلب
اسم ماء ذكره الشماخ في شعره فقال ○ وصدت صدودا عن شويعة عثلب ولابني عباد في الصدور جوامز
وشيخ معثلب اذا ادبر كبرا ○ الليث الثعلب الذكر والانثى ثعالة ○ ابو عبيد عن ابي زيد يقال للانثى من الثعالب
ثعلبة وثرملة ○ وقال غيره يقال للذكر ثعلبان ويقال ارض مثعلبة ومثعلبة اذا كانت كثيرة الثعالب
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يوما ودعا فقام ابو لبابة فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا فقام ابو لبابة عريانا يتبذل ثعلب مربد بازاره ○ قال

ابو عبيد ثعلبة بن يربوع بجمرة الذي يسيل منه ما الطرفاء وهو فعلل ○ وقال عمرو الثعلبة اصل الذنوب في الجذع من النخل
خ مرات ج وقال في موضع آخر هو اصل الفسيل اذا قطع من امه و ثعلبة الرمح ما دخل من عامر صدره و في جبهة الشاب و يقال
ثعلبة للرجل من آخر فرقا اذا زايل عنه ○ ابو العباس عن ابن الاعرابي الثعلبة الاست ○ و روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما احد من الناس عرنت عليه الاسلام الا ادانت له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم ○ قال ابو عبيد
قال ابو زيد لم ينتظر و لم تحبس وقد تلعثم الرجل اذا تمكث وقد تلعثم في الامر اذا تردد فيه ○ قال الكسائي الوقفة و في حديث
لقمان بن عاد انه قال في احد اخوته فليث فيهم لعثمة الاناة ابن امة ابي لا وقف في اذا نكرة و مدحه اذا اثنى عليه
الا هجينة فانه هجين و هو ابن الامة ○ و قال الليث تلعثمت عن الامر اي نكلت عنه ابو عبيد عن ابي عمرو
العيثل الذي يطيل تيابه ○ قال و قال الاصمعي العيثل من الوعول الذكر بذبه ○ و قال الليث العيثل الضخم الثقيل
و كان فيه بطؤ من عظمه و جمعه العياثل ○ و في حديث عثمان رضوان الله عليه انه بينما هو يخطب ذات يوم
فقام رجل فقال منه فوذاه ابن سلام فانذا فقال له اجل لا يمنعك مكان ابن سلام ان تنسب نعثلا فانه
ج كان يشبهه ○ قال ابو عبيد قال ابن الكلبي انما قيل له نعثل لانه برجل من اهل مصر كان طويل اللحية يقال له نعثل فكان
عثمان اذا قيل منه شيء بذلك الرجل طول لحيته و لم يكونوا يجدون فيه عيبا غير هذا ○ و قال الليث النعثل الشيخ الاحمق
و يقال فيه نعثلة اي حمق ○ قال و النعثل الذكر من الضباع ○ و قال ابو عمرو و النعثلة ان يمشي الرجل
مشاجا و يتمايل قدميه كانه يغرق بهما و هو من التبختر ○ قال ابو عبيد و قال ابو عبيدة فرس معثل يغرق خواليه
فاذا رفعها فكانما بين عظمها من وجل لحقق راسه و لا يتبعه رجلاه ○ ثعلب عن ابن الاعرابي نعثل الفرس
في جريه اذا كان يفعل على تجليه من شدة العدو و هو عيب و انشد لابي النجم ○ كل مكب الجري او معثله
ثعلب عن ابن الاعرابي الشرعامة المراة و انشد ○ اقلع من كانت له شرعامه ورشة يدخل فيها هامه ○
قال الرشة القلنسوة ○

باب العين والذال
وما بعدهما من الحروف

قال الليث العنبر من الطيب و به يعني الرجل ○ و روى عمرو عن ابيه انه قال العنبر العرس ○ قلت انما قيل للعرس عنبر
لانه يستوي من جلد تمكة عنبرية يقال لها العنبر و بعث النبي صلى الله عليه وسلم جيشا فجاعوا حتى اكلوا الخبط فسموا
جيش الخبط فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر جزر البحر عنها فاكل منها جميع الجيش شهرا حتى سمنوا و كانوا يدهنون
من ودك عينه الودك بالدال و نصب ضلع من اضلاعه فيركب رجل بعيرا فما يخاف الضلع و هو خبر صحيح ○ ابو
عبيد عن الكسائي اتيته في عنبرة الشتاء اي في شدته و اما العنبر الطيب و هو ينبت في قعر البحر و يضربه الموج
فيرمي به الى شاطئ البحر ○ ابو عبيد العفور ولد البقرة الوحشية و الخشف ولد الظبية ○ و قال الليث العفور
هو الخشف و ربما يعفور الكثرة لزوقه بالارض ○ قلت و اليعفور يعفول من عفر الارض ○ الليث الفرعل
هو البرعل في بعض اللغات و هو ولد الضبع و الجميع الفراعل ○ ابو عبيد عن الاصمعي الفرعل ولد الضبع من الضبع
و الانثى فرعلة و انشد عنه للكميت ○ و جمع المفرقعون من الفراعل و العبابر ○ سلمة عن الفراء ثكلته الزعبل
و هي العجائز ○ و روى ابو عبيد عن الفراء مثل ثكلته الجشل و ثكلته الزعبل قال و بعضهم ثكلته امه ○
و قال ابن الاعرابي ثكلته حبشاته مغربه و جهها جشلا ○ و قال عنه امراة زعبل اذا كانت خرقاء و رتع
زعبلا اذا لم تتقدم في مشيها ○ و قال ابن احمر يصف الديك ○ عشوا زعبلة الزواج محمحاة الغدو ترواحها

ثعلبة ○ و قال ايش امراة زعبلة في خلقان ايش ○ و انشد لابي النجم ○ كصوت رقا تواعى زعبل ○ قال و زعبلت اللحم
و انا ازعبله زعبلة و الجميع الزعابيل يعني اللحم المتفرق و انشد شمر للكميت يصف ذئبا ○ يوان ذئب
اللمام له صديق و شاهدة العشار ثعلبيه ○ قال ثعلبيه ابو العباس عن ابن الاعرابي يعني الذئب و شاهدة العشار ثعلبيه
اولان الذئاب من الضباع و قال في قوله ثعلبيه ابي ملاطفة و قال عنه ثعلبيه يمزق ما قدر عليه من زعبل الجلد
اذا مزقته و منه قول ابن ابي الحقيق ○ من سره ضرب يزعبل بعضا كمعمعة الاذار المحرق ○ يربوع قال الليث
اليربوع هو دويبة فوق الجرذ دون الذكر و الانثى فيهما قال و يربوع قبيلة ○ ابو عبيد عن ابي زيد هو يربوع المتن
و حراك المتن الجسم المتن ○ و قال احمد بن يحيى اذا جعلت واو يربوع اصلية اجريت الاسم المثنى هو ان جعلت واو غير
اصلية لم تجره و الحقت بالحد فحذفته الصرف في المعرفة و صفته في النكرة و كذلك واو يعضوم جعل ذلك عن
الفراء فقال الليث البلعوم هو الهواء الذي في جحفلة الحمار و في طرف الفم و انشد ○ بعض البلاعيم اشال الخوائم
ابو عبيد عن الاصمعي البلعوم بضم الباء مجرى الطعام في الحلق و قد تحذف الواو فيقال بلعم مثل مسلوح و عسلج
قلت و الميم في البلعوم و الحلقوم زايدة و اصلها بلع و حلق و بلعم في تميم قال بعض النساب ○ هم بنو العنبر و قيل
هم بنو عمرو بن تميم و بلعم اسم رجل كان في بني اسرايل ○ و قال الليث يقال برعمة و برعومة و الجمع برعيم و
اكمام الشجر فيها الثمرة يقال برعمت الشجرة فهي مبرعمة اذا اخرجت برعمها ○ و قال ابو عبيد البرعوم نوى التين
قبل ان يتشقق ○ و قال ابو عمرو البرعوم زهر البقل قبل ان تفتح قلت و يقال له البوعم بغير واو و قال الشاعر
في البوعم ○ الآكلين صريح محضهما اكل الحباري برعم الرطب ○ ازان بوعم الرطب انوار العشب قبل ان يتشقق
و قال ابو زيد برعيم الجبال ثمارها واحدها برعومة ○ و قال الليث امراة عنبلة قال و عنبلتها طول بظرها
قال و العنبلة الخشبة التي يدق بها في المهراس الشيء ○ و قال اللحياني يقال للبطاطة عنبل ○ انشد ○ لجرز
اذا تمعر بعد الطل عنبلها قال القوابل هذا مشفر الفيل ○ و ترعنا بالغليظ و قال ○ و القوس فيها و ترعنابل
الحراني عن ابن السكيت انمعل دمعه و ارمعن اذا سال و ارمعن مثله ○ فزعون معتوب و اصله
بلسان القبط التمساح و قال النضر من الدفوع الفزعونية قال شمر هي منسوبة الى فزعون موسى كما قالوا السلوية
و الفرد مانية و الداودية و البختية و الصولية و العادية و الحطمية لدفوع منسوبة و يقال تفزعن فلان اذا تميل
افعالا فرعون ○ الشر و العيب و الفساد ○ ابو عبيد قال ابو عمرو المعلبن الذي يشرف و شخص بنفسه ○ اللحياني الكلب
اذا تنفش للقتال و كذلك الديك و الهر و في الرجال اذا اصاتع اخر قال و اعبنقى و اعنبقى اذا
خلفه و في كل شيء الخلق و عقاب عنباة و عبنقاة و عنبقاة ○ قال الكسائي في ذات الخالب المنكرة الخبيثة
قال ثعلب عن ابن الاعرابي هي السريعة الاخذ ○ و قال الليث العنباة الداهية من العقبان و جمعها عنبيات ○ ابن
السكيت العنقون جبل مستدق ذاهب في السماء طولا و جمعه عناتيت ○ قلت و اصله عنوق و هي العقبة
الشاقة ○ عمرو عن ابيه العرطبة الطنبور و في الحديث ان الله يغفر لكل ذي ذنب الا صاحب عرطبة او طنبور
قال ابو عبيد قد قيل في العرطبة انها العود ايضا ○

باب خماسي العين

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهبنقع الذي اذا قعد في مكان لم يبرح منه و انشد ○ ان سلها هبنقع بغي
الغزل ○ اخبرانه صاحب نساء ○ و قال شمر عنه الهبنقع الذي ياتيك يلزم بابك في طلب ما عندك لا يبرح

امام ج

ولك العربة ج

أبو عبيد عن ابن عمرو الهبنع الذي يجلس على عقبيه أو على اطراف أصابعه ويسأل الناس ◦ وقال الأصمعي قال ابن بزرج ابن بدر البعض كنابني الى التي تمشي الدرفي ولجلس الهبنقعة ◦ قال الأصمعي الدرفي مشي واسع والهبنقعة أن توسع وتفرج احدى رجليها في نزعها وقال الفرزدق ◦ ومهور نسوتهم اذا ما أنكحوا اغدر في كل هبنقع تبال ◦ وقال الليث رجل هبنقع وامرأة هبنقعة وهو الاحمق يعزى حمقه في جلوته وأموره يقال اهبنقع قال والجمع هبنقعون وهبنقعات ◦ الفراء الخشعة من الرجال الشديد المخلق العظيم وقال غيره الخنعثنة العظيم الشديد وهو من أسماء الاسد وانشد لابن ذبيد الطائي ◦ خنعثنة في ساعديه نزال يقول وعى من بعدما قد تجبرا ◦ وقال الليث يقال أخبث في مشيه كمشية الاسد ◦ قال والخنعثن من كل شئ الناقة المعتاصل يقال خنعثنه ◦ أبو عبيد عن الاصمعي العنشنز الشديد وثوب عنشنز متشعب وضبع عنشنز شديدة الخلق ونحو ذلك ◦ قال الليث وانشد ◦ ضنز بانا عنشنزا ◦ وقال امرأة فنشنزة قصيرة ولم اسمعه لغيره قال والعنفشن والعنفشن لغتان للسيئ الخلق المتطاول على الناس وانشد ◦ اذا اذاد خلقا عنفشا اقرع الناس وان تجسا ◦ قال ويقال ما ادرب ما الذي عنفشه وعفشه أي ما الذي أتى خلقه بعد ما كان حسن الخلق ◦ وقال أبو زيد العنفشن العسير من الاخلاق وقال الكناسي رجل عنفشن فلفش لئيم ◦ وقال الليث العنفشن المناعم الطويل من الرجال وانشد لذي الرمة ◦ سوف العذاري العارم العنفشا ◦ وقال يعقوب العنفشن الذي جلد ثاه من قبل ابويه العجمتان وامرأته العجمة والفلفشن الذي هو عربي لعجمتين جلد ثاه من قبل ابويه امتان وامرأته عربية ◦ أبو عبيد عن ابي زيد وابن الاعرابي الجراح قال العضرفوط الذكر من العظاء قال وقال العدبس هو ضرب من العظاء وليس بذكر العظاء وهو اكبر من العظاء ◦ وقال أبو عمرو وهو ذكر العظاء ◦ وقال الليث العضرفوط وجمعه عضارفط وعضرفوطات وهي دويبة تشبه العسودة بيضاء ناعمة من نبات الثماثم تكون في الرمل وبعضهم يقول عضفوط ◦ أبو عبيد عن ابي زيد ما عنده قذعملة أي ليس له شئ وكذلك ما عنده قنطعبة ◦ وقال تمر ويقال مالة قذعميل وقال النضر القذعملة الناقة القصيرة الجرش وشيخ قذعميل كبير ويقال ما في الوعاء قذعملة وهو الشئ اليسير مما كان ◦ وقال الليث القذعملة والقذعملة القصير الضخم من الابل مترخم بترك الياء ◦ وقال الليث القبعثرى الفصيل المهزول والجميع القبعثرات والقباعث قال وسألت أبا الدقيش عن قبعثرة فقال قبعثرة ذهب الى الترخيم في يا القبعثرة ويقال هو الفصيل الرخو المضطرب ◦ وقال أبو زيد رجل قبعثرى وناقة قبعثراة وهي الشديدة ◦ ابن الاعرابي القبعثرى الجمل الضخم وقال الليث القرنبلانة دويبة عن يعفورة تحفر طيقا وما زاد على فوعل فهو فعلل ليس من خبر وفهم الاصمعي قال ولم يأت شئ من كلام العرب زيد على خمسة احرف الا ان للحقها زيادات ليست من اصلها او تفصل حكاية بحكاية حتى قولهم فتفتحه طورا وطورا يخيفه فتسمع في الحالين منه جلبانة ◦ يحكي صوت باب ضخم في حالتي فتحه واغلاقه وهما حكايتان سبابتان حلق على حلق وملق على ملق الا انهما التزقا في اللفظ فظن غير المميز انهما كلمة واحدة ونحو ذلك قال الشاعر في حكاية اصوات الدواب ◦ جرت الخيل فقالت حبطقطق وكذلك حبطقطق وانما أردن قطعا الكلمة مثل عصيصب واصله من قولهم يوم عصيب ◦ وقال الليث الشمشمة نوع شراب لاهل الحجاز من الشعير والجبوب قد لهجوا بهذه الكلمة وهي حبشية وليست من كلام العرب وبيان ذلك انه ليس في كلام العرب كلمة ثمانية صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا ما جاء من البناء المرخم نحو الذرحرح

ومن خلس الملحق العقيلا واسد اوغدو خمس عوذي الحبقعد الهرجلا الهوذب الدلهاث العيلا قال هو العظيم والدلهاث السفينة والهرجل الذريع الوثيق والفرجلة الضخم والهوذب الذئب الخفيف والحبقعد الضخم

وقال ابن الاعرابي هو السفنقع بفائين ◦ وعن ابن السكيت السفنطر النهابة في الطول ◦ وقال ابن دريد هو الضخم الشديد البطش الطويل من الرجال الاديل ◦ شمر عن ابن الاعرابي الدلهاث الضخم الشديد وانشد ◦ لما رأن شيب قذال عيشا ◦ وهامة كالطست دلهاثا ◦ وقال الليث الدلهاث من الرجال الضخمة ذات قطار وشئام قال وأسلنقع الرجال المنعة في كلامه كأنه مجموع قال والجلنفع الغليظ من الابل وقال عبيد فاقة جلنفعة قد اشتد وبها بقية وانشد ◦ جلنفعة قد خزها تهتاب ◦ عن ابن الاعرابي رجل جعفل اذا كان غليظا شديدا ◦ سلمة عن الفراء امرأة عجرد حبقية سيئة الخلق وانشد ◦ عجرد حبقة جبن اصلف كمثل شيظمان الحياط أعزف ◦ عنفصر موضع ذكره ابن مقبل جوز عنفصر ابو عمرو العنفجيج من الابل الحديدة المنكرة وقيل هي المسنة الضخمة ◦ وقال ابن مقبل ◦ وعنفجيج الحي حرتها جرف طلح كرن حرقن حضن ◦ وقال الاصمعي العنفجيج الجافي الخلق والعنفجيج الاحمق ◦ وقال الليث العنفجل الكثير فضول الكلام ◦ ابو عبيد عن ابي عمرو العرندسة الناقة الشديدة ويقال للجمل عرندس وقال ان سئلت فيها حججا عرندسا ◦ وعرندس ثابت ◦ وحق عرندس ذو جمجمة ◦ الليث الذلعم البطئ من الابل ويقال ذلعم للعشام البطاء ◦ ابو عبيد عن الفراء الصعبر شجر يقال له الصعبر ◦ ابن الاعرابي خرعبيلات الكلام هزله الذي لا حد فيه يقال هات بعض خرعبيلاتك وكتا عنفشيل جاف ضخم ورجل عنفشيل كثيف الشعر والعنفشيلة الداهية يقال جاء بالعنفشير ◦ الليث رجل جعظار اذا كان اكولا قويا وهو الجعظر ◦ ابن دريد عنفصة دويبة وما عليه من نفصة وانشد ◦ ما لك من نشب ولا نفصة ◦ قال وأسلنقع البرن اذا المع لحما ناشدا كما قال والدلعماط الوقاع في الناس والدلماط المتدلي بالكلام ورجل زبعاق سيئ الخلق وزبعق مثله وبئر زعيل موضع وزحلوق على فعلول شديد وعذمهر ذحب واسع والهيكل الفصير والعفشل الثقيل ورجل عضرس جمع سيئ الخلق ورجل عنجس جاف وعنجس مثله والعضرس العقير قال وخذ عرب اسم جارية ابو مالك لا ادري ما هو ورجل عنكس أي مذبر ◦ ابو عبيد عن ابي زيد ابن نذعت للاثر ابن نذعا اذا استهدت له ابو عمرو والجعفليق العظيمة من النساء وانشد ◦ قام الي عذراء جعفليق قد نبئت بكعب محلوق ◦ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الخزعيلة المزاح والفكاهة وقال ابن الاعرابي رجل قذعمل اذا كان أحمق ◦ ابو عمرو السلسعة السليطة من النساء وجمعها البلاتع ◦ الاصمعي الهجنع والهجف الطويل العظيم ◦ عمرو عن ابيه العجنجر من النساء المكتملة الخفيفة الروح ◦ ابو عبيدة أقن ينقع وابن نشق واحد ◦ ابو عبيد عن الاصمعي العنفنفل الجبل العظيم من الرمل يكون فيه حقفة وحقفة وتعقده وجمعه عفاقيل والجندعر ضرب من الجراد سموع من العرب ◦

تم الجزء الاول من كتاب تهذيب اللغة ويتلوه بمشيئة الله تعالى كتاب الحاء والراء والثاني

والحمد لله وصلوته على محمد وآله

وذلك الفراغ منه في ثاني شعبان من سنة تسع وتسعين وخمسمائة هجرية

العبد المذنب الراجي رحمة ربه سرور بن الحسن بن المذهب الكاتب

حامدا لله ومصليا على رسوله

نهاية المخطوطة