

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح



هذا الكتاب من كتب المكتبة...

بسم الله الرحمن الرحيم

واحد كما استحق أن يحمده، وأصله على سبيل المصطفى

محمد وآله الطيبين الطاهرين المجتبيين وأصحابه الأبرار الغر المحجلين

المجتلين الكلمة التي في اصطلاح النحاة فإنها

تطلق على معان أخر كالكلام قال الله تع

وكلمة الله هي العلقا وقال عليه الكلمة

الطيبه صدقه والغصية والشهادة والفعل وحده

واللام فهما تعين الماهية مثل قولك الرجل خير من

المرأة فإنها تكون لجان أخر كما يأتي بيانه انشا



هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

انشأ الله تع لفظ حقيماً او تعديراً واللفظ صوت

يعتمد على الخارج من حروف فصاعداً فمفعولها كان

او مستوعلاً وقبله هو الأصل اللفظي فسمي به الصوت المدعو

لحصوله بسبب في هو انتم له باسم سبب وابتداء

على اللفظ لو وقع على كذا لم يفظ حرفاً كان

او أكثر وكون حقي اللفظة عدم وقوعها الاعلى

حرف واحد وهو مصدر واقع موقع المفعول

الوضع موضع تخصص شيء لا خبر ليعلمه الشاف

عند اطلاق الاقوال واختيلها واللفظ حقي للفظ

والدوال اللفظية...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

هذا الكتاب من كتب المكتبة...

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

فلا يكثر زيدا ذكر الجنس لتقييد الذات وقد قوله  
لفظ وضع لغرض لها بشئ من اللفظ والموضوع كل

منها اعم من الآخر من وجهه وبمجموعها خاصة  
لها فاختارها كذا عما يتناول الآخر من غير فاختار اللفظ  
عن الإشارة والكتابة والعقد والنسبة اذ كل

منها موضوع لغيره وبالوضع عن المصطلحيات وعما  
ذو الطبع كاخ من التائب واخ من ذي الشعار والمحرف  
عندئذ اذ الوضع الاول والكلام عند من جعل

دلالة عن غيبية وهو افعال لغوي او شرعي او  
وعند موضع  
واللفظ الكلام  
وهو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

او اصطلاحا وبإشارة على الدلالة لكونه اشخص اذ كل  
موضوع دال ولا يعكس فلوقيل في الاحتجاج الى قوله

بالوضع لغيره قوله لغيره لايضاح ان الكلام لا يكون  
حتى لوقيل وضع لغيره المقصود وعلم ان العقد  
لغيره او شئ من مفرود والمعنى المبرود فالابراذ شئ

من لفظه دلالة حالة الحرفه وهي اسم وفعل وحرف  
اي هي مقسمة الى هذه الثلاثة انقسام الكل الى اجزائها  
فيصح اطلاق لفظ المقسوم على كل من قسامة خلافا

انقسام الكل الى اجزائها لانها امان تدر على معنى  
اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

اللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام  
واللفظ هو الذي يتردد في الكلام

بعضها في بعض  
الاسم في الاسم  
المعنى في المعنى  
المعنى في الاسم  
الاسم في المعنى

في نفسها او بنفسه مستقلة في نفسه فتعلق بها في الاستقلال  
اولا اي لا تدل له ذلك كمن في قولنا سرت من الصفة **النار**

وهو ما لا يدل بالاستقلال **الحرف والاو اما ان يقرب**  
باجد الاضمة الثالثة في الماضي والمستقبل ولما وضع **اولا**

يقرب به كذلك **الثاني** وهو ما لا يقرب **الاسم والاو**  
الفعل فقد انحصرت قسمها في **الثالثة** المذكورة اذ قوله **امتا**

ان تدل على معنى في نفسها او لا منفصلة بحقيقة فكون  
تأنيده من الجمع والخلق وكذا قوله **الاولو اما ان يقرب**  
باجد الاضمة الثالثة **اولا** فانحصرت الكلمة **بالاولى**

الاسم في المعنى  
المعنى في الاسم

الاسم في المعنى  
المعنى في الاسم

والغنى الحرف وفنضمة والثاني وهو المقيض بالثاني  
والغنى الاسم والفعل وقد علم بذلك الحصر **حدا وكرا**

فيها لانقسام الكلمة التي هي الجنس الى اقسامها  
الصحة التي انواعها يتبع كل قسم عن اخويه

الكلام ما يقسم الى **الاسناد** والجماد في الكلام  
القوي اذ قد يطاق الكلام على ما في النفس **فالت**

ان الكلام في الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد  
وقال له ليمد اليك القلم والمراد بها الموصولة  
اللفظ الذي يقسم او الموصولة لفظ تضمن اذ هما تان

بمعنى الكسوف  
بمعنى الكسوف

الاسم في المعنى  
المعنى في الاسم  
المعنى في الاسم  
الاسم في المعنى  
المعنى في الاسم  
الاسم في المعنى  
المعنى في الاسم

على الكسوف  
على الكسوف



بالفتحة والواحد واما في الجمع  
فمثل يترجم اجتماع النونات

بالالف فيها انا في الشفة فلما يكتسب بالواحد واما في الجمع  
فمثل يترجم اجتماع النونات ولا تداخلها الخفية فلا  
اضربان واضربان لانه مؤدك الى تحريك النون او الفتحة  
السكنية على غير حده واما على حده فحاضر وموئما كان  
الاول سدا والثاني مدحا كالضابن وشبهه خلا فالهوس

فانه يجوز ان يبال اضربان واضربان بادخال الخفية عليهما  
وسما الى النونات في غير الثنية وجمع الموش مع الضم البارز

اي واو جمع المذكر وبيا الخاطبة كالمفصل اي كالحرف المنفصل  
يكتسب ما قبلها من بار مفتوح ما قبلها لا الفتحة والسكنية ولم  
كحرف لعدم ما يدل عليها فنقول اخشين كما تقول اخشي

التنوم ويضم فز او لذكرك والحرف لا تتر مقبول  
تسمى كقول تع ولا تنسوا الفضل لكم وكحرف زواو  
اوتيا قبلها كانه من جنسها لما يدل عليها واما في مثالي بعد

كسر اليا  
المنوع ما قبلها  
ه الطم المنفصلة

الواحد والواحد  
الواحد والواحد  
الواحد والواحد

الواحد والواحد  
الواحد والواحد  
الواحد والواحد

انشاء والله تعالى فان لم يكن اي ضمير بارز كما لم يتصل كما كانت  
كجزء من الفعل فيرد ما حذفت منه نحو كما كان مع الفعل الثنية

في ربا واخشيما فنقول ريب واخشين ومن ثم قيل بال  
تزين في حال تزوي باثبات الياء المعنوية كما تقول في  
التثنية تزويات وتزويك في حال تزويك بالواو والمضمومة

كلم تزوي الغوم وتزويك في حال تزويك باثبات الياء وكسرها  
كما تقول لم تزوي القاسم واغزوت في اغزوت برة الواو المحذوفة

كما ترد في الثنية في اغزوا واغزكت في اغزوا واغزف  
الواو المضموم ما قبلها كما تقول اغزوا والغنم واغزان

في اغزوي كحرف الياء المكسور ما قبلها كأغزى الغنوم  
والجففة كحرف للسكنية اي لا الفتحة والسكنية فنقول

لانضرب انك بفتح ما قبلها ليبدل عليها واصلا لا تضربين  
انك ولم تحرك كما يحرك المشهور لكون الثنية من جنسها

الواحد والواحد  
الواحد والواحد  
الواحد والواحد

فكلام المتصلين  
والمفصلة في ترون

اعلم انه قد لم يرد في الموزون  
الموزون في قوله من الخاطبة  
بالنون نحو اضرب انك اضرب  
وباسمها

ان اغزوت  
ان اغزوت  
ان اغزوت





Handwritten marginal notes in Arabic script, possibly a list or index.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

حيث دخل التنوين على الاسم ويذكر على النعل قال الشاعر  
 ان تدين الفيزيعة فكأن تركع بواو والدمر قدر فقه اكي  
 ان تدين في الوقف فيرد ما حذف من حرف علة او اعراب  
 فنقول في الضرين هل تضربون بالواو والتنوين الحذف  
 وفي الضرين اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها نقلت الفاء  
 فتقول في الضرين اضربها بشبهها اما بالتنوين ما  
 تم في اوائل جملة ذكر الاخر خمسة وثمانين

اي حرف التنوين  
 الساكن في النون  
 وفي الوقف كما  
 تكون الفتحة  
 والوقت بينهما  
 وفي اللفظ

اشرف المصنفين  
 اخصرهم  
 كاتبة بازيد اضرابه  
 كاتبة بازيد اضرابه  
 كاتبة بازيد اضرابه

سنة ١٠٠٠  
 قرش هو من سنة ثلاث  
 قرش هو من سنة ثلاث  
 قرش هو من سنة ثلاث



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ