بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم ∴ رب تمم بفضلك يا كريم

قال الشيخ الامام العالم الاوحد الصدر الكبير مجد الدين ابو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير رحمه الله واثابه الجنة برحمته ومتعه بالنظر الى وجهه بكرمه فيما اذن لي في الروايه عنه قال

احمد الله على نعمه بجميع محامده ∘ واثني عليه بما هو اهله في بادي الامر وعايده ∴ واشكره على وافر عطايه وزوايده ∘ واعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله شهادة تنحل بقلايد الاخلاص وفرايده ∘ مستقل باحكام قواعد التوحيد ومعاقده ∘ واصلي على رسوله جامع نوافر الايمان وشوارده ∘ ورافع اعلام الاسلام ومطارده ∘ وشارع نهج الهدى لقاصده ∘ وهادي سبيل الحق وماهده ∘ وعلى آله واصحابه حماة معالم الدين ومعاهده ∘ ورادة مشرعه السايغ لوارده ∘ اما بعد فلا اختلاف بين اولي الالباب والعقول ∘ ولا ارتياب عند ذوي المعارف والحصول ∘ ان علم الحديث والآثار من اشرف العلوم الاسلامية قدرا ∘ واحسنها ذكرا ∘ واكملها نفعا واعظمها اجرا ∘ وانه احد اقطاب الاسلام التي يدور عليها ∘ ومعاقده التي اضيف اليها ∘ وانه فرض من فروض الكفايات يجب التزامه ∘ وحق من حقوق الدين يتعين احكامه واعتزامه ∘ وهو على هذه الحال من الاهتمام المبين والالتزام المتعين ينقسم قسمين احدهما معرفة الفاظه والثاني معرفة معانيه ولا شك ان معرفة الفاظه مقدمة في الرتبة لانها الاصل في الخطاب وبها يحصل التفاهم فاذا عرفت ترتبت المعاني عليها فكان الاهتمام ببيانها اولى ثم الالفاظ تنقسم الى مفردة ومركبة

ومعرفة المفردة مقدمة على معرفة المركبة لان التركيب فرع على الافراد والالفاظ المفردة تنقسم قسمين احدهما خاص والآخر عام اما العام فهو ما يشترك في معرفته جمهور اهل اللسان العربي مما يدور بينهم في الخطاب فهم في معرفته شرع سوا او قريب من السوا تناقلوه فيما بينهم وتداولوه وتلقفوه من حال الصغر لضرورة التفاهم وتعلموه واما الخاص فهو ما ورد فيه من الالفاظ اللغوية والكلمات الغريبة الحوشية التي لا يعرفها الا من عني بها وحافظ عليها واستخرجها من مظانها وقليل ما هم فكان الاهتمام بمعرفة هذا النوع الخاص من الالفاظ اهم مما سواه واولى بالبيان مما عداه ومقدما في الرتبة على غيره ومبدوا في التعريف بذكره اذ الحاجة اليه ضرورية في البيان لازمة في الايضاح والعرفان ثم معرفته تنقسم الى معرفة ذاته وصفاته اما ذاته فهي معرفة وزن الكلمة وبنائها وتاليف حروفها وضبطها لئلا يتبدل حرف بحرف او بناء ببناء واما صفاته فهو معرفة حركاته واعرابه لئلا يختل فاعل بمفعول او خبر بامر وغير ذلك من المعاني التي مبنى فهم الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علماء اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات استقل به علماء النحو والتصريف وان كان الفريقان لا يكادان يفترقان لاضطرار كل منهما الى صاحبه في البيان وقد عرفت ايدك الله وايانا بلطفه وتوفيقه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان افصح العرب لسانا واوضحهم بيانا واعذبهم نطقا واسدهم لفظا وابينهم لهجة واقومهم حجة واعرفهم بمواقع الخطاب واهداهم الى طرق الصواب تاييدا الهيا ولطفا سماويا وعناية ربانية ورعاية روحانية حتى لقد قال له علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسمعه يخاطب وفد بني نهد

يا رسول الله نحن بنو اب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم اكثره فقال ادبني
ربي فاحسن تاديبي وربيت في بني سعد فكان صلى الله عليه وسلم يخاطب العرب على
اختلاف شعوبهم وقبايلهم وتباين بطونهم وافخاذهم وفصايلهم كلا منهم
بما يفهمون ويحادثهم بما يعلمون ولذلك قال صدق الله قوله امرت ان اخاطب
الناس على قدر عقولهم فكان الله عز وجل قد اعلمه ما لم يكن يعلمه غيره من بني ابيه
وجمع فيه من المعارف ما تفرق ولم يوجد في قاصي العرب ودانيه وكان اصحابه
رضي الله عنهم ومن يفد عليه من العرب يعرفون اكثر ما يقوله وما جهلوه سالوه
عنه فيوضحه لهم واستمر عصره صلى الله عليه وسلم الى حين وفاته على هذا السنن المستقيم
وجا العصر الثاني وهو عصر الصحابه جاريا على هذا النمط سالكا هذا المنهج فكان
اللسان العربي عندهم صحيحا محروسا لا يتداخله الخلل ولا يتطرق اليه الزلل
الا ان فتحت الامصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والحبش والنبط
وغيرهم من انواع الامم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم وافا عليهم اموالهم
ورقابهم فاختلطت الفرق وامتزجت الالسن وتداخلت اللغات ونشا بينهم
الاولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بد لهم في الخطاب منه وحفظوا من
اللغة ما لا غنى بهم في المحاورة عنه وتركوا ما عداه لعدم الحاجة اليه واهملوه
لقلة الرغبة في الباعث عليه فصار بعد كونه من اهم المعارف مطرحا مهجورا
وبعد فرضيته اللازمه كان لم يكن شيا مذكورا وتمادت الايام والحالة هذه على
ما فيها من التماسك والثبات واستمرت على سنن من الاستقامة والصلاح الى ان
انقرض عصر الصحابه والشان قريب والقايم بواجب هذا الامر لقلته غريب

وجا التابعون لهم باحسان فسلكوا سبيلهم لكنهم قلوا في الاتقان عددا واقتفوا
هديهم وان كانوا امد وافي البيان يدا فما انقضى زمانهم على احسانهم الا واللسان
العربي قد استحال اعجميا او كاد فلا ترى المستقل به والمحافظ عليه الا الاحاد
هذا والعصر ذاك العصر القديم والعهد ذاك العهد الكريم فجهل الناس من هذا
المهم ما كان يلزمهم معرفته واخروا منه ما كان يجب عليهم تقدمته واتخذوه
وراهم ظهريا فصار نسيا منسيا والمشتغل به عندهم بعيدا قصيا فلما اعضل
الدا وعز الدوا الهمهم الله عز وجل جماعة من اولي المعارف والنهى وذوي البصاير
والحجى ان صرفوا الى هذا الشان طرفا من عنايتهم وجانبا من رعايتهم فشرعوا فيه للناس
موارد ومهدوا فيه لهم معاهد حراسة لهذا العلم الشريف من الضياع وحفظا
لهذا المهم العزيز من الاختلال فقيل ان اول من جمع في هذا الفن شيا والف ابو
عبيدة معمر بن المثنى التيمي فجمع من الفاظ غريب الحديث والاثر كتابا صغيرا ذا اوراق
معدودات ولم تكن قلته لجهله بغيره من غريب الحديث وانما ذلك لامرين احدهما
ان كل مبتدي بشي لم يسبق اليه ومبتدع امرا لم يتقدم فيه عليه فانه يكون قليلا
ثم يكثر وصغيرا ثم يكبر والثاني ان الناس كان فيهم يوميذ بقية وعندهم معرفة
فلم يكن الجهل قد عم ولا الخطب قد طم ثم جمع ابو الحسن النضر بن شميل المازني
بعده كتابا في غريب الحديث اكبر من كتاب ابي عبيدة وشرح فيه وبسط على صغر حجمه
ولطفه ثم جمع الاصمعي عبد الملك بن قريب وكان في عصر ابي عبيدة وتاخر
عنه كتابا احسن فيه الصنع واجاد ونيف على كتابه وزاد وكذلك محمد بن المستنير
المعروف بقطرب وغيره من ايمة اللغة والفقه جمعوا احاديث تكلموا على لغتها

وسعناها في اوراق ذوات عدد ولم يكد احدهم ينفرد عن غيره بكبير حديث لم
يذكره الاخر واستمرت الحال الى زمن ابي عبيد القسم بن سلام وذلك بعد المايتين
فجمع كتابه المشهور في غريب الحديث والاثار الذي صار وان كان اخيرا اولا لما حواه
من الاحاديث والاثار الكثيرة والمعاني اللطيفة والفوايد الجمة فصار هو القدوة
في هذا الشان فانه افنى فيه عمره واطاب به ذكره حتى لقد قال فيما يروى عنه اني
جمعت كتابي هذا في اربعين سنة وهو كان خلاصة عمري ولقد صدق رحمه الله فانه
احتاج الى تتبع احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثرتها واثار الصحابة
والتابعين على تفرقها وتعددها حتى جمع منها ما احتاج الى بيانه بطرق اسانيدها وحفظ
رواتها وهذا امر عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء وظن رحمه الله على كثرة تعبه
وطول نصبه انه قد اتى على معظم غريب الحديث واكثر الاثار وما علم ان الشوط بطين
والمنهل معين وبقي على ذلك كتابه في ايدي الناس يرجعون اليه ويعتمدون في غريب
الحديث عليه الى عصر ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله فصنف
كتابه المشهور في غريب الحديث والاثار حذا فيه حذو ابي عبيد ولم يودعه شيا
من الاحاديث المودعة في كتاب ابي عبيد الا ما دعت اليه حاجة من زيادة شرح
وبيان واستدراك واعتراض فجا كتابه مثل كتاب ابي عبيد او اكبر منه وقال في مقدمة
كتابه وقد كنت زمانا ارى ان كتاب ابي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث وان
الناظر فيه مستغن ثم تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة فوجدت ما بدء
ترك نحوا مما ذكر فتتبعت ما اغفل وفسرته على نحو مما فسر وارجوا ان لا يكون
بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون لاحد فيه مقال وقد كان في

زمانه الامام ابرهيم بن اسحق الحربي رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو
كتاب كبير ذو مجلدات عدة جمع فيه وبسط القول وشرح واستقصى الاحاديث بطرق
اسانيدها واطاله بذكر متونها والفاظها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال
لذلك كتابه وبسبب طوله ترك وهجر وان كان كثير الفوايد جم المنافع فان الرجل
كان اماما حافظا عارفا متقنا في الفقه والحديث واللغة والادب رحمه الله ثم صنف
الناس غير من ذكرنا في هذا الفن تصانيف كثيرة منهم شمر بن حمدويه وابو العباس
احمد بن يحيى اللغوي المعروف بثعلب وابو العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف
بالمبرد وابو بكر محمد بن القاسم الانباري واحمد بن الحسن الكندي وابو عمر محمد بن
عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب وغيرهم من ايمة اللغة والنحو والفقه والحديث
ولم يخل زمان وعصر ممن جمع في هذا الفن شيا وانفرد فيه بتاليف واستبد فيه
بتصنيف واستمرت الحال الى عهد الامام ابي سليمان حمد بن محمد بن احمد الخطابي
البستي رحمه الله وكان بعد الثلثماية والستين وقبلها فالف كتابه المشهور في غريب
الحديث سلك فيه نهج ابي عبيد وابن قتيبة واقتفى هديهما وقال في مقدمة كتابه بعد
ان ذكر كتابيهما واثنى عليهما وبقيت صبابة للقول فيها متبرض توليت جمعها وتفسيرها
مسترسلا بحسن هداهما وفضل ارشادهما بعد ان مضى علي زمان وانا احسب انه
لم يبق لاحد في هذا الباب متكلم وان الاول لم يترك للاخر شيا واتكل على قول ابن
قتيبة في خطبة كتابه انه لم يبق لاحد في غريب الحديث مقال وقال الخطابي ايضا بعد
ان ذكر جماعة من مصنفي الغريب واني علمهم الا ان هذه الكتب على كثرة عددها اذا
حصلت كان مآلها كالكتاب الواحد اذ كان مصنفوها انما سبيلهم فيها ان يتوالوا على

على بنو ذمة فنزلت فما سمت بذلك لانها مذمومة ومنه حديث ابي بكر قد طلع في طريق
معورة حزنة وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها حملت الناس على ذمها ومنه
حديث حليمة السعدية فخرجت على اتاني تلك فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها
وانقطاع سيرها ومنه حديث المقداد حين احرز لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا
فيها فرس اذم اى كال قد اعيا فوقف وفي حديث يونس عليه السلام ان الحوت قاءه رذما
ذما اى مذموما شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفي حديث الشوم والطيرة
ذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة فعيلة بمعنى مفعولة وانما امرهم بالتحول عنها ابطالا
لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار فاذا تحولوا عنها انقطعت
مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة وفي حديث موسى والخضر عليهما
السلام اخذته من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من الذم واللوم ومنه حديث ذمم
ابن صياد فاصابتني منه ذمامة ٥

باب الذال مع النون

فيه انه كان يكره الذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب ذنب
بالكسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ويقال له التذنوب ايضا
ومنه حديث انس انه كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخه ومنه
حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابى
طريق فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب ذنب الطائر ذنب
ومنه حديث ابن عباس كان فرعون على فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفي حديث
حذيفة حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنع ذنب تلعة يصفه بالذل والضعف وقلة المنعة

والاذناب المسايل اسافل الاودية وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث يقعد اعرابها
على اذنابها او دينها فلا يصل الى الحاج احد تعال لها ايضا المذانب ومنه حديث ظبيان
وذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن من الارض
وفي حديث علي وذكر فتنة يكون في اخر الزمان قال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب
الدين بذنبه اى سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع
جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤوس وهم المقدمون وفي حديث بول الاعرابي في المسجد
امر بذنوب من ماء فاريق عليه الذنوب الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوبا الا
اذا كان فيها ماء وقد تكرر في الحديث ٥

باب الذال مع الواو

ذوب فيه من اسلم على ذوبة او مأثرة فهي له الذوبة البقية من المال يستذيبها الرجل
اى يستبقيها والمأثرة المكرمة وفي حديث عبد الله فيفرح المرء ان يذوب له الحق
اى يجب وفي حديث قس اذوب الليالي او يجيب صداها اى انتظر في مرور
ذأب الليالي وذهابها من الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اى اغاروا وفي
حديث ابن الحنفية انه كان يذوب امه اى يضفر ذوائبها والقياس يذئب بالهمز
لان عين الذؤابة همزة ولكنها غير مهموز كما جاء الذوائب على غير القياس وفي حديث
الغار فيصبح في ذؤبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذؤبان لانهم
كالذئاب والذؤبان جمع ذئب والاصل فيه الهمز ولكنه خفف فانقلبت واوا ذكرناه
ذود ها هنا حملا على لفظه وفيه ليس فيما دون خمس ذود صدقة الذود من الابل ما بين
الثنتين الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها

كالنعم وقال ابو عبيد الذود من الاناث دون الذكور والحديث عام فيهما لان من ملك
خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكوة ذكورا كانت او اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث
وفي حديث الحوض اني لبعقر حوضي اذود الناس عنه لاهل اليمن اي اطردهم وادفعهم
وفي حديث علي واما اخواننا بنو امية فقادة ذادة الذادة جمع ذائد وهو الحامي
الدافع وقيل اراد المقصود يذودون عن الحرم ومنه الحديث فليذادن رجال عن
حوضي اي ليطردن ويروى فلا تذادن اي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه والاول
اشبه وقد تكرر في الحديث
ذوط في حديث ابي بكر لو منعوني جديا اذوط لقاتلتهم عليه الاذوط
الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل
ذوق فيه لم يكن يذم ذواقا الذواق المأكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق
ويقع على المصدر والاسم يقال ذقت الشيء اذوقه ذواقا وذوقا وما ذقت ذواقا اي
شيئا ومنه الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ينالون عنده من الخير اي لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام والشراب لاجسامهم وفي حديث احد ان ابا
سفين لما راى حمزة مقتولا معفرا قال له ذق عقق اي ذق طعم مخالفتك لنا وتركك
دينك الذي كنت عليه يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل
الذوق وهو مما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم
وقوله تعالى فذاقوا وبال امرهم ومنه الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات
ذوا
يعني السريعي النكاح السريعي الطلاق وفي حديث عمر انه كان يستاك وهو صائم بعود قد
ذوي اي يبس يقال ذوي يذوي وفي حديث صفة المهدي قرشي يمان ليس من ذي العود

ولا ذوا اي ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين وقوله
قرشي يمان اي قرشي النسب يماني المنشاء وهذه الكلمة عينها واو وقياس لامها ان يكون ياء
لان باب طوي اكثر من باب قوي ومنه حديث جرير يطلع عليكم رجل من ذي يمن على
وجهه مسحة من ذي ملك كذا اورده ابو عمر الزاهد وقال ذي هاهنا صلة اي زائدة

باب الذال مع الهاء

ذهب في حديث جرير وذكر الصدقة حتى رايت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل
كانه مذهبة هكذا جاء في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة
والنون وقد تقدمت فان صحت الرواية فهو من الشيء المذهب وهو المموه بالذهب
او من قولهم فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة والانثى مذهبة وانما خص الانثى بالذكر
لانها اصفى لونا وارق بشرة وفي حديث علي فبعث من اليمن بذهيبة هي تصغير ذهب
وادخل الهاء فيها لان الذهب يؤنث والمؤنث الثلاثي اذا صغر الحق في تصغيره الهاء
نحو قويسة وشميسة وقيل هو تصغير ذهبة على نية القطعة منها فصغرها على لفظها
وفي حديث علي لو اراد الله ان يفتح لهم كنوز الذهبان لفعل هو جمع ذهب كبرق
وبرقان وقد يجمع بالضم نحو حمل وحملان ومنه كان اذا اراد الغائط ابعد
المذهب وهو الذي الموضع الذي يتغوط فيه هو مفعل من الذهاب وقد تكرر في
الحديث وفي حديث علي في الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها الذهاب
الامطار اللينة واحدتها ذهبة بالكسر وفي الكلام مضاف محذوف تقديره
ولا ذات شفان ذهابها وفي حديث عكرمة سيل عن اذاهب من بر واذاهب
من شعير فقال يضم بعضها الى بعض ويزكى الذهب بفتح الهاء مكيال معروف باليمن وجمعه

اذهاب وجمع الجمع اذاهيب ۝

باب الذال مع الباء

ذيت — في حديث عمران والمرأة والمزادتين كان من امره ذيت وذيت هي
ذبح — مثل كيت وكيت وهو من الفاظ الكنايات في حديث علي كان الاشعث ذا
ذبح — ذبح الذبح اللبد في حديث العمة وسطو الخليل عليه السلام الى ابيه
فاذا هو بذيخ متلطخ الذيخ ذكر الضباع والانثى ذيخة واراد بالتلطخ
التلطخ برجيعه او بالطين كما قال في الحديث الاخر بذيخ امدر اي متلطخ بالمدر
ومنه حديث خزيمة والذيخ محرنجما اي ان السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا
ذيع — منقبضا من شدة الجدب وفي حديث علي ووصف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر
هو جمع مذياع من اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش
ذيف — وهو بناء مبالغة في حديث عبد الرحمن بن عوف
يغذيهم ووذوا لو سقوه من الذيفان مترعة ملايا ۝
الذيفان السم القاتل ويهمز ولا يهمز والملايا يريد بها المملوءة فقلب الهمزة
ذيل — ياء وهو قلب شاذ وفيه ان جبريل تعاتبني في اذالة الخيل اي اهانتها والاستخفاف
بها ومنه الحديث الاخر اذال الناس الخيل وقيل اراد انهم وضعوا
اداة الحرب عنها وارسلوها وفي حديث مصعب بن عمير كان مترفا في
الجاهلية يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن اي يطيل ذيلها واليمنة ضرب
ذيم — من برود اليمن وفيه عادت محامده ذاما الذام والذيم العيب وقد
يهمز ومنه حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذام وقد

٢٨٨

تقدم في اول الحرف والله اعلم ۝

اخر الجزء الاول من كتاب النهاية في غريب الحديث
يتلوه ان شاء الله تعالى في الثاني حرف الراء

بلغ مقابلة على اصله المنقول منه
حسب الامكان والطاقة فصح
ان شاء الله تعالى ولله الحمد وحده

انهاه كتابة العبد الفقير الى الله تعالى الضعيف المحتاج الى رحمة ربه القدير
محمد بن اسمعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلي الحنبلي عاملهم
الله تعالى بلطفه الخفي منه وكرمه وكان الفراغ منه في ثاني شهر رجب الفرد
من سنة اربع وثمانين وسبعمائة احسن الله خاتمتها في خير وعافية انه سميع قريب مجيب
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم
الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ۝

وقف شيخ الاسلام السيد فيض الله افندي عفي عنه وعن والديه بشرط ان لا يخرج من المدرسة التي انشاها بقسطنطينية ١١١٣

نهاية المخطوطة

END