

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح صدورنا بمولانا الاسلام وصرنا عابدين اربابا للعبادة ودعا الاسلام ثبت على
 رغب وخصيص آية كافيته لازالة عائل الشوكوه ايقية ثمانية فصحا من ارف بلاضمة الالفية
 و خاضقنا ماجرا الاضاقه والفتوة على رسول ربنا في ايسالنا انا من حضره عمر
 الذي في كرامة جاءه واية اقوى المصنوع من ارفع وعلى الذوالا والاوليا وظننا بان هذا العبد الضعيف
 الغفيل الضيف المبرمج من عوارضنا كرم العاني **بجور** عيشة يرمحون الدعوى بحلال الفجر واتى
 يستر الله على غير الالموت اذا ماتوا وستمهل عليه صاحب دعوى بالجمعة من مائة مدة فوالله
 منقطع من الشرح والحقه وحلقت الكفا في الفروع **عاش** عمن طرقت من حب الالموت في
 في طريق الله فانس وحبته و هذا العبد حذقت في حرارة وسقطت كبريتا طولها **عاش** من
 زواياها **عاش** من حبها يا حيا يا قاضيها بما عمدا براد في على ارباب في الذين انما عجزه مكانيها
 مستقر لعنا حثنا مع اصحاب الذين هم طلة على اربعة من جناب ادم البديا فبعض و ايام الزمان و ثبت
 على انا من سجد الرقة والرضوخ فلما اختلفت فوالله هذه كرامة الالهية صاهرا لكافية وبركة
 معارض بغيرها تهاضفة ثم انه مرط على نفسه لانه عجز على العتك السوال والحجاب
 سوي ما يوقن عليه شرح كفا من على البدي حبة الالفية والرفعة والرفعة في كفا كفاها
 و بديها **عاش** في مر الزنقرت الكفاية ولا اريد مورا واحطرت العيلة والفتوة في الكفا حصة
 من بين باصية الصلوة ويورده الله وفندا لصلوات **عاش** في كفا كفا
 لغذا في قلم الكلام **عاش** النظمون انما هدر صوت يعقده به حضوره فرغنا على الفروع
 تخصيص النظم بلغي اقاله واحتررت بقوله اقاله الله الالهة من انا نوحا في موضوع الالهة
 التي السجدة اذ في خصص الغنا بلغي وليس ذلك برضوع والكان حقيقة وليس كذلك
 في الالهة **عاش** في الاية كفاية **عاش** بلسانك يا عسا كفا في النظم والحقه الفروع في ساقا من لغزله

بسم الله الرحمن الرحيم
 محمود والاله كان مشقة واكري وتخل الغلط كالمسح بالخط وقد فقه في غير هذا العبد
 والذات والصبية والخط وقوله وضع على كفا ليعلم عن الامهات ويعامل على معنى من
 بالعلم كما انا بصحة الغنا ممله من وآء عبد العلمنا بالعلم بل شرح الفتوة قامت بذات ذي
 لفظه والى على معنى من العلم بالوضع كذا في شرح المصنف المصنف والى اريد بلغي اعم من
 مركبي لغنا او عذرة قلا **عاش** كما سماه الاله فان مثل زويد لغزله الاله والغفر والجرب
 اذ الريد به مثل زويد عرف قد فرغ بعصم الزرع وهو اهل ان ارباب من بلغي بالبيع
 كلف عبد النجوم فانه يدركنا استقوا في التام في النجوم **عاش** ونظر لانه لا يتنوب العطف على
 ما في شرحه وكذا شرحه يقول صوت يعقده به حضوره في حيا صاحب من غير الوضوء فان الظاهر
 ان التام المستفوق لا يعقد هذا الصوت للصدر من لوازم الغيب لو كان منسبها على
 انما يدر عنده **عاش** الا صوت يعقد من ذكر شاة فاية **عاش** حيث انك وسوان ظاهر هذا الكلام
 يعني من ان هذا العطف بطبعه يدل على ذلك بل على و ليس كذلك فان ذلك لا يعلم مجموعة بل
 المشدق المتكررة لعلم التام يعقد الصوت هذا الصوت فلو قيل انه وان ما بلغي بهذا
 الحق كان يحال بعد ذلك وقدم من كذا بعد من المركبات فخر زيد ما عرفه عشر وما فخر
 من فقه من الغزله والاريد على الغزله والاريد على الغزله اذا سلم انه من ضروب مثل زيد فان كان
 هذا الغزله من السعيد لغزله ليدبر ليعرفه **عاش** هو في المشرق او ر عليه السعيد
 قايده فانها ما يدرك انما هو **عاش** فان كان العلم بلغي اقولت من صوت في التام وانما
 الما ينسب لمكونه كره فالتام كلفه **عاش** و اجب بلغي في الالهة فاية في معنى فصل بلغي يدل على
 هو **عاش** فاية ما في الباب انه مواد في العطف التام الذي هو اذ في معنى التام اجتمعا
 الما ينسب من حال **عاش** لعلى التام الكريب في فاية التام من التام عدم ذلك لانه على
 على معنى فان انما كان جزءا من المركبات **عاش** من عدم اعتماد والانا هو اقوى من طريقها

عند التعريف وهو مع ذلك يدل على المعنى وحوله لم يجمع التذكير والتانيث فيه نظر
 وانما يراهم ان لو كان افعالاً كونه جازاً والاشارة بكتبت في اربع الوجوه التام اعتباراً من
 وليس كالمركب ويؤيد كونها في مركبة ما ذكر في الفتاوى ان صوابه من التكررات التي بنيت
 صدورها فتمت له هنا ان تدل على معنى في نفسه في بعض النسخ في نفسها ولكن في نفسه في نفسه
 يرجع الى معنى الى افعال تدل على معنى حاصل في فعله في النظر اليه لا باعتبار افعالها
 عند كونها كالمركب لادارة نفسها بحكمها كما لا اعتباراً من افعالها وانما الصواب في نفسها في
 الى التكرير الى ان تدل على معنى في نفس الكلمة لم يترك المعنى غير محتاج الى افعالها
 وانما لم يحضر في المعنى بالقسمة الدارين بين الفعل والاشارة لاولها لكونه ارتفاع التفسير
 واجتماعه في الوجود ما يعبر عنه والفعل والاشارة معا به او ما يرتفعان عنده وحده وقد علم ذلك
 تركه في المعنى التي يتم بالقسمة هو كل واحد من الهم والعقد والخرف للمركب هو الجامع
 لانها والى هذه المانع من غير ان يانقسم مصدر المركب واحدهما وتكررها فان افعال تدل
 على معنى في نفسه اولها التفسير فيكون كالمركب تدل على معنى في نفسه انما هو الجامع في الوجود
 مانع عن الهم والعقد كذا الكلام في الفصول التي قبلت **قال** في هذا الكلام الى
 قوله للمركب **قال** في ما يتبين كالمركب كما في خبر الجوز وغيره مثل غلام زيد وبعيدك
 وخمسة عشر في ذلك التكرير الى التام وهو بنيت في التكرير الى التكرير على وجه الفاعل
 في خبر غير الجوز **قال** ليس غلام زيد من الجوز والمصدر غلام بنيت في مصدر الجوز
قال نعم للمركب وذلك للمصدر لا للمركب فان افعالها التكرير في خبر زيد في خبر العبد لا في خبر
 الغلام لكونه لا يقع مبتدأ على المسمى بالتعريف من منظور بديل ما قال الشيخ الامام عليه السلام
 وانما يتولى القول في خبر غلام زيد لان خبره غلام زيد وانما جازم لان ذلك مقدره في المعنى
 اليه بانظره في التكرير ومعها بقية كما لا يخفى لغيره من التكرير وانما هو ان يكون
 له خبر للمركب لتمام فاصلة بين المعنى والاشارة في الوجود والاشارة واما بالفتوى التكرير احتا

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

تحقيقاً من زيد قائم او بعداً من افعالها واضراراً فيكون على تركيبه لانه متعد
 صوابه من وما قبله في معنى السمع ان العايد قد لا يترتب مثل افعال لانه لا يترتب
 الا فيه ولكن قد يتعين للمركب التكرير في افعالها **قال** اياه اذ الفصول في غير
 افعالها ليس في التام والوجه في ذلك لانه في فعله في فعله بها ويمكن لغيره
 على صفة افعالها فيكون العايد في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 للمركب والاعراض **قال** في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 لا يكون في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 لا اخباراً فيها **قال** ولا يتاخر في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 للمركب السامع في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 جميعاً فلا بد من التام بحسب السند الذي كان مع اسم هو القسم الاول وان كان مع
 هو القسم الثاني فاحفظه في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 تحديقاً لانه في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 هو لم يترك في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 والصور العجمية كلها اسماء انها معتد بها لانه في التكرير في التكرير في التكرير
 عارفي ولا قطع وكذا لا يترك في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 مع انها اسماء التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 للمركب في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 عن افعالها في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 واحد بعينه بمنزلة التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير
 فذلك لتمام التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير في التكرير

من غير **قوله** وما قبلها مع ضم الماكرين مفوم الخلقه اى ما قبلها ضم الماكر يخفف كما لو وردت
 مع واو ضمير الواعى مع ضم ذلك لما يكثر من الضار والحر والامه المصداق فما كان في الروت
 الحاق نون الماكره غير ممكنه في رت فعله على ذلك نوال الضار ان يرجع الى الماصه
 وذلك في الاصل في الالف الماكره وقدره في هذا الصواب في الماصه في الماصه
 نون الماكره حقيقتا مع الفعل الماكره في الحوادث يكون ما قبلها ضم الماكره
 باحوذوا الى اصحابه ومنه لبيان ما في حروف الروت والضمير في ما قبلها من الماكره في المضموم
 وصله الماكره في عينه وانقرب ما قبلها مضموما وليا على الوو وضمير يرضى يرضى وت
 في الهمزة في الالف قد سقطت سلام الخرج فيجى الضرب في المضموم والوجه الى الالف
 فيضمير يرضى **قوله** ومع الماكره مكنى على ما قبلها من الماكره في الماكره في الماكره
 وذلك في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 بقوله في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 على اليا وكذا في الروت في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 فما بعد الماكره وهو وضمير جمع واليا الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 المذكور غيا او محاطا به في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 وسنذكر في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 كونهما من الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 مراد اوله وان وضمير لفظي الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 افران ان افران ان افران ان افران ان افران ان افران ان افران ان افران ان
 اضمين ولى الوو واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا
 له رتبته بعد الوو واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا واليا
 ان الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره

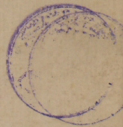
كما كتبت عند وضعه الالف وحصل الفرق بين الفعل الماكره وفعل الماكره مع وجود
 في بعض شروح المصدر لتعمله لفرق كما مع اليعوبى باقتباله في غير ذلك
 له في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 لتبين بعد الالف عند ضابطه اللطيف في ما قبلها من الماكره في الماكره في الماكره
 علم ارضه الاقباسه في ذلك كما ذكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الكتاب ولفظ في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 لسلكه في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الضعيف المنه وهو الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
قوله خلاه في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الحركه ويعضده في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 في عينه ما مع ضم البارز في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 ابارزه في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الحاق النون في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 مع ضم الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 ادعوا في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 واللفظ في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 كونه في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 وفي الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الواو وضمير ما قبلها وما سندهم في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 الموصوف في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره
 وما سندهم في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره في الماكره

لذلك

ما قبلها وما مندرج العرض حرف لاء وكسر ما قبلها وما تميم افضوا اليه بضم الواو
وفتح ما قبلها وما مندرج الضم اليه بكسر الهمزة وفتح ما قبلها وبضم الواو وفتح
الضمة التثنية ان تارة ترفع ان بضم ما قبل الواو وتريمان بكسر ما قبل الواو وتثنيان
بضم ما قبل الواو واورعوا ورميا واخيرا ثمة الضم لانه اذا فتح بها من التثنية كسرت
او ثمة ان كان حكمها حكم اتصالها كما حكم المفعول فعلا تقوم والله لدر عن حرف الواو
وضم ما قبلها وما مندرج الله لتثنية حرف الواو وكسر ما قبلها وما تقوم والله لدر عن حرف
الواو وضم ما قبلها وما مندرج الله لتثنية حرف الواو وكسر ما قبلها وما تقوم والله لدر عن
بضم الواو وضم ما قبلها وما مندرج اللغتين بكسر الهمزة وفتح ما قبلها وما تقوم ارض
حرف الواو وضم ما قبلها وما مندرج حرف الواو وكسر ما قبلها وما تقوم ارض حرف
الواو وضم ما قبلها وما مندرج حرف الواو وكسر ما قبلها وما تقوم ارض حرف
وفتح ما قبلها وما مندرج حرف الواو وفتح ما قبلها وكذا في النور الطبع من الواو
يقوم مع الضم لما مندرج المفعول في الضم لانه اذا فتح بها من التثنية كسرت
بها الضم التثنية فعلا ما مندرج الله لتثنية حرف الواو وضم ما قبلها او والله لتثنية
بفتح الواو وكسر ما قبلها او والله لتثنية حرف الواو وضم ما قبلها وكذا في النور الطبع
من الواو وكسر ما قبلها وان لم يكن كما في المفعول انما اعطى الضم لانه حكم المفعول كسرت
فصل الضم البارز كما في ضمها عن اتصالها بالعدول اعطى الضم لانه حكم المفعول
لا ما جئت عن اتصالها بالمفعول فبضم الضم بضم الواو فلذا كان الحكم من
حكم المفعول وانما عشت الضم التثنية مثال المفعول مما جاز الامام الشافعي في الدر
البعيد في امر الواو بالضم على المفعول الخ فان ضم الواو في المفعول كما في المفعول
كان معناه لغير الضم على الواو والمفعول ما قبلها وكسرت على الواو كسرت
ما قبلها **اول** ومن ثم صدر ترتيب ترتيب واخر واخر واخر واخر

فصل اصح من غيره مثل ان تارة ترفع ان بضم ما قبل الواو وكسر الهمزة والهمزة
الواو والثالثة بضم الواو والرابع بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
وضم الواو والسابع بكسر الواو وكسر الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
والواو والواو والسابع بكسر الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
بقدر الحكمة ان من اصل ان التثنية مع الضم البارز في المفعول والفتح التثنية
كالمفعول المنفصل ومع غير الضم البارز كما في المفعول مع ترتيب ترتيب بكسر الواو
لان ما جئت بضم الواو وكسر الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
ككسرت عند اتصالها كالمفعول المنفصل في ما مندرج الضم التثنية التثنية
كما عرفت عند اتصالها كالمفعول المنفصل في ما مندرج الضم التثنية التثنية
كما عرفت عند اتصالها كالمفعول المنفصل في ما مندرج الضم التثنية التثنية
بدرية وفي اخرها ترتيب بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
وفاخرها انما كسرت ان حرف الواو وضم الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
وغيره في امر الواو بفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
فالله اعلم بالصواب كسر النور في ضمها بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
المتوسط كسر النور مع غير الضم البارز ومنه المثل في الضم كسرت النور مع الضم
البارز ومنه المثل في الضم البارز ومنه المثل في الضم البارز ومنه المثل في الضم البارز
ما جئت من المثل **فصل** والخفيف في الضم البارز كسرت النور في ضمها بضم الواو
كسرت المفعول البارز الفعول كسرت النور في ضمها بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو
ما الفرق بينها وبين الواو حيث تحرك التثنية اذ اليها ما سكت وكسرت النور
الفرق بينهما في ضمها كسرت النور في ضمها بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو
فان في التثنية انما جاز انما جاز انما جاز انما جاز انما جاز انما جاز انما جاز انما جاز
ووقوف النور في ضمها كسرت النور في ضمها بضم الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو

وهو في الوقوع في زمن الهن في الوقت قيا ساعدا للون **وهو** فيه ما هو في اذ هو
 من الخطم باء الامرين المذكورين بحسب ان يرحب ما حدرك لا على الترتيب في العز
 بهم الملاء افر بواو واخرين بكره افر في وقتها شربين باء واو واخرين يا قوم عدات بين
 ومد **تقوون** باعانة نون الكسرة والياء وحق الباء وحلة نون فان حذف
 في الوقف لا يوصل الى الجوز عند الفتح كما في قوله فانضم ما ارتقا في الوقف والفرق بين
 ما مضيت انما ان اللينون قوة الكسرة عند الفتح في وقتها من باب ما حله في النون **وهو** والماء
 ما قبلها على الحاء اذ كان ما قبل نون الساكنة متوحا لتقبل النون عند الوقف حيا
 لنا اضميتها مع النون اذ هي تلك صورا لا في الضم على عند الوقف في افر بن
 يا رجل اربا وابتا كحلالة الساكنة يوجه تناسل الفتح بالفتح انما لم تقبل على الياء
 والواو اذ كان ما قبلها مكسورا او مضموما قيا ساعدا الوقت في الاسم الا ان كان
 يفتح آلام الساكنة اذ كان في كسرة في افر بن بكر الملاء افر في وقتها افر بن فيها افر بن
 لم يعلم حيث المجرور فام **وهو** ابدلت **وهو** وهذا هو ما حوت من قول ابراهيم الكاهن ورويت
 ولونا ملتا يا بالفتح الحزني الصباية على اطلاق الكسرة الحسنة وعلى الشريطة التي تليها
 في ساق شرح الحركات من الالمام لو بدت با غنر القدرى لشد بعض الحركات
 المشاهدة وحرف بعض الكسرات الواو مع ملان من قبح جامدة لغير اقلها يرس
 وفتن خامد **وهو** بعد صور الكليات فانه وقع الوقوع زنت في قبح ما في وجعوم
 النواير كبرت برين بها في فتركتها يراغصايب بين اليا في قبح بيلدا وبن عرين
 وارت غان شرق يدع مسقا تصين جفون العز عن عمارتها تستهم بالعل التحرك والهد
 وعنت صدرها اطرها ثم انكسرت في الة تجر الجواغ والعدر عن الز ما قدرت ببدل جوع
 في الفحص عن معان المعازلة التي تصان بعد الجوع بسلس العبا وكنة الشرف في السرة
 والخطية فاه البية وان وقع نصير فعند العصب اذا التوقير انما يقعا في الوقف **وهو**



والما هو منك انما التيق انك تهتك استعاع عوارض الصدق القدرين
 حنوت بهن لا يستقل والبن قد فصفا في وقتها افر بن يا قوم عدات بين
 منك ح الصدق ليس يحرك **وهو** والعل علم الصول في المصحح والماء
وهو كراي رح لسبب اذ لا يحرك **وهو** كراي في وقتها افر بن
وهو من المكر الخان
وهو في وقتها افر بن

نَهَائِلُ الْعُقَدِ الْمَقْطُوعَةِ