بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح وتولاه
باثرة التقدم في النطق باللغة التي هي افصح اللغات وجعله ابا عذر التصدي
للبلاغة التي هي اتم البلاغات واسّل من سلالته عدنان وابناءه واشتق
من دوحته قحطان واحياءه وقسم لكل من هؤلاء من البيان قسطا وضرب له
من الابداع سهما واوزله من الاغراب كفلا ولم يخل شعبا من شعوبهم ولا قبيلة
من قبائلهم ولا عمارة من عمائرهم ولا بطنا من بطونهم ولا فخذا من افخاذهم ولا
فصيلة من فصائلهم من شعراء مفلقين وخطباء مصاقع يرمون في حدق
البيان عن هذه الشقاشق ويصيبون الاغراض بالكلم الرواشق ويتأنقون
من السحر في مناظم قريضهم ورجزهم وقصيدهم ومقطعاتهم وخطبهم
ومقاماتهم وما يتصرفون عليه فيها من الكناية والتعريض والاستعارة
والتمثيل واصناف البديع وضروب المجاز والافتنان في الاشباع والايجاز
حتى لو عثر عليه السحرة في زمن موسى عليه السلام والموجودون واطلع
طلعه اولئك المشعوذون لتحيروا ممعورين مبهورين ولبقوا مبهوتين
مبهورين ولا تشكلوا واذعنوا واستهيموا في الاستعجاب واصغوا ولعلموا
ان نفثات العرب بالسنتها احق بالتسمية بالسحر وانهم في افتضاح منه
وهؤلاء بحواني البحر ثم ان هذا البيان العربي كان الله عز جلاله مخضه
والقى زبدته على لسان محمد عليه افضل صلوة واوفر سلام فما من خطيب
يقاومه الا نكص متكفكف القبل وما من مصقع يناهزه الا رجع فارغ
السجل وما قرن بمنطقه منطق الا كان كالبرذون مع الحصان المطهم ولا
وقع من كلامه شيء في كلام الناس الا اشبه الوضح في نقبة الادهم

قال عليه السلام اوتيت جوامع الكلم وقال انا افصح العرب بيد اني من قريش
واسترضعت في بني سعد بن بكر وقد صنف العلماء رحمهم الله في كشف ما غرب
من الفاظه واستبهم وبيان ما اعتاص من اغراضه واستعجم كتبا شوقوا في تصنيفها
وتجودوا واحتاطوا ولم يتجوزوا وعلقوا الهمم على ذلك وحرصوا واغتنموا الاقتدار
عليه وافترصوا حتى احكموا اما شاؤوا واقرصوا وما منهم الا من بطش فيما
انتحى بباع بسيط ولم يزل عن موقف الصواب مقدار قسيط ولم يدع المتقدم
للمتاخر خصاصة يستظهر به على سدها ولا انشوطة يستنهضه لشدها
ولكن لا تكاد تجد ممن تبع في فن من العلم وصبغ به يده وعاني فيه
ولكن من استحباب ان تكون له فيه اثر تلبسه في الناس لسان الصدق
وجمال الذكر وتخزن له عند الله الاجر وسني الذخر وفي صوب هذا الغرض
ذهبت عند صنعة هذا الكتاب غير آل جهدا ولا مقصر عن مدى فيما
يعود لمقتبسه بالنصح ويرجح للراغبين فيه على النجح من اقتضاب ترتيب
سلكت فيه كلمات الاحاديث نسقا ونضدا ولم اذهب بددا ولا ايدي سبا وطرائق
قددا ومن اعتماد تفسير موضح وكشف مفصح اطلعت على حاق المعنى وفص
الحقيقة اطلاعا مؤديا الى طمأنينة النفس وثلج الصدر مع الاشتقاق غير
المستكره والتصريف غير المتعسف والاعراب المحقق البصري الناظر في نص
سيبويه وتقرير المستوي في آية نفس كريمة وشيمة ذاكية نور الله قلبها
بالايمان والايقان مرنت على هذا الشأن ولم تعان فلا تذهبن عليها ان ترعوسا
بان يجعله الله في موازيني ثقلا ورجحانا ويثيبني عليه روحا وريحانا
والله عز سلطانه المرغوب اليه في ان يوزعنا الشكر على طوله وفضله ولا يعدم
الا على اعمال الخير خالصة لوجهه ومن اجله انه المنعم المنان

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الهمزة التي مع الباء

النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر مجلسه عن علي رضي الله عنه مجلس حلم وحيا وصبر
وامانة لا ترفع فيه الاصوات ولا تؤبن فيه الحرم ولا تثنى فلتاته اذا تكلم اطرق
جلساؤه كان على رؤوسهم الطير فاذا سكت تكلموا والنقل الشائع عن مكانه
اي لا تقذف ولا تعاب يقال ابنته آبنه وابنه ابنا وهو من الابن وهي
العقد في القضبان لانها تعيبها ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الافك
اشيروا علي في اناس ابنوا اهلي ومنه حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ان نؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا. الابن والنث والنثو نظائر والفلتة الهفوة
وافلت القول منه على غير روية اي اذا فرطت من بعض حاضريه
سقطة لم تنشر عنه وقيل هذا نفي للفلتات وتنزيهها كقوله ولا ترى الضب
بها ينجحر. كان على رؤوسهم الطير عبارة عن سكونهم وانتصابهم لان الطير انما
تقع على ساكن قال الهذلي اذا حلت بنو ليث عكاظا راءيت على رؤوسهم الغرابا
المكافئ المجازي ومعناه انه اذا اصطنع فاثني عليه على سبيل الشكر والجزاء
تقبله واذا ابتدي بثناء تسخطه او لا يقبله الا عن مكافئ كان ثناءه ما يرى في
المثني عليه اي كما له ولا يتزيد في القول كما حاكي وصف عمر رضي الله عنه
زهيرا وكان لا يمدح الرجل الا بما فيه. كتب لوائل بن حجر من محمد
رسول الله الى المهاجر بن ابي امية ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقوال حيث
كانوا من حضرموت وروي انه كتب من محمد رسول الله الى الاقيال
العباهلة من اهل حضرموت باقام الصلوة وايتاء الزكوة على التيعة
شاة والتيمة لصاحبها وفي السيوب الخمس لا خلاط ولا وراط ولا
شناق ولا شغار ومن اجبى فقد اربى وكل مسكر حرام وروي الى الاقيال

العباهلة والارواع المشابيب من اهل حضرموت باقام الصلوة
المفروضة واداء الزكوة المعلومة عند محلها في التيعة شاة لا مقورة
الالياط ولا ضناك وانطوا الثبجة وفي السيوب الخمس ومن زنى مم ثيب
فضرجوه بالاضاميم ولا توصيم في دين الله ولا غمة في فرائض الله
وكل مسكر حرام ووائل بن حجر يترفل على الاقيال امير لعزة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاسمعوا واطيعوا وروي انه كتب الى اقوال العباهلة
لا شغار ولا وراط لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر وقيل
هو القراف ابو امية ترك في حال الجر على لفظه في حال الرفع لانه اشتهر
بذلك وعرف فجرى مجرى المثل الذي لا يغير ولذلك قولهم علي بن ابو طالب
ومعاوية بن ابو سفيان. يستسعى يستعمل على الصدقات من الساعي
وهو المصدق. يترفل يتسود ويترأس يقال رفلته فترفل قال
ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
اشتقاقه من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله. حضرموت اسم غير
منصرف ركب من اسمين وبني الاول منهما على الفتح وقد يضاف الاول
الى الثاني فيعتقب على الاول وجوه الاعراب ويخير الثاني بين الصرف وتركه
ومنهم من يضم ميمه فيجريه على زنة عنكبوت. اقوال جمع قيل واصله
قيّل فيعل من القول فحذف عينه واشتقاقه من القول كانه الذي له قول
اي ينفذ قوله ومثله اموات في جمع ميت واما اقيال فمحمول على لفظ قيل
كما قيل ارياح في جمع ريح والشائع ارواح وكذا ان يكون من التقيل وهو
الاتباع كقولهم تبع. العباهلة الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه
بمعنى ابهلة اذا اهمله العين بدل من الهمزة كقوله اعن ترسمت وقوله

ومن زنى مم بكر فاصقعوه مائة واستوفضوه عاما

وكأنه عن بشفنك اغنى واوسع وعكسه اثرة في عفرة وابان في غباب
والتاء لاحقة لتاكيد الجمع كتاء صياقلة وقشاعمة والاصل عباهل قال
عباهل عبهلها الوراد ويجوز ان يكون الاصل عباهيل فلما عباهيل حذف الياء
وعوض منها التاء لقولهم فرازنة وزنادقة في فرازين وزناديق وحذف
الشاعر اياها تغير عوض على سبيل الضرورة كما جاء في الشعر المرازبة الجحاجح
وان يكون الواحد عبهولا ونونس قولهم الغرهول واحد الغراهل وهي الابل
المهملة ويجوز ان تكون علما للنسب على ان الواحد عبهلي منسوب الى العبهلة
الوحد مصدر وقد حذفها الشاعر كقولهم لا اشاعث في الاشاعثة
النبعة لاربعون من الغنم وقيل هي اسم لادنى ما يجب فيه الزكوة كالخمس
من الابل وغير ذلك وكانها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من ناع اليه
ينع اذا ذهب اليه اولهم ان يرفعوا منها شيئا ويأخذوا من تاع الملبأ والسمن يتوع
ويتيع اذا رفعه بكسرة او تمرة ومن قولك اعطاني درهما فتعت لي احدهم
اذا ان يقعوا فيها ويتهافتوا من التتايع في الشيء وعينها متوجهة على الياء
والواو جميعا بحسب المأخذ اليتيمة الشاة الزائدة على النبعة حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هي التي ترتبطها في بيتك للاجتلاب ولا تسيمها وانها
كانت هي المحبوسة اما عن السوم واما عن الصدقة من التتييم وهو التعبد ام التعبد
والحبس عن التصرف الذي للاحرار ويولده هذا قولهم لمن يرتبط العلائق
متتيم من ابن بالمكان اذا احتبس فيه واقام قال يعتزي قومي
باني متين وهل تنبت الاشراط غير الاكارم السيوب الركاز وهو المال
المدفون في الجاهلية او المعدن جمع سيب وهو العطاء لانه من فضل الله
تعالى وعطائه لمن اصابه الخلاط ان يخالط صاحب الثمانين صاحب الاربعين

اي لسم
امرج لجوف وردها اوراد
اي اشد بيوان حم
تعويض ام

في الغنم وفيها شاتان لتوخذ واحدة الوراط خداع المصدق بان يكون لك
اربعون شاة فيعطي صاحبه نصفها لئلا ياخذ المصدق شيئا ماخوذ من الورطة
وهي في الاصل الهوة الغامضة فجعل مثلا لكل خطة وابطاء عشوة وقيل
هو تغيبها في هوة او خمر لئلا يعثر عليها المصدق وقيل هو ان يزعم عند حلول
صدقة وليس عنده فيورطه الشناق اخذ شيء من الشنق وهو ما بين الفريضتين
سمي شنقا لانه ليس بفريضة تامة فكانه مشنوق اي مكفوف عن التمام من
شنقت الناقة بزمامها اذا كففتها وهو المعنى في تسميته وقصا لانه لما لم يتم
فريضة فكانه مكسور ولذلك سمي الذنب العدة من الحلب التي كان يكرمها السيد
زيادة على المائة قال الاخطل ترمي تعلق اشلاء الوبات اذا المئون امرت
فوقه حملا الشغار ان يشاغر الرجل الرجل وهو ان يزوجه اخته على ان يزوجه
هو اخته ولا مهر الا هذا من قولهم شغرت بني فلان من البلد اذا اخرجتهم
قال ونفي شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهق متقارب
ومن قولهم تفرقوا شغر بغر لانهما اذا تبادلا باختيهما فقد اخرج كل واحد
منهما اخته الى صاحبه وفارقها اليه الاجباء بيع الزرع قبل بدو صلاحه
واصل الهمز من خبأ عن الشيء اذا كف عنه ومنه الجبان الجبان لان الشجاع
ممتنع من الاستناع الى لين ذلك وانما خفف للازدواج ازى والازنا الدخول
في الربوا والمعنى انه اذا باعه على ان يبيعه كذا قفيزا وذلك غير معلوم
فاذا نقص عما وقع التعاقد عليه او زاد فقد حصل الربوا في العقد الحاسن
للازدواج الذين يروعون عن تجهمة المناظر وحسن الشارات جمع رائع كشاهد
واشهاد المشايب الزهر الذين كانما شيب الوانهم اي اوقدت جمع مشبوب
قال الحجاج ومن قريش كل مشبوب اغر الهامة تبار الحلم واسحاق النهال

شاة ح
وابطاء عشوة عبادة عن ...

الحبل على غزلته احب الي من ان احملك عليه فقال انا والله
افرس منك ومن ابيك قال المغيرة فما تمالكت حين سمعته ان
اخذت باذنيه ثم ركبت انفه بركبتي وكان انفه عزلاء مزادة
انثعبت فواثبت الرجال من الانصار ومضى ابو بكر فلما رأى
ما يصنعون بي قال ان المغيرة رجل وازع فلما سمعوا ذلك
ارسلوني فشورة تعرضه والمشوار المعرض ومنه حديث
ابي طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم على غزلته منصوب الموضع على الحال اي وهو اغرل اي
اقلف يعني ركبها في ابان حداثته فهو معتاد للركوب متطبع
ومن ركبها كبيرا كان كما قال لم يركبوا الخيل الا بعد ما كبروا
فهم ثقال على اكتافها ميل ركبت انفه بفتح الكاف اي ضربته بركبتي
ولو روي بكسرها لكان اوجه لذكر الركبة كما تقول علوته بركبتي
العزلاء فم المزادة والجمع العزالي الوازع الذي يدبر امور الجيش
ويرد من شذ منهم ولا تنتقض من سلمه اذا ادب عمر
رضي الله عنه نرى رجل يحبل ليشتار عسلا فقعدت امرأته على
الحبل فقال لاقطعنه او لتطلقني فطلقها ثم رفع الى عمر فابانها
منه شار العسل جناها واشتار افتعل منه وقد جاء اشارها
قال عدي وحديث مثل ماذي مشار ومنه اجاز طلاق المكره
ابن عمر رضي الله عنهما سئل عن المتعة اتجزئ فيها شاة
فقال ما لي وللشوى اي للشاء قال ابو زيد شاة وشوى ونعم وهو
اسم جمع غير تكسير كالضين والمعز كان من مذهبه ان المتمتع

اي يظهر قوته بالسعي والخفة بين يدي رسول الله عليه

الترمه

اولى في سماع باذن الشيء له

استفهام الانكاري

بالعمرة الى الحج انما يجزئه بدنة مجاهد رحمه الله كل ما اصاب الصائم
شوى الا الغيبة والكذب اي شيء هين لا يفسد صومه واصله من
الشوى وهي الاطراف لانها ليست بمقتل في الحديث لا شوب
ولا روب في البيع والشرى اي لا غش ولا تخليط ويقول البائع
لا شوب ولا روب عليك اي انت بريء من عيبها لا اشوب ولا اروب
اي لا اخلط عليك من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص
والعلوص قيل الشوص وجع الضرس واللوص وجع الاذن وقيل
الشوصة وجع في البطن وقيل ريح تعتقد في الاضلاع ترفع القلب
عن موضعه من قولك شاص فاه بالسواك اذا استاك من سفل
الى علو ويقال شاصته الشوصة اذا اصابته ورجل مشوص به
شوصة واللوصة وجع في النحر والعلوص اللوى وهو التخمة وشكل
في نخ شوى الراس في حن الشوى في عم تشور في ثب
تشوص في هج شواكل في مرج الهاء النبي صلى الله عليه وسلم
صوموا الشهر وسره الشهر الهلال لشهرته وظهوره قال ذو الرمة
فاصبح اجلى الطرف ما يستزيده يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل وقال
اخر ابوان من نجد على ثقة والشهر مثل قلامة الظفر وكان ابو زياد
الاعرابي اذا رأى الهلال اخزعه واخذ دقنه واشار اليه وقال
عوذ عوذ عنا شر ليلة الشهر اراد صوموا مستهل الشهر وسره اي
آخره والسر والسرار والسرر حين يستسر القمر وقيل سره وسطه
يعني ايام البيض من سر الشيء وهو وسطه وجوفه ومنه قناة سراء
وزند اسر سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله

اي حمد السامع قبل ان حمد العاطس بعطاسه وهذا علامة التشميت اي قوله يرحمك الله وهذا ما يجب على السامع اذا حمد العاطس بعطاسه حرمة الشرع مع المسلم وذكر فخر الاسلام في جامع الصغير قال حمد السامع قبل ان حمد العاطس رجاء ما وعد له من الشفاء لم يفسد صلوته الى ذلك ليس بجواب

يصف رجلا بحدة النظر

اي صلبة غير مجوفة

[illegible]

وهو

المحرم ودوى الاصم اضاف الشهر الى اسم الله تعظيما وتفخيما كقولهم
بيت الله وآل الله لقريش وقيل للمحرم الاصم لانه لا يسمع فيه تعقعه
السلاح وخصه من بين الاشهر الحرم لمكان عاشوراء او المعنى اي
اوقات الصوم افضل بحذف المضاف الا ترى الى قوله بعد شهر
رمضان وقوله شهر الله ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة
الخفية قيل هي كل شيء من المعاصي يضمر صاحبه ويصر عليه
وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه ويمثلها
لنفسه فيفتنها ابو بكر رضي الله عنه عن عائشة رضي الله عنها
خرج ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته الى ذات القصة فجاء علي بن
ابي طالب فقال الى اين يا خليفة رسول الله شم سيفك ولا تفجعنا
بنفسك فوالله لئن اصبنا بك لا يكون بعدك للاسلام نظام
ابدا فرجع وامضى الجيش اي شهر الله من غمده والشيم من الاضداد
بمعنى السل والاغماد عمر وفد اليه عامله من اليمن وعليه حلة
مشهرة وهو مرجل دهين فقال هكذا بعثناك فامر بالحلة
فنزعت والبس جبة صوف ثم سال عن ولايته فلم يذكر الا خيرا
فرده على عمله ثم وفد اليه بعد ذلك فاذا اشعث مغبر عليه
اطلاس فقال لا ولا كل هذا ان عاملنا ليس بالشعث ولا
العافي كلوا واشربوا وادهنوا انكم ستعلمون الذي اكره من
امركم اي فاخرة موسومة بالشهرة لحسنها مرجل رجل شعره
اي سرح دهين ذهن راسه فقال دهنته بالدهان وادهن
هو نفسه وتدهن اطلاس جمع طلس وهو الثوب الخلق

هكذا بعثناك في تقدير استفهام بمعنى الانكار

يقتل بمعنى مفعول من طلس الكتاب وطلسه اذا محاه لتفسد
الخط ومنه الطلاسة وعن القتبي هو الوسخة من الثياب من
الذيب الاطلس وهو الذي في لونه غبرة العافي الطويل الشعر من عفا
وبر البعير اذا طال ووفر ومنه وان تعفى اللحى العباس رضي الله عنه
تقدم الناس يوم فتح مكة فقال يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد
استبطنتم باشهب بازل اي بامر صعب شديد والاصل فيه
العام الاشهب لان الارض تشهاب من وقوع الصقيع وذهاب خضرة
النبات وكثر ذلك حتى قالوا اشهبتهم السنة وهي شهوب
واصابتهم شهبة من قر ومن سنة وجعله بازلا استعارة من
البعير البازل لان البزول نهاية في القوة ابو ايوب الانصاري
ذكر صلوة العصر ثم قال ولا صلوة بعدها حتى يرى الشاهد
فقيل له ما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل
وعن الفراء صلوة الشاهد المغرب وهو اسمها وعن ابي سعيد
الضرير قيل لها ذلك لاستواء المقيم والمسافر فيها لانها لا تقصر
في الحديث لا تتزوجن خمسا لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا نهبرة
ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة الكبيرة الفانية وقال
شهبر وبر البعير اذا اشهاب والنهبرة منه واللهبرة القصيرة
الدميمة وكتبها ان تكون تلك الرهيلة وهي التي لا تتهم
جلبابها او التي تمشي مشيا تتسلا من قولهم جائر هبل النهبرة الطويلة
المهزولة وقيل هي التي اشرفت على الهلاك من النهابر وهي
المهالك الهيذرة الكثيرة الهذر اللفوت التي لها ولد من زوج

ومعنى الحضور فيها انها حاضر غير اجرائها لست ناقصة في الصوم

وهي تحت آخرتهى تلتقف الله وتشتغل به اشهرت في سا سهات
في عص واشهر في دف سهرا في عر مع الساء النبي صلى الله عليه وسلم
من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله بها في النار
يوم القيامة وفي حديث ابي الدردا رضي الله عنه ايما رجل اشاد
على امرئ مسلم كلمة هو منها بري أن يشينه بها كان حقا على الله
ان يعذبه بها في نار جهنم حتى ياتي بنفذ ما قال اشاده واشاد
به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان هو مشاد ومشيد
اذا طولته وفي كتاب العين الاشادة شبه التنديد وهي
رفعك الصوت بما تكره صاحبك واشدتا بان داهمة نا آدا
اشاد بها على خطل هشام النفذ المخرج والمخلص مما قاله ويقال
لمنفذ الجراحة نفذ يقال طعنه طعنة لها نفذ في قصة يوم موتة
ان زيد بن حارثة قاتل براية رسول الله حتى شاط في رماح القوم اي
هلك واصله من شاط الزيت اذا نضج حتى يحترق لانه تهلك
حسنه وقالوا شاطت الجزور اذا قسمت حتى تنفد انصباؤها
اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان اي تلهب وتحرق
غضبا استفعال من شيطوطة الزيت ان النبي صلى الله عليه وسلم
ما رؤي ضاحكا مستشيطا هو المتهالك ضحكا ان سفينة اشاط
دم جزور بجذل فاكله اي سفكه واراد بالجذل عودا
احده للذبح والوجه في تسمينه جذلا انه احد من جذل شجرة
وهو اصلها بعد ذهاب راسها ... لمكان الكشاعة هي
المراة لانها تشايعه ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطان

يرى صح

الردهة هو الحيّة والردهة مستنقع في الجبل وجمعها رداه وهو
لغولهم صمّاء الغبر ابو بكر رضي الله عنه ثكلت الله خالد بن الوليد
فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اي لا اغمد ناب
الغرود في بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سلت
فكان الشيم انما اطلق على السل والاغماد من قبل ان الشيم هو
النظر الى البرق ومن شان البرق انه كما يخفق يخفى من غير
تلبث فلا يشام الا خافقا او خافيا ويدعى تشبيه السيف
بالبرق حتى سمي عقيقة فقيل شم سيفك اي انظر اليه نظرك
الى البرق وذلك على حال الخفوق او حال الخفاء وجعل
النظر كناية عن السل والاغماد لان النظر يتقدم الفعلين خالد
رضي الله عنه كان رجلا مشيّعا وان رجلا كان في نفسه شيء على حي
من العرب فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره انهم
قد ارتدوا فارسل خالدا اليهم فلما راوا نواحي الخيل قالوا ما هذا
فاخبرهم خالد الخبر فجثوا يبكون وقالوا نعوذ بالله ان نكفر
المشيّع الشجاع لان قلبه لا يخذله فكانه يشيعه او كانه شيع
بغيره قال تابط شرا قليل غرار النوم اكبر همه دم الثار او
يلقى كميا مشيعا الخنين بالخاء من الانف والحنين من الحلق شياع
في تب ثم سفك في شه شيحان وشيبه احمد في فح مشيح
في رح شه في نص اشاح في شو في شد يشاط في دس المشيعة
في صف ولا تشط في قس مشيعا في بو تشايه في جع
تم كتاب الشين والحمد لله رب العالمين

العسقة اي ازبرق ... ومنه سمى العسقة عسقة لتشبههما بذلك ... تاج

نهاية المخطوطة

END