بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء فصل الهمزة أبر

أبَرَ الشيء بالفتح اي اصلحه وأبِرَ بالكسر صلح قال
وان ابتْ لم ترضي بسعي وابري لي البيت ابرة وكوني مكابيا
وابر اذا اغتاب والأبّار صانع الابر ومسويها وشياف الأبار من
ادوية العين والمِيبر موضع الابرة والمِيبَر ما يلقح به النخل
وآبُر على فاعُل بضم العين مثل آمُل والآنُك قرية من قرى سجستان
واليها ينسب محمد بن الحسين الآبري احد الحفاظ والائتبار البئر
احتفرها قلب ابتار قال القطامي
فان لم يأتبر رشداً قريش فليس لسائر الناس ائتبار
يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه وقال الدينوري الإبرة
بالكسر فسيل المقل والجمع إبَرٌ وإبَر وقال الجوهري والاح
تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول
وسقط بينهما بيت هو
تأبري من حنذ فشول وحنذ موضع والرجز لاحيحة بن
الجلاح أثر السيف المأثور الذي فيه حديث أثر
وسعرته حلية ذكره وقال هو الذي فيه أثر وجمعه آثار

بالكسر قال شمر ولو قلت أثور كنت مصيبا والآثار شبه
الشمال يشد على ضرع الغنم شبه كيس لئلا تعان وروى
عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى او اثارة من علم انه علم
الخط الذي كان اوتي بعض الانبياء وفي نوادر الاعراب أثر
فلان يفعل كذا اي طفق وذلك اذا ابصر الشيء وضري بمعرفته
وحذقه ابو زيد قد أثرت ان اقول ذلك أثراً اثرًا اي عزمت
وقال ابن شميل إن آثرت ان تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا اي ان كان
لابد ان تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا ويقال قد أثر ان يفعل ذلك الامر
اي فرغ له والإثرة بالكسر الإيثار والجمع الإثر قال الحطيئة يمدح
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ما آثروك بها اذ قدموك لها لكن لانفسهم كانت بك الاثر
اي الخيرة والايثار ويقال آثر كذا وكذا بكذا وكذا اي اتبعه
اياه قال متمم بن نويرة اليربوعي
سقى الله ارضا حلها قبر مالك ذهاب الغوادي المدجنات فامرعا
وآثر سيل الواديين بديمة ترشح وسميا من النبت خروعا
اي اتبع مطرا تقدم بديمة بعده وقيل الأثر على اصله من الاثرة والخروع
اللين من كل شيء وقال الجوهري

قال عروة بن الورد

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الاصباح آثر ذي أثير
والرواية وقالت تعني امرأته ام وهب واسمها سلمى أجر
الآجر على فاعل بضم العين وليس بمعيب آجر كما زعم بعض الناس
وهو مثل الآنك والجمع آجر قال ثعلبة بن صعير المازني يصف ناقة
تضحي اذا دق المطي كأنها فدن ابن حية شاده بالآجر
وليس في الكلام فاعل بضم العين وآجر وآنك اعجميان ولا يلوم
تسميه به ونيّه وقال الكسائي الاجارة في قول الخليل التي تكون
القافية طا والاخرى دالا وهي فعالة لا افعال فاستعارها
من آجر الكسر والاجار السطح والجمع الاناجير وفي حديث الهجرة
فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الاناجير
ابن السكيت ما زال ذلك اجيراه اي عادته آخر آخرا الناقة خلفاها
المؤخران وقادماها خلفاها المقدمان ولعبه أخريا بالضم منسوبا
وآخرها اي بآخره ومن العرب من يقول في اخراتهم بدل اخراهم قال
وتتقي السيف بأخراته من دون كف الجار والمعصم
وقال شمر في علة قصير قولهم ابعد الله الآخر اصله الاخير
اي المؤخر المطروح فاقذروا اليا وآخر على مثال امل طه شار دهشنا
[illegible]

بيان فلان

يلبس البها جماعة من اصحاب الحديث أزرات الرحل تغر النافة اذا
ادماه بالازاز والازاز سنة طرزه تؤرثها الراعي رحم النافة اذا
ضربها الفحل فلم تلقح واسطح لبنها يدخل يده في رحمها فيقطع
ما هناك بالازاز وقيل الازاز غصن من شوك القتاد وغيره
مصر يده بالارض حتى يلين اطراف شوكه ثم يبله ثم يذر عليه ملحا مدقوقا
والازيز حط به صوت الماجن عند الغمار والعلبه يقال ان يؤز ازيزا
وارز الرحل للنائة اذا اوقدها قال مريد بن الطثرية يصف البرق
كانه حبرية غيري ملاحية ماتت تؤرثه من نحية الفصياه
وحكاها اخرون تؤرثي باكيا من النار به ابو ريد اي ننز الرحل ايتراز
اذا استعجل قال الازهري لا ادري بالزاي ام بالراي ازر
الازر بالفتح القوة يقال ازرته آزره ازرا ومنه قرا ابن عامر فآزره
بالقصر وآزر ايزارا اي ساوى وقال الاصمعي في قول الشاعر
بمحنية قد آزر الضال نبتها مجر جيوش غانمين وخيب
اراد ان نبت هذه المحنية طال حتى ساوى السدر لان الناس هابوه ولم
يرعوه والازر الضعف وهو من الاضداد فمن جعله الضعف فسر
قوله تعالى اشدد به ازري اي شد به ضعفي وقوّ به ضعفي والازر
بالكسر الاصل وآزر بالمد اسم صنم وعليه فسر بعضهم قوله تعالى

وصفهم ان الكذا اذا وصف بالصفة على عمومه عليهم من الشتاء وعمومه ان يفضل الشيء المشترك

واذ قال ابرهيم لابيه ازر ومعناه اتتخذ آزرا لها ولم ينتصب بـتتخذ
الذي بعده لان الاستفهام لا يعمل فيما قبله ولانه قد اشتغل في مفعوليه
وقيل ازر عندهم ذم في لغتهم كانه قال واذ قال ابرهيم لابيه المخطي
ومن رفع فعلى النداء وعلى القولين فمعناه يا مخطي يا اعوج يا خرف واحمق
ان اباه اسمه تارخ ابو عبيد فرس ازرق وهو الابيض الفخذين ولون
مقاديمه اسود او اي لون كان ويقال كل زعيف المين تابعا بمن بدعم
الهمزة في الثاء كما يقال المنة والاصل ايمنة أسر الاسر يا تحرك
الزجاج والاسر تضمين قوائم السرير والاسرة بالضم الدرع الحصينة
قالها شمر وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جد ابي
طرفة بن العبد
والاسرة الحصداء والبيض المكلل والرماح
وقد سمت العرب اسيرة على فعيلة منها لقا واسيرا واسيرة مصغر
وما اسير السرج السيور التي بها يؤسر ومأسر وفلان على ما اسرا
اذا اغتل وابطأ هكذا روي عن ابي زيد الا ابا عبيد فانه روي
عنه ما اسر بالسين ويحتمل ان يكونا لغتين والاول اقربهما الى الصواب
واعرفهما وقوله تعالى وشددنا اسرهم اي مفاصلهم وقال ابن
الاعرابي مقعدي البول والغائط اذا اخرج الاذى تقبضتا ويقال

معناه انهما لا ييسرحيان قبل الازادة والاسار بالكسر لغة ضعيفة
في اليسار بالكسر للشمال أشر الأشر بضم الشين لغة في الاشر
بكسرها والاشرة على فعلة مثل الغاملة ما العرب أضر الاضرار
ثقبا الاذن انشد ابن الاعرابي
ان الاخيمر حين ارجو رفده عمرا الافلج شيء الاضراب
الاقطع الاصم وفي حديث عمر رضي الله عنه من حلف على يمين فيها اصر
فلا كفارة لها الاصر ان يحلف بطلاق او عتق او نذر والاصار والاصرة
كسا يحتش فيه والاصار وتد الطنب وقال الزجاج اصرت البيت
والاصرة اذا جعلت له اصارا أطر الاطور البئر التي ضغطتها من
الوجنها قال العجاج
وما كرت ذا ححمة بمنزلا الا احن المها ولا ما اطورام
والماطورة العلبة يوطن لها اسماعويد ونداثم نلبس شغفتها وقد جعل
تثنى على العود الماطورا طراف جلد العلبة فيحف عليه قال الشاعر
وأورثك الراعي عبيدا هراوة وماطورة فوق الشوية من جلد
الشوية مركب من مراكب النساء وبنو فلان اطار لبني فلان اي محدقون بهم
قال بشر بن ابي خازم
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

بلغ

كما بعث الرس فوق الحجاج
وقال ابن الاعرابي البرس حلاقة الدليل وبرس بالكسر اذا
نشد على عرلمه برلبس اهمله الجوهري وقال الليث
برنشت فلانا اي طلبته والشد
وبرنشت في طلاب ارض بن ملك فاعجزني والمرعى اصيل
وقال ابن السكيت جاء فلان يتبرنس اي يمشي مشيا خفيفا
وانشد لكثير
فصبحته سلوق تبرنس وقال الليث البرنس مشي الكلب
واذا مشى الانسان كذلك قيل هو يتبرنس وقال ابو عمرو جاء
فلان يتبرنس اذا جاء متبخترا وقال ابن الاعرابي البرياس بالكسر
البيت العميقة بردس اهمله الجوهري وقال ابن فارس
البردسة التكبر والتكبر ايضا وهو احود والبردس بالكسر
والبردس الرجل المتكبر والمتكبر ايضا وهو احود برطس
اهمله الجوهري وقال ابن دريد المبرطس الذي يكري للناس
الابل والحمير ويأخذ على ذلك جعلا برلس اهمله الجوهري
وبرلس بالضمات الثلاث وتشديد اللام قرية من سواحل مصر
بسبس بس بالفتح بمعنى حسب وتسرد له بعضهم وروى

عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي
آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال هو رجل اعطي ثلاث دعوات
يستجاب له فيها وكانت له امرأة يقال لها البسوس وكان
له منها ولد وكانت لها محبة فقالت اجعل لي منها دعوة
واحدة قال فلك واحدة فما الذي تريدين قالت ادع الله ان يجعلني
اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه
وارادت شيئا فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نباحة فذهب
فيها دعوتان فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت
امنا كلبة نباحة يعيرنا بها الناس فادع الله ان يردها الى الحال
التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت
الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم
فقال اشأم من البسوس وقال اللحياني بس فلان في ماله
بسة اذا ذهب شيء من ماله وبسبست بالغنم اذا دعوتها
فقلت لها بس بس وقد سمع فقال بس بس وقد ذكر فقال
بس بس وكذلك بسبس بالناقة قال
لعاشق وهو قد خاف انفطار بسبس او بتفر
لعا سوره بعد ما شارف عشر ليال قال الجوهري البسباسة

ثبت لم يردوهما سببا اشتان احدهما يعرفها العرب والكلها
الناس والماشيه تذكرها ريح الخزاذا اكلتها وطعمه
ومنبتها الحزون والاخرا تستعملها الاطبا وهي اورا وصفر
تجلب من الهند وكل واحد منهما غير الاخرى وتستباسة امراة
من بني اسد واياها عنى امرو القيس بقوله

الا زعمت بسباسة اليوم انني كبرت والا يحسن اللهو امثالي

ويروى ان لا يحسن بالروح ويروى والا يحسن السر امثالي النكاح
وبسلس بن عمرو من الصحابه وقال الليث البستلبس شجر
يتحبب به الرجال ونسبه الازهري الي التصحيف وقال
انه التسبسب **بطش** اهمله الجوهري وقال الفرا
بطباس اسم موضع على ظهر الجبال قال وكانه اعجمي
قال الازهري قرات هذا في كتاب غير مسموع ولا ادري
ابطباس هو ام بطناس بالنون واي ذلك كان فهو اعجمي
بطلس اهمله الجوهري وبطليوس بفتح البا والطا وسكون
اللام وفتح اليا المعجمه باثنتين من تحتها بلد من بلاد المغرب
وبطليموس من اسامي اليونانين **بغلس** اهمله الجوهري وقال
بغلس الرجل اذا اكل بحزمه او غيرها **بكس** اهمله الجوهري

وقال الليث بكس خصمه اذا قهره والبكسه بالضم خرزه
تدورها الصبيان ثم ياخذون حجرا فيدورونه بها كانه كره ثم
يقامرون بها وسمي هذه اللعبه الكجه **بلس** اللحياني ما
ذقت بلوسا بالفتح اي شيئا وبلاس قال الصغاني موضع قال
حسان بن ثابت

لمن الدار اقفرت بمعان   بين اعلى اليرموك فالخمان
فالقريات من بلاس فداريا   فسكا فالقصور الدواني

وقال الليث البلسان شجر يجعل حبه في الدوا وقال ولحبه دهن
حار يتنافس فيه والبلس يصمن العدس وقال حب يشبهه وذكر
الجوهري البلسن في حرف النون والصواب ايراده في هذا الموضع
والنون فيه زائده مثلها في خلبن ورعشن من الخلابه والرعشه
وقد ذكرهما في موضعهما على الصحه والبلاس بالفتح والتشديد
بائع المسوح **ملبس** اهمله الجوهري وتلبيس مثال عزبون بلد
بلقس اهمله الجوهري وبلقيس بكسر البا الملكه التي ذكرها
الله تعالى فقال اني وجدت امراة تملكهم **بلنس** ابن
الاعرابي البلنس البحر تنكب العار من الشر وابلنس اذا هرب
من سلطان **بهنس** اهمله الجوهري وقال ابن دريد

البهس الجرأة وبهيلس مصغرا من الاعلام بهلس بهنش
قال جعفر من الاعلام والبهنس ايضا والمتبهنس الاسد
بليس ابن الاعرابي ابس بليس بليسا اذا اكب على
الناس واذاهم فصل التاء ترمس اهمله
الجوهري وقال الليث الترمس مثال قنفذ حب
مضلع محزز ولذلك قيل للحمار ترامس وحفر فلان ترمسه
تحت الارض وقال الدينوري الترمس الجرجر المصري
وهو من القطاني وقال في الجيم الجرجر الباقلي ابن الاعرابي
ترمس الرجل اذا تغيب الرجل عن حرب او شغب تعس
ابو عبيد تعسه الله فهو متعوس اي اهلكه الله وقال
شمر تعس بكسر العين اذا هلك تلس اهمله الجوهري
وقال الازهري التليسة مثال سكينة هنة تسوى من
الخوص شبه القفيفة التي تكون للعطارين تنس
اهمله الجوهري وتنس مثال وشيق بلد في خور البحر وبها
فتح المشرق الحلل وتونس من بلاد المغرب ولو كان
مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء اصلية
مع كونه معتل الفاء لكان موضع ذكره فصل الواو

تيس عنز تيسا بينة التيس بالتحريك وهي التي تشبه
قرناها قرني الوعل الجبلي في طولهما وقال ابو زيد
تعال احمق وتيسي للرجل اذا تكلم بحمق او ما لا يشبه
شيئا تم الجزء الثامن من كتاب التكملة والذيل والصلة
بحمد الله ومنه وتوفيقه ويتلوه في الجزء التاسع
فصل الجيم من حرف السين جلس وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

END

نهاية المخطوطة