

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

END



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الکرم المنان ذى الفضل والمحسان الذي هدا نا للإيمان
وفضل وبننا على سائر الاديان ومن علينا بارساله اليانا كل مخلقه عليه
وافضاله لدیه حبیبه وخیلله عبدہ ورسوله محمد صلی الله علیہ وسلم فیہ
عبادة الدوستان وکرمه بالقرآن العجزة المستمرة على تعاقب الازمان التي تحدى
بدالدنیس والجنس باجمعهم وفیها جمیع اهل الزیغ والطغیان وجعله تریقاً لقفر
اهل البصائر والعرفان لا يخاف على کثیر الرذى وتعارض الاحیان ویسر للذکر
حتی استظهراه وصفیوا الولیان وضمن حفظه من تطرق التغیر اليه وکذا
وهو محفوظ بحراته وفضلها اختلاف المؤوان ووفی للاعتنا بعلو مد من صفات
من اهل الحذق والتقان بعمور این کل من ما ينشر له صدق ما هل الایقا
احمدہ علی ذلك وغيره من نعمه التي لا يحصی خصوصاً على نعمه الایمان واسال لللنہ علی
وعلى جميع اصحابی وسائل المسلمين بالرضوان وشهادت الداراء الله وحدة
لو شریک له شهادۃ محفلة للقرآن منقدۃ صاحبها من النیران موصلة
لرای سکنی الجنان وشهادات محمد عبدہ ورسوله سیلد ولد عدنان
صلی الله علیہ وعلی الراصحاء وفى البر والحساء صلة تدویم وتفعیم
مد الازمان **ما بعده** فان الله سمحنه وتعالی عن عله هذه الدمة
زادها الله تعالی شرف بالدين الذي ارتضاه دین الاسلام ورساله
اليها محمد اخیر الانام عليه منه افضل الصلوات والبرکات والسلام
واکرمها بكتابه افضل الكلام وجمع فیته سحنہ وتعالی عن جمیع ما يحتاج
اليہ من اخبار الدویین والدوخین والمواضع والاماال والاداب وضروب
الحكم ونحو القطعيات الظاهرة في الدلالة على وحدانيته وغير ذلك
متاجادت به رساله صلوات الله وسلامه علیهم الدامغات لھل
الخلاف الفضول الطعام وضعف الاجر فقاد وترورنا بالاعتناء
برواداعظام وملازمة الاداب معه وبذل الوسع في الاحترام وفدو
العلماء في فضل تلاوة جمیع من ادمااث والعلم كتب اعم وفتر عند

اولى النزی والاحلام لكن ضعفت المعن حفظه بالعن مطالعتها فصار لائی
بها الداوماً وایلی الدفیم ودایت اهل بلقنا دمشق حاها الله وصارنا
وسائیل دال الاسلام مکثین مدار عناء بتلاوة القراء العزیز تعلماء علیها
وعرضاً دراسة في جمیع فرادي مجتهدین في ذلك باللیالی والدیام زادهم
انه حرصاً علیه وعلی جمیع انواع الطاعات پریدرن وجده ذی الجلول والاکرم
ندعائی ذلك الى جمیع مختصی ادب حملته واصاف حفاظه وطلبتیه
فقد اوجبه تھنیتی سخنه وتعالی النصیحة لكتابه ونم النصیحة له بیان
ادب حملته وطلوبه وارشادیه اليها وتنبیههم علیها واشرفیه الاختصار
واحاذر التفویل والدکار واقتصر في كل باب علی طرفه اطرافه وارمزین
كل ضرب من ادبه الى بعض صنافه فلذلك اذکر ما ذكر بحذف اساینه
وان كانت اساینه بحده تھنیتی تعالی عندي من الحاضرة العتيدة فان قصید
التبیه على اصل ذلك والاشارة بما ذكره الى ما احذقت من ما هنالك
والست في اشاری اختصاره ایشان حفظه وكثرة الانتفاع به وانتشأ
شمئما وقع من عزیز الاسماء واللغات في الباب افرده بالشرح والضبط
الوجيز الواضح على ترتیب وقوعه في باب فی آخر الكتاب ليکمال الانتفاع
صاحبہ وزن و لاشک عن طالبه ویندرج في ضمن ذلك ونخلو
الباب جل من القواعد وفقاً یسین بن مهتمات الفواید وابین الـ
الصیحۃ والضیفۃ مصنافات لی بن رواه من الدئمة الابنیات
وقد ازهله عن فادر من ذلك في بعض الحالات واعلم ان العلما من هنالك
الحديث وغيره جوزوا العمل بالضیفۃ فضائل الدعاء وہی
فان اقتصر على الصیحۃ ولا ذکر للضیفۃ التي بعض الدحواں وعلی الله الکرم
توکلی واعتمادی والیه تقویضی واستنادی اسئله سلوك سبیل
الرشاد والعصمة من احوال اهل الزیغ والعناد والدوام على ذلك یعنی
من الخبر فما زدیاد وایتمال اليه سحنہ ان یوفی لضیفۃ وان یکھل
معنی خشاه ویستقیه حق تقانه وان یهدی لحسن النیات

ويستريح الجميع الخيران ويعينني على انواع المكرمات ويدعى على ذلك
حتى المثبات وان يفعل ذلك كلها بجميع احبابي وسائر المسلمين فلمساً
وحسبنا الله ونعم الوكيل والحلول لاقوة الابات الله العظيم ٥

الب الأول في اطرافهن فضيلة تلاوة القرآن وجلته
الباب الثاني في ترجيح القرآن والقارئ على غيرهما
الباب الثالث في اكرام اهل القرآن والنهى عن ايدائهم
الباب الرابع في ادب معلم القرآن ومتعلمه

الباب الخامس في ادب حامل القرآن **الباب السادس**
في ادب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده **الباب السابعة**
في ادب الناس كلهم مع القرآن **الباب السابعة** من
في اديات والستور المستحبة في اوقات مخصوصة **الباب التاسع**
في كتابه القرآن وآكرام المصحف **الباب العاشر**

وضبط الفاظ الكتاب **الب الأول** في اطرافهن فضيلة
تلاوة القرآن وجلته **قال** الله عزوجل آن الذين يتلون كتابه
واقموا الصلوٰة وانفقوا ما رزقناهم سراً وعلانية **الب الثاني** جوان
لن تبؤ ليوفهم أجورهم ويزددهم في فضلهم أنه غفور شكور ورؤينا
عن عذابه بن عفان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
رواه أبو عبد الله وسلم خير كثيرون تعلم القرآن وعمله **رواه أبو عبد الله** محمد بن اسماعيل بن
إبراهيم البخاري في صحيحه الذي هو صاحب الكتب بعد القرآن **ومن**
عاشرة رضي الله عنها قالت قال رسول صلى الله عليه وسلم الذي يقرأ
القرآن وهو ما هرب به مع السفرة الكرام البررة والذكي يقرأ القرآن
ويسعنه فيه وهو عليه ساق له اجران رواه البخاري وابو الحسين
مسلم بن الحاج بن مسلم النيسابوري صحيحة ما وعنه أبي بوبي
الأشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل
المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأُرْجَة ريجها طيب وطعمها طيب

ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل المرة لا يرجع لها وطعمها حلو ومثل
المنافق الذي لا يقرأ القرآن مثل الريحانه ريجها طيب وطعمها مر وله
المنافق الذي لا يقرأ القرآن مثل الخنطولة ليس لها ريح وطعمها مر رواه
البخاري ومسلم وعن عربن الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان اتفيد بفتح هذا الكتاب اقواماً ويضع به اخرين
رواهم مسلم وعنه أبي مامدة الباهلي رضي الله عنه قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن فانه يلقي يوم القيمة شفيعاً
له وصحابه رواه مسلم وعنه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لوحشد الآف اثنين رجل اتاه القرآن فلويقعم به انا الليل
وانا النهار رواه البخاري ومسلم ورواه ايضان رواية عبد الله بن
سعود رضي الله عنه لوحشد الآف اثنين رجل اتاه الله مالا فلسط عليه
هلكته في الحق ورجل اتاه الله لحكمة فلويقتصي بها ويعلمها وعنه عبد
الله بن سعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفًا
من كتاباته فله حسنة وللحسنة بعشرين شائعاً لها واقرأ المحرف فهو
لدم حرف ويم حرف رواه ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذى وقال حدث
حسن صحيحه وعنه أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه قال يقل
الله اسخره وتعالي من شغله القرآن وذكر عن مستلقيه اعطيته افضل
ما اعطي المسائلين وفضل كل دارم الله سخره وتعالي على سائر الملام كفضل
الله على خلقه رواه الترمذى وقال حدث حسن ٥ وعنه ابن عباس
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي ليس
في حروفه شيئاً من القرآن كالبيت الحزب رواه الترمذى وقال حديث
حسن صحيحه وعنه عبد الله بن عمرو بن العاص من النبي صلى الله عليه
 وسلم قال يقال لصاحب القرآن اقر وارتق ورقل حاكت ترتلي في
الدنيا فان من قلت لك عنك اقرت وارتق ورقل حاكت ترتلي
قال الترمذى حديث حسن صحيحه وعنه معاذ وانس رضي الله عنه ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ القرآن وعمل بما فيه أحسن طلاقه تاجان
يوم القيمة صنوه أحسن من صنوه الشمس في بيوت الدنيا فاظلتم بالذى عملتم
هذا رواه أبو داود وروى الدارمي بسانده عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
عنه قال قرأ القرآن فات الله لا يعذب قلباً وبي القرآن وإن هذا القرآن ما فيه
الله فلن دخل فيه نوراً وكن احب القرآن فليشربهم وعن عبد الحميد المخانى
قال سمعت سفيان الثورى رواه التجل يغدو احب اليك او يقراء القرآن فقال
يقرأ القرآن لمن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه
الباب الرابع في ترجيح القراءة والقارئ على عزها ثبت
عن أبي مسعود الريضانى البدرى رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يوم القوم أقر لهم كتاب الله رواه مسلم وبن عبد الله رضي الله عنهما قال
كان القرآن مجلس أصحابه ومشاورته لرواياتها وشبائنا رواه البخارى
في صحيحه وسيأتي في الباب بعد هذه الحديث تدخل في هذا الباب
واعلم أن المذهب البخارى الذي عليه من يعتمد العلماء أن قراءة القرآن أفضل
من التسليم والتسليم وغيرها من الأذكار وقد نظرا هرث الدليل على ذلك
الباب الخامس في أكرم أهل القرآن بالنبي عن أبي زيد رضي الله عنه قال
إنه عزوجل ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب وقال الله تبار
ومن يعظّم حرمات الله فهو خير له عند ربها وقال الله تعالى تبارك واغفر
جناحك للمؤمنين وقال الله تعالى نعالي والذين يلذون المؤمنين المؤمنة
بغير ما أكتسبوا فقد أحمقوها بتاتاً وأشامينا **و الراب السادس**
عن أبي مسعود الريضانى وحديث ابن عباس المتقدم في الباب الثاني في
أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من أجلول الله تعالى أكرم ذي الشيبة **الباب السادس** وسلم وحامى القرآن
غير الغالق فيه وللحاجى عنه وأكرام ذى السلطان رواه أبو داود وحسد
حسد وعن عائشة رضي الله عنها قالت أمرنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن ننزل الناس منازلهم رواه أبو داود في سننه والمدارمى

فمنه قال الحكم ابو عبد الله في علوم الحديث هو حديث صحيح
جابر بن عبد الله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يجمع الرجالين فيقتل احد ثم يقول لهم اكلوا خدا القرآن فإذا أشار إلى
احد هما قدمه في الخدر رواه البخارى **الباب السابع** وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم أن الله عزوجل قال إذا ذلت ولها فقد اذنى
بالمرجو رواه البخارى وثبت في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلدي طلسكم الله بشيء من فنته
وعن الإمامين الجيليين أبي حنيفة والشافعى رضي الله عنهما قالا
إن لم يكن العلامة أولياء الله فإيسنهم ولهم وقال الدمام لحافظ العجم
ابن عساكر رحمة الله لهم ألا يفقن الله وآياتك لرضاته وجعلنا
ممن يخشأه ويتقىه حتى نفاثة إن لحوم العلماء سومة وعادة الله
في هتك استاره من تقصيهم معلومه وإن من طلاق لسانه في العلامة
بالسلك بلاده الله تعالى قبل موته كموت القلب في يحذر الذين يخالفون
عن أمر الله تقصيهم فتنهم أو يصيبهم عذاباً **الباب الثامن**
آداب معلم القرآن صفت هذا الباب مع البابين بعده هو عصود
الكتاب وهو طويل ينتشر فان اشير إلى مقاصده مختصر في فضول اليسر
حفظه وصنبه لذاته شاء الله تعالى **فصل** أقول ما يبغى للقرآن
والقارى إن يقصد بذلك رحمة الله تعالى قال الله تعالى وما أرنا إلا
ليعبدوا الله تعالى مخلصين لِمَا دُرِّينَ حنفاء ويقوموا الصدقة ويفرُّوا الزكاة
وذلك دين القيمة أي لله الستيقنة وفي الصحيحين عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم إنما اليمال بالنيات وإن الكل أمرى ما نوى وهذا الحديث
من أصول الإسلام وروى بن أبى عباس رضي الله عنهما قال إنما
يحفظ الرجل على قدر نيته وعن غيره إنما يعطى الناس على قدر نياتهم
وهو يأخذ الأستاذ إلى القسم القشيري ورحمه الله قال الإخلاص
أزاد الحق في الطاعة بالقصد وهو أن يريد بطاعته التقرب إلى الله تعالى

١٠٧
بخارى لى تبوراى بن تراك وتعسد ٥ السفرة المادئكة الکسبة ٥
البره جمع بار وهو المطبع ٥ يستعن اى بست دريشق ٥ ابو موسى
الأشعري عبد الله قيس منسوب الى الشاعر جد القبيلة ٥ الا زرخه
بضم الامنة والراء وهي معرفة قال الجوهري قال ابو زيد ترجمة وفي
صحح البخاري في كتاب الاطعمة في هذا الحديث مثل الترجمة ٥
ابو امام مه الباهلى اسمه صدقي ابن مجلد منسوب الى باهلة قبيلة
المعروفون الحسودى زوال اللغة عن غيره والغبطة تمنى مثلها من غير
زوالها والحسد حرام والغبطة في الغير محبودة محبوبة والمزاد بقوله صلى
الله عليه وسلم لا حسد اذ في اثنين اى لاغبطة محبوبة يتأكلان اهتمام
بها الوفى اثنين ٥ الترمذى منسوب الى تمدن قال ابو سعيد السمعانى
هي بلدة قديمة على طرف مصر بلجى الذى يقال له جحون ويقال في النسبة اليها
ترمذى بكسر التاء واليم وبضمها وبفتح التاء مع كسر اليم ثلثة او جه
حكاها السمعانى ٥ اي سعيد الحذرى اسمه سعيد بن مالك منسوب
إلى بنى خذره ٥ ابو داود السجستاني اسمه سليمان بن الاشعث هى النساء
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب ٥ ابو مسعود البدرى اسمه
عقبة بن عربى قال جهون العلماء سكن بدرا ولم يشهد لها و قال اذرى
والبخارى وغيره شهد لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥ الدارمى هو ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن منسوب الى دارم جد
قبيلة هشعاشراته تعالى معلم دينه وأحد شعراء قال الجوهري
ويقال في الواحدة شعارة ٥ البراز صاحب المسند بالراء فى
آخر ٥ لحد القبر بفتح اللام وضمها الغتان مشهور قدان الفتح افعى
وهو شق في حانية الدمين يدخل فيه ليلت يقال حدثت اليت و
ولحدته ٥ ابو هريرة اسمه عبد الرحمن بن صحر عااصي خونه المدين
قولاً كنى بهرقة كانت لها صخرة وهو أول من كنى به زاهى أذنى بالحرب
اعلنى و معناه اظهراً مجازى ٥ ابو حنيفة اسمه العنان بن ثابت بن روطن

الدام الشافعى ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عمارة بن سافع
ابن السايب بن عبد الله عبد زيد بن هاشم بن الطالب بن عبد
مناف بن قصى هـ الثلب بفتح النساء المثلثة واسكان اللام هو العبر
هـ حنفاء جمع حنيف وهو المستقيم وقيل المائل الى الحق المعرض
عن الباطل هـ المرتضى بفتح اليم واسكان الراء وفتح العي المثلثة
وبالثين المعجمة هـ التستر بضم النساء الاولى وفتح الثانية واسكان
الثين المثلثة بينهما منسوب الى ستة المدينة المعروفة هـ الدمام
المحاسى بضم اليم قال السمعانى قيل له ذلك لونه كان بحسب
نفسه وهو من جمع له علم الظاهر والباطل هـ عرف الحلة بفتح العي
واسكان الراء وبالفاء بفتحها فليتوسقعد من القادر فلذلكه وقيل
فليتوخذه فقيل هو دعاء وقيل خبر الدلاله بفتح الدال وكسرها ويقال
دوللة بضم الدال واللام هـ الطوية بفتح الطاء وكسر الواو قال
اصل اللغة هي الضير هـ التراقي جمع كراره ويعظم الذي بين نورة
النحو والعلائق يجلسون حلقات يقال بفتح الحاء وكسره الفتاء هـ
ابن ماجه هو ابو عبد الله محمد بن يزيد ابو الدرداء اسمه عمير
وقيل هـ يحنوا على الطالب اى يعطى عليه ويسقط هـ
ایوب السختياني بفتح السين وكسر النساء قال ابو عمر بن عبد
البركان ابو سبع الجلد بالبصرة ولهذا قيل له السختياني هـ
البراعة بفتح مصدرين حل وربع بفتح الراء وضمها اذا فاق اصحابه
هـ حلقة العلم ونحوها باسكان اللام هذه هي اللغة الفصيحة المسنون
ويقال بضمها في اللغة قليلة حكاها ثغلب بالجوهري وغيرها هـ الرقة
بضم الراء وكسرها الغتان قعدة المعلين بكسر القاف هـ العشر المعاشرة
الذين امرهم ولحد قوله وينفذونها بالتهاوى يعلمون بما فيها هـ
ابو سليمان الخطابي منسوب الى جدته اجدده اسمه الخطاب واسم ابي سليمان
محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب وقيل اسمه احمد الزهري هو ابو بكر محمد

ابن عبد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة
 ابن كلوب بن مرة بن كعب البصري بفتح الباء وكسرها ه الشعبي بفتح الشين
 ابن عاصي عاصي الداري منسوب إلى جده
 اسمه الدار وقيل منسوب إلى دارين سوضع بالساحل ويقال عاصي الذي
 نسبة إلى دير كان يتعبد فيه وقيل غير ذلك وقد اختلفوا في ذلك
 فيه في قوله شرح صحيح مسلم سليم بن عتر بكسر العين المهمة واسكان
 الثناء فوق الدورقة بدل المهمة مفتوحة ثم واصلته
 ثم راء مفتوحة ثم قاف ثم ياء النسب قيل إنها نسبة إلى القلاش
 الطوال التي تسمى الدورقة وقيل كان أبوه ناسكاً أي عابداً وكانوا
 في ذلك الرص يسمون الناسك دورقياً وقيل نسبة إلى دوراق
 بلدة بفارس وغيرها من صورين ذاران بالرأوى بالذال المعجمة
 قوله يعني أي ينصب ساقيه ويحتوى على ملتقى ساقيه وفتحه
 بيديه أو يثوب للحبوة بضم الهمزة وكسرها الغتان هي ذلك
 الفعل المدرمة بالذال المعجمة سعة الكلام لمعنى الغرالي
 هو محمد بن محمد بن أحمد وهكذا يقال بتشديد الزاء وقد
 روى عنه أنه انكر هذا وقال إنما الغرالي بتحقيق الزاء منسوب
 إلى القرية قرطوس يقال لها غزاله طلحة بن مصرف بضم الميم
 وفتح القاء وكسر الراء وقيل يجوز بفتح الزاء وليس بفتحه أبو عطاء
 بالباء والصاد المثلثين واسمها عوف بن مالك بضم الشين المعجمة منسوب
 إلى جشم جد قبيله الفسطاط فيه ست لغات فساطط وفستا ط
 بالباء بدل الطاء وفساطط بتشديد السين والفاء فيهن مضمة
 ومكسورة والماء بفتحه والزاء بفتح الدال فليس الواو
 بتشديد الباء صوت لا يفهم هو الخطي بفتح النون ولخانة منسوب
 إلى النفع جد قبيلة حلب ساهم بفتح اللام ويجوز اسكانها
 في لغة قليلة الرقاشي بفتح الراء وتحقيق القاف ه القذاء

كالعود وقات الخرق ونحوها مما يكتفى به من المهمة سليمان بن سبار
 بالثناء ثم السين المهمة أبو سعيد بضم المهمة وفتح السين اسمه الله
 ابن ربيعه شهيداً بدمراً تنطقني بكسر الطاء وفتحها من شهدنا
 بكسر الجيم وهو مصدر الدشنان بضم المهمة وكسرها الغتان
 ذكرها أبو عبيد وابن الحوليق وهو فارسي مغرب وهو بالعربي
 حرض وهي إسنان أصلية ه كراسى اضراسه بجوز فيه
 التشديد للباء وتحقيقها وكذلك كل ما كان من هذا واحد
 مشدداً أحاز في جمعه التشديد والتحقيق ه الروياني بضم الراء
 واسكانه الواو منسوب إلى رويا بلدة معروفة قولة صلى على
 حسب حاله فهو بفتح السين اي على قدر طاقتة ه الحمام معروف
 وهو مذكور عند أهل اللغة ه الخشوش مواضع العذر والبلو
 التخذه له واحد لها حش بفتح الهمزة وضمها الغتان جر الدنشا
 بفتح الهمزة وكسرها الغتان ه لخانة بكسر الجيم وفتحها من جتن
 اذا ستر ه بن حكيم هو بفتح الباء واسكان الهمزة وبالناء
 ه زارة بضم الزاء ه احمد بن أبي الحواري بفتح الهمزة وكسر الزاء
 ومنهم من يفتح الهمزة وكان سخينا أبو البقاء خالد النايلسي رحمة
 الله يحيى وربما اخباره وكان عالمه وفاته في هذه الفن مع
 كمال تحقيقه فيه وأسم إلى الحارث عبد الله بن ميمون
 ابن عباس بن حارث ه الجوي بضم الجيم ه أبو الجوزاء بفتح الجيم
 وبالناء اسمه اوس بن عبد الله وقيل اوس بن خالد
 حيث ينحاء مهملة مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم قاء من ثم
 من فوق مفتوحة ثم راء ه الرجل الصالح هو القائم بمحقق
 انته تقاعي وتحقق العباد كذلك الله سبحانه وصاحب
 المطالع وغيرهما ه أبو ذرا سمه جندب وقيل ببر بضم
 الموحدة ونكر الراء ه ابتر حروالسيدات كتبوا ه الشعار

من تحت ثم موحدة هـ الحيا والمات الحية والموت او زعيم اي الهم
 هـ حدا يوانى بعده اي يصل اليها فحصلها ويكتفى من زيه هو بزره اخر
 يكتفى ومعناه بقوم شكر ما ذا ذا النعم بحال الروى عن الشعبي
 بالجيم وكسر الهم الصغير بفتح القاء المعللة والميم مفتوحة
 وقيل بضم الميم وهو غريب وقد بسطت بيانه في تذكرة السماء و
 واللغات هذه احرف وجيزه في ضبط مشكل ما وقع في هذا الكتاب
 وما يقع منها وكه لظهوره وما ذكره من الطاهر فقصدت بيانه
 لمن لا يخالط العلماء فانه يتبع به اهذا، الله تعالى هذاخ
 ما يتسر من هذا الكتاب وهو بذلة مختصرة بالنسبة
 الى ادب القراء ولكن حملني على اختصاره ما ذكرته
 في اولا الكتاب وانا اسئل الله العظيم الفتح
 بديه واجياني وكل فاظ فيه وسائل المسلمين
 في الدارين ولحياته في العالمين حمله بعده
 ويكتفى من زيه وصلاته وسلامة الدارين
 على نسبتها نحو وعلى التمجيد والصحابتين
 وسلامة قال مصنفه محمد الله
 وارضاه ثم الكتاب بعون

الملك الوهاب



بكسر الشين العلامة الشراك بكسر السين هو السير الدقيق الذي يكون في الفعل
 على ظهر القدم هـ ام سلة واسمها هند وقيل رملة وليس بسيئ هـ عبد الله
 بن مغفل بضم الميم وفتح العين الجيم والفاء المقطوع بفتح الغين وسكانها
 لغتان هـ هو خلط الا صوت هـ الجمة بضم الميم واسكانها وفتحها قاله
 الفرا والواحدين المعرفات بكسر الواو في الورا ا اسمه عبد الرحمن بن عمرو
 امام الشام في عصر منسوبي الى موضع بباب الفراديس يقال له الورا
 وقيل الى قبيلة وقيل غير ذلك هـ يعني مملة مفتوحة ثم راء سكينة ثم زاء مفتوحة
 ثم باء موحدة ببريدة الحصى بضم الهمزة وفتح القاء المعللة هـ فضاله
 بفتح الفاء هـ لله اشد اذا فتح الماء والذلة اي استماعه القافية بفتح الفاء
 المغنية هـ طوي لم يحسن لم كذا قاله اهل اللغة هـ ادعى سليمان بن
 مران هـ ابو العالية بالعين المهللة اسمه رفيع بضم الراء هـ ابو لبابه
 الصحابي بضم الهمزة بشير وقيل رفاعة بن عبد المنذر هـ
 الغسمة الظاهرة هـ قوله عيسى تذكر ان انس بن مصعب دعوه وهو يفتح
 الثناء المنشأة من فوق وكسر الراء هـ فاختطكم اي سانكم الديام المعدة
 ايام التشريق الثالث بعد يوم الحن تشير العاطس وهو بالشين
 وبالسین القفال المذكور هنا هو الموزي عبد الله بن احمد يقرئ بضم
 الراء على اللغة الفصيحة وفي لغة كسرهاه البعوي منسوبي الى بع مديرية
 بين هرة ومرقة يقال لها ايضا بعورا سمه الحسين ابن مسعود
 الاصال جمع صيل وهو آخر النهار وقيل ما بين العصر وغروب الشمس
 هـ زيد بن الحارث بضم الراء وبعد هما موحدة مفتوحة هـ ليس بفتح
 قدوس بضم الهمزة وفتح لغتان مشهورتان هـ ابو قاديه بكسر
 القاف وتحقيق الهم والباء الموحدة اسمه عبد الله بن زيد هـ
 يحيى بن وثاب بناء مثلكه مشدد هـ معان بن رفاعة بضم الميم
 وبالعين وآخره نون هـ الشناير بكسر الشين والباء المجهتات
 والثاء مشدد هـ الحكم بن عتبة هو بذلة مشتقة من فوق مشتقة

001 111 . 111 " 111