بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم الله المستعان وعليه التكلان

قال ابو الحسين احمد بن فارس رضي الله عنه اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك ممن علت في الخير همته وصحت فيه طويته فانك لما اعلمتني رغبتك في الادب ومحبتك لعرفان كلام العرب وانك شامت الاصول الكبار فراعك ما ابصرته من بعد تناولها وكثرة ابوابها وتشعب سبلها وخشيت ان يلفتك ذلك عن مرادك ❖ وسالتني جمع كتاب في ذلك يذلل لك صعبه ويسهل عليك وعره انشأت كتابي هذا المختصر من الكلام قريب يقل لفظه وتكثر فوائده ويبلغ بك طرفا مما انت ملتمسه وسميته مجمل اللغة لاني اجملت الكلام فيه اجمالا ولم اكثره بالشواهد والتصاريف ارادة الايجاز فمن مرافقه قرب ما بين طرفيه وصغر حجمه ومنها حسن ترتيبه وفي ذلك توطئة سبيل مذاكرة اللغة ومنها امنة قاريه المتدبر له من التصحيف وذلك اني خرجته على حروف المعجم فجعلت كل كلمة اولها همزة في كتاب الهمز وكل كلمة اولها باء في كتاب الباء حتى اتيت على الحروف كلها واذا انتجعت اي الكلمة نظرت الى اول حرف منها فالتمستها في الكتاب الموسوم بذلك الحرف فانك تجدها مصورة في حاشيته ومفسرة من بعد فاوله كتاب الهمزة

باب الالف وما بعده [illegible] الذي يقال له المضاعف وقد تسمى الالف هاهنا همزة

قال ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد البصري ❖ وابو الحسن علي بن حمزة الكسائي
وابو زكريا يحيى بن زياد العبسي ❖ وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي
وابو عبيدة معمر بن المثنى التيمي ❖ وابو محمد يحيى بن سعيد الاموي
وابو زيد سعيد بن اوس الانصاري ❖ وابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني
وابو عبيد القسم بن سلام البغدادي ❖ وابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي
وابو العباس احمد بن يحيى الشيباني ❖ وابو العباس محمد بن يزيد الثمالي

وابو محمد عبد الله بن مسلم القتيبي ❖ وابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي دخل كلام بعضهم في كلام بعض ولم نعد ما الفناه في كتابنا هذا امثال اجماعهم وان كان احدهم قد زاد في التعريف والشواهد على الآخر

اب فقالوا في قوله عز وجل وفاكهة وابا ان الاب المرعى وقالوا اب الرجل اذا تهيا للذهاب ابا وابابة وابابا انشدنا علي بن ابرهيم القطان قال انشدنا علي بن عبد العزيز قال انشدنا ابو عبيد للاعشى

اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا

والاب النزاع الى الوطن واب الرجل يده الى سيفه ليسله وقال قوم انما هو آب من قولك آبت يدا الرامي الى سهمه اراد ان ياخذه ليرمي به فان كان كذى فالكلمة من باب اوب وقد ذكر والاب معروف وهو ثلاثي ناقص وقد ذكر في بابه

ات قال ابن دريد ات فلان يوته اتا اذا غلبه بالحجة ولم يذكره الخليل

اث قال ابن دريد اث الشعر اذا كثر ولان نباته وشعر اثيث ونبات اثيث ونساء اثايث كثيرات اللحم والاثاث متاع البيت واحده اثاثة ويقال هو لا واحد له من لفظه ومن بعض ذلك اشتقاق اسم اثاثة وروى في الكتاب المنسوب الى الخليل ان الاثاث كثرة المال وتاثث فلان اي اصاب رياشا

اج اج الظليم اذا عدا اجيجا قال الشاعر

سد ابيديه ثم اج لسيره كاج الظليم من قنيص وكالب

والناس في اجة اي اختلاط واجيج النار توقدها ويمكن ان يكون اشتقاق ياجوج وماجوج منه والماء الاجاج الملح ويقال الحار والاجة شدة الحر يقال منه ائتج النهار ائتجاجا وفي بعض نسخ الكتاب المنسوب الى الخليل الاجاج بكسر الهمزة شدة الحر وقال

وحرق الضيف اجاجا شاملا

اح الاحاح العطش والاحاح الغيظ واحيحة اسم رجل ويقال في حكاية السعال اح اح قال

يكاد من تنحنح واح

ولا تكاد الهمزة تجتمع مع الخاء الا قليلا

اخ الاخ [illegible] الهمزة والخاء وحرف آخر معتل وقد كتب وامه ومن العرب من يثقله والاخيخة دقيق يصب به اللبن [illegible]

وكان وصل الغانيات اخلا **اد** الادّ القوة وهو الآد ايضا والايد وهذه من باب
الهمزة والياء والدال وقد ذكرت في بابه والإدّ الامر العظيم قال الله عز وجل لقد
جئتم شيا ادّا وادّ اسم رجل والاديد الجلبة قال ابو عبيد ادّت الناقة رجّعت حنينها
قال الخليل لقد ادّت فلانا داهية وهي تؤدّه ادّا ولقد جئت شيا إدّة وادّا وجمع
الإدّة إدد **اذ** إذ كلمة تدل على فعل في زمان ماض واذّ الرجل والشيء بسيفه قطعه
وسيف أذوذ قطّاع **ار** أرّ الفحل الشاة اذا جامعها وفحل مِئرّ اذا اكثر ذلك منه
ويقال ارّ الرجل النار اذا اوقدها قال
كأنّ جمرة غيرى ملاحية باتت تؤرّ به من تحته لهبا
وحكاها آخرون تأرّي بالياء من التارية ويقال ارّ الرجل ثفر الناقة اذا ادماه بالإرار
والإرار شبه ظؤرة يؤرّ بها الراعي رحم الناقة اذا انقطع لبنها يدخل يده في رحمها
فيقطع ما هنالك بالإرار **از** أزّت القدر اذا غلت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصلي ولجوفه ازيز كأزيز المرجل من البكا وتقول أزّه على كذا وكذا اي اغراه به قال الله
عز وجل تؤزّهم ازّا وذا بيت ازز اذا امتلا ناسا والازّة الاختلاط وأززت الشي
الى الشي اذا ضممته **اس** الأسّ اصل البناء والجمع آساس ويقولون للواحد أساس
بقصر الالف وكان ذلك على اسّ الدهر كما يقولون على وجه الدهر واسّ الرماد ما بقي منه في
الموقد وهو في شعر النابغة وسفع على اسّ ويقال بل هو الآس فان كان كذى فليس من
هذا الباب وكذلك النبت الذي يقال له الآس ويقال ان الآس بقية العسل في الخلية والإسّ
زجر الشاة وأششت كسرته **اش** الاشاش والهشاش سوا وفي الحديث كان اذا راى
من اصحابه بعض الاشاش وعظهم **اص** الإصّ الاصل وناقة اصوص مجتمعة الخلق
وافلت فلان وله اصيص اي رعدة والاصيص اصل دنّ الشراب وهو في شعر عدي
متى ارى شربا حوالي اصيص **اض** اضّني اليك الجوع قال الشاعر وهي ترى ذا حاجة مؤتضّا
اي مضطرا واضّ الى كذى اي صار اليه وهذا في الهمز اذ عِيب الضاد **اط** اطّ الرحل
يئطّ اطيطا وهو صوت نقيضه واطيط [illegible] الابل واطّت الشجرة

حنّت قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطّت واما الهمزة والظا فلا تكون
وكذلك لا تجتمع مع عين ولا غين **اف** أفّف تأفيفا وهو ان يقول عند تكرّه الشي
افّ فاما قولهم افّ وتفّ فحدثني القطان عن ثعلب قال الافّ قلامة الظفر ووسخه وقال قوم
الافّ ما رفعته من الارض من عود او قصبة وقال الخليل الافّ وسخ الظفر ويقال كان
ذلك على افّ ذاك وإفّانه وتئفّته اي حينه واوانه وهو في شعر ابن الطثرية
على إفّان هجران والأفف الضجر واليافوف الحديد الفؤاد **اك** الأكّة لغة في العكّة
وهي شدة الحر ويقال ان الأكّة الشديدة من شدائد الدنيا وقد ائتكّ فلان من امر ارمضه
ويقال الاكّة سو الخلق وانشد اذا الشريب اخذته اكّه **ال** ألّ الشي اذا لمع
وألّ الفرس اذا اسرع في عدوه الّا قال بارك فيك الله من ذي ألّ اي فرس ذي ألّ
والأليل الانين في قولهم له الويل والأليل وألّ السقا اذا تغيّرت رائحته وألّت اسنانه
فسدت والالّة الحربة التي في نصلها عرض والجماع الالّ والألّ الضرب بالالّة ومنه
يقال لَهُ الألّ ومن ذلك قول المراة لمخاطبها الّ وغلّ غلّ من العطش والالّ الله عز وجل والالّ
العهد والقرابة وعلى ذلك كله يفسر قوله عز وجل لا يرقبون في مؤمن الّا ولا ذمّة وفي
القرابة يقول القائل كإلّ السقب من رأل النعام والألّ بالفتح الجؤار وفي الحديث
عجب ربكم من ألّكم وقنوطكم قال الكميت اذا دعت ألليها الكاعب الفضل والألّ
على فعال موضع والألل لحمة ما بين الكتفين ويقال لصفحة الشي الألّ **ام** الامّ معروفة و
اصل كل شي امّه ومكة امّ القرى وذكر ناس ان علم الجيش امّ وقال آخرون بل امّ الرمح
لواؤه الذي يلفّ عليه ويقال ان الامّ في الاصل امّهة ولذلك تجمع امّهات وقد يقال امّات
قال الشاعر فرجت الظلام باماتكا ويقال ان الامايم في قول القائل بالمنجنيقات
وبالامايم جمع اميمة وهو حجر يشدخ به الراس ويقال للمفازة البعيدة امّ التنايف
والأمم الشي اليسير ولذلك يقال امّ وامّ ويقال ما طلبت الا امما ويقال بل الامم القريب
ويقال اخذت ذلك من كثب وامم ورئيس القوم امّهم وامّ مثواك صاحبة المنزل

والأمّ بالفتح القصد وتأمّمت فلانا قصدته والأمّة الجماعة والأمّة القامة في قول القايل
حسان الوجوه طوال الأمم وإنّما ندرج مثل هذه الشواهد لشهرتها والإمّة في قول القايل
وهل يأثمن ذو امّة وهو طايع الأمّة الدين والأمّة في قوله عزّ وجلّ ولئن أخّرنا عنهم العذاب
إلى أمّة معدودة الحين والإمّة بالكسر النعمة ويقال للجلدة التي تجمع الدماغ أمّ والآمّة الشجّة
التي تبلغ أمّ الدماغ وأمّ البيض في قول ابن أبي دواد فأتانا يسعى تفرّش أمّ البيض الغامة وأمّ الطريق
معظمه ويقال أنّ أمّ الطريق الضبع ورجل أميم ومأموم ويقال هو يهذي من أمّ رأسه ووجدت
بخط سلمة امّات البهايم وامّهات الناس والإمام الذي يقتدى به ويقال أنّ الخيط الذي يجمع الخرز امام
وكنت اماما للإمان ودارة أمم داري أي مقابلتها والمأموم البعير العمد وهو المتأكّل السنام
ان أنّ من الأدوات والأنين معروف ويقال أنّ أنينا وأنانا وإنّ من الكلام حرف
إثبات وتحقيق لها والأنان الأنين أيضا ويقال إنّها تكون بمعنى نعم ومن هذا الحديث
حديث عبد الله بن مسعود أنّ طول الصلوة وقصر الخطبة مئنّة من فقه الرجل المسلم قال
أبو عبيد مئنّة على مفعلة فأصل الكلام من أنّ التي هي محقّقة تقول أنّ زيدا عالم فمعنى قول
ابن مسعود مئنّة أنّ الذي يقصر الخطبة ويطيل الصلوة فقيه ويقال ما له حانّة ولا آنّة
أي ناقة ولا شاة اه آه توجّع أهّة وهو في قول القايل تأوّه آهة الرجل الحزين
وقد يقال لأهّة او أو كلمة شكّ وإباحة وربّما قالوا بمعنى بل اي أيّ كلمة تعجّب
واستفهام ويقال تأيّيت على تفعّلت أي تمكّثت وهو في قول القايل وعلمت أن ليست بدار تئيّة
وتآييت تفاعلت أي تعمّدت وأخذ ذلك من الآية وهي العلامة وقد ذكرت الآية في بابها
وأي بمعنى يقول وإي بمعنى نعم وأمّا آ في الهمزة الممدودة فشجرة وهو قول القايل
تنوّم وآء ويقال لحكاية الأصوات آ آ قال الشاعر
في جحفل لجب جمّ صواهله بالليل يسمع في حافاته آ آ

باب الألف والباء وما يثلثهما

ابت أبت النهار اشتدّ حرّه ويوم أبت وأبت وآبت كلّ ذلك يقال وقال الشيباني أبت

والأمّ معروفة والأمّ البنيان وأمّ الطوارد

أبث الرجل سبعة يأبثه أبثا ويقال أنّ الأبث الأشر النشيط قال
أصبح عمّار نشيطا أبثا يأكل لحما [بائتا] قد كبثا ويقال هو بالتاء ابد
الأبد الدهر وجمعه آباد والعرب تقول أبد أبيد ويقال أنّ الآبدة الفعلة يبقى ذكرها على الأبد
وتأبّد البعير توحّش والأوابد الوحش وتأبّد المنزل خلا حتّى رعته الأوابد وأتان أبد متوحّشة
تسكن البيداء وخبّرني أحمد بن علي الديلمي عن علي بن جمعة حدّثنا النضر بن أبي حازم حدّثنا أحمد
بن الحسن الكندي قال سمعت ابن الأعرابي يقول الإبد ذات النتاج من المال كالأمة والفرس
والأتان لا تهنّ يضنأن في كلّ عام أي يلدن ويقال تأبّد وجهه كلف وأبد الرجل غضب ابر الإبرة
معروفة وأبرته العقرب ضربته بإبرتها وإبرة الذراع مستدقّها والإبار تلقيح النخل ونخلة مأبورة
ومؤبّرة وتأبّر النخل قبل الإبار وذلك كلّه مشهور وممّا يستغرب قليلا الآبر وهي النمايم
الواحد مئبر ابز أبز الرجل وثب ابس أبس الرجل الرجل قهره قال
أسود هيجا لم ترم بأبس والأبس المكان الخشن وأبست الرجل حبسته وتأبّس الشيء
تغيّر وفي بيت المتلمّس يطيف به الأيّام ما يتأبّس ابش أبشت الشيء جمعته
ابض الأبض الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك أبضا والإباض
حبل يشدّ به رسغ البعير إلى عضده يقال أبضته والمأبض باطن الركبة من كلّ شيء وتصغير الإباض
الأبيض قال أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع يقول احفظ إباضك
الأسود كيلا يضيع ابط الإبط معروف وتأبّطت الشيء جعلته تحت إبطي والإبط من الرمل
أن ينقطع معظمه ويبقى منه شيء رقيق منبسط متّصل بالجدد فمنقطع معظمه الإبط والجمع الآباط
قال ذو الرمّة وحومانة زرق تجري سرابها بمنسحة الآباط حدب ظهورها وحكى بعض الأعراب
استأبط الأرض حفرها فعمّق فيها قال عطيّة بن عاصم تحفر ناموسا له مستأبطا ابق
أبق العبد يأبق وأبق يأبق والأبق القنّب في شعر زهير قد أحكمت حكمات القدّ والأبقا
ابل الإبل معروفة وليس لها واحد من لفظها ورجل إبل حسن القيام على الإبل فإن كان ممن
لا يدري قيل لا يأتبل ويقال لا يأتبل لا يثبت على الإبل إذا ركبها وإبل أبّل مهملة فإن كانت

وابتلخ امر القوم اختلط **ولد** الولد معروف ويقال للواحد والجميع ويقال
ولد للواحد والوليدة والولائد للاناث وتولد الشى عن الشى واللدة نقصانه الواو
لان اصله ولدة **ولس** الولسان العنق فى السير والمولسة المداهنة من باب
الالف وقد مضى والولاس الذئب فيما يقال وفيه نظر **ولع** اولعت
بالشى اولع به ولوعا بفتح الواو ورجل ولعة بما لا يعنيه وولع الظبى عدا
ولعا والولع الكذب ورجل والع ويقال مر فلان فما ادرى ما ولعه اى ما حبسه
وما ادرى ما والعته بمعناه والمولع كالملمع والتوليع استطالة البلق والوليع
الطلع ما دام فى قيقائه **ولغ** ولغ الكلب فى الاناء يلغ ويولغ اذا اولغه صاحبه
انشدنى القطان عن ثعلب   ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان
دما   ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا **ولف** الولف والوليف
ضرب من العدو يقال منه ولف وبرق وليف متتابع والولاف ان تقع
القوائم معا ونجى القوم معا **ولق** الولق الاسراع يقال جاءت الابل
تلق اى تسرع قال جاءت به عنس من الشام تلق   والاولق الاحمق والاولق
الجنون يقال منه رجل مالوق ومؤولق مثل معولق به جنون وناقة ولقى
سريعة والولق خفة الطعن وولقه بالسيف ولقات اى ضربات وولق الرجل
يلق كذب والوليقة طعام يتخذ من سمن ٥

باب الواو والميم وما يثلثهما

وما اومات اليه وومات اومى ايماء ووما والوامية غير مهموز الداهية ويقال ذهب
فما ادرى ما كانت وامية اى اى شى ذهب به **ومد** الومد شدة الحر وومد غضب
المومسة المراة الفاجرة **ومض** الومض والوميض لمعان البرق يقال ومض واومض
الومق الحب يقال منه ومق يمق

باب الواو والنون وما يثلثهما

ونى ونيت ضعفت ونيا ورجل وان ضعيف والونى التعب واونيت غيرى اتعبته وناقة
وانية وفلان لا يني يفعل كذا اى لا يزال وامراة ونائة اذا كان فيها فتور **ونم**
الونيم ونيم الذباب وهو ذرقه وينشد وقد ونم الذباب عليه حتى كان
ونيمه نقط المداد ٥

باب الواو والهاء وما يثلثهما

وهى الوهى الشق فى الاديم وغيره ووهى عزاليه السحاب بمائه وكذلك كل شى استرخى
رباطه **وهب** يقال وهبت الشى هبة وموهبا والموهبة قلت يستنقع فيه الماء
والجمع مواهب واتهبت الهبة قبلتها واوهب لى كذا ارتفع واصبح فلان موهبا
لكذا اى معدا له قادرا عليه ويقال فى الشى اوهب وللفاعل اوهب ايضا وتصريف
الاول فهو موهب وفى الكلام الثانى الشى موهب **وهت** الموهت اللحم المنتن
يقال اوهت ايهاتا وابهت مثله **وهث** الوهث الانهماك فى الشى والسير
وهج الوهج وهج النار وتوهج الجوهر تلالا وتوهجت رائحة الطيب توقدت **وهد**
الوهد المكان المطمئن والجمع وهاد **وهز** الوهز الشديد الخلق الملزز
ووهزت فلانا دفعته **وهس** الوهس شدة السير والوهس شدة الاكل والوهس
الوطء والوهس الدق والوهس السر والوهس النميمة والمواهسة المسارة ويقال
فى قول الحميد   ينقض الاعراض والوهس   ان الوهس التطاول على العشيرة
والاختيال والوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق ثم يقمح **وهص**
الوهص الوطء ورجل موهوص الخلق اذا اندلت عظامه ووهصت العظم كسرته
وهط اوهطه ووهطه اذا ضربه ضربا لم ينقله والوهط غيضة العرفط
قال الراجز   جواعل ارماما يسارا وجاره شمالا وقطعن الوهاط الروافعا
الوهط المكان المطمئن والوهط الكسر يقال وهطه والوهط الوطء والموهوط
الموطوء **وهف** الموهف ما ارتفع من المال يقال اوهف ووهف النبات
اذا اورق واهتز **وهق** الوهق معروف والمواهقة مد الاعناق فى السير
اذا استوت وهق للناقة تواهق هن الشيبانى توهق الحصا اشتد جريه قال

حتى اذا جا مي الحصا توهقا   وهل   الوهل الفزع والجبن وهل يوهل ابو زيد
وهلت في الشي وعنه ايهل وهلا اذا نسيته وغلطت فيه ووهلت اليه ذهب
وهمي اليه ولقيته اول وهلة اي اول كل شي   وهم   الوهم البعير العظيم والوهم
الطريق المستقيم والوهم وهم القلب والتهمة مشتقة منه واوهمت في الحساب
تركت منه شيا ووهمت غلطت اوهم وهما ووهمت اهم وهما اذا ذهب
قلبك الى شي ولا اوهم من كذا اي لابد   وهن   وهن الشي يهن وهنا واوهنته
انا ووهنته من الضعف والواهنة اسفل الاضلاع وقصراها والوهن من الابل
الكثيف والوهن ساعة تمضي من الليل وكذلك الموهن واوهنا صرنا في تلك
الساعة كمل باب الواو   حمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلواته على النبي محمد واله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه نستعين والصلوة على النبي محمد واله اجمعين

باب الباء وما بعدها مما هو على حرفين

با   با كلمة ندا او تعجب وتلهف   بد   البد للانسان وغيره والجمع ابد والتصغير
بدية وجمعت في شعر عدي على الايادي وليس ذلك بجيد وهذا من الثلاثي
الا انه ناقص واليد المنة تجمع على اليدي والايادي واليد القوة وامراة
يدية اي صناع ورجل يدي وما ايدى فلانة وما له يدي من يده يدعو عليه وايديت
عنده يدا اصطنعتها عنده ويديته ضربت يده   بر   الحجر الاير الصلب
والمصدر البرر وشي جار بار وجران بران اتباع   بل   البلل قصر الاسنان
رجل ابل قال بكلح الارو وفيها والابل   بم   تيممت الشي قصدته وتيممت
الصعيد تعمدته وتيممته برمحي وسهمي قصدته دون من سواه وانشد الخليل
يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي البسالة لا لعب الزحاليق قال الخليل
من قال في هذا البيت اممته فقد اخطا لانه قال شزرا ولا يكون الشزر
الا من ناحية ولم يقصد به امامه واليم البحر يقال يم اذا وقع في البحر فهو ميموم

حكى الخليل واليمام طاير يقال هو الحمام الوحشي واليمامة بلد سمي بامراة تسمى
يمامة وحكى الشيباني رجل ميمم مظفر بكل ما يطلب قال انا وجدنا اعصر بن
سعد ميمم البيت رفيع الجد   يهيبه بالابل قال باه باه

باب الباء وما بعدها مما هو على ثلثة احرف

باس   وكتبت ذلك كله بابا واحدا لقلته   الباس قطع الامل يئس ييئاس وييئس
على يفعل ويفعل يقال يبس الشي ييبس وييبس واليبس ياس النبات
واليبس المكان يكون رطبا ثم ييبس وامراة يبس لا تنيل خيرا قال
ييسار   الى عجوز شثنة الوجه يبس   ويبيس الما العرق يبس على الخيل والا
ما لا حجم عليه من الساقين الى الكعبين   بتم   اليتم انقطاع الصبي عن ابيه
وهو في ساير الحيوان من جهة الام وكل منفرد يتيم حتى يقال بيت من الشعر
يتيم   بتن   اليتن الفصيل الذي يخرج عند الولادة رجلاه قبل راسه
يقال ايتنت الناقة الابدع صبغ احمر ويقال انه خشب البقم يقال منه
بدعت الشي ابدعه تبديعا ويقال ابدع فلان الحج على نفسه او وجبه
ذو يزن ملك تنسب اليه الرماح اليزنية والازنية   بسر   اليسر ضد العسر
واليسار اخت اليمين وقد تكسر ياوه والاجود الفتح والايسار القوم يجمعون
على الميسر قال طرفة وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابدا الجزر
واليسرة اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرات القوايم
الخفاف ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوايم قال قد بلوناه على علاته
وعلى التيسور منه والضمز ويسر مكان واليسر من الفتل ما فتلته نحو جسدك
اليعر الجدي يشد عند الزبية واليعار صوت الشاة يعرت الشاة تيعر
يعارا   بعط   يعاط زجر الذيب اذا رايته قلت يعاط يقال اعطت
به قال صب على شا ابي رباط   ذؤاله كالاقدح المراط يهفو اذا قيل له يعاط

ومنهم من يكسر فيقول يعاط وهو قبيح ويعاط بضم اليا. بقن البقن الشيخ
الكبير. بفع البفاع ما علا من الارض وايفع الغلام فهو يافع ولا يقال موفع
يقن اليقن واليقين زوال الشك سمعت علي بن ابرهيم يقول سمعت ثعلبا
يقول ايقنه يوقنه ايقانا اذا فهم يقال ايقنه لهذا اي افهمه ويقال هو الطاعة
قال واستيقنه الحجلم. يلب اليلب البيض من جلود الابل
والجمع اليلب ايضا ويقال هي الترسة وانشد عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم
اليلب المدار وفي الكتاب الذي يقال انه للخليل اليلب الفولاذ قال في وصف
البكرة ومحور اخلص من ماء اليلب. يلق اليلق الابيض من كل شي قال
واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقا متنها يلق والبلقة العنز
البيضا. يمن اليمين يمين الانسان وغيره واليمين الحلف واليمن من قولك هو
ميمون النقيبة اي مبارك النفس واليمن بلد والنسبة اليه رجل يمان وسيف
ينع يمان. ينع الثمرة تينع ينعا وايتعت ايناعا وهي يانعة ومونعة. ينف ينوف
في شعر امري القيس هضبة في جبلي طي. ينم الينمة نبت. يهر
يقال ان اليهير اللجاج واستيهر الرجل اذا لج. يهم اليهما المفازة
والايهمان السيل والحريق ويقال ان الايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع
يوح اسم من اسما الشمس ويقال يوحي على فعلى. يوم اليوم معروف واليوم الكون
الحادث يقال نعم الرجل في اليوم اذا نزل انشد الخليل نعم اخو الهيجا في اليوم اليمي
قال وهو مقلوب ويوم وايام والقياس ايوام ولكنه استثقل

باب ما زاد على ثلثة احرف اوله يا

اليسروع دويبة تشبه بها اصابع النسا لنعمتها وبياضها ويبرين موضع
وكذلك يبرود ويلملم واليرندج جلود سود واليافوف واليهفوف
الحديد القلب واليافوخ يافوخ الراس واليحمور حمار الوحش واليحموم
الاسود واليحموم كان للنعمان وهو الذي يقول له الاعشى ويامر لليحموم كل عشية
بقت وتعليق فقد كاد يسنق

واليحمور الرجل الطويل واليلمع الرجل الكذاب والسراب واليعاليل النفاخات
فوق الما ويقال هي سحائب بيض واليعقوب ذكر الحجل وجمعه يعاقيب قال سلامة بن جندل
ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب واليربوع معروف
واليرابيع لحمات المتن واحدها يربوع واليهير حجارة امثال الاكف وحكى
الشيباني ان اليهير صمغ الطلح واليعبوب الفرس الطويل واليهر الملآن والجوع
اليرقوع الشديد واليلندد من الرجال الكثير اللحم ويعسوب النحل اميرها
واليعمور ضرب من الشجر واليعفور تيس من تيوس الظبا واليخبوب الرجل الجبان
واليهمور الكثير الكلا وطريق ينكور على غير قصد ويقدم ويذكر ويشكر
قبايل وسبيل اليا سبيل الهمزة الزايدة في الرباعي والخماسي لان اليا انما يعتبر بها
في هذين البابين الحرف الذي بعدها وقد مضى كله في ابواب الكتاب
وهذا اخر مجمل اللغة فاحفظ وتدبر ترتيب ابوابه واعلم اني
توخيت فيه الاختصار كما اردت واثرت الايجاز كما سالت واقتصرت على ما صح
عندي سماعا ومن كتاب صحيح النسب مشهور ولولا توخي ما لم اشكك فيه من كلام
العرب لوجدت مقالا ولكني عمدت للاصول التي اسميتها في صدر كتابي فجمعت فيها
باوجز قول واقربه ورجوت ان يكون هذا المختصر كافيا في بابه مستغنيا في معرفة
صحيح كلام العرب وما يتداوله الناس من غريب القران والحديث وكثير من غريب
الشعر عن غيره وكل ما شذ عن كتابنا هذا من محاسن كلام العرب والالفاظ
التي يستعان بها في الاشعار والمكاتبات فقد ذكرناه في الكتاب الذي سميناه
متخير الالفاظ والله اسل ان يوفقنا واياك لكل صالحة ويعيذنا واياك
من السو كله ∴ كمل كتاب مجمل اللغة

والحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد واله اجمعين وحسبنا الله ونعم المعين
وكتب احمد بن عمر بن احمد بن سك الساوي في شهر جمدى الاخره سنه اربع عشره وخمس مايه

نهاية المخطوطة

END