بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي من نخبة من الله

خير منطوق به امام كل كلام * وافضل مصدر به كل كتاب * حمدا لله ومدحة ما نمدح به فكك به الكريم
وتركه الجبر من صفاته الخير على حد الاعلى جهة الايضاح والتفصيلة والعلى سبيل الابانة والتفرقة
اذ ليس بالمشارك في احد المبارك رب السموات والارض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل
تعلم له سميا وانما هي ما يبدو لذاته المكونة بجميع الذوات لا استعانة ثم بالاسباب * ولا استظهار بالادوات
واولى ما نحكي به حمد الله الصلوة على النبي العربي المستقل من سلالة ذان المفضل بالمسان الذي
استخبره الله الفصاحة والبيان وعلى عترته وهي به مداره العرب وفخرانا وفر بني لعاد وجولة هذا
علما انزل الكتاب بحقنا من بين الكتب السماوية بصفة البلاغة التي تقطعت عليها اعناق الفصاحة
السبق ودون غيرها خطر البلغاء الفرح وكان الموفق من العلي الاعلام انصار ملة الاسلام الذابين
عن بيضة الحنيفية البيضاء المبرهنين على ما كان من العرب العربا * حتى تجدد الامن الاعراض عن
المعارضة بآيات السنتهم والقرع المقارعة بآيات اسلحتهم من كانت مطامح نظره ومطارح
فكره ايها التي توصل الى بيتين مرام البلغاء والغرر على مناظم الفصحاء والجابرة بين مقاولات
الفاظهم ومتعاورات اقوالهم والمعابرة بين ما انفقوا منها وتخلوا واتفقوا فلم ينقلوا وما
استرخوا استنزلوا ما استفصحوا واستخرنوا ان الظريفا كان الناظر فيه على وجوه الايجاز اوقت
وباسراره ولطائفه اعرف * حتى يكون صدر يقينه انمج وهم اجتماعه اقرع وحتى يقال من علم البيان
حظي فخوفه فيه جاحظي * والا بذا الصوب دعب جارا لله العلامة شيخ العرب والعجم استاذ الذين محمود
القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله في تصنيف كتاب اساس البلاغة وهو كتاب لم ترل جام المقول
اليه زفائة * ولا ح الامال حوله مفاتنة * ويمون الافاضل نحوه وامق * والسنتهم بتمنيه نواطق
فكيف له العربية وهي فضح من لغاتها * وطمح من بلاغاتها * ما سح من الاعراب في نوادرها * ومن خطبها
الطلق في نوادرها * ومن تراضيه بحتى في اكلابها * وانعامها ومن سماسرة تهانى في اسواقها * ومجامعها
ما نزاجرت به السفاه على فواه قلبها * وتساجعت به الرعاة على قنها * وما عارضته شعر آ قيس

وتميم في ساحات الحماسة * وترامات به سفرا انفيف * وبذيل في ايام المفاتنة * وما جولوه في بطون الكتب
ومتون الدفاتر من روايع الفاظ مفتنة * وجوامع كلم * اخشاها بحجة * ومن خصائص هذا الكتاب
تخيره وقوع في عبارات المبدعين وانطوى من اشتمال المفلقين او ما جاز وقوعه فيها وانطواؤه
تحتها من التركيب التي تملي وتحسن * ولا تنقبض منها الا من جبر بها رسالة على الاسالة * ومرورها عذوبة
على العذبات * ومنها التوقيف على مناهج التركيب * والتاليف وتعريف مدارج الترتيب * والتصريف
بسوق الكلمات متناسقة * للارسالة بدءا ومناظرة * لاطرايق قد اتخ الاستكثار من توابع الكلم الهادية
الى مراشد خير المنطق * للدالة على ضالة المنطيق * المفلق * ومنها فاستبش بتوابين فصل الخطاب والكلام
الفصيح باقرار الحجاز من الحقيقة والكنايات بعض التصريح * فتى مقتل هذه الخصائص وكان لهذه الكلمات
الذي هو ميزان اوضاع العربية ومقياسها ومعيار حكمة الواضع وقسطاسها * واذ * ذروا * على المعاني
وحظي بر تبهن من علم البيان وكانت له قبل ذلك كلمة ترجى * صحيحة * وسليقة * تسلبه * قلق نثره * وجزل
شعره * ولم يطل عليه ان ينابذ المفتنين * وخاطر المقرين * وقد رتب الكتاب على شهر ترتيب * مترادلا
واستهل بالاسهم قبله الطالب على جلبته وصوبه على طرف الغمام * وجعل المذاهب من غيرها من مجاري الشعر
عنها لذا الاعجاب والاسهاب والنظر فيها لا يوصل الا باعمال الفكر اليه وفيها دقق النظر فيه اطليل
وسيهويه والله الموفق لافادة افاضل المسلمين وما يتصل رضا رب العالمين

باب الهمز

الهمزة مع البا الطلب الامر اتاك وقد بربانه
وانت ابن الاعرابي قد بهمتني قبل اتيان الهرم * وهي اذا اخذت بكفي قالت ثم صحيحة المعدة
منى كل سقم * لو اكلت فليس لم تغش السقم * وان للصبر اذا انهالها وجهز قال الحسني ذا بلغ بني
سعد بن قيس بانيتي * عنتهت فلما لم اجدني هبتها صرت ولم اصر عكم وكهارم ح * قد طوى شيخ واب
لبذ جبا * وشيل الذي تولونني فيه بتوكم * يروى سنانا كالقداما وغلبا وتقول فلان اراه الحب مطاع
له للاب اي كان زعة وانتم رعاه * لا فعلا ابدا الابادا وابدا الابد وابدا الابدين وتقول زيد له
عمر طويل لا بادا بعيد الاباد وابدت الدواب ونوتبدت ونوتخشت وهي ابوابد وتابدة * وتزعم
قيل الاوابد هي نفر الوحش وقد تابد المنزل سكنته الاوابد تابد فلان توحش وظهر الوابد
خلاف القواطع * ومن المجاز فلان مولع باوابد الكلام وهي غرائبه وباوابد الشعر وهي التي تشاكل
صحيحه * قال الفرزدق لمن تدكو اكرمي بلوم ابكم * واوابدي تتخلى الاشقاء * وقال النابغة
تبيت الحرة والفلاة كما تهابها * هي اي اوابد الاشعار * وجنت واوبدة * ما نعر فيها شاة وابوزة الكلمة

ابر

الابرة وعلقها وعن مالك بن دينار نخل المؤمن كنخلة شاة المباورة وقال شداد بن وحر لابرو
ابر النخل وابره ونبار النخل قبل الابار ونقول اذا رقى الابار يحيى الجبار ومن المجاز ابرة العرب بن الطرفة
قال ابن الرقاع ترعى الغضى كان ابرة روق قدم اسالسن الدوسى امداد ابرة المرفق الطرفة وابرة
العقرب والخلية الشوكتها ونقول لا بدمع الرطب من سلاء النخل ومع العسل من ابر النخل وقد ابرته
العقرب بيبرو ابرا مع ماكرومنه انه لذو ابرة الناس كما قالوا دبت بينهم العقارب اذا مشت
بينهم النمام قال النابغة وذلك من قول ناك له قوله من دس احد وايك ما كبرا وابرى فلان
اذا عاب كما وآذاك ونقول حبست بينهم الحبارى فمشت بينهم المآبر تقول ابسوه وحسوه اى قهروه
ماعنه الا الاهانة ومنه ابسه اى اخلاط كانه ذو الابا ض من قرط الانقاض وهو حبل
يشده رسغ البعير الى عضده وقد ابسته فهو ابوس وقد تقبض كانما تابض وهو مشيج في حبلى
الفرس ونساء وموضع له وطعنه في ابسه وهو باطن الركبة رفع السوط حتى رقد ابطه وتابط السيف
جعله تحت ابطه والسيف بطاقى وابطى اى ما اجعله على عطنى وتحت ابطى قال المتنخل شربت بكرة
وصدرت عنه وابض صارم ذكر اباطى ومن المجاز نزل بابط الرمل وهو سقط وبابط الجبل وهو سفحه و
ضربه اباط المفازة وقد تقول ضرب اباط الامور وغابها واستنفد ضمايرها وبواطنها عبد آبق و
عبيد آبقون وقول الزاد الخير ما بين والعبد من بواطنه آبق وتقول فرقا بهم اباق ومن شانهم
الاباق فلان آبد مال وتلعة غير مغتفة وابل بلا وتعتقد غنما آبدة وهذه ابل
آبلى اى مهلة وفلان حسن الابالة والابالة اى السياسة والقيام على مال لان العرب الابل
منها آبل من حنيف لخاتم ومن المجاز تذليل فلان اذا كرم النكاح ولم يقصر النساء من ابلة الابل
وثابت اذا احترث ونقيل الرامب لابل وقد آبل الابلة فهو ابل كما تقول نقد فقاته فهو
فقيه وتقول فلانة لو ابصرها الابل اشاق بالسبل وقضيب كنية الابن وهى العقد ومن المجاز بينهم
ابن اى عداوة وامن وفى حسب ابنا اى بموت ومنه الحديث لا تؤذوا في الحرم فان ابنه اذا اعاهه
وابنه مدعه وعداسه وهو من باب التفريع وقد غلب في موج الذئاب تقول لم يزل يفرط
احلامكم ويوبن موتاكم الا لو بله وما ابهت له وما عليه ابهة الملك اى هيبة وعظمة وفلان بناته
علينا اى يتعظم وناته عن كذا تنزه وتعظم وتقول البر مع الابوه والعقوق مع النبوة والبوة
ابوة صدق اى آباؤه وابوت فلانا وامه كنت اباه واما فان نوهتهما بوهتهما كما قد
السبور من الادم وانه لبابو بتيما اى يغذوه ويربيه فعل الآباء وثابت فلانا على كذا

ابس

ابش

ابض

ابط

ابق

ابل

ابن

ابه

ابو

فلانة نكاحا تقول نكحته وانى لاقدلانا ان يكون كذا واذا على وثانى امتنع وعوانى القيم وتقول
نفس ابية وحمية ونوق اوابد يابين الفحل واصابته ابا بالضم اذا كان بابى الطعام تقول
فلان ان شهد الطعام فاجنبه الابا وان حضر الطعام فاجلبه والابا ومن المجاز الابا الملك الابا
المعتبر كما والابا الشانيك تقول ذو الحرف مجنى برمى بضعم فخفاه بقوله اما طعينا العنيف الابا كما
يقال لعرابك تعرابا سوكا ابو الهيثم الكبير الراس والعامة مع التاج تزوجها وهى ذات ابت
وهو ثوب ينشق فتلقه الجارية في عنقها قال لكميت وقد لقت ظباء الانس غداة بنة من كل كوثر
بالكتى موتنت ومن المجاز يهاظلام قد ثابت السلاح اى لبسوه وثابت القوس اذا اخرج سكيبه من
حمالة القوس فيصيب على كتفه تقول ثابت الملائم وانا حضرت الملائم وانا حضرت الملائم وهو
جماعة الناس من الامم وتلو القطعة كما قيل فيه وقطيع وقد غلب على جماعة من بنى المصاب اى
اليه احسانا اذا فعلوه وعد انعمه ثابى وثابت الامر من ثاثاه اى ثاثاه اى من وجوه قال جاءته
بت على صحابها انتهبه وجدوى من ثاثاها واتى عليهم الدهر اثاثهم واتى امرلته واسانه اثاثة
اغلبت وطبلت ان تؤتى وتقال ما اتيتنا حتى اسثاثنا كما اذا استبطاه وطريق مثاثة مفعال من
الاتيان تكقولهم دار محلال تقول الموت طريق مثاثة وهو كقل جى حمدا اى غاية وعوانى فيناه و
ثانوى اى غريب وسبيل ثاثى وثانوى آتى من حيث لا يدرى وتقول فلان كريم المؤاثاة جميل
المواساة وهذا امر لا ثاثا تعبى وثاثى له امرا ثاثا تسهلت اطريقه قال كانى له الدهر حتى تغير
وثاثيت لهذا الامر فتحت له وقيل ثاثيت وصيدت وثاثيت له سهم حتى اصيبه اذا انفصدت الليل
سهيل وفتح المآرب فتحت له وقيل ثاثيت وثاثيت له سهم حتى اصيبه اذا انفصدت الليل
سهيل وفتح المآرب فتحت له وقيل ثاثيت وثاثيت له سهم حتى اصيبه اذا انفصدت الليل
اثاثه دو زيد كنيه قال عمر بن اللاطية وبعض القول ليس بنافع كحفيل لما تريد لم اثاثه و
اذى اثاثه وتارضه اى خرجها وضربت عليهم الاثاثة وهى الجباية قال جابر بن حنى التغلبى
وهم كل سواق العراق اثاثة وفى كل بلاع امرؤ مكس درهم وشكم فاه بالاثاثة اى بالرشوة
مع الثاء فيه اثر السيف واثاره قال الاعشى كما مستفيد على الرى حسان والاثار
بجنان وجاء على اثره واثره وكان على هذا الاثر وكان اثر الرى بعده وما تاثر الى اثر اذا لم يستطع
بشى وجدت ذلك في الاثار اى في السنة فلان من حملة الاثار وفرس اثير عظيم اثر الحافر و
حديث ماثور اى يرويه قرن عن قرن ومنه السيف المأثور للقدم المتوارث كابر عن
كابر وقيل الذى له اثر اى فرند يقال الحسن اثر هذا السيف واثره ولوحه اثر اى سلاح

مع الثاء

اثر

اثاثه

اثر

اثاثه

اثاثه

اثاثه

يأثرونها عن آبائهم وسميت الناقة على آثارها من نجم وسمى البقية منه وعن ابن الاعرابي أثرت
فلان على ثلاثة غضبا على اثر غضب كان قبل ذلك ومم على ثارة من علم اى بقية منه
يأثرونها عن الاولين وتقول اذا اثرت فاعلم وآثر وان عثرت فاسلم عاثر وعن المفضل اثرت
ان افعل كذا وزن علمت واثرت ان اقول الحق وهو اثيري اى الذى اوثره واتخذه وله عندى
اثره وهو ذو اثرة عنده الاثرة واستأثر عليك بكذا واستأثر الله بفلان اذا مات مرحوما له الرحمة
واذا استأثر الله بشيء فاله عنه وفي الحديث ستورون بعدى اثرة اى استأثر المراء الجزء الباقي
وافعل هذا اثرا ما وزن آثر وذى اثير اى اولا قال الحرث بن حلزة اللحظلي يا تنى قد بلغه اثر
طرف طويل النخل قد غزى اثيره الاثفية ذات وجهين تكون نعلية وانوعية مثل قوله تعالى اثفيت
القدر وثفيتها وتأثفت القدر وثفيتها وتأثفتها القدر وثفيتها وتأثفوه اجتمعوا حوله قال النابغة لا تأثفوني يركن
لا كفاء له اهل وما اهل وتأثفك الاعداء بالرفد وتأثفنا بالمكان الفناء فلم ننبه وتأثف
القوم على الامر ألبوا عليه وهم عليه اثفية واحدة وفلان مرجوم بالنا في التوراة وبالاثفية الاثافي في
بقيتهم اثفية حشرات اى جماعة كثيرة ورجل مثفى مات له ثلث ازواج وامرأة مثفاة وانشد
البريدى نكحت مثفاة ثم مثفاة اهلها واعلم ان الموت بالمرصاد واثفت وكرت مثفى لست شعرى من الذى هو
اليوم مثفى ومن سواه فاجع وقال الاثفية قدر كل لهذا الامر لا تقرب له ولا تتقى هذا قدرى اى
لا ادب لمثله وتثفيت قدره اذا جعلت عدة له وانشد ابو زيد اعقل قتلى العبس كلما عيضت
خواطمه وذلك امر لا تتقى له قدرى الاثفة الغرة وقيل بخرة من العفاة طويلة مستقبلة بالشبة
تعلو منها القصاع والاقداح فوقعت مجازا له قولهم تحت اثلة اذا انتقصه وفلان لا تخطئه اثلاته
قال الاخطل الست بتغلبيا على تحت اثلة ولست ضنارا بالحطيئة الابل وفلان اثلة اى اصل
مالك قال الاثلة الاصل وتأثلت وفرت مؤثلا وتأثلت الشيء اصلته وتأثلت الشيء اى المجد بالاثال بالفتح
تقول الاثال كالاثة اثال كالاثة اثال كالاثة ا

تهويم وغيره تهويه ومن المجاز سوءتها يرقص الهيام اى يعجب الناس فيستفتون رؤسهم وحدثنى
فرقص ماشئ وهو عاتها اليوم او غدا سقف على الموت بان عليه ذلك بهل يهوبهون عليك
وقد مثل بان على الاملس لا فى الدر وهو يهوبه عليه تهويتا وما اهوته عليه وتهوى تهويتا حفرة
واهوين من تعسس على عمته وا بانا بانة وبان موانا وسوتا وتهاونت به واستهنت به آتاه
وهو يمشى سوتا واحب حبيبك سوتا ما وجا اعلا سوته وهبيته وانس على سبيكة رجل بهين
سيئ وقورسا كين واذا عزا اخوك فهنت وانه لهوين المؤنة وسهين المؤنة للشيء الخفيف وسو
يهاون نفسه يوقفى بها قال الشمول بن شريك دخلت مواد جهن كل رخلة فامت تهاون
حلقها المكمور اسوية يهواه وهو يهو وهى سوية قال اراك ذا لم سوا ركا سوية ولستا اسوى
من الامر بالهوى وسو من اهل الاسواء ولا تتبع الهوى ومن سوى وسوى الى الطبل سوت
الدلو فى البئر سويا بالفتح وسوى الى الجبل وسوى الجبل صعده سويا قال وبى بحار بها سوى
الاجدل وقال النتاخ على طريق لظهر الايم مطرد يهوى الى فتة فى منهل عالى والناقة تهوى
براكبها تسرع به وخاح فى المهلوات والهاوية وهى ما بين الجبلين تهاروا فيها تساقطوا او
اسوى بيده الى الشئ لياخذه وبذه سوة عنيفة وهوى وهوى الرجل مات وهو ساقط وانه
لهاوية وجلست عنده سويا عليا ومضى سوى من النبل واستهوته الشياطين ومن المجاز
قولهم للجبان انه لهواء خالى القلب من الجراة واخذتهم سواء والاصل الجو مع الباء
سوهبا كالذا وتهبى له وسبانه فتبيا وما احسن سبانه وسبانها وهو سبى وقالت العامرية كان ثوبى
سبى ذو هبية سبية سبيبة وهبابة وتهبيته ورجل مهيب ذو سبيبة بهابه الناس وبينه الى
جعله مهيبا عندى وفلان سبيب وسبوب وسبان جبان قال انس بن ابى اياس وراه
نعما بالغنى ان للغنى لسانا به المرء الهوبة يتفق وراه الراعى بالابل صاح بها وقال باب
باب قال حيبا بها يا بنى صباح فانها جلت بنكم اعناقها لون عظلم ومن المجاز قول ابى النجم
اذا عرضنا نسعته ها حوالا بين السراسيف وها بالكلكل والابان سيب وامت به الى
الخير دعوة ميت لك معنى بهلم لك وميت به ورجل ميتات وقال كدوها كل فتى ميتات
ملح به الدم والدة وملح الغبار وهاجه وبيتجه وهاجه وفلان يحد محيصا وحاجته له الدار
الشوق واصناع قال سبة وان جبناك بالابن الاطول مرتبا كفى بطيل لم ينكل وسبتجه الناقة
فانبعثت وناقة سهباج نزوع الى وطنها وشهدت السهبج والهباج والهبهاج ومن المجاز

سبه

سبض

سبط

سبف

سبم

سبس

سبح

باب الياء اليا مع الهمزة

يئس منه نابئا وليئسا
وايا سه وسو بين عظفة دطع وصدقة مؤيس ورجل يؤس ورقول انه خلف ويؤس العبد
كنوذ يؤس ومن المجاز قد مسست انك رجل صدق بمعنى علمت قال سحم اقول لهم بشعب
اذ يسيرون الى المنايا سوا اى ابن فارس ذهدم وقال آخر المرء يأسل الاقوام انى انا به
وان كنت عن عرض العشيرة نائبا وذلك من مع الطبع العلق ومع انقطاع السكون
والتقل نفية كما مع العلم ولذلك قيل الناس احدى الراحتين مع الباء منزل خراب
يباب ويقول دارهم يباب كانها ليس لها اسباب حتى يصلحوا حوضها وقالت الكميت اخبرت
عن فعاله الارض واستنطق منها الايباب والمعمور احفر فيها الانهار وغرس الاشجار و
اثر الاثار فهى تنطق بما احدب فيها وقال ايضا يبباب من التنائف مرة لم تخطط بالاثوب
الشجال لم يقم احد حتى تلد فيها غنة وخرجه وبيتجه يبس الشئ ويبس ويبس مع
بعض العرب جوت الخبز كما يابس قلبه وجعله عليه الجمر وبيتسه وابيسته وارض يابسة
وقد يبست اذا ذهب نداها وعود يابس وعيد ان يكن وكان يبس والتسفيه الجرى

يباب

يبس

على يبس الماء في المجرى يسا وسي ترى اليبس واليسيس ما يبس من النبات وايبست الارض
وارض مريبسة بس نباتها **وفي الحديث** وخذ ما بينهما اذا انقطعا والمواسي المرى يعني ويتكه
قال حرير اتغلب اولى حلفة ما ذكرتكم بسوء ولكني عتبت على بكر فلا تبسوا بيني وبينكم الذي
فاق الذي بيني وبينكم مثدرا عيذك باقدار ان يسر حاما مبلوله وبينهم ندى ايبسا اي تقاطع
قال العباس بن مرداس تدعوا سوازن بالالخاء وبيننا ندى تمدّ به سوازن ايبس وحالت
وعليها سس المآرا العرق اليابس قال ابن انسد وسيبوه تريا مس سس شبها خلط
درة فيها عرار اي في الحال التي خلطت فيها درة العرق غرار يريد ان حالها في العرق بين
بين وضرب الابيسين ما فوق الكعبين لقلة لحمها وضرب الابابس ما فوق الكعبين والزيتين
قال ابو ذويب وكلاهما متوشح ذا رنق عضبا اذا مسّ الابابس يقطع وقال الشماخ و
آبائك للاحرقين ديكم تحتفل في ابيس العظم خارج يعني لسانه جعله سيفا وحجر ابيس صلد
واجس من الصخرة قال اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حجرا من يابس الصخر جلمدا وقال
ايبس اي اسكت وشر حجر يابس لا تورثه البل بالمدد ولا بالارض ورجل يابس قليل الخير
وامراة يابسة وجس مع **اليتم** طريقة القصبة مثل اتمه ويتم يتما ويتمه فلان يتيم مثل
مات ابواه وهم يتامى وايتام ويتمة كمشيخة عن بعض العرب يهو ضد يتيم وآرا هل وايتماه
وايتمت المراة وامراة مؤتم لها ايتام والحرب يتيمة مايتة **وفي الحديث** درة يتيمة وهذا بيت يتيم
وجدبه يتيمة ويتيمة للرجل المنفرد من الرجال قال الذبلي فوداء محل رحلها محل النيم
من الارانب بر يدسنا مها والارانب احقان الرمل وما نسبه يتيم ضعف وفتور وهو
مستعار من حال اليتيم فرج الولد يتيما وايتمت المراة مع **التال** صبغ توبه بالابيع
بالبتم وثوب يتيع ويديه الصبغ بسط يده فمدته ضربت يده واذا وقع الظبي في الحبالة
قيل حبذى الام حول ويدبت يده ثبتت قال الكميت فانا ما تكين بك وهو ما ماردا و
بطن ولا بدنا وقال الهذلي من يديه وطا عليه وبا بعته يدا ابيدا يا دية **وفي الحديث** فلان
عندي يد وايديت عنده ويديت انعمت قال يديت على ابن حصحاص بن عمرو باسفل ذي
الجدا يد الكريم وان فلان ذو طول بيدي وسع بسط يديه واخذهم بيد الجوطية وتفرقوا
ايدي سبا وايادي سبا قال وبرة بن ترقا الشيباني واصبح القوم ايادي سبا بتنا وبتنا
عاذرين نظام ويقال بعوا ايادي قال الاعشى فصاروا ايادي ما يقدرون ندوى بالطل

يتم

يتع

يدي

يدع

يرن

يسر

يعلم من ماء مارب ويروى لك عليه يد ولا سيد هذا ملك عليه يد يعني يده الدارية في يده ولا تعقيد
الدهر ابدا وقال في الوقة وايادي النزر ياصح في المغارب وقال لبيد وغداة ريح قد
ودعت وترة اذا اصبحت بيد الشمال زمامها وله اعمل صواره ونصيف قطوف ريح بيد
الشمال ولا يدي لك به وما لك به يد اي ان لم يستطعه فما لا امر بيد الله ويد بيد بمعنى
بيدك قال الطرماح فلا يهنى ولا لكم حمله سوى فعيل ايدي المسمغات المسيع واسعت
يده السلع بالبيد بين اي ثمنين مختلفين عاجل ورخيص ولقيته اولى ذات يدين واما اولى
ذات يدين فاني احمد الله اي اول كل شيء وادارت الرحى بيدها ودخت بيد الخيوط وجلست
بين يديه وهم بيده وعيضه وابهاره قال فاعطاني بلا دار او باحد حولها عقارا وسقط
في يده ندم والقوم على يد واحد وساق واحد اذا اجتمعوا على عدو وله يد عند الناس جاه
ودفر واحمل الفاق يدا ايدا وحملا وحملا واعطى بيده انقاد واعطوا الجزية عن يد عن انقياد
واستسلام او نقد بغير سنة ويدي المل ثناء دين ويدي دينه بكذا اناضا مع له يد يعني
الطاعة واعطاه عن ظهر يد من غير مكافاة وصرح كتاب العراق من تحت يد صاحبها بن عبد الرحمن
هو كاتب الحجاج خرجهم في الكتابة وعلمهم طرقها وتمرد المحبس كمه وثوب قصير اليد لا يبلغ ان
يلتحف به وثوب يدي واسع وعيش يدي ووقع الحريق في البراع في القصب وقال المسيب بن
عبس وجاء رون كانوا ان دقة عانه تحت جامر اياه وقصب السكر ويقع الرامي في البراعة
وكتب الكاتب بالبراعة قال احمد ما في ليلي وقد شغلت النوى بليلى كما حز البراع المثقف اي
المزاحم وعلى البراع الوجه وهو شبه بعوض **وفي الحديث** قولهم الجبان الذي لا قلب له يدرع
ويراع قال طالبي شطر ذات الكراع اذ نفى فارس الجرادة فاعي فارس في القفاء غير براع و
لبعضهم في صفة القلم فلما تعرد ان قد دعوه براعة فان صبرا منه سهم الجذا اصات الرجل
والزرع برقان والارقان وبرق وارق فهو مبرق وما ارق وخلة ما رقة وبات في
بديها برقين وما رجس ومحاضر بن الحلق قال الاعشى اذا قلدت مصفاة يارقا فضل
بالدر فضلا غير ثرا واختصت بالبه زاد هو الخناء مع **التيسير** تيسير الامر وميسره وتيسر
واستيسر وبسره الله وياسره وتاسلوا الامر يسرا غير عسير ان مع العسر يسرا وقال الراعي
للمجبلي اسرت واذكرت اي اسرت عليها الولادة وتيسرت لها الخروج وتيسر له فتح هليل وحقد يسره
ودع معسوره ويسر الامر فهو ميسور قولا ميسورا وفصيل وفرس يسر لين الانقياد قال

وقف

ابي علي بخطفي ونزري اعسر ان مارستني بعسر ويسر لمن اراد يسرى وان قوايم هذه الدابة
يسرات خفاف قال كعب بن زهير تخدى على يسرات وهي لاحقة ذوابل وقهبى لاضرب فيها كليل
وقال ابن مقبل لا يماء للناس والعشر غرة واذ حلعنا بالقصيا يسران بهلان متيسران
وقيل يسير خلاف عسر وهو كجندك وطعن يسير حذا وجهك وولاد يسير ويسرة الله لك يسرى
وفقه وشي ايسر قليل حقير وقد يسر مثل حقر ويسرت الغنم كثرت نتاجها وقصبا يمنة عن
اليمين واليسار واليمنى واليسرى واليمنة واليسرة وولاه مياسره وميامن باصحابك و
ياسرهم وتياموا وتياسروا وهو اعسر يسر وهي عسراء يسرى وايمنت ابلي واياسرها على اتها
يمينا ويسارا وبسر الرجل ضرب بالقداح تيسر ميسر ولعب بالميسر قال الفرزدق وعلى تركت
منكم رماح بشع وقوكا هم الا اكولة ميسر هي الجزور بالكلها الميسر ويقسمها وقال لبيد فاطف
عن الجارات واستهن ميسرك السمينا اراد الجزور ورجل يا يسر ويسير وقوم ايسار قال
ونعم ايسار لقمر اذا علت السوه آند الجزور ورجل يا يسر الجزور قسومها وتياسرها
وتقاسموها من المجاز اسره ويسره لماله وتياسرت الاهواء قلبه قال ذو الرمة تنفرق
الطعان ساسرن قلبه وحان العصا من عاجل اليمن فاح وهو من فصيح الكلام وعاليه
وما فصحوا واعلاه الا الاستعارة ويسره لمذا انهاه قال لبيد واود وقد يسره وامنه فارشا
حديد السنان كميش الطلب مع العين الشاء بعار صباح وقد بعرت تبعر مع الفاء
وظن فلان لواقح القروم اذا سلبت له النادة والعلو ومبسر ما فوح السنام وقد عوا
ما فوح الليل اذا دلجوا قال ذو الرمة يمشي بافوح الدجى فيصرعنه وجوز الفلاس السيوف
الصوارع عفورت الفياء قال النابغة وحلت بوى في فضاء ممتع حال سراعي الجود طارا
ونفعنا طيل صدعنه وانفع الغلام ونفع وظلام نافع ونفعة وغلمان يفعة وانفعاء
وهم انفاع صدق قال كهول ومرد من بني مالك وانفاع صدق نلت هم رضا ورفع
فلان وسفع قال سحيم اذا قالوا سفع مالك سلفت ابيه مالكا لعفاه ومن المجاز مجد نافع
قال سليم بن مجرد وعلى وحار وجدي مالك سمار فعا البيت الطرب بل بصابه لنا واد خلنا
بارعن نافع من المجد لا يستطيع من يطالبه مع القاف ما انشال في اليوم واليقظة
وايقظت وتيقظت فاستيقظته وتيقظ ورجل يقظان واحراء يقظة وقوم ايقاظ وبات
عيني يقظى راعيك ومن المجاز رجل يقظان الفكر متيقظ ويقظ وهو يستيقظ الاسوة

يعر
يغع
يفع
يقظ
يقن
يلب
يمن
ينع
يوح
يوم

قال الفرزدق يستيقظون الى نهاق حميرهم وتنام اعينهم عن الاوتان وايقظ التراب و
يقظ اثاره قال الحماسي اذا اخش سربا بين شرق ومغرب تحرك يقظان التراب بذنابه ومن
الامر يقينا وموبقين وبقال يقنت الامر وايقنته وتيقنته واستيقنته مع اللام اصبحوا
على اكنا فهم بلهم وامسوا وقد ساوت اندابا سلبهم وهو البيقل لذروع مع الميم يمن
علم توه مناو مومنون عليهم وهو الايمن وعلى اليمنى واحد بيمنه وبيناه قالوا لليمين الذي
كما قالوا المشمال الشومى وقيل للحلف اليمين لانهم يتماسحون باياديهم ضيقا لفون وبيمن به
ويمن عليه وبرك ويمين الله وايمن الله ولعمن الله لافعلن قال فقال فرتيا القوم
ما لنسه نهم نعم وزيق ايمن الله ما يدري ولستيمنته استحلفته وياميوا وتياموا واني
جانبا لليمين وولاه مياسمه وايمن الرجل وبامن وتيامن ابي اليمين ولبس اليمينه وبي من
رود اليمن ومن المجاز هو ملك يمينه وهو عنده باليمين يمنزلة حسنة وضعه بها باليمون جاءها
قال اضرب باليمون في دهليزها اصيا في طبي شكوزا وقال الشيخ العافي التيمن اروح
اي الموت لاتي الميت سوء يمينه قال اذا الله اعلبني ثم اصبح جلده كرخص اديم والتيمن اروح
على طهرت علاته من الكبر الرحل الشنن الخلق ويقولون نحن من وهم شام مع النون
ثمر ونا لغة فصيحة وقد ينعت وابنعت وهذا اوان ينعه وينعه وزمان ينيع قال عمر بن
معدي كرب كان على عوارضهن واحا نفقن عليه زمان ينيع ومن المجاز زدم يانع شديد الحمرة
قال سويد بن كراع واملح خيال صفعنا نيابه اجم مثلا الارجوان يانع ومنع الشيء صالونه
مع الواو جعلك الله اعز من نوح وانوز من نوح وسي الشمس ما رايته اليوم وما رايته يوم
يوم قال ولولا اليوم لوم لما رد ناجراك والعروض الا جراك والله ترى عوت يوم سوم
وما وت الاخير مياومه ويوم ذو ايام ويوم كايام قال النابغة ابى لاحشى عليكم ان يكون
لكم مراحل يعصاليم يوم كايام ويوم اليوم مسرد قال رؤبة تشب اصداعي الهموم الهم وليلة
لبلا ويوعه اليوم ومن المجاز ذكر في ايام العرب كذا اي في وقايعها وذكر يوم بايام الله بدا دمه
على الكفرة مع الهاء معاره بهما ما فيها ملا واعوذ بالله من الايامين الحرق والعرق
وقيل السيل والنخل الهايج والله اعلم بالصواب

نهاية المخطوطة