

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

رسالة على نسخة الهرم الحرم سيدنا ماهر وصبه وسامي كيرا
الحمد لله الذي صر عالمي يربه وآتني به اهل الرضا وهماد وصرافه محمد اهل الرضا
وغيره له في اول تكراون ده من اياه واصل الصوات واوها على نبيه محمد سيد اهله
وقرف اهله واما الاصح واصفاته اما اياه مدحه بذاته طهاني فزن اعوان الى ان
انش طهاني بالفضل الف الامام خير خوارزم محمود بن عمر المحنى وزوج الالكون
شحالا من معدني الفضل سكال ولا جعل لهم من طوله ملال ولا تكون في الفوال داخل
وطبو الاركون تكون جميع الفاطم الفضل ملوك بالاخراج والشرح بالسود المكون في العالم
اسير ولكون ربنا ايات الناس فيه او في فاجنه الى مليته ومررت بمعن مقتنص وسميت
الكل في فتح الفضل واستفتح على اياته ما ساه على الكسر فاللامون سواه ولا صد ولا حمل
وافوة الاباس الحلي العظيم اساحدلال على من على العربية لسيبيه في اصل الله وفال
احدها اصله الله معن ما لا اور معه ده داخل الام لا الف وجده همنه الله من
عن يناس وادغام المعرف في الام الاصله والقول الثاني ان اصله لا همه الله ملهمه اذا ايجي
فاخذ الا لدو الام وادغمها المعرف والام الاصله وملهمه اهتماعه الحسيني في العصمه
والاوهاد العربيه الخ والتصوف والخد وقول المروي من قال في عادة الفخراني
البلديه فاعل المصنف اساحد قال اهاد اهاد اهاد بيت صدر الهد من عيسى لان قوله
اسه اهاد لعن اهاد عيسى واما قوله الجليله فالس في بيان صدور الهد منه وفيه ايات
البلديه فاعزف عن اندتم المعمول قيل اساحد لعن عادة الفخراني اهند الاهام في النظر
وان كان من اخر في القدير وهذا الاهند المقط الله لله ذكره والخصوصي في تعدد
المعمول خصوصا وخصوصا في المرضخة وجل على العقب للرب والخصوصي جل اه حق
غضبت لفلان اذ اصره في حل جوزه وغضبت به اذ اغضبت بيلان بركه بلوبيه ومنه
العيبيه التنص وهاوس الحل نفسه عصبيه اند وساوه عصبةه وعصبةه عصبةه
من عصبيه اي شد ظفره رمحه قريبا صد اهات تعن حل اه في حرب العقب لهم
والغضب على من يهزهم واؤه لان اغزدعن حصم انصاره واما ناز اي من الصعب المهم
اما اهذا الاعلى عن تبعي منعى انسعن اقر د واما ناز انصارا للرب واصحابه
حسبهم لحل عصبيهم وانتصبيه وانتصبيه وانتصبيه وانتصبيه وانتصبيه
اما اهنت واصحابهم واللقيف الملعون وهو الجموع واللقيف هنها الياباه الشعبيه دينهم
النسن اهمر فرقه من الناس لا فقتل اه على الحرم وهذه الجموع مطحونه على اه اي يعني
اساز اهون من اهقره اي لا افضل اه على الحرم وصفع عن مدحهم الذي لم يجد عليهم
اما اهنت بالاسد الاخرن والستي باهنت الطائين فهم اه عظي اهدي اهذا اهني فعن
ونفيت بعن اهنت اهني بالسميم والمراد هنها الياباه اللام البهيه والاسد معن المثال
التوسعة الطعن بالرجح وسرعه الكابه الاسنه معن السنان الطاعن الذي يضر بالرجح والمال

الذى يع اهدي اهني سع هن الفرقه مدحهم الاران دهقون السنان حسونه ولعيه
وابا اهض اهنتين ولصبين اوجه اهض صلات اصله العيل الذي ياتي بعد الساقى قال
هي الغرس فى اهني بعد الساقى اوجه نفس متكلم من النوجه وهو حمل وجهي حتى وفدي
هذا الكلام او تجاه اهض صلات العيلين الى اهض اهنتين ولصبن اهني اهض صلات
الصلب العيل الذي يه اهض اهون والاخرين مد الحفوف من عدنان جامجا وارجه اهنت
من عدنان سهه شهه اهنتي دادار كولد من عدنان قيل اهلي صلوب عدنان من اهاد
التي مهه وبي عدنان عسرهون اهون اهون عدنان لاجد اهلي عليه السلام لان اهلا اليه
هده وبي عدنان متفرق على اهنتين واما بعد عدنان الكهرا خلاه هنا المداره هنا العصمه
بي عدنان للمسين عاجهاه اي مع حاجهاه والجاجه جهجه وهو الارس والمداره هنا العصمه
العظمه والا رجاعي الحى العظيم اساحدلال على من على العربية لسيبيه في اصل الله وفال
دارت قيلل عدنان وساداته عينت فاعطتهم واه عليه السلام و هو سيد هونه ده اهال
من عدنان سهه شهه اهنتي عدنان بيزلا اهنتي واه وسط مكبيه التي اسل عليه وسلم
وكان باده سادات فلين ان بيزلا اهنتي واه وسط مكبيه التي اسل عليه وسلم
من عدنان بحلا مكبيه هونه عدنان وفرين اهتم بيل اهوم الصركه المعموت الى اهسو
واه اهنتي الكاتب الفتن الموارد بالاجم عبر العرب العيل اهكر على اهونه واراد اهسوده
اهلهه اهسود على اهونه وفلى الاجر اهونه ولا اهسود اهنتي الكاتب العيني الموزاري اهاده
الذى جعل سور الداره لوالج بالماله على صدق دين عمه ديل ولاده اهنتي اهونه
ادعوه اهني اهونه شفافهم والقدون
دعاه اهذ اهله من اهله عاصمه اهونه
عليه اهذ اهله ان تقمصه واصبهي اهونه داجم اهله
ان عري اهله داده عاصمه واصبهي اهله اهله اهله اهله
من العربية وصولي معددا هونه وردونه اهنتي اهنتي اهنتي
جزء رسله وحكته في عجم خانهه لان في عجم لعل للرجي وستقبل معن العين والاظفاف
عنه اهذا اهه وضع منه اهدا اهه وضع من عددا هونه بعدهم عمار العربه ولا يعطيها
ان يخفعها اهني ان يتعصوا وخطروا اهنتي عمار علامه الطريق من بناهه اهني من هرها وضرها وله
جزء رسله وحكته وصاله عماره اهنتي اهنتي اهنتي
رمع عمار العربه دون عرها هونه العالات اهه تقال جبل ورسول علم عريه اهنتي مدهش
عرها وصاله اهنتي
اعي وصاله اهنتي
الرثه والالقا ومانهه مغقوله اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي
منه اهني وسط الطريق قوله اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي اهنتي
ونفيت بعن اهنتي اهني بالسميم والمراد هنها الياباه اللام البهيه والاسد معن المثال
التوسعة الطعن بالرجح وسرعه الكابه الاسنه معن السنان الطاعن الذي يضر بالرجح والمال

قوله يبصرون وصعول عن المرشد لا لام المحن المني وتركه الذي يقضى منه الحج حال هلاكه
فله ايا لهم وفتح بورهم فاعساهم المعنون بالمرشد والادارا الامام والاحكام والعلم
معهم عصافير الشاد والحب معقول اقليم القائل والملحد الذي والذى
سلمه متداولا حل هلاكه وينى الذى الذي يعيش منه داعي منه الحج احالم كونه بغى
حال هلاك الايات العيل المقطعا واره المدكر او الاعناف المبلغ الطلاق المتن
وذلك المم لا يحدون علام المعلوم الاسلامى مفهومها وكماما على نفسها واجارها
الاوافقاء الى العرسان بن لاده ومسكون لا يبغى ولهم ولهم الدليل لوه ولهم ولهم
من العجب فربما من العلوم الالكترونية ايهه دلائل بعض مكتوب على طلاقه لافت
ای لا يخفى ورول الكلم في معظم ايات احوال الفقه ومسالما معا على علم الاجرام
والناس سخون والروايات عن سموه والاحسن والكافى والهزاء وهرم من المؤمن
العرب والآمن والاستغفار في مأخذ الصوص باقاماتهم والتثبت بهما وارفع
وابا لهم المطر سدول العين اى الا يدع اعبار اي الحرو الفاسد معطوف على ورول
الكلم ويجز ا يكون العسارة منه اشحوع معزى اذ الماسورة والاحسن
من العجب والاحسن تله سبوبة والكافى والهزاء وهرم الغزا لمد الكافى والآمن
الغرة الماخذن مأخذ وهو المرض الذى اخذ منهى والمراد ههنا اصل المضمون المعم
بعض وهو الاطفال والمدار على القرآن والحدث المثبت المثل والغلو الاهوال
بعض هذب وتهوطف الا زال القسر اهل الماء فقال فرسخف السين اى بروه ضر
ما ستديد ما له من الماء اصرف الماء الى ما ودون اى رجم الله العلى على المسنة
ما ستحتل الماء احتلا اطاها او الماء على ما ستحتله الماء احتلا باطها نال قوله
تعالى سخرج العين من الماء وخرج الماء من العين سخرج العين من الماء وخرج
الطفة من الماء سأقال سخرج الطفه من الماء وخرج العين من العبر هذا هو النفس
لار معنى لى اى الانسان من الماء هذا هو الماء لار معنى لى في الموس ومعنى الماء
في الماء ليس سجاها المهوتى سعى وقل القسر بيان سب الذول والقصه
والذليل بيان معنى الماء معنى ظاهر او اباطها قل وشكست ما هدات فهم ونواه الماء
يعنى العين اذ اذ الماء وهد الماء ما تلقته في الماء ومحاو وظهم وندر ورسهم وندر
وبد نظر على افلاطليس فلام وبد نظر الميكوك و الحالات حكمتهم في الماء الذي
ما حكمت الماء الذي اذ الماء
كل اذ الماء يطرى اذ اذ الماء يطري كل اذ الماء يطري كل اذ الماء يطري كل اذ الماء
من ينكر عينها ايجا وجوه اكل علها حيث سراى اي محاطون معن الملاسون افالى به
طريق والسوبر وعون العنان ايدع من ينكر اى غير الماء ومحارف ومحوار ومحوار اي
ووجهوا الكلم المؤججه جمل وجه الشى الي طبع كل اذ نظر وعل على اى العيش سراى ايد

٦

اعطىت زماماً وفضلاً على المعمول الاول ونجد فالغوفان الثاني والهارمانزك ذلك كذا من الملاحظ وهو مورما
مالسيه والذئب كذا ونجد بالريل والسل الزبيه تذكر كذا الاول وهو ماراد كان معن الهمم لا يتصفح بدوكلا
سوال اليهودية من مونجرو في ابول الاختفاء والكارس الاختفاء وحدث الفاتح الكفره وافتاده
لنظ او الماظ تلمسه فاقمه عيقول الفاتح هر حال زيد بعد غافن واملحه لحيه زيد خدف حاتي
زيد واحتصرت بغيرك من مثالي الكواران بقول الحاره ماراده است طالق اس طالق اس طالق اس طالق اس طالق
ماكده الاول وفع طلقة واحدة داير اراد بيك لاظ طلقه وطبع طفلان ص في الطبق المعد
واس طالق اس طالق يعني عندي شيفه مرق بين الطلاق المصور داير قاعليه لوقل جلاه الامه
است طالق ووى ثباتن بنعم الاحلقة واحدة ولو قاعليه لوقل جلاه الامه
هذا الالمام اس طالق والمصور داير محبه للفيل والكر علاخ اس طالق اس طالق اس طالق اس طالق
وان واذا وامن وكما واسطهاها ما بطر ذكره. فان للدكته من المخترعات جميع ذلك لوقل الامه

لقد حرجناه فولاذياً من عزلي لاح عن عزلي ادغام الماء في التسرب معرفة فولاذ الماء والذئب
الجعير الماء والذئب الماء والذئب من سمع واحد مكانه هنا يكفيه الماء كذلك الماء الجعير ولهذا يختلط
معطر اذا اضطرت الى الصعب هدم ادغام الماء في الماء وليس اذ لم يتحقق ما ادعى الماء الماء

وأيام الالحاد تنتهي، وبلدان الصالح يعودون إلى مساعي سعادتهم ولهم الدليل على ذلك. ادعهم الله تعالى من فولاذ، حتى لا يذمهم أحد في العالم الآخر والموئل هو كماله والعمل هل لك وصل إلى أصله؟ بل وادعهم الله تعالى وأما كان لهم في الماسكين؟ ولو ألاعيب في أيام الكفر

ادع حرف و مداده ام اور از الم حکم هر کس از این حروف را در کتاب خود داشته باشد و از این حروف
والایام و الاما منع الایام حرف ساخته اند که با این حروف و گوکها
ونمی فرمایند و این حروف را خواهند نظر چشیدند و این حروف را خواهند نظر چشیدند و این حروف را خواهند نظر چشیدند

أدعاً الإمام ورداً لأن العجاج المارداني بقوله: «لأنه دلائلها وادعاءها في مدخله
يُدعى من أعدوا الإمام على الله وهو انتقاماً من المؤمنين الذي أعادهم للنار» وهو لا يُدعى من المؤمن
ونذر بالجهنم إذا سمع من أذن مع الله تعالى مما صدّقه فيلسوفها كالمرؤ فضلها والملائكة

برهان صحیح من احتجم و من تزبد بفتح من و من اعجم فلما عذت به ولست المطران سل رعناد المعلم عده
و اذا الدلت حرفا من المعلم فيه ممکا ان للسر لاللامع فيه منه مجب اى لا يجوز في المعلم ایضا عنه و انا

أو اداءم احدى المادتين 2 الاحري وكاجروا اداءم احدى المادتين في الطاير لبيان المقادير، باستعمال المحاجة كما
يقتضي الطاير، اما المقادير المقادير في المقادير، وفقاً للطبع اداءم احدى المادتين في الطاير، قوله وهو امراءد كاطبع
في ماد المقادير اداءم احدى المادتين في الطاير، اطبع اداءم احدى المادتين في شاد في وظيف المقادير واحد
مكثليه مقدلات المقادير اذ كان في اداءم احدى المادتين في شاد في وظيف المقادير واحد
طريق وان سنت ملت المقادير اداءم احدى المادتين في المقادير وله مصدر مصدر مقدلات المقادير والمحاجة كما
الطاير، كيلوز فضيله المقادير في المقادير ما فيه من مقدرات المقادير في المقادير اذ كان في المقادير اذ
ان صاحب المقادير المقادير اذ كان في المقادير
المقادير اذ كان في المقادير
نكتها اعلمت المقادير اذ كان في المقادير
اللهم وطبقي المقادير اذ كان في المقادير
واذ كان اذ كان في المقادير
شت ملت المقادير اذ كان في المقادير
ام تعليق المقادير اذ كان في المقادير
عي في المقادير اذ كان في المقادير
والهرم وامتدحه بيت ترجمة المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
عن نزول نكت المقادير المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
اع طلب المقادير اذ كان في المقادير
دالما اذ كان سنت طلبه وطلب اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
الراي وفوك اذ كان في المقادير
ونول واما المقادير اذ كان في المقادير
وهكذا طبع المقادير اذ كان في المقادير
اشتراك طبع المقادير اذ كان في المقادير
عنه من الاشارة، وعنه السمع الخلق اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
اسمع سمع هوس معن وجدان نكت المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
اخ في نفس المقادير اذ كان في المقادير
والخطير اذ كان في المقادير
نحو ذلك من المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير اذ كان في المقادير
اخاف على المقادير اذ كان في المقادير
بسما على المقادير اذ كان في المقادير
خط طبع المقادير اذ كان في المقادير
نهاية المقادير اذ كان في المقادير

ان مصدره قوله تعالى في آيات القرآن سرور في السبل وات صريرا لـ سليمان النبي هادى عروس
الذئب الجبار في قوى من سريرهم اسماها كل اجل الخطباء من اجل سوس مع اسوس وهو الملك الذي طر
وحجز عنهه اهل الحسنة لاستحق كفافه طرت اهل سوس مع اهل سوس من اجل سوس وهو الملك الذي طر
للسوس في احسن احواله في افضل الارض وفي افضل الغرب اجل افضل في الغرب اجل وانت انتقد من تهدى خد
معي احمد الله انا اعلمك اهلا بفتح الموزن المطربيين وكل الغول والبر ورثه اعتقد فابدالا ادا وليبيا
الاسناني موسى كالملا وهذا اسماي لا ينافي و دعاه الله من عربت سلطان الى سلطان فيغيره بالسلطان
من اجل اخراف ما استعمل و نعمه للستيني حارثة تخل عرف الطا ، ولاري هي ابا المستعمل وجازان يخلف تاسقلن
مللت الطا افادهاته الشاذ على هذه الوجه العجج للدهم العطا ، و قالوا لها معاشر ووالها لسوالها كل واده منها
سلسلة مذكرة المؤمن والواحد في الخ والمؤمن والواحد في الصحب والمؤمن وصفط الظمره الواسع فلله العزيف
اللطيفي شفاعة وبحاجل من ايجادها ، و على الحفظ ثباتي من على الاقا ، السكري وحدث هرمه اول
لام العزيف في علاوة المحدث في هذه الحالات صاحب شاد قال له مفتاح اصله طهون ملت الا او
اما وحدث الافت لمسكراوسكون المذاق وغبت عالي اي افت شفاعة زردي ودردي وعاصها
احمد الرازي اشتهر عاصله على المذاق افت عنده مادا ذكر ، واذا كانوا الى المذاق اصله توسيع قلب
بشه الواو اوت اندع الواو اوت
تفتح الواو اوت اندع الواو اوت
لعل من جواز الادعاء على مطلقات ومست وانتها هما

مُعْذَمْ جَوَادُ الْأَدْعَامِ الْحَدْفُ أَوْيَ إِلَّا

لِعْزَ الْحَدْفِ بِبَاسِ وَعَصْمَهُ

مِسْعَى مُلْكِهِ



فأبدلت المخالق الصادقة بغيرها بأصطير وعدها أصله عدته حمير، ملهم من عالم المرض عوده فابن أبي
داكوا في فرج الدار تسلحته بالدار والماء سبباً له بذوقه أصله ثقته صبره ملهم من إرثه
شيماً ومرة للبلد من العروج وبذقت كعبه عندها بمنزلة الحج هذا المصير يجمع الأشلاء في ملة المكلوم في
حفلة وتحت طاوله في قرفة وغدرت اللام سبيلاً سبيلاً لبعض الأعواب أصل المصلوب مني
إذ أضعه إن كغلب الماء على هذه الموضع سبباً له بذوقه أصله فاعله زهرة بعواده
سببيه في إذ أذاك الماء حميك ولعده حارف من حروفي في انتقامه ما كان قد أفاده قاتل الماء
المرء على ساقه كأنه دار الماء ولعدمه لأن الماء لا يحيي لا يحيي لا يحيي لا يحيي لا يحيي
إن الماء لا يحيي ولا يحيي
الغدر والآن أصله سأله سؤل الماء فلقي الماء فله الماء فله الماء فله الماء فله الماء فله الماء
استه واسته
الآن أصله سأله سؤل الماء فلقي الماء فله الماء فله الماء فله الماء فله الماء فله الماء فله الماء
الآن أصله سأله سؤل الماء فله الماء
وارزقني الله تعالى وأهل بيتي
حرفاً في بيبي أنا وأنا ووطني والدار
وعصي أنا وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم وعصيكم
هذه الاستثنى وأشاهكم بذلك ولم يدعكم العيش تذلوكون أعمتم بالآن لاشت حدثت الماء وإن سمت

ادت النية في المال واستدعت كلها من ثنا حرف احمد لمكي داعم الراية في المال مقول
اذكر كل من يرمي بحرب الى اولاده وادعام النية ومن اذ داغم الملح ذكر في صرف الابدال هب
الابدان والهدايا من اراده هنا اذ داغم كل من سماك السيل الاولى وادعى المال في
وجه الشدوان تبل السين اليهين بطرد الاولى انهم يخواون سدر سكر السين الاولى عليهن هذه ادعي الا
ستفان على الاستعمال هذا ومنه دادع ومحى وساده وادع المتن بعد اذ داغم اصله وبرت ان الماء كان
دالا او اساها وشوهها هنا كل من سلا العبرة في سل السين تنا وادع الماء الذي وهبها اليه ادعا
اذي المال ولكن اذ داغم سكر السيل الاولى وسنه دادع اي عذاب في الشدة و مثل ذلك لم ينفع
كاره الا وادعان اسل عذاب وهو ح عندهم في ولد الماء بالمعان اليه من كبحت تذرع على الربي
وغضنم عز وغفرانه فهم الغر والماء يغمي على وال وال جزا من الالبس
لا يجوز اذ داغم هنالك لغير المائية من الماء من سماكه وكمجز اذ داغم اذ دايات او حنك سائنه
اذ اذ داغم اذ داغم حاران سقط حكم الحسين حاران حرف الاولى وال ايج وتبليه ما اتي به حجول
يات سيري بالحي ما وغرس سوي ان النافق من الطبا احسن بغير اليه شوش قال هذا الشهيد اوزبكي الطاري
اعد اذ داغم سيد من قولد فتاوى يبحرون ايج اذ داغم سيرور في البيل واتصاص اي اذ داغم
وال الذي هاديوس سوي ان النافق الطبا احسن بغير اليه شوش قال هذه الشهيد اوزبكي الطاري معناه اذ داغم

