

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

ثبت التنوين لفظاً

تحتجاي بنجل ابن طالب وسأني زيد بن ابي لم يحرف التنوين في اللفظ ويعلم
من قوله مسوقاً انه لا يحرف الميم بحرفين نحو وعمود كمدح من الاسترخاء اعلم
ان وجود التنوين في الموصوف بالان في اللفظ ومهمة ان في اللفظ لا يتاخران
فانما سقط التنوين لفظاً سقط الهزلة خطأ واداءت الهزلة خطأ كما هي
مقدوراً الى تخفيفها خطأ كما قدسوا الى تخفيفها لفظاً ولما لم يحرف اللفظي -
وان تعمد لغو مضاف الى العلم آخره لم يتكسر شدة المزدوعلم ان حكم الانية
كما الا في جميع ما ذكرناه **قوله** ونون ان كره تخفيفه كره من شدة عطفه
ان ان نون التاكيد نونان احداهما خفيفة يساكنه والى تقيده مغفرتة
مع غير الالف واعلم ان التثنية اللفظي التاكيد من الحفيزة ومعنى الحفيزة بك
على الاصل كونهما مبنية ومعنى المشددة متمكة لالقاء الساكنين بعينها مشددة
لغة الفحة وانما يكونها مفتوحة بقولهم عن الالف لانها لو كانت مع الالف
كانت مسكورة ومعنى اللفظي الجمع الموزن كالمتربان والمتربان كقولها
شبهت نون الشئ فيها تقول مترين متربان مترقن مترين متران
امترنات **قوله** يحسن بالفعل المستقبل ان يحسن نون التاكيد جديفة كان
او تقييداً بالفعل المستقبل الذي يرمي الطلب على الامر والنهي والقول الاستنباط
والعرض والنهي ويذكر كذا مترقن ولا تفرقن والته للامرن ومصل تفرقن وال
تفرقن وليك تفرقن وانما اختص مفع النون بما فيه معنى الطلب لانه لا يكون

ولا يكون مطلوباً ويعلم قولاً بالفعل المستقبل لا يدخل الماضي والمخالف لا يكون
الانما يه طلب والمطلوب للثنيين الى التثنية **قوله** وتقلت في التثنية وتقلت
زيادة نون التاكيد في التثنية ليعطف ال زيداً يفرقون الا قيله ليلج عن مثل الطبر
وانما جاز تقييداً لتثنيها باله في **قوله** ولرنت في مبنية القسم الى لرنت
زيادة نون التاكيد في جواسم القسم المقتض لان القسم المقتض موصوف التاكيد
ويعلم من قوله ولرنت في مبنية القسم انها لا يلزم في **قوله** وكترنت
في مثل ما تفعل **قوله** وكترنت زيادة نون التاكيد على الفعل اذا زيدت
ما على حرف المشددة لانه لا يكون حرف المشددة بما اكبر او الفعل ايضا بالنون
لانه لا يخطأ المقصود بالوزن ميمه الفعل عن غير المقصود بالوزن وهو ان
قوله وما قبلها مع ضمير المدركين مضموم اى ما قبل نون التاكيد مضموم
ضمير المدركين وهو الواو في جمع المدرك اسلم ليدل على الواو المحذورة لانه لا
التاكيد نحو امترن **قوله** مع المثلطية مكسرة اى ما قبل مفع النون مكسور
في المثلطية ليدل على اسبق على الاء المحذورة لانه لا يفتقر الى كونه مفعول
ان قلت امترن **قوله** ومصل تفرقن في امترن ومصل تفرقن **قوله** وفيما عدا ذلك
مفتوح اى ما قبل نون التاكيد فيها عدل ضمير المدركين والمثلطية مفتوح
طلب اللفظ وهو في الواحد المدرك غائباً كان او مضافاً الى التثنية
الغائب نحو امترن ومصل تفرقن ياريد ويزيد ومصل تفرقن ومصل تفرقن

في مثل ما تفعل
زيادة نون التاكيد

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

والاولاد لقوله وما عدله الشيب والجمع وان شاء ولما مرلفه في ركبتان الحكم بها
قوله وتعرض للفتنة وجمع الموش اضرابا وامرنا ان آتى نقول
في المشي اضرابا بان سالت الفتنة بالاشبه بالواحد و اضرابا في جمع الموش
بزيادة الالف مع نون التأكيد كذا كتبت ثلث نونات
شبه ال**قوله** ولا تدخلها الحفيد خلا فابرس في ولا تدخل نون التأكيد
الحفيدة المشي وجمع الموش فلابقيل اضرابا واضرابات لا يستلزم اما
بذلك النون واما حذفها للفتنة التأكيد على غير حرف وجماعتها ان
خلا فابرس فان اجاز ووجد الفتنة التأكيد على غير حرف ومعه الفتنة
الذرة لا يكون ولها حرف غير زائنها حرف غير فتنة والفتنة التأكيد الجليل
كقولك كذبت لشيء الفتنة التأكيد على حرف كقولك التوب وكقولك
ولا الصلحان وكذا اضرابا اضرابا وانا جردوا الفتنة التأكيد
حرف ولا تدخل حرف غير حرف لان التأكيد كان مدغما في مثلها كما
منقول لان جرد حرف المد كدعية **قوله** ويهمل غير صامع الضم البارز
كالمفضل ان نون التأكيد الحفيدة والمشددة مع غير المشي وجمع الموش
لا يعلم ان يكون صامع ضم بارزا ولا يكون صامع فان صامع ضم بارزا كانت
كالحمد المفضلة تقول في ضربها الضم في جرد الواو كقولك مع الحكم المفضلة
اضربوا القوم بحرف الواو وتقول في ضربها الضم في جرد الواو كقولك مع الحكم المفضلة

التأكيد

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

كقولك ضربوا القوم بحرف الواو فان لم يكونا مع ضم بارزا كانت كالمفضلة
تقولك اضربوا القوم بالفتنة وجمع الموش اضرابا وامرنا ان آتى نقول
بالمشي وجمع الموش ليس بالواو يعني ان اتصال النون بالفعال الصحيح
لا يكون نظاما بل المراد اتصال النون بالفعال **قوله** ومن ثم قد قيل
تزيين الحقول واقرن آتى من اجل ان النون مع ضم بارزا في غير المشي وجمع
الموش كالحكم المفضلة مع ضم الضم البارز كالمفضلة تقول في ضربها
تزيين بكسر اليا، لان ما حذف النون التوقي كمن اليا، ونون التأكيد
تكررت اليا كما كررت اذا اتصلت بالكلية المفضلة تحم على التامس
وتقولك ترون ترون بعلم الواو كقولك في كل المفضلة تحم على التامس
الفضل وتقولك ترون ترون وانزوت ففتح الواو اليا كالمفضل
لان ذلك اتصل بنون التأكيد وادخل حرف لعدم علمه جرد ووجب
فتح اليا، والواو كما يجب فتح آخر الكلمة المتصلة بالكلية الاخرى كقولك انزا
لمرطع المدكورين الحماطين بحرف الواو ومنه الزاء في اخرها امر الحماطين
انزوت بحرف اليا، وكسر الزاء كقولك في كلية المفضلة اغزوا القوم بحرف
الواو وضم الزاء واخرى القوم بحرف اليا، وكسر الزاء، فاعلم ان الاوالات
كقولك النون مع الضم البارز اضى اليا الحماطين والواو للجمع المدكورين
الحماطين والمثال ان كسوطان تكون النون مع ضم البارز



والشأن ان الأجران يكون السن مع الضمة البارز من الواو واللام
 المذكورين الخاطئين والياء لا الماخاطبة **وهو** المحففة تحذف الت
 وفي الوقت آه أن يكون التأكيد المحففة تحذف حد اللزيم هو انشاء
 كقولهم **لا تهبين الفجر** على **التي** تزكك يوما والذهر **قرن** ما في التبيين
 والذى يدل على ان تقدير كذا كذا لولا لاقبل التين لانه يكون مجزوما
 ح واما الوقف اذ لم يكن ما قبلها مفتوحا فتبسط على التين وحسب
 ردة واخذت سنون التأكيد لعدم موجب حذفه ونون التأكيد تفعل
 في امرين واضرب امر او امره الواو او امره برة الياء وتقول في صل
 تربيين يا امرأة وصل **تربيين** يا قوم صل **تربيين** وصل **تربيين** باعادة نون
 الارباب لما ذكرنا **وهو** انشاء موجب البناء بخلاف السنون فان
 حذف في الوقف لا موجب ردة المحذوف عند الغنى تقول في جاء في
 خامي جان فان في وجه العرف ان السنون لازم للاسم المنصرف
 المجرى للاسم والاسم دون التأكيد ليس ملازم للفعل بخلاف
 فيذر السنون المحذوف للتعلم كالمجرى من الاصل **ويجوز** ما حذف
 لوجوده في غير ان يذر السنون المحذوف للوقف كذلك فلم يرد ما حذف
 له كونه في حكم المذوق **وهو** الضمخ ما قبلها نقلا عن النون التأكيد
 التي يكون ما قبلها مفتوحا فتبسط عند الوقف تقول في آخر كمن

ما يدل امر بانها على الوقف الاسم ويكون علامته
 ان التأكيد بانه يوجه كون التفتحة مناسبا لغير
 وان لم تقبل **يا** اذا كان مسكورا
 وواو اذا كان مضموما **يا**
 على الوقف الاسم
 لا يطبعها نقلا
 التأكيد انك
 اذا قلت
 في ياءين

الجران امر لوان الوقف ياء امر ان الضم في الوقف

لم يعلم انه بدل عن السنون
 او المحذوف المصروف
 وليكن آخر الكلام
 في هذا الكلام
 في سنة ١٠٦٠

كلمة للجد الضمير للتحقيق للتحقيق للتحقيق
 غنى للجد ووجه لكونه في السنون
 الحمد لله والشكر لله رب العالمين



مكتبة مطبوع في الدمام
 المكتبة العامة

تصحيح
 في سنة ١٠٦٠

نَهَائِلُهُ الْفِطْرَةُ الْمَطْلُوعَةُ