

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

كتاب كفاية المتحفظ في عمل اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم والكاتب العالم

الفقيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله
الطبراني البجلي المعروف بابن الجدي رحمه الله تعالى هذا كتاب مختصر
في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام او دونه من اشياء والصفات
وجنبناه جوشي الالفاظ واللغات واعزينا من لشواهدها ليسهل
حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مغنيا لما اقتصد في هذا الفن ومعيناً
لمن زاد الاتساع فيه وصنفناه ابواباً من ذلك

في صفات الرجال المحمودة

الجواد الرجل السخي والخزق
الكريم والحضرم الكثير العظيمة والعضوم الكثير الاتساق والارابي
الذي يرتاح للعطاء والحسيب الكريم الالباء والماجد الشريف
والصنديد الذي ينس العظم وكذلك الهمام والسميدع السيد وكذلك
الجحاج والارزيب العاقل والخالج الوقور والمنجد الذي
جرت الامور والبلدرة الذي يكون رأس القوم ولسانهم واللؤدي
الذكي القلب والمضيق البليغ اللسان والسري المرتفع القدر وجمعة
سراة بعت السيب والبطل الرجل الشجاع وجمعة ابطال ومثله
الكمي وجمعة كماء والزمرد وجمعة اذمار والضة وجمعة ضم
والنهممة وجمعه نهم والشهم الجيد القلب والغشمم الذي
لا يردده شي عما يزيد والنهيك الشجاع والبائل مثله

ومن صفات الرجال المذمومة

اللحز البخيل والشرس
السيئ الخلق والبرم اللين والهدان الضعيف وكذلك لزميل
والرتميل والخبج الجبان والجبأ الهيتوب والكفل الذي لا
يثبت على الخيل والاميل لجوه والاعزل الذي لا سلاح معه والرعيد

ارز

والغمر الذي لم يجرب الأمور والهلابة التي لا يجمع مثلها
 والجمع مثلها والقدم البعيد القهر والما فون لضعيف لعقل الرأي
 والعيام العبي الثقيل والغمر الشرة الجريص والعريف حيث الفاجر
 والحب حيث المخادع **باب في صفات النساء الجميلة**
الممدوحة الخود المرأة الحسنة الخلق والغاية الناعمة والمهتورة
 المطوية الخلق والحنانة التامة القصب والحد لجة الممتلئة الزراعي
 والساقين والهر كولة العظيمة الوركين والرداج الثقيلة العجز
 والبضة الرقيقة الجلد والزعوبية البيضاء الناعمة والهيفاء
 الضامرة البطن والأملود الناعمة والردع مثلها والعظوبولة
 الطويلة العنق وهي العظوب الصا والطفلة فتح الطا الناعمة والممشودة
 المشوقة والعيطا الطويلة العنق والبرهمة الناعمة والعنبا
 المنتنبة من اللبن والبهانة الطيبة الریح والحفرة الحية وكذلك
 الخريدة والنواز النفور من لريبة والعروب المتجنبة الى زوجها
 والغانية صفة تدخ بها المرأة والاصل الغانية انها ذات الزوج
 المستغنية به عن غيره وبيل هي التي غنيت بخسرها عن لزينه **باب**
في مدهوم صفاتها العفصاج المسترخية اللحم والكروا
 الدقيقة الساقين والرصعا الزلا وهي الرشحا ايضا والتهضلة
 القصيرة وكذلك البخترة والشريم هي المفضة والصفها هي التي
 تحيض واللحنا المنتنة الریح والدفنس الجمقا والمومسة الفاجرة
فصل حنة الرجل زوجته وهي ايضا جليلته وعزسه وطعينة
 واربضة وطلته وبيته وقعيدته وزوجه **فصل** يعال رجل زير
 نساء اذا كان يزورهن وتخال لهن ورجل خلب نساء وهو الذي
 يخلهن ورجل مقيم وهو الذي استعبده الحب والمدة الذي يذهب
 العقل من الهوى والصبابة رقة الشوق والعلاقة الحب اللانم
 للقلب والجوى الهوى الباطن واللوعة حرقه الحب والحزن

واللهج الهوى الخرق والشغف شتلا الحب على القلب
معرفة حلي النساء الرعث القرط وجمعه أرياث والقلب
 السوار يكون من عجاج أو نحوه وكذلك المسكة والجمع مسك والوقف
 الخخال والسشط العقد والجمل الخخال ايضا وجمعه ججول وكذلك
 البرزة والجمع بزير والخدمة والجمع خدام **باب ما يحتاج الى**
معرفة من خلق الانسان حنة الانسان شخصه وجمانة
 جماعة جسمه وقمنة أعلى رأسه والبشرة ظاهرة جلدة كله والادمة
 باطنه والقزوة جلدة الرأس خاصة والقوة ان جانباً الرأس والقمة
 الناشز من الرأس فوق لقاها والشوون عروق في الرأس ومنها تجزي
 الدم الى العيين واحد هاشان وأم الرأس جلدة رقيقة فوق لدماع اذا
 بلغت الشجة اليها قيل لها ما مومه والغداير ذوايب الشجر الواحد
 غديرة وقرع المرأة شجرها والصباح ثقب الاذن لدى نفضي الى المشع
 ومجنا الانسان وجهه والأساريز الكسور التي تكون في الجبهة
 وهي الغضون والجبنان جانباً الجبهة والحجاج العظم الذي يثبت
 عليه شعر الحاجب والوجنة أعلى الخد الذي تحته ججم العظم والمقلة
 شحمة العين التي تجمع السواد والبيض والجدقة السواد الأعظم والنظر
 السواد الأصغر الذي يبصر به الرأي شخصه والحمايق نوابن
 الأجفان واحد هاجملاق والأسفا زجر وف الأجفان التي يثبت
 عليها الشعر الواحد شقر والشعر النابت عليها هو الهذب والمخجر
 ما إذا ربا العين وهو ما يبدر من النقاب وجمعة مجا جر والمواق
 بطرف العين الذي يلي الأنف والليحاط طرفها الذي يلي الصدغ والعوين
 الأنف وهو المعطس والمخطم والخرطوم والملازن ما كان من الأنف
 والأرنبة طرف الملازن وأسنان الانسان اثنتان وثلاثون سناً أربع شاي
 وأربع رباعيات وأربعة انياب وأربع ضواك واثنتا عشرة رجا
 ثلث في كل جانب ثم أربعة نواجذ وهي أقصاها فالوا والنواجذ

واللايع الص

ضرس الجلمه والارزاج والنواجد هي الاضراس واذا اشققت اسنان الصبي
 قيل قد تغر الصبي وهو متغور فاذا ائبنت قيل تغر واتغر بالتا المشاة
 والتا المثلثة مع التشديد بهما واللسان يذرك ويونث وجمعه ادا ذكر
 السنة واذا ائت فاجمع السن وعقدة اللسان اضله والضر بان العرقان
 المستبطنان له والجيد العنق وهو التليلك والهاذي والظلية واجمع ظلة
 والخذعان عرقان في موضع المجمعين والوريد عرق في العنق يتصل
 بالقلب والاروداج العروق التي تقطعها الذانخ من لسانه وغيرها
 واجدها ودج واللغا يد لحم باطن الخلق مما يلي باطن الاذن والقصرة
 اضل العنق وهو الضبع العضد والمايض باطن المرفق وهو باطن الركبة ايضا
 والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الروامش رضاء وويل النواشر عروق
 ظاهر الذراع والروامش عروق باطنها والمخضم موضع السوار والزند
 طرف الذراع الذي يخسر عنه اللحم وزاس الزند الذي يلي الخنصر هو
 الكرسع ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وسها الاصابع
 وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وكذلك اسماؤها
 في الرجل ايضا والسلاميات لعظام التي هي من مفضل من مفاصل
 الاصابع والزواج بطون السلاميات والبزاجم رؤوس السلاميات
 من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع والكاهل مقدم الظهر مما
 يلي العنق وهو الكتف والتبج والصلب من الكاهل الى عجب الذنب
 والمطا الظهر وهو القري ايضا والخيروم الصدر وهو الكل كل
 والبرك والجوشن والجوشوش والزور مقدم الصدر والتروتان
 العظمان المشرفان على الصدر والهزيمة التي بينهما الثغرة والفريضة
 لحمية بين الثديي الكتف ترعد عند الفزع والشاكلة الخاضرة وهي
 الخضر والكشج والقريب واجمع اقرب والاطل واجمع اطلان والايطل
 وجمعه اياطل **وفي الجوف** الفواد وهو القلب ويسمى الجنان ايضا
 وفي قلب شويذ اوة وهي علقة سوداء في وسط القلب قال للرجل اجعل
 ذلك شويذ قلبك وخب قلب حجابك وكذلك شغافه ومنه قيل شغف

فلان فلان

فلان فلان اذا وصل حبه الى شغاف قلبه وفي البطن لسرة فاما السرز
 هو الذي تقطعه القابلة والذي يبقى في البطن هو لسرة والثنة ما بين
 السرة الى العانة وهي مرقا البطن تشديد القاف وموتخ الانساب
 اليتاه وهو الكفل والزدف والبوص والعجز والعجيزة والترقان
 بعنق الزاوضها باطن اصل الفخذين واجدها رقع ورقع وهو الرضفة العظم
 المظبوط على زاس الركبة **فصل** ما دام الولد في بطن امه هو جنين فاذا
 ولد فهو منقوش امه نفسا فاذا اخرج رأسه قبل زجليه فهو وجية
 وان خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يتر وذلك مذموم ثم يسمى طفلا
 ورضيعا فاذا ارتفع شئ واكل فهو جفرد والاني جفردة فاذا اطم فهو
 فطيم ورضيع فاذا اتوى وخدم فهو جزور فاذا ارتفع فوق ذلك فهو
 يافع فاذا قارب الاحتلام فهو مزاهق فاذا ابلغ الحلم فهو مجتم وجامم
 فاذا ابقل وجهه فهو طائر يقال طر وجهه وطر شاربه فاذا اجاور
 وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فاذا اجتمع وتم فهو كهل فاذا
 رأى البياض فهو اشيب واشمط فاذا استبان فيه السن فهو شيخ فاذا
 ارتفع فوق ذلك فهو مشين فاذا ارتفع عن ذلك فهو قحيم فاذا قارب
 الخلو فهو دالف فاذا زاد على ذلك فهو كهزم وهم فاذا ذهب عقله
 من الكبر فهو خروف **وقال** بعضهم الولد ما دام في بطن امه فهو
 جنين فاذا ولد سمي صبيا فاذا فطم سمي غلاما الى سبع سنين ثم يصير
 يافعا الى عشر حج ثم يصير جزورا الى خمس عشرة سنة ثم يصير قمرنا الى
 خمس وعشرين سنة ثم يصير عنطنبا الى ثلثين سنة ثم يصير حلالا الى ما بين سنة
 ضملا الى اربعين سنة ثم يصير كهلا الى خمس سنين ثم يصير شيخا الى
 ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك همما **فصل** واما المرأة فهي ما دامت
 صغيرة جارية فاذا كعب ثديها اي استدار في صدرها فهي كاعبة فاذا
 ارتفع ثديها فهي ناهية فاذا قاربت الحيض فهي معضر فاذا بلغت العشر
 ولم تتزوج فهي عانس وما دامت لمرأة بكر لم تتزوج فهي عاتق فاذا

منه ما الكلدان
 الرطاب من في البطن
 في روي في البطن

فلان

وَالشَّعِيرُ وَالنَّضُّ الشَّرْبُ دُونَ لَبِّي وَ النَّقْعُ الرَّبِّيُّ يُعَالِ نَقَعِي الْمَاءَ
 وَنَقَعْتُهُ عَلَيَّ إِذَا زَوَيْتُ بِهِ وَ الْبَعْرُ وَ الْبَحْرُ أَنْ يَكْتُمَ مِنْ لَشْرَبٍ وَ لَا يَزُوِي
 وَ النَّعْبَةُ الْجُرْعَةُ مِنْ مَاءٍ وَ جَمْعُهَا نَعَبَاتٌ **فصل** اللَّبْنُ لِزَيْدٍ
 اسْمُ اللَّبْنِ وَ الْعَبْرُ بَقِيَّةُ اللَّبْنِ فِي الضَّرْعِ وَ جَمْعُهُ أَعْبَارٌ وَ الشَّيْبِيُّ اللَّبْنُ
 الَّذِي نَزَلَ مِنَ الضَّرْعِ مِنْ عَيْرِ جَلْبٍ وَ الْفَطْرُ الْجَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ
 وَ الضَّبُّ وَ الضَّفُّ الْجَلْبُ بِجَمِيعِ الْكُفِّ وَ الضَّرِيْفُ اللَّبْنُ الْجَارِحِينَ يَجْلِبُ وَ إِذَا
 سَكَنَتْ رُغْوَتُهُ فَهُوَ الضَّرِيْفُ وَ إِذَا أَخَذَ شَيْئًا مِنَ التَّغْيِيرِ فَهُوَ خَامِطٌ وَ إِذَا خَذَى
 اللَّسَانَ فَهُوَ قَارِضٌ وَ إِذَا أَخْتَرُ فُهِورٌ أَيْبٌ وَ إِذَا اشْتَدَّتْ حَمُوضَةُ التَّرَابِ
 فَهُوَ خَارِزٌ وَ إِذَا تَلَبَّدَ نَعَضَةٌ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ إِذَلٌ وَ إِذَا خَرَجَ جَدٌّ أَوْ تَلَبَّدَ
 فَهُوَ هَبْدٌ وَ الضَّرِيْبُ اللَّبْنُ الْخَارِزُ وَ الضَّرْبُ لِشَدِيدِ الْجُمُوضَةِ
 وَ الرَّبِيَّةُ لَبْنٌ جَلِيْبٌ يَصْبُ عَلَى حَامِضٍ مِثْلَ شَرْبٍ وَ كَذَلِكَ لَمَرُوضَةٌ وَ الْعَلِيْسُ
 اللَّبْنُ يَصْبُ عَلَى الْمَرْوِيِّ وَ النَّجِيْسَةُ لَبْنٌ الْأَضَاءُ يَصْبُ عَلَى لَبْنِ الْمَعْزِ
 وَ الْوَعِيْرُ اللَّبْنُ الْمَسْحِيُّ وَ الْهَيْرُ اللَّبْنُ الْجَيْدُ وَ السَّمْعُ الْجَلْوَالِيْمُ
 وَ الْمَخْضُ اللَّبْنُ إِذَا مَخَالَطَهُ مَاءٌ وَ الْمَذِقُ وَ الْمَذِيْقُ الْمَخْلُوقُ بِالْمَاءِ
 وَ إِذَا كَثُرَ مَاءُوهُ فَهُوَ الصَّيْحُ وَ الصَّبَاجُ وَ الشَّجَاجُ أَرْوِي مِنَ الصَّبَاجِ وَ كَذَلِكَ
 السَّمَارُ وَ الْخَضَارُ وَ الثَّمَالَةُ رُغْوَةُ اللَّبْنِ وَ الْجَبَابُ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فَوْقَ
 لَبْنِ الْأَيْلِ خَاصَّةً فَيُضَيَّرُ كَأَنَّهُ زَيْدٌ وَ لَيْسَ لِلَبْنِ إِلَّا بِلُزْمِهِ وَ الْبَدْوَايَةُ
 شَيْءٌ يُعَالُو اللَّبْنَ كَأَنَّهُ جَلْدَةٌ يُقَالُ إِذْ وَبَيْتٌ إِذَا أَكَلَتْ الْبَدْوَايَةُ
باب **أَسْمَاءُ الْعَسَلِ** الرَّبِّيُّ الْعَسَلُ وَ الْمَاذِي
 الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ وَ كَذَلِكَ الضَّرْبُ أَيْضًا وَ الْبَدْوِيُّ عَسَلُ التَّمْرِ وَ يُسَمِّيهِ
 أَهْلُ الْحِجَازِ الضَّفْرُ وَ الشُّوْرُ اجْتِنَاءُ الْعَسَلِ يُعَالِ شَرْتٌ لِعَسَلٍ وَ اسْتَرْتُهُ
 وَ اسْتَرْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ جَبَاحِهِ وَ الْخَلَايَا أَلْجَبَاجُ وَ أَحَدُهَا خَلِيَّةٌ
باب **أَسْمَاءُ الْحَمْرِ** مِنَ شَمَائِلِ الْحَمْرِ وَ نَعْوَتُهَا الْمَدَامُ
 وَ الْقَهْوَةُ وَ الرَّاحُ وَ الرَّحِيْقُ وَ السَّلَافُ وَ السَّلَاقَةُ وَ الْخَرْطُومُ
 وَ الْقَرْقَفُ وَ السَّمُولُ وَ الْخَنْدَرِيْسُ وَ الْعُقَازُ وَ الْأَسْفَنْطُ وَ الْمَلْقَدِيَّةُ
 وَ الصَّهْبَاءُ وَ الْمَشْعَشَعَةُ وَ هِيَ لَمَرُوضَةٌ وَ كَذَلِكَ الْمَعْرَقَةُ وَ الْمَضْفَقَةُ وَ الْعَاقِقُ
 الْحَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَ الْبَيْتُ نَبِيْدُ الْعَسَلِ وَ الْجَيْعَةُ نَبِيْدُ الشَّعِيْرِ وَ الْمَرْوِيُّ

نَبِيْدُ الْحَمْرِ

نَبِيْدُ الْحَمْرِ وَ السُّكَّرِيَّةُ نَبِيْدُ الذَّرَّةِ وَ هُوَ شَرَابٌ الْحَبِيْبَةُ وَ الطَّلَاةُ
 الْمَطْبُوحَةُ بِالنَّارِ وَ الْمَشْطَارُ الْجَامِضُ مِنَ الْحَمْرِ وَ الْمَرَّاءُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبَةِ
 وَ الشُّكْرُ كُلُّ شَرَابٍ يُشَكَّرُ وَ الْقَمْحَانُ لَزِيْدُ الَّذِي يُعَالُو الْحَمْرُ وَ الْجَبَابُ
 الْبَطْرَايِقُ الَّتِي يَكُونُ فِي الْحَمْرِ مِنْ لَمْرَجٍ وَ السَّبَابُ شَرَابُ الْحَمْرِ يُعَالِ سَبَابُ الْحَمْرِ
أَسْمَاءُ الْأَنْبَةِ
 الْأَنْبَةُ عِظْمُ الْأَفْدَاجِ يَكَادُ يَزُوِي لِعَشْرِ مِثْمَالٍ الصَّخْنُ مِقَارِيْبٌ لَهُ ثَمُّ الْعَشِّ
 يَزُوِي الثَّلْثَةُ وَ الْأَرْبَعَةُ ثَمُّ الْقَدْحِ يَزُوِي لِرَجْلَيْنِ وَ الثَّلْثَةُ ثَمُّ الْقَعْبِ يَزُوِي
 الرَّجْلُ ثَمُّ الْعَمْرِ وَ هُوَ أَصْغَرُهَا وَ الرَّفْدُ أَنْعَظِيمٌ وَ النَّاجُودُ كُلُّ مَا يَجْعَلُ
 فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَ الْحَنْتَمُ جَرَارٌ كُحْرٌ يُعَالِي بِهَا الْحَمْرُ
 وَ عِظْمُ الْقِصَاعِ الْجَفْنَةُ ثَمُّ الْقِصْعَةِ تَلِيهَا وَ هِيَ تَشْبِعُ الْعَشْرَةَ ثَمُّ الصَّحْفَةِ
 تَشْبِعُ الْخَمْسَةَ وَ يَجُوهُ ثَمُّ الْمُنْكَالَةِ تَشْبِعُ الرَّجْلَيْنِ وَ الثَّلْثَةُ وَ يَجُوهُ وَ الْفَاتُوْرُ
 الْجَوَانُ وَ الشَّيْرُ أَشْجَرٌ يُعَالِي مِنْهُ الْجَبَابُ **باب** **أَسْمَاءُ اللَّبَاسِ**
 السَّبُّ هُوَ الثَّوْبُ لِرَقِيْقٍ وَ الْبُرْدُ الْمَسْتَهْمُ هُوَ الْمُخَطَّطُ وَ الْمَوْقُوفُ
 هُوَ الَّذِي فِيهِ نَقُوشٌ وَ السَّجْدُ الثَّوْبُ مِنْ لَقَطْنٍ وَ الشَّقُّ الثَّوْبُ
 الرَّقِيْبُ الَّذِي يَظْهَرُ مَا خَلْفَهُ وَ السَّارِيْبُ مِثْلُهُ وَ الْخَصِيْفُ لَثَوْبُ
 الْكَثِيْفِ السَّارِيْبُ وَ الْأَجْمِيَّةُ يَزُوِي مِنْ شَوْبَةٍ إِلَى الْحَمْرِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ
 وَ الْمَجَاسِدُ الثِّيَابُ الْحَمْرُ وَ أَحَدُهَا مَجْسَدٌ وَ الْمَمْضَرُ الْمَصْبُوعُ بِصَفْرَةٍ
 خَفِيْفَةٍ وَ الْمَقْدَمُ الْمَشْبَعُ بِالضَّبَاجِ وَ السَّرْقُ شِقَاقُ حَمْرٍ وَ الْوَاحِدَةُ
 شَرْقَةٌ وَ الْبَدْمَقْسُ لَقْرٌ وَ الرَّدْنُ الْحَمْرُ وَ الْعُطْبُ لَقَطْنٌ وَ هُوَ
 الْكُرْسُفُ وَ الْبُرْسُ وَ الْعَقْلُ وَ الْعَقْمَةُ وَ الرَّقْمُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشِيِّ
 أَيْضًا وَ الْعَضْبُ ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ مَخْطُوطَةٌ بِالْحَمْرِ وَ الْحَبْرُ
 ثِيَابٌ مُوَشِيَّةٌ الْوَاحِدَةُ حَبْرَةٌ وَ الرَّيْبَةُ الْمَلَاءَةُ وَ الْجَلَّةُ ثَوْبٌ
 وَرْدِيٌّ وَ لَا تَكُونُ الْجَلَّةُ أَقَلَّ مِنْ تَوْبِيْنٍ وَ السَّدْوِيُّ لَطِيْلِيْسَانٌ وَ هُوَ السَّجَاجُ
 أَيْضًا وَ جَمْعُهُ سِيْجَاجٌ وَ الْمَشْوَدُ الْعِيَامَةُ وَ الْمَطْرُ وَ ثَوْبٌ مَرْتَبِعٌ مِنْ
 خَمْرٍ وَ الْحَبْلُ لَفْرُودٌ وَ الْقَرْقُلُ الْقَيْضُ الَّذِي لَا مَيْلَ لَهُ وَ الْحَيْعَلُ مِثْلُهُ
 وَ الْحَمِيْضَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرْتَبِعٌ لَهُ عِلْمَانٌ وَ الْبَتُّ كَسَاءٌ غَلِيْظٌ مِنْ صُوفٍ
 أَوْ بَرٍّ وَ الْبُرْجُدُ كَسَاءٌ مَخْطُوطٌ لِجَابِ مِثْلُهُ وَ الْقَرْطَفُ الْقَطِيْفَةُ

والقرام الستره والعبقريل لبسط والزرايت ونحوها والنمراق
 الوسايد والقشيب الثوب الجريد والجشيف لثوب الخلق كذلك
 الطمر والهذم والجرود والشحوق والهدا والدرن والسمك والمغبل
 والمردم الثوب المرقع والموايدع الثياب لخلق التي تتذك واحدا
 مبدع وهي المعاوز ايضا الواحد مغوز والمضارج واحد لها
 مضرج وقال خلق الثوب وخلق ومخ وانهم وتشلشك واسم
 كل ذلك معني واحد والازار الميزر والسر اويل ما كانت له حجرة
 مخيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجرة مخيطة فهو ثقبه
 فان لم يكن له حجرة مخيطة ولا ساقان وانما يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على
 اسفله فهو نطاق والدرع ثوب امرأة الكبير والمجول ثوبها الصغير
 والنصيف الحار والوضو اصل للثوب الصغير فاذا اذنت لمرأة نقابها الى
 عينها فتلك الوضوة فان ابرلته دون ذاك الى الحجر فهو النقاب فان كان
 عاظروا الرنف فهو اللفام فان كان على القمر فهو اللثام والتلفع الاشتمال
 بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على
 منكبيه الايسر واشتمال الصرا عند العرب ان يجلد الرجل نفسه بثوبه
 ولا يرفع شئ من جوانبه والشد ان يلقى ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده
صل بنيقة القميص لينة التي تجمع الازرار وذلكه اسافله
 واجدها ذل والازردان اسافل الكمام واجدها رذن وكفة
 الثوب جاشيته التي لا هذب فيها وهي ايضا طرته وضمفته وقبال
 النعل السير الذي يجري من لسبابة والنوشطي والذمام القبال الاخر
 الذي من لسبابة والابهام والششع الشراذ الصغير الذي يشده
 راس القبال الى النعل والشعدانه عقدة الششع مما يلبس الارض والنعل
 الاسماط التي ليست بمخسوفة والنقل لنعل الخلق والنعال
 السبئية التي لا شجر عليها من قولهم سبت راسه اي خلقه وقيل
 هي المخدوة من لسبت وهي الجلود المدبوعة بالقرظ **باسما الطيب**
 الاتاب المسك وهو الصوار ايضا واجمع اصوره والعبير الزعفران
 وقيل هو اخلاط من لطيب جمع بالزعفران **ومن اسما الزعفران**

الملاط والحادي

الملاط والجادي والريثقان والجساد والحض لوزن واليونان الحنا
ومن اسما الحنا العلام والرفون والرقان يقال رقت راسه
 وازقته اذا خضبه بالحنا والقطر العود الذي يتبخر به وهو اليلنج
 والالنجوج واليلنجوج والالنجج والالجوج بضم الهمزة والالوة بضم
 الهمزة والمندي والعود والقماري بفتح القاف منسوب الى قمار وهي
 جزيرة من جزاير الهند والحب البخور والشير ربح الطيب والارنج
 الزايحة الطيبة الذكية وكذلك العبق يقال طيب ارج وعيون وفوعة
 الطيب وقمته قوة راحته وقد فعم يقغم اذا ملا الحياشيم براحته
 والذفر حبة الزايحة تكون في لطيب والنش فاما الذفر بالذفر معجم
 واسكان لفا فلا يكون الا في لثن خاصة ومنه قيل للديانم ذفر بالذفر غير
 معجمه والبنة الزايحة الطيبة وقيل البنة الزايحة طيبة كانت او غير
 طيبة وجمعها بنان **باسما الالات وما شاكلها**
 اليجلات القرية والفاش والقداحة والبدلو والسفرة والقدر شمت
 فجلات لثن من كانت معه جل حيث شا والجرزير فاش عظيمة
 يقطع بها الشجر والحدا بفتح الحاء الفاش التي لها راسان واما الحدا
 بكسر الحاء فهو الطائر المعروف والفعال هو ذات الفاش والضا قور
 فاش عظيمة يقطع بها الحجارة وهي المعول ايضا والفطيس المطرقة العظيمة
 والعلاة زبرة الحداد وهي تسمى السندان والحياة والحسبة التي يحد عليها
 الحداء وهي القرزوم ايضا والبيحنة مبدقة القصار وجمعها مواجن
 البيرزة وجمعها بيكارز والاشقية زقاق الماء واجدها سقا
 والوطاب زقاق اللبن واجدها وطم والاشيا والجمت زقاق السمن
 الواحد ينجي وجميت وهو اصغر او عينة السمن العكة ثم المساب ثم الجميت
 وهو اكب من المساب النجي وهو اعظمها والذوارع زقاق الخمر واجدها
 اربع والشحا اشقية صغار تخدم مسوك الشخال الواحدة شكوة
 والعرب البدل العظيمة والذنوب لذلوا ايضا وكذلك السجل وقيل له
 تسمى سجلا ولا ذنوب حتى تكون مملوءة والسلم البدل التي لها عروة واحدة

