

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

سما الرحمن الرحيم الحمد لله علي ما نعم وصلى الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **هذا مولد** لمحضت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لان الاثر سيسته المور الشعر حيث لم اعاد رسمه شيئا ولا النذر واليسير فتمت الله مما فاته القدر للنشر والله تعالي اعظم قسم المولي ونعم الضمير **حرف الهجزة الاب** المرعي المقي المرعي والقطع ونجيله وللدراب كان فاقته للانسان **الابد** الدهر والابد اي لاجل الدهر **قلت** وشله ابد الابد من قاله في الصحاح انتهى والاول جمع ابدية وهي التي تابدون اي توحيث وتوفت من الاثر وقد ابرت تابد وتابد وتولد ثم وزع ومن جعل ابدية اثنين يريدون انواع من ضرب الوحش وجا ابدية اي ما عظيم يقرب منه ويستوحش **حشر ابيوت الخلة** و ابرقها في بابورة وهويرة اي الغنم والاسم الانار وعثر للالهة بابورة وسكة ما بابورة اي الملححة والسكة الطريقة المصطفة من الخلق فليل هي سكة الحرف وما يورق اي يصلح له الارض المالك نتاج او زرع ولا يقضي سكم ابروي رجل يقوم بتاسير الخلد واصلاحها اسم فاعل كالمخففة ويؤذي الثلثة وتولد علي ليست مما يورق في يني غير الصحيح الذين ولا المتهتم من ابروة العقرب اي لسعته ابريقا ويروي بالثلثة ولوروي مما يورق النون اي مقيم كان له وجهها والشاة المابورة التي كالت الابرة في علمها فنسبت في جوفها وابرنا عرتة اهلكها من ابروت الصلابة طعمته الابرة في الخبز وتيلع بالبرر الهلاك فالهزة في الاول والصل في الثاني وايدة **الابودة** تكسر الهجزة في الراجعة معروفة من علم البرد والرطوبة تغتر عن الجماع وهن هزاز ابدية **ذه ابريز** خالص وهو الابوزي ايضا والهزة والبازيان **ابوسته** انسا وابسته ابليس اعتبرته وحرفه واوغت او اغضت اقوال **المابض** ما طوى الركبة

النابط ان يدخل الثوب تحت ارجله اليمين وطرفه علي يمينه اليسير ويخرج عسالة نياتها ابرجعله احتياطية وما نال عطيتي الا ما ابي تعضني وتولاني **تدري** **ابن العدي** ياتق ويا روكه ذاهرب ويا تقاستر وقيل **حشيش الالة** بوزن العهدة العاهدة والالة وهبت ابنته فتح الهزة والبا التعل والطللة ويروي وكنته وقيل هو من اواب الفان فان من الاول قد قلت هزمت في الرواية الثانية واوران كان من الثاني قد قلت واره في الاوي هزة **ابو ابد** جمعة والناس كالمائة لا تخدبها راحلة يعني ان المرضي المتخدر من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل الغوي علي الاحمال والاسنان الذي لا يوجد في كثير من الابل وقال الازهر ي الذي عندي فيه ان اسمه في ذم الدنيا وحذر العباد سمعته فاقضوا وضرب لهم فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان عليه السلام يحذرهم ما حذرهمه ويؤدهم فيها فوغب امته بعدة ضها وتناصوا حتى كان الزهد في الناس والليل لهم فقال الخدون الناس بعدك كابل يانة ليس فيها راحلة اية الكامل في الزهد في الدنيا والوعنة في الاخرة قليلا كقلة الرابطة في الابل والراحلة هي البعير القوي علي الاحمال والاسفار الغيب اللام الخلق الحسن المنظر ويقع علي الزكرو والاشي والهاضبة للباقة وتابلو علم علي حوا ابري ترض عليها وترك عشياها و**الابل** كما هو الواهب للبلوغ عن النساء وترك عشياها ايلما يابل الالة تنسك ونزهب وعيسى بيبل الالدين وابلنا مطرنا وابلنا وهو المطر الكثير ابدت الهزة من الواو والادو ولد وروي وابلنا علي الاصل الالة يضم الهزة واليا وينشد يد اللام بلدق للصورة صل اسم سبطي وابلني كسلي موضع ابو ضربني سليم بين مكة والمدينة وابلنا المدون موضع قال له ابل الزيت **الامر** بيننا وبينك لغة الاللة تفهم الهزة واللام وفتحها وكسرهما

خوصة المنك وهن قماز ليرة ارجن واياكم في الحكم سو الافضل لامير علي باور
كالخوصة اذا صنعت بانفتحت منساوي ومن **ابنت** الرجل ابنة وابنه اذا
رئسته حنلة سو فقومايون ما خوز من الابن وهي العقر تكون في العتيق سدها
ورقاب بها والابن القنفة وآيتوا اهلي بقوها ولا تؤمن في الحرم لا يذكر
يتبع وما كان اسمه برؤية اي بابا علم انراق في عيبه بذلك ودخل بوزر
علي عثمان فاسمه ولا ابنة اي باعاه وقيل هو بتقدم التون علي ابا القاسم
الدم والنوخ واما بن حومه وقت ظهوره نونه اصلية فهو فعال وقيل
زايدة فهو فلان نواب الشيعي الذهب واين لا تزمو الحجره قبل تصغير
ابني عامي واعمي وهو غير يدل علي الجمع وقيل انما جمع علي انما مقصودا
وممدودا وقيل تصغير ابن وفيه نظرو قال ابو عبيد تصغير بني جمع ابن رضا
الي النفس فهذا ابو جبان تكون المقطعة نوزن سوزجي وقيل لا ولا وانس
الانبا وهم الذين ارسلهم كسري مع سيف بن ذي يزن لما جالس سجده علي
الحبشة فضرده وملكوا البن وتزوجوا في العرب فقبل لا ولا وهم
الانبا وقل عليهم هذا الاسم لان اباهم فخر اباهم **ابن** كعيلي
موضع من فلسطين بن عسقلان والرومة ويقال بيني **ابا ابو كة لة**
اي لا تختلف له فحارته قال ابنت له ابه و**الابنة** بالضم وتشد يد
البا العظيمة والبها **الاهمر** عرف في الظهر وهما ابهران وقيل هما
الاجلان المذران في الزبراع وقيل هو عرف مستسطن القلب اذا انقطع
لم يبق معه حاة وقيل عرف بنشاره من الراس ويمتد الي القدم وله
شرايين تنصل بالكثر اطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى القامة
ومنه اسكت انه تامنه اي امانه **علا** الي الخلق فيسمى الوريد والي الصدر

فيسمى الاهدوا الي الظهر فيسمى الوتين والغوار معلق به والي الفخذ فيسمى
النساء والي الساق فيسمى الصافي وهنرة الاهدوا ايدة **ابا** ملكة مدح
اي لا كما فيك غير نفسك وقد تذكر في معرض الظم كلاما لك والتعجب ورفخ
العيون ويمن جد في البرك وشمرلان من له انا نظر عليه في بعض شأنه وقد
حذف النون اللام فقال **ابا** **ابا** **الله** **ابوك** كلمة مدح وتعجب ابوك به
خالصا حيث اتي بمثل **الفلح** **وابيه** هذه كلمة حارسة علي السنن العرب كثيرا
يوادها العنقم وتارة يواد التوكيد لقوله **لعمري** اي الوشني لا عمر غيرهم
لقد طقت حطة لا اريدها فهذا ابوكيد لا ضم لانه لا يقصد ان يخلصني الي الوشني
وتقول لم عطيتك يا ااصله بل ابي قلت ايا الفاعل قبل في ياوليتي يا ويلتا
ويها لغات همنرة مفتوحة بين اليايين وتقبل الهنرة يا مفتوحة ويايدك
ايا الاحنرة الفا والبا في ابي متعلقة بمحذوف تحقينا لكثرة الاستعمال
وعلم الخاطبة **فقبل** هو اسم فاعله من فروع ايت متعدي باي وقيل فعل
فما بعده منصوب اي فديتك باي وقيل ابو الجلال لانهم ستر فوايه وعلوا
بدعائه وقيل لها جرين ابو امية وعلي ابن ابي طالب لانه لما استقر الكنية
دون الاسم لم يحرك وكانت بنتا ابها اي ابها شبيهة به في قوة النفس وحدة
الخلق والمادرة الي الاشياء والابا الشدا الاستماع حكيم والحنة الاماني
اي ترك طاعة اسم الذي لم يستوجبهها الجنة لان من نوك الغنبي الي شيئا
يوجد غيره فقداياه وقول ابي هريرة اذ قيل له اربعين سنة ابنت
اي ابيت ان تعرفه فانه عييل برود الخربلية وان روي ابنت بضم
ضمهاه ابنت ان اقول في الخبر ولم اسمعه **وابيت** **المعز** تحية الملوك
في الحامية اي ابنتان تفعل فعلا تلعن بهسيه وتقوم و**ابا** مفتوح الهنرة وتشد

اليا بر من ابارسي ترومطة **والابوا** بفتح الهجزة وسكون الباء والمد جيل
 من مكة والمدينة وعمره بلون نسب اليه **عدن** **ابن** كاحر فزبة على
 جانب البحر اليمن وفضل هو اسم مدينة عدن وثيلا بين رجل من حبيروعدن
 بهما ايام تام **فصل الاثب** بالكسر بودشق فليس من غير كمين ولا جيل
الاسم في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم حضره اجتماع النساء
 للوت وقيل هو للشواب منهن لا غير **الاقان** اثنى البحر والاقان اناثة وان جاني
 رواية **التي فينا** اي غريب وكذا **اناوي** و**ابا** و**ابان** غريمان قال ابو عبيد الجوش
 يروي بالضم وعلام الغرب بالفتح وسيلاني واناوي جاك ولم يحك مطر هو
 العدر ويوي الاوتوب الاوتوبه اي الرفة والرفعتين وما حسن اتويوي
 هذه النافذة اي يدرج يد بها في السير واتوا جوا ولها اي سهلوا طرقها
 اليها وابتت لما اذا الصلحت بحراي اليها فانه جعله ياتي اليها
 اي يحي ويوي لما في الارض اي يطرف والمواناة حسن الطاعة والمواناة
 منه خير النساء المواناة لرو حياها واصلها لعمق فخف وكثر حي صاوتها
 بالوا والخالصة **والانارة** الخراج كتم انا رصكنا يريها وما صلها
 وقيل اي هزيمة في العديا يي تلت لتبت اي دهمل وتغير عليك صك
 توهبت فاليسر يصح صحها **فصل الاثوة** بفتح الهجزة وانا الاسم
 من اشروثا اذا اعطي وتلقون عديا اثره ارا انه بيتنا شر عليك
 لغير صل عليك في نصيبه من الغني **بالاحتشار** الانوار الشبي **وما اثر**
العرب تكادها وما خرها التي توشرعنها اي تزوي وتذكروا حدة
 ما اثره وما خلفت بهما ذكرا ولا اشراي لا مستدبا من نفسي ولا رواي من
 احداته خلفت بها ولا يني منكم اشراي محسوبا وكما الحديث ولست بما اثر

المثلثة

في ديني اي لست من يوشرعني بشر وثمة ولولا ان ياشروا عني الكذب
 اي يروونه ويكفونهم وينسب اليه في اثره اي اجله واصله من اثر مشيه
 في الارض فان من مات لا يبرئ الاقوامه في الارض انشرو قطع امه اثره وما بالنا
 لانه اذا اذن انقطع مشيه فانقطع اثره **الانابي** جمع اشنة وقد تحققت الياني
 الجمع الحجارة التي تصب ويعدا اقدر عليها واثنيت العذر جعلت لها
 الانابي وثنيها وصنعها عليها والهجرة زايدة **الكول** **واشكال** لغة
 في عكول وعكالك وهو عذق التخله مما فيه من الشرايح والهجرة يدل
 من العكول زايدة والجوهري جعلها زايدة **الانفل** شجر شبيه بالطرنا الا
 انه اعظم منه ومثاله الاجامع وماك بوثل مجروح ومجروحون لذر واصلت
 الشراي صله ومنه انه لا اول ما كانت **الانثب** بكسر الهجزة واللام وبفتحتها
 والفتح اكثر البحر وهزته زايدة **الانام** بالفتح الائم وقيل جزاءه والمائم الامر
 الذي ياتي به الانسان او الائم نفسه وضعا للمصدر موضع الاشر والائتم
 قيل منه وناثم تاما فعل فلاح خرج به الاشر ولم يسم لغة في اخر حروف
 المضارعة فاقبلت الهجزة الاصلية **بالاوثوب** بالرجل واثنيت هو اوثته
 واثنيت وشيت به **والاثير** بك اي لاثير بك **واثي** علي اي موسي والاثابة
 وكسر موضع بطريق الجمعة الي مكة فعلا **القائيل** بصغر موضع قريب
المدينة **الاج** الاسراع والهرولة اج بوج **واجب النار** قدها
 نارج اضار الاجاج بالضم الما الشديدا للملوحة **الاجد** بضم الهجزة والهم
 القامة العزوية الموثقة ولا تيقا للجملا **حد الاجاد** للصقور الوا حد
 احدث والهجرة زايدة **اجره** بوجره واجره ثالثة واعطاه الاجر
 والامرا جري واجري **واجبروا** مضوقا للبين لاجر ولا تجزوا تجروا

صلح

السبلان وكل امرئ من غير تعب فهو هنيئ وكذلك المصباح مهان والجماع الطران
 وهنات البعير اهتوا مطيبتة به والهنو بالكسر العطا والمقنية اخلاو النقرة
العقشة واحدة العنايش وهي الامور الشداد المختلفة **المصايف** هي العنا المشفرة
 واحدها هنيور **العصا** الاصا الجيثر بالرومية **فيه هنع** اي اخنا
 تلبه وهو نظام العنق **العن** بالتخفيف والتشديد لتأنيده عن السبل لا تتركه
 باسمه كالفرح ويقوم هذه اي نصب شيئا من اعضايها او في صورتها الجيثر
 قال سوان هنيما قال ابو موسى هو جمع سلامة مثل كره وكر من فانه اراد
 الكتابة عن اشخاصهم ولم يوجد مشروحا في شي من كتب الفريسيستكون
 هيات وهناك اي فضال شروا حدها هنت وقد جمع علي هنون وايتال
 في الجيثر قيل واحدها هنته تأنيث هن كناية عن كل اسم جنس وفي البيت
 هنان من قرظ اي قطع متفرقة واسمعا من هنانك اي من كل تلك الامور المتفرقة
 ورومي من هنيك علي التصغير ومن هنهاك علي قلب اليها وانام هنية
 اي تلبلان الزمان وهو تصغير هنة وقيل هنية وطهنته اي ياهذه
 وتفتح النون وتسكن وتضم اليها الاخرة وتسكن ويقال في الذكر ياهناه وقيل
 يعني ياهنناه يابلها **الهور** مؤن الصوا العتمة ومنه اذا قام الرجل الي الصلاة
 نظن قلبه رهوة الي الله انصرف كما ولدت له **هورة** بعشيرة يهود
 نادرهم والهنة بالفتح والضم الهوة من الارض هي الوهدة العتمة **الهرج**
 المتسرع الي الانور كما يتسرع قبح الاحق القليل الهداية **الهوراة** السكون
 والوضعة والحماة ولا يقود راهو المشي الرويد المنان من **اطاع ربه**
تلاهاوات عليه اي لاهلاك ولا ضيقه من انقابه وفي الهوراة اي الهالك
 واحدها هورة ويقود والبليد هب اكثره والنيا والقلب سقط وتقدم **المقاد**

الساوتنا الضعيف **الهورش** الاصطلاح ويقاد شوز يدخل بعضهم في موضع
 وهو يقان الاسوان وهديشا لفاقتها وهيجها وكنتاها وشهم الي الخاطم
 على وجه العناد ومن اصاب بالان نقادش هوش وكلما اصاب من غير حله ولا
 يدرب ما وجهه كانه جمع نقوش من الهورش الخج والخط ويروي بالانام
 وكسر الواو جمع بقوا شوخناه والامون **العواج** التي تقوع بقوع **التمور**
الخيمر **الهور** الخوف والامر الشديد **ديج** احوال وهنت نقلت حفت والتمويل
 الاشيا المختلفة الالوان كان واحدها نقوال **هوم الارض** بطن منها في بعض
 اللغات والنقوم اول النوم وهو دون النوم الشديد والهامنة الراس
 هام ويعبر به عن الاشران ولم طاب من طير الليل كانوا يبيتون به وقيل
 هي البرية وهي المني في قوله لاهامنة وقيل كان يرمعون ان روح القيس الذي
 لا يدرك يثاره **همن** فيقول سقوني فاذا اردك يثاره طارت وقيل
 كانوا يرمعون ان عظام البيت وقيل روحه يقيرها منة فطير وتغير لونه
 الصدي وهادوم بمعنى يقال بمعنى خذ مشر هانا هو الرقود اللين والتكبت
 ورومي ان الهوني اضطر الهوني ان يث الاهون واحب صبيك هوناما اي صا
 مقتصد لا اسر ان فيه **الفوهاة** الاحمق وجزد يشال العتور هاه هي كلمة
 توجع والها الاولي بدلة من هنة آه **تلت** قاله القزطي هوي من صيب
 اي سقط وفي حديث البراة انطلق يهوي ارب يسرع والهو في النقي الهير الطويل
 من الزمان وقيل هو مخصص الليل وهي الارض الحقة وقيل للهواة وهوي بيده اليه
 مدها حوه وافيد بقم هو اي خالته بعدة العقول **الساوازي** **العبانة** عن اقم
 هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احد هم الارلة والهبنة معودة الشر وسقطه حالته
 ويريد به ذكهايان الحسنة الذين يلزمون هية واحده وسما واحده ولا تحكف

حالا فمما يستعمل من حبة الي هبة **الاجمان هبوب** اي بها باصله مغول يعني
 مغول فالناس بها يون اصل الاجمان لانهم مهاجرون اليه وكما قوله وسئل عن نخل
 ايران للون بها بلذوب خبثتها يقال لها **الشيلوا** اخا فخر واذا قرته وعظمه
 واهادها الرجل يكره اذعاه اليها **حاجا سما** تعجبت وكثر دحها والنتب تبس
 واصغر والعجل ضرب الصواب ويوم امراته وحلا فلم يجهه ايم لم يزعجه وانبت
 ولا يبع على النعوك فرغ قوم ايم من عمل الله عمال يطهه فيسد عمله ولم يطل كما
 يبع الزرع فيه لك والعي الحرب تمد وتقص **هدت الشيا** هيد هيد الحركة والنجمة
 وقيل لعي الشجر هذه اي ايلح به فله من الاصلاح بعد الهدم وهيد هيدا
 بالسكون زجر للابل **العبدرة** بالمهمل العوز والمجعة الكثير الكلام **حاضيه** **هيفه**
هيف كسره **التيعة** الصوت الذي يفرغ منه وخافه من عدو والهاجعة الصباح
 والنجمة **الهيون** ذكر النعام كل شيا اسلمتها رسا لان طعام او ثياب او ديك فقد
 هلته هيلاد عادت كثيرا اهيل اير ولا سايل اوروي اهي **هامت الدابة** تعيم
 همتها بالخر كعشت وهو اهي هم والقيام واورقها العطر فقتل
 ولا تزويك وهيام الارض بالفتح نرا ايلحاطه ينشق الماء وهما اهي وروال
 هيلع اروي وتركت المظلي هانا اي ذهب علي وجهها **الهيون** السيل وامش على
 هيدتها اي يعل بسلك **الهيمنة** الكلام الخوي لا يفهم **هيد** كلمة استزاوة بمعنى انه ليد
 من العثرة **ها حروف اليا** في حديثها بعد ولا ياب من طول الحياثة
 لا يوسر من اوله لانها كاه البر الطول اقرب منها الي الغصص واليا من ضد الرحا
 والحد يش اسم لكة مفتوح بلا الفاقية ورواه ابن الاثير لا يابيس من طول
 وقال عناه لا يوسر من اجله طوله اي لا يابس طول اوله منه لا فراط طوله **هيا**
 سويون كما وافق سمع يدق **يا فوخ الصير** الذي يجر كمن وسطه اسرا لاطل

لعمري

باله ان يفعلكنا اي ان له وابنتي **ابنت اللوات** هي يوم وموتها اذ كان اولادها
 ايتاما **السن** الولد الذي يخرج رجلاه من بطون امه قبل واسه **يدانه** كناية عن الخط
 والدفاع وهذه يدك كالي باستسلم اليك واتعدت اليك وهم يدعي لمن مسلم
 ايرهم محموتون علي اعداهم لا يسعهم الخاضل ليليا ومن بعضهم بعضا علي صرع
 الايمان والمثل كانه جعل ايدهم يدا واحدة وقولهم فعلاوا اذ اولادنا احد
 بتعلم الاطاعة والاقوة ويقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يعزولي
 فليدين وللحكمة مقال للرجل اذا دعي عليه بالسوفعاه كنه الله لوجهه ايجز
 للارض علي يديه ومنه واح جعل النساء يدا يدا ورجلا رجلا اي فرق بينهم ولخذ
 بهم يد البحر ايطرين الساحل ويدع ناحية وخيبر **ياو** بالفتح يد اناع **الحار** **الربيع**
 الغض ثم سمي بالحيان والضعيف واحده **بيلعة البروق** القبا الفارسية **البرنا**
الحيا **الربيع الغلام** مفوا يافع ويناع اذا سارف الاحتلام وعلما يحتلم وولد الميا فنة
 ولد الزنا يا فاعها **الربيع** بالتحريك الشيخ الكبير **ليل** يفتح وسكون اللام الاو يواد
الرم البحر **ورثنا عمدتها** مصغر من علي التراجم او عمدتة يقال اعطي عمدتها
 اعطاهها بسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قبل اعطاه قبضته وين يقسم
 كعص هو كاف هاد يمين او اليا يمين يمين وهو من قولك يمين الانسان يمين
 يمين فهو يمين وانه يمين وكفلا وقدير والعين البركة وضده
 الشوم واليمين الابتدائي الافعال البيلمين والرجل يمين والجانب الايمن **تأمنوا**
 عمه اخذوا عنه يمينها وينظر عن من يمينه واليمن واليمن من الفاظ القسم
 ولكن في يمينه بضم الياء من مريد اليمن **ربيع** بوزن مضفوفة معروفه
النبعة بالتحريك خرزة **حمر** يبيع وهو ضرب من العقيق وابيض الترادك ويضج
بوح من اسم الشمس **الاجمان** السيل والحزين وقيل السيل والجمل الصول **الريها**

الريها

الفلاة التي لا يفتديك طرفيها ولا ما به ولا علم **بيعت** بفتح الياء الاولى وضم العين

المهملة صفتح الحاء **والكتاب** قال

المؤلف فرغت من ايقاف يوم عيد الفطر سنة سبع وستمائة وثلثمائة

والصلاة والسلام على نبيه محمد والدر وصحبه واذا وجه

وزرنيته وانما بعين لهما حسان

اليوم اذ من امين

امين امين



نَهَائِهِ وَالْمَفْظَةُ