بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

اياه احمد على نعم يهلك وجوهنا الصباح واقرب مباسمها المكشفه عن اقاح وا
افتراد الصباح والى نسمه المجن يخلوص اللبجه لديما المصاقع محمد واله واصحابه حماه الدين
وكماه الوقائع اوحمه من الكمات ما تحوم حناه النحاه ونعد فان علم الاعراب الى العلوم
الاسلاميه سلم والعود بالسعاده لابد منه لمن اراده من ساه الهاما مسلم قد لعمري خسف الما
وطاب لذى الجتدين فيها طوى لهم ثماره فلو لم يكن العوص على جواهر بحاره الا فوه الغواص ان
العوان حمه باعزه لبنوه سيد العالمين سلم لكف به فضلا والويل لمن تعاطى هباء بذل كلام الله تعالى
الذى لا ياسه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وتخوض فى ذلك واجل هذا وان كتاب المفصل
كتاب اسم الوصف سامى الوصف لا ترات سنا درى طالبه ان الاساس لم يزل والمرءوان
الى العلم ينل نعم ولذا ترامهم على مساه ظما الهواجر ومعاناه سهد الدياجر يستنفد وس
فى طلبه الطوق وتكاد ورياه قرامه برحا الشوق وقد حرى على الوحده ولا خلاف من سهاس
الوحشه ان ارجح سلم العلم الى حل عويصاته لابيه واربع للكتاب عاقده من عوامض الاسرار لا ابيه
فصرفه بحرى الى لا نجاز بحصر واحر وصتى تطويل واجان وجمعت فى هذه الجمله الموسومه
بالأفليد من معارخفايا ما حلاه عقد من السحر خبايا وما نوفى الاماده عليه توكلت
واليه انيب قوله الله احمد قدم مفعول احمد وان كانه رتبه المفعول اربع بعد
يعنى الفعل والفاعل لكون مقدمه امم والمعاف الخاطر الفه فى التراجم الا ترى ان جبلك
اذا ما رمك فارمك بواه وصدعنك فصد تمك نواه وطلب نسمه وان وحدك بعده
ولو لا ابى ء عما وبى لكنت اطنبت منى خيالا وكانت عنك نفوسه عنى بغيره فاضل
لكل الذى يعنى كم تحاد بعد عزا يقول وحده لكنت اسمى بمعنى المفعول لكونه بعد
عنك والله سبحانه هو المنع بانواع النعم خلا ملها وهو فاتحها فكون بعد منع ذكر ملوما
لا مهم والمدح ولا كهما مما الساد النداء على الجمل بحمده وقبل المدح قبل الاحسان
وبعد قوله من علما العربيه هذا ابلغ من قوله علما فقوله من علما العربيه نسبه كقوله
محمد وداى من بين يديه ومسلما لا نصاف نصفه العلم اذا سلم لمن هو منهم والعربيه نسبه على
السمه والتركيب انما اللغه فعلى الاول لا عمى قوله وحملى على العصف العرجهل
الله الخاذ اى طبعهم على امر يشبون عليه اى حملنى على هذه الطينه وهى الغضبه على الذى
اى جعل لاصحاب نعم تعالى نصب عينه واذا دبع عنه وهو مسه وان كان حيا فبالالام قوله
والعصب هى العصب وهو الكلف لا يصعر كالعصبه له كتشبر الشب الى ويشر وجمعها
الخصله السنبوسه وهى قرابه لا دب ذابى اى منفى قوله صعر السوء يعنى الصعه
لعنه وقوله سوءا قوله والفوك الى العصب السعوبه انصوى الصبى والعصب العرجه
العلت من فيها ما يسمى والسعوبه مصدر السعوبى وهو الذى يصعد سار العين وانزف

لهم فصله على العجم اذ هى عندنا بالعوض لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم والنسبه
الى الفطه سعوبى فيكون نسبه الى مفرده وهى بسانعه وانما الاسماع للنسبه الى
الجمع وهى بالنظر الى المعنى وسيوضح ذلك السر فى موضعه ان شاء الله تعالى قوله واجان
لا نحيان اذ هما من الكيون وهو الجمع قوله لم يجد عليهم الا الهرس اجد عليه بفعه
والهرس الهرى فاما الهرس فهو السرعه فى الطعن والاكل بالفم والكبابه قوله والى الى قوله
صلوات المصلين الهصلى بالى السابق الخليه لانه يلى راسه صلوى ذلك وسماه ضرباذ نبه
والخليه الخيل بجمع للسباق ومنه قيل لوكى السابق بجمع مصلى ومنه الصلوه لانها بالية
الامام ولما كان المصلى من شانه ان ينعطف فى ركوعه والسجود اسند معنى قولهم صلى لمن
يعطف على عيبه حنوا عليه كالام فى ايعطافها على ولدها ومنه صلى الله عليه اى رحم
وقدم معمول الموجبه كما قدم مفعول الكتبه واصل صلوات المصلين اوضل دعوات
الداعين قوله محمد الى قوله العدنى المنون بعال حفوا به واحدقوا وحف الكتبه
بالمدكاده اراد بذلك انه عليه السلام للمحامد ولارحا وقد تعرف العرب عن حس
السى وسرعه بالبس بعال رجلا من بين العوم اى من احسنهم واسهم والمجامد ولارحا
من عبارات المتاخرين يعولون المسله السريعه فى من حامد العدائل ومن ارحا فيها
وعن اسرع الحوانى ان يعطاهم الراس كلها جمجمه فاعلاها الهامه ورحا القوم سيدهم
الذى به يعضون به امرهم وقيل لارحا الثابته لانهم لا يتحولون عنى ارضهم وفرس
ولد النصر بن كنانه سموا بصعصعه فهرس وهو دانه فى الكتب يعطى به بحث بالسعر ولا يطاق
الا بالنشاط والصعر للتعظيم كذوبهه للصوت فى قوله ذو بهه يصف منها الاماثل
وقيل من العرس للجمع لانهم كسابير لفرهم فى البلاد وقطعهم للاعوان ولانجاد
اولانهم جمعوا المكارم كلها وسره الوادى اوسطه واصلها سره الصبى وهى ما سقى
البطن بعد المطعم والبطحا مسيل فيه دقاق الحصا وفهس البطاح هم الذين يسكنون
بطحا مكه وهم لا فاصل وتعال لغرهم الضواحى والنازلون البطحا حولهم والنازلون
وسطها بخير الكتبى ولا سود ولا حمى العرب والعجم لان العالب على العرب من بين الالوان
هو السواد ولا حمرة لا صل لها والروم هم عجم والمنون من المنه بمعنى النجده بينها قوله
وكاله الى والعدوان قدم منا ايضا المفعول والسعاد الخصام من الشق وهو
الخاب كما ان ذلك من الخصم بالصم وهو جانب الوادى والمعاداه من عدوه الوادى
وهى جانبه قوله يغضون غض منه عاب وحط من مرتبه من غض بصره خفضه
وضع السى ووضع منه قوله ويرحلون ان يخصوا مان فى الله من هنا زائده للمحض
ضد الرفع فى الاعيان كالخفض فى الصوت والمنان جمع منار وهى علم الطريق الذى
يهتدى به لاتصاف الهدايه بالنور ثم قيل لكل قدوه مشهور يقتفى المنار

والمراد منا العدد قوله حتى لم تعرف خبره رسله حتى اصله في المكان فاستعمل
في الزمان بمعنى حصوله والاقتصار على المجيء للتعليل دون سائر الظروف لان الظروف والتعليل
سيان في مؤدى المعنى فولك اكرمه لاحسانه واكرمه اذا احسن لانك اذا اكرمته في وقت
احسانه فانما اكرمته لاحسانه والخبر من الخبر بالكسر بمعنى المصدر وبمعنى المخبر بالحال يجوز
ان يراد منه كل واحد من المعنيين اصلهما واصله اعلمه ولذا قيل لهما خبر العلوم
ومن خبر العلوم قوله في بحر خلفه العجز خلاف العرف من العجز وهو النوى ومدار التركيب
على الاضاءة ومنه رجل بجح وامرأة بجحاء للانسان عرى كلاهما وبجح العود عضه ليعرف
صلابته من رخاوته لانه يأخذ خالة اياه فاه اخفاه وخالوا الكل دي يصوف من البهائم وغيرها
العجز قوله منابذه الى المنبح المنابذه الطهاة الحذاوه من المنعلة من ركان كلا
منابذه ما في قلبه من الحذاوه والى الباب الذي لا يسوغ انحذاوه من حق لا من ثبت وصح
ابلج من البلج اي مسفر مضيء قال حتى يهد اعماره صبح ابلجا والزبح المثل وسواء الطريق
وسطه لاستواء طرفيه والمنبح الطريق الواضح وانصاب منابذه على ان كلا منهما مفعول له
كانه قيل يعرفون منهاج المنابذه قوله والذي الى لا يستوفي قضا العجب اتمامه اي سجب منه
كل العجب حتى لا يبقى بل يبقى الكل هذا اذا كان القضا بمعنى الافناء من قضى نحبه مات ومرته بمعنى
عالته فعله او من قضى حاجته واكون ان يكون من قضاه احكمه قال مسرود بان قضا لما
ولحمل ان يكون بمعنى يفعل العجب من قضب كذا فعله او تكلم بالعجب من قضب خطيب
والعجب يكون للعجب ولما يكون منه العجب والفرط اسم من افرط جاوز الحد والاعتساف
الاخذ على غير طريق وانهم اي لانهم وحذف الجار مع ان وان كثير مسموع منه قول
الى الطبب وكم لطلام الليل عندك من يد الخ اي بان وقوله
واذا تر حلب غر مود وقد قدروا ان الانعام قنهم فالراحلون هم اي على ان والفقه علم
المصرح والمضمر من الكلام كقولك فلان حسان الكلب اي مضياف فالمصرح جبر الكلب
عن الهرة من وجه الزاجر والمضمر مضيافيه صاحبه ذي لاحسار الوافر كان مرتع النباح
في وجه من لا تعرفه مشعر باتصال مساهدته وجوها اثر وجوه وانصالها مسعر يكون
جنابه مقصد الكل خامل نابه وكون جنابه كذلك مسعر بانه مضياف وقد كملت
سهدته لحسن قرى الاضياف وفي قوله لاصول ان العصه من الفوق قلبت الميم فاكتسبت
واك وكاسك في ان الوقوف على عرض المتكلم بعد الوقوف على المصرح لا يعرى عن فرض
لتحمل الى المضمر بما صار عباره عن الاحكام المسرعة الى المضمر بما من المواضع ومنها
الاستدراج وكاد وقع لانك تعرف كالحسي من يتعب المراة لحسب العباج قوله
مسرى الى الفوا اي مملوه بالروايات عنهم حصر لانه كان مسلوبه اسناد البصره
ولا تحسن للساء والكساي اسناد الكوفه والمراد للساء والاعراب نصرين وكوفي قوله

ع ماخذ النصوص لاستظهاره لاسعفاته ولا حده حول المسى الى جهة تعال اخذ
الكظام وبه والنص عن نصر الناقه وهيا في السير وحملها على سير فوق سيرها المعتاد
ومنه المنصه للعرش الذي يرفع عليه العروس اي تظهر وبعد نصب تكلف قوله
والسبب باهداب فسرهم وباو فلهم السبب العلق النسر الكشف والتاويل وصله
اول الكذب فسره قوله منا فلهم في العلم ومحاورهم ناقلب فلانا القول اي حدثته
والمحاوره مداوده الكلام وكلمه فما احار جوابا اي فما ردده والمناطره المحاوره قوله
دور مناطره اي متقابله واما من النطر وهو الروية واما من النطف وهو المثل
قوله ملتسون بالعربيه اي سالكون اي متعلقون بها اي طريقه والنون عوض عن
المضاف اليه كما في حسبه قال مار بالكلط ولم يأووا لمن يركوا ووده وكل اشتيقا اي سلكوا
قوله انباء وجهوا كل علما حيث سروا وجهه ونوجه بمعنى كبين وبس وفي المثل
سر الصبح لذي عينين ومتوكل عليه اي عمال ومثل وسير هنا بمعنى بسان قد يبس وهو
في الاصل ضد بمعنى حيث سروا وابهم وكوذلك ومثله بمعنى بول والاصل
اناخ ناقته قوله وفي لصاعف ذلك سمي الضعف بالتضعيف الذي هو المصدر مجموع
كما سمي البيات بالتبييت قال وبلده لبس لها بيت قوله هم انهم اي انهم وابنا
ما ذكرت من هو اصح اسمعا لهم العربيه بحدود وفضلها وهذا وصف لهم لغابا البله
واما بانا مكاره للكوفي مع العلم به قوله خصلها الخصل الصال ومنه الخصلة
السعر لانه لف بعضها بعض حتى فوت وعلب وقيل هي العلبه في السباع ومنه
الخاصلو السابقوا وقيل هي المعارم اسم فعل هي كعل عليه قوله ويدلون عنا
بن فيها ذهبت عنه بركه وعلبه نسيبه والبه بوجه وبه اذا بلبه والتوقه السعل
قوله ويمضغون لحمها اي يعبونها ويحتابون بها وهذا اصل ومنه هوله عز وجل
الحب احدكم ان ياكل لاخيه قوله على المثل السائر المثل والمثل المثل بمعنى
كالشبه والشبه والشبه ومثل به جعله عبره ومثالا للكل جار مثل جنابه
ومثل من بابه انصب اي اشبه الطوره المنصبه هي فعل للمعول السائر المثل
مصدر به بمعنى مثل ولم تصرفوا مثلا الا وكاده غرابه ولذا خوطط عليه وابين
من الحسن وقيل هي المثل اراحه لبس في عنى من الكلام ابجان اللفظ واصابه
المعنى وحسن التشبيه وجوده الكنايه والمثل السائر هي ذم المحسن السعر يوكل
ويذم قوله واتهم الى عبارهما اتهم بمعنى الذم عطفا على لاسعفا والسعف
الجلب تعال بعد هي مهموز الدال اي فيما حمه منها واسامعناه مذهوا اي اسفا
على المال وقولك قطعت لاسباب بيني وبينه اسعفا هي ازاله الوصله وقيل هو
مصدر ب على انه جواب النفي والضمير في عبارهما للغه والاعراب اي وينقضوا اللغه

والاعراب من اصول النعمة فانهما عبارتان عن معنى واحد وهذا معنى لطيف والغرض شريف
قوله فى لا مسيما لو قال له على ان لا ازورك من الا مصب بلزمه بما سبه ويسعون كانه اخرج
الدرهم بالا مسيما ولو قال الا ازورك بمعنى الا مع فالا بمعنى حتى فكانه وصف المدة بانها حتى
ازورك فيلزمه بما سبه ويطرد الا هذه فى قوله لعمرو اسك الا العرورات قوله من المعرف
والمذكر لو قال ان تزوجت نسا فعبده حر لا انكحت الا بالملاك ولو عرف باللام لحنث بالواحده
لان النسا موضوع للجمع فيقع على ادنى الجمع الصحيح وملوملاك اما للكحت بالواحده عنده
المعرف باللام فاللام فيه للجنس لعدم نسا معهودات بناك فيتناول الواحده على احتمال
الكل حتى لو تزوج جميع النسا لا نحت ابدا ولو قال ان تزوجت نسا حسانا ثم قال ان تزوجت
النسا فعبده حر فالحنث بتزوج تلك النسا لا غير لان اللام هنا للعهد قوله كالواو والفا
وثم لو قال زينب طالق وعمره تطلق معها لان الواو للجمع ولو قال بالفا فكذلك ايضا لانها
يدل على ان الثانى بعد الاول بغير مهله ولو قال ثم تطلق زينب او لا ثم عمره لانها للتراخى
قوله ومن للتبعيض اذا قال لاحر من عبيدى فلو حر فضربهم عمدوا الاواحدا
منهم عند ابى حنيفه رحمه الله لان التبعيضيه وعند صاحبيه عمدوا الاربعه للسان قوله
وفى الكشف ولا ضمان المحدوف هو المدرك اصلا ولا يكون فى العالم معلوما الا بكونه حى وجل
وسال العربيه فلو نعى ابن المحدوف لا يجب العربيه والمضمر عكسه اى قوله تعالى ابعثوا احدا
ابصب حمرا ناصار فعلوا قوله وفى الواو لاحتصان مسال لاحتصان مراه من قوا
يسح له رجال بكسرها ولموجوات من يسح له فيكون هذا الكلام نابيا منابه هذا الجمل
الملاث لاولى يسح له الثلاثه للجمله المدلول عليها برجال وفى من يسح له العالمه رجال
مع العدد وفى يسح له رجال بخلافه اذا اصل يسح بالكسر ومن اشكله المذكوان
اى قوله عز وجل فساى الارض كما تكدنان وملوملوب به مذهب زيد رحمه الله فى كل بيت
او مذهب ابن جميع الفصله وهذا من لطائف اقاسيم الكلام فمن عجائب مثله فلو ليس على
اللطائف تعاثر او صعب فى ذلك مكابر قوله وفى المطلق بالمصدر الى وكلما لو قال انت
طالق ولو ان الملاث لا يصح بخلاف ما اذا قال انت طلاق لان الطلاق مصدر ولو جلس يحمل
من حيث انه جنس الطلقات لا من حيث العدد فاما طالق فهو من حيث الظاهر لا يصح لانه لا
يقال جالس الا لمن هو من اهل ان يجلس منه فيصير كلام الحاقل عن لا يفهم
والصروره فى ح ما لطلقه فلا يصح منه الثلاث ولو قال انت طالق اذا دخلت الدار وكسر الميم لا
تطلق الا مرة واحدة لانها جواب شرط ولو فتحها تطلق عند الحال على تعدد الدخول لان
ان مع الفعل مصدر والتكرار يتحقق معها وفى المثل اذا كان ذا مال ويسر اى كثر وقال ان
الكسائى يقال انا يوسف رحمه الله يحضره الهمزه ولغط بارم فتوحه فقال تطلق اذا دخلت
فقال الكسائى يطلق الحال وبين انها للتعليل واذا امر البصريون بينها وبين اذا وقالوا ان

اذا النسب للمجازاه فلا تكون بمعناها فلا تقال اذا تعم اقم كما تقال متى تقم اقم الا فى الشعر كما
فى قوله اسعد ما اعتاك ربك بالغنا واذا تصبك خصاصه فتجمل لان جوابها كان من
اركون مبهما لا يدرى ايكون اما لا كالمجازاه بان والمتكلم بادا اعرف لكونه بادا دخلت عليه كواذا
احمر البسر فانى كائك قلت يوم يحمد ولو قلت احمر فيحتمل كحملك ما تقع فى حيزها كحمران
لا يقع وعند الكوفيين انها اسميه لانها من حيث انها تدل على الفعل لما الماضى واما المستقبل كان
وسقل معنى الماضى الى الاستقبال ويدخل فى جوابها الفا كواذا دخلت الدار فانت طالق
وقد تكون بمعناها كما ذكرنا وعلى المذهبين تخرج جواب اذا فى جمله حملك انها لا تطلق
ما لم يحنث فى قوله اذا الم اطلقك فانت طالق وكانه لا اراد اعتده للشرط وقولهما انها تطلق
اذا اسكت زمانا يمكن فيه التطليق كانها للوقت عندهما وعند المحازاه كمتى تحمل اخرج
بالحزم فيقع فيها التطليق ومتى لم اطلقك فانت طالق اذا اسكت زمانا امكنه ان يطلقها
فيه فكلما للعموم لا فعال ومامع ما بعدها من الفعل بمعنى المصدر فقوله كلما دخلت
الدار فانت طالق يعم كل دخوله بمعنى كل وقت دخولك وتطرد الجلس ما دمت جالسا
اى دوامك بمعنى وقت دوامك والوقت ظرف فيكون كل المضاف الى ذلك ظرفا للفعل
ولذا نصب فى كلما قوله سفهوا اى نسبوا الى السفاهه بجهله نسبه الى الجهل قوله
تراطنوا التراطن الكلام بالاعجميه وراطنه لها وتراطنوا فعلوا بينهم قوله وخلق
المناظره الخلو بالصبح جمع خلقه الثوب وملونا كه وغر لا صبح خلقه وخلق مثل بدره وبدن
وناطوه ضرب نطره الى فى المخاطبه قوله وابهه اى عظمه وفى يعم الهمزه ولسد ذلك با
قوله هزه قال المهزوه كالمسخوه للمستخوه منه تعالى سنحن منه اذا سخر منه قوله هذا وان
لا عراب اجدى من بعادين العصا هذا اشاره الى ما ذكر من مرارا علم لا عراب وحاسنه
العاسه لاولى للالباب وملوسدا محدوف الخبر اى ورده هذا الذى ذكرته وما فى الخبر
معنى الفعل هو العامل فى الحال وفى للجمله المصدره بالواو واحدى الوجوه وبعادين العصا
مثل فى الفعل هو العامل فى الحال وفى للجمله المصدره بالواو واحدى الوجوه وبعادين العصا
مثل فى السى النافع ومنا فعها ان الراعى يردد بها غنمه ويذود بها الذيب والكلب بها
الحارب ويمشى بها الضعيف ويسكن بها الوحوش ويصل بها الرشا اذا عيى ويصل بها الرشا اذا قصر واذا انكسر يصفص
احد طرفى كل نصف ساجورا واذا انكسر الساجوران جعل اوتادا واذا انكسر وجعل امسطه
بهم اخله فعل كان يعتبه الكلاسه والمساطر فسطح اذنه فاحدب لا ترثم انه
فاحدب لا ترس بهم سفهه فاحدب لا ترس فالسان احلف بالمروه حقا والصفا
انك احدى من بعادين العصا قوله وكب عمما وحط حط عمسوا، وكب طريقه
كا ستدى سالكها وصفها بالعمى كان لا عمى لا يقدر على ان يهتدى كيف الطريق وقيل ركبت ناقه
عمما والحط ضرب التحدر على الارض من عمر استوا والعسوا ناقه وبعيرها سوء الحطى من
ونصب احدى قال قلت كيف تستقيم قوله وحط لو كانت العمياء صفه للناقه والحبط

عرجوف وبيده العرجى ع الاصول ويزاد على ذلك المصدر مثلها فى الزنة ومعنى ما عرجى من التصرف واللازم منه ثم ان فعلى
بالضم على اضرب بالزنة فالضرب الاول اسم عدد صفة كالبهمى للبهت والحمى والروبا وحروى ومعى عجم بالدهنا اعظم من بالكر
للجماعة وعجمة الرجل الخ وحكى ابو الحسن حروبا وبارد وماء سلا لا يعدل فعلى لايجى الا للتانيث الا نادرا مما لا يقولون بهمى ولا حروبا
بالتنوين ما قالوا ارطى بالتنوين لان الف ليسى للتانيث فارقلب قد حكى بعضهم فى بهمى بهماء قلب هذا ايضا ليس بمعتد به
لما ذكرنا ان هذا المثال مختص بالتانيث ومن قال لكعكاء يخلعها من الف معنى التانيث ليجعلها مثل حمراء لم يلتفت الى قوله لان
لقائل ان يقول لا يلزم من الجمع بين علامتى التانيث فى الضرب العالى المصدر كالبشرى والرجعى وذلك ان حروبا كان مصدرا فى الاصل ثم اجرى على الاسما
حتى سمى به كما سمى بالمصدر من غير تاويل محصوص وبطل هذا قولهم الكاذبة للسعفة والماشية فيما ما عله من الحرى والمشى الا ترى
حروبا اسما جاء على اصل المصدر الذى هو المشى بنوع مخصوص والضرب العالى الصفة كما مثلنا وارى وضعت حدثنا وقد
يعالى للاول ايضا وجمعها ربات بضم الراء ومنها معلى اى مما احص بالف التانيث ما جاء على فعلى معتل العين وهو على ضربين الاول
اسم كاعلى وهو فرع لم يعرف فيه حرى وهى روضة وبردى وهى بمر لا يكون الاول منها يكون العين منها للالحاق اذ ليس فى الكلام
اصول على هذا المثال وكذا اصالى فعلى بضم الفاء كشعبى بوضع وارى الداهية لانها وحدها جعفر بفتح الجيم والعين والفاء
ولا بضم الجيم وفتحها ما فيه الالحاق والضرب العالى الصفة حمرى وهى نوع من العدو ويعالى للداهية بعد الحرى فى الاصل
جرح حمرى اى بليغ وهو سرعة وانجاد للسرع من الابل ما لى اما للحاسى عما حاد وكسكى وهو طى معالى ناقة مسكى خفيفة المشى
والرطى هى السريعة يعالى ناقة مرطى قوله ومن المسرحة معلى بفتح الفاء وسكون العين يكون لانها للتانيث والالحاق
الكرة تزيد فى الكلمة حرفا للحوق بورس وقد ذكرناه قال الاخفش ان الف ارطى للالحاق بجعفر وهى باذاء الراء من
جعفر ومعلى الى الفها للتانيث على اربعة اضرب الاول ان يكون اسما غير مصدر ولا صفة وهو المراد بقوله اسم عين
كبهمى ورضوى للجبلين وعوى لاسم النجم واصله عويا فاعل سمى الله ذلك وعلى بحر السماك بعد بحر العوى والضرب
الثانى ان يكون مصدرا وهو المراد بقوله واسم معنى كاعتلى والرعوى بمنزلة الادعاء والرعوى مصدر كالارعواء
انه جاء فى مصدر عوت وهو احتنا والشيح ابى على وهل الرعوى كالتقوى من ارعوت عليه انقت عليه والعوى كالنجاة
الا ترى انه وقع على النجح فى قوله تعالى واذ بهم رعوى على تقدير واذا هم متناجون كقولهم قوم عدل بتقدير قوم
عدلون فلولا انه مصدر كالعدل لما وقع على النجح واللوى بمنزلة اللوم فاعل بركبى بلوى لبحتها كما النجح
انث الصمة بها لان الف فعلى للتانيث والباقى بلوى على وجهين احدهما على ان يكون المعنى بعلوى اللوم
كما تقول سلب على مالله والثانى ان يكون بمنزلة الباقى حللت به اى حللته اى بعلت على اللوم والضرب
الثالث والرابع ان يكون وصفا مفردا او وصفا جمعا كامثلة ومعلى التى الفها للالحاق كما له لو كانت الفها للتانيث
لما دخل عليها التاء ولا تحتج بالاسم على التانيث فى ارطى وجهان احدهما ان يكون الهمزة فاء فيكون وزنه فعلى
والدليل على هذا تعالى ادهم هاد وطامر ارطا كاخذ فلما حذف الالف دون الهمزة من هاد وطامر بقى الف
واصالة الهمزة واذا ثبت كونها زائدة ثبت انها للالحاق اذ كل الف زائدة اذا تطرف وليست للتانيث
فهى للالحاق الا اذا منع مانع كالف قرقعثرى والثانى وهو قول الاخفش ان الهمزة فيه زائدة وورنه افعل
بدليل قولهم ادهم مرطى بحذف الهمزة من اسم المفعول منه فحذفها دل على زيادتها واثبات التاء دل على
اصالتها وما ذكر فى الكتاب على الوجه الاول وفى على لغتان احدهما ما فى الكتاب وهى ان الفها للالحاق بجعفر

بدليل قولك علماة ويجب ان يكون على هذا والسابعة ان يكون الفها للتانيث ولا تكون على هذا ومن ذكر
هذه اللغة فانه لا يقول علماء قوله ومنها معلى اى من المسرحة معلى بكسر الفاء فالتى الفها للتانيث غربان
اسم غير مصدر كالشرى لشجر الشوس والذى يدل على ان الفها للتانيث منع صرفها والالف لبيت مزيدة ايضا
عن مصدر فعله والذى لا اصل له اذ لم يصرف ومن صرفه وهو كرى تعرى لم يات الا مصروفا
هذا فى المفرد اسم وقد جاء جمعا ايضا كسالمة وحكى ابو الحسن ارح فعلى يكون مفردا وجمعا والسر
فيه ان المسميات اذا قلت افرادها ضعف الغاية بها فقصرت على المفرد والجمع على لفظ واحد والباقى
ان يكون مصدرا كالذكرى فاى يعالى تنصره وذكرى لكل عيد منسك والتى الفها للالحاق اسم وصفة كلاهما
كما له فالف معزى يكتبهم زيدهم لدلوك قولهم معيزة فى التصغير فاصل كالف علقى لانها اصلية كواعيم
فى اعمى لان حروف الحاق وع لا اصلى فصار معزى كانه رباعى كما ان زيدهم لما كان زيد مصدرا فى الاصل
للتانيث لا يعالى جبلى جميل بل جبلى بالالف وذفرى اخا نون وقفاسة فى التصغير وزكيعرة واذا لم تنون
بالالف للتانيث والصفة كقولهم رجل كعبى وهو من كاس طعامه كيضا اذا اكله وحمل قوله وعربى
هو الذى لا يطرب للهو وسمره لم يشتهه اى لم يدنه سمره فعلى بالكسر صفة الا ترى التا فارقلب فاعول
وقوله تعالى اذن قسمة ضيزى قلب معلى بالضم وضيزاه اذا نقصه الا ترى ضمها كسر ونسلم اليا لان تحتها
الكسرة اسهل من تحمل الحرف كما فى بيض جمع ابيض وقولهم رجل كعبى موافق لقول سيبويه لان معنى قولنا
ان فعلى اذا كانت صفة كان الفها للالحاق لان الياء انما دخل على الف الالحاق حتى كانه قال ولا تكون فعلى
صفة الا ان تكون الفها للالحاق قوله والباسمة التى يلحقها ممدودة اى يلحقها الف التانيث اعلم
ان فعلى بفتح الفاء وسكون العين لم يكن المسرحة الحق بعد التانيث اذ ليس فى كلامهم فعلاء ان يصح الفاء ويكون
العين الاى المضاعف كالزلزال فلما لم يكن فى الاصول مثله لم يصح اعتقاد الالحاق فى فعلى ساكنة العين
والبداءة بالسين اى بعلك الاترى الى قولهم ممكنة عالبا عمن قال حول يكون فعلاء من بدا يبدو حتى كانه
بدا اسمه قلب الواو همزة لانها اقرب الاحرف من الطرف لانها اسعد على اشعاقه من بدا اسعد على العدو من
بالسين والباقى وهو العاطف للسعف ان يمر لكانه منقلبة عن لام الفعل لوجد ان يصرف لانه نكرة وليس هذا الحد
لتلك الخمسة التى لا تنصرف ونكرة وقد منعوا الصرف منه كالصرافت انه الفه للتانيث كالقرصاء قارقلب
وقد ذكر المصنف من فضل الاسماء عند الصفات وجمعها اياها على بدد مصدر او على انه وصف لان مبدأ فعل
يخص بالصفات كحمر او حمر قلب كابهم اعتقد وانه ضرب من الوصفة حتى العلا بالسيد بمعنى الفعلا بالمهلكة
مجموع على فعل وهذا وجه مجى جمعه على فعل لان المراد بهدد انه يجب ان يحذر الصفات الا ترى انه استعمل
صفر قوله وجمع كالقصبا المراد بهدد ان هذا القبيل مفرد اللفظ والمعنى على الجمع وقد سبق ذكره مرة
وعن الاصمعى ان واحد القصبا اقصبة وواحد الطرفا طرفة وواحد الخلفا خلفة مدار طه محالفة لاحتها
وهذا التى يقول ان هذه الكلمات مكسرات شاذ من مفردات الفاظ كالحامل والمالك وانما كان شاذا لان بعضهم لا تثبت
لها حلاً امر لبطها وبجعلها كالنسوة ويعضهم على ذلك قوله وذراشا قد سبق ذكره الى ان اسما اعلم
شتان بينهما الف وهذا الاستفهام لاستبعاد بينهما حاجز حصين لان الف جرو ساكن خفى

وحذف لحقانه كذلك بعد ما ليس في جلس المرة الاتراه يعلل الها اذا تركت قال رحمه الله الجمع بين المثنيين عما هو الكثير شائع الا ترى الى قولهم دنفا اثبت ام اتم سالم قلت ما ذكرت من الحكم مسلم ولكن ما ذكرته من ازالة احتماع المثنيين مردود لان ازالة الاجتماع على المثنيين اذا دعت اليه الكلفة في كلام ما وهي مطلوبة مستحسنة بوجه ما ذكرناه لهم وجوزوا العلة من غير خفة كالسرعة بنحو قاطبة كما وقع في خفة وضحة ابهام والواو في جمع دوانة دواب بالواو ولو اصالة ايجب بهذين سببا الجواز ازالة اجتماع المثنيين ولم تعتدوا بحكم الواو ما ذكرناه فكان لزوا اجتماعهما ما بدال الاولى واوا كذلك جاز لزوا اجتماعهما في اشتا بالتقديم الذي قلنا وهما تعذر ذلك عاصحة ما قلنا حمعهم اياه على اشاوى كصحارى بفتح الواو والراء واصل اشاوى بياآت بلا ثلاث الاولى عين الفعل في لغة من يعل الياء من صحارى بم حذف فصار اسايى بياآت كصحارى بياء واحدة بعد الكسر بم ابدلت الكسرة فتحة والياء الفا فصار اسايا كصحارى وابدل من الياء واو كما قيل حياوة وحياة وعلة العلة لاجل المغايرة بين الياء والواو الاتراهم ابدلوا من النون في اصل ان لم يكن ولسان استثقال فكذا الاحكم لزوا بدال اصالة المغايرة وان لم يكن ابو حيان العلة كما في موقن وان اصل موقن ايقن فالفرق بين موقن وبين هذا ان هناك موجب للابدال وهنا لحلب الفرق بينهما ان ابدال هكذا موقن مطرد وهنا غير مطرد واذا قالوا في حياة حياوة ولم يجز ان يقول في رماة رماوة والقول الثاني بيا اولى واسهل على الكسر اسا على ورن فعال حذف حرفاه وبحث العين ولزم الحذف لاستثقال تقارب المثنيين ولان الكلمة جمع وقد يستثقل في المفرد ما لا يستثقل لاجل بدال لزوم العلة والخطا ما وابدال المثنيين اولى في دواب قال رحمه الله عن الكسر اله قال اصوله فتحقرها اشاء دون الرد في الواحد على كيسيات مع ان افعولا لا يجوز تحقيرها لانها للكثرة قلت انما جاز تحقيرها هنا لانها صارت بدلا من افعال بدلالة قولهم بدلالة اسيا ماضافة الوجه والعلل الى انها وجوز تحقيرها من حيث انها صارت بدلا من افعال كما جاز تحقيرها افعال لارتفاع مانع هو اجتماع العلل والتكثير في شيء واحد لانها مع له افعال فهو العلة والا ما في التحقير قول الفراء مع قول الكسائي ان اشا على افعال عن اصل واحد وهو قول الخليل وسيبويه فعلا بالفتح والسكون والقول الثالث هو قول الكسائي ان اشا على افعال كقرواء ما قال رحمه الله على هذا حذف الالف من الصرف الاخرى الى قولهم افعاه عنه بمنوع الصرف قلت عدم صرفه اسا على هذا القول لان الفه للتانيث بدليل صرف العرب اياها على ورن فعولا كما هنوا مكانا على ورن فعالا مجموعة على امكن ومسلا على ورن فعل مجموعة على مسلان وهذا ايضا دليل لاله امتناع صرفه وقول من اخفش ضعيف لان افعالا بدلا عن افعال لان افعولا بكسر الهمزة يدل على الكثرة لانه جمع على قوله وجمع للجمع للاراحة الكثرة كانعام وانا عيم ولما قام افعالا مقام جمع القلة جاز ان يكسر كما جاز ان يصغر فاما القول الاول وهو قول الخليل وسيبويه فسلم عن هذه الاعتراضات لان فيه قلب الكلمة لازالة المستثقل المشكوك وهو اجتماع المثنيين والعلل وهذا لا يودي الى التعقيد لما سبق الاشارة اليه قبل فما ظنك بان يسوغ المودي الى ذلك والجواب عن تعسفه قوله كالسراهد مصدر سمي به المسرة والمصرة والبوس وكذلك اللاواء وهو الشدة والنعماء ضد البوس قوله كما انه حسنا لم يقولوا رجل احسن فعلاء حسنا فعلا

افعال واسماء لكنه يجوز ان يكون احسن من حلان وكذا مطلا وشوكا لانهما مطرا فعطل وشاكه على ان يكون فعلا به افعل وهذا النحو كانه قام مقام الصفات الموسر بالنا كالها عنزلة حسنة ومطلة وشاكة ويطرد قولهم اوجل يعني وجل وحله شوكا شوكة المس لحذفها الا تراهم وضعوا ضد الكثير ما وصف بضد الخشونة وقالوا خلوق في قولهم صخر خلقاء جرد والجرد ضد من الملاسة اما العرباء في قولهم الحرب العربا فلم يجعله افعل الا تراهم لم يقولوا امراة عرباء ويجعله لاعرب قوله وكحرصاء الى آخره هل امثله متفاوتة منها الف الباسك وحرصا للحي ياخذ عرق من حرض غسل فكان العرق يغسل البدن واحسن يقول الى الطب طاسة في وصف للحي اذا ما فارقتني غسلتني كانا عاكفان على حرام قوله اما العرواء فانه عرق للحي ويكسر هما وفعل الرعدة واشد اسد يقال اسد من عرواه وهو الحامل الرعدة والمعنى انه اذا نفض لبدته وهزها عطافه رعد اسود من عراه يعروه واعتراه يعتريه وسهر ابردمه خطوط صفر سار يسر كان رحله لكل الضرب من الوسان فيه سهر وطرائق والواسي والبراكاء القتاد والكرب واصلها البروك وكذا بروكاء بفتح الباء وعتمها موضع وحفسا يقول ساكنه من مصمومين هذا الذي ذكر في المفرطات واما الصدقاء ذكرها في الجموع قوله ورمكاء ورمكاء ورمكاء انصا لقطن الطائر وهو اصل دسه مما بكسر تين والكاف والجيم مشددتان وهي الهرة القصيرة والمداوة ذكر رمكاء ولم يذكر فعل الصدقاء وكرماء من المفردات وان كان يلوح منها ذا مر مدا فون مما فعلا ولا يجوز ان يكون الهرة للالحاق نحو رمكاء وبجاء ويكون بالملحق بسمار ودلل المتناع صرفها واما قال ويكون حصا ولم يعلل وحصا لانه معطوف على فعلا المذكور في اول الفصل ومن المعلوم ان الغرض في الموضع التعميم فلا بد من ان يقول ويكون حصا لحصول غرضه قوله واما فعلا اعلم ان فعلا بالكسر وفعلا بالضم الهما للتانيث كالف صحراء بل هي مقلبة عن واو لقولهم الا لحاق اولام فالاول كعلبا لعصب العنق وحربا للذي يستقبل الشمس ويدور معها كوكب دلرت وما احسن قول ابن الرومي في وصف الحبشة ورقبها ابدا صلح فيصح الرقبا ما دام الا ابها شمس الضحى ابدا تكون رقبتها للكرباء وكسسا للظهر ومن الضرب الاشزبة وقوباء لداء معروف والراء اصل علباء وحربا وسسا ي للالحاق بسرداح والسين الاولى فاء والباء عين والسين الثانية لام قال رحمه الله لا يجوز ان يكون سلسا وفعلا لاكدحاس والسا زائدة او فعلا لاكدلزال والسا اصلية والميم عين ياء لام فكانه سلسا ي لاجتماع المثلين مرتين قلت اما الاول فلان زنة السا مسلمة كون الفاء والعين من جلس واحد وذال بعد فسلت اصالتها واما الثاني فلان الميم لو كانت منقلبة عن ياء لام لزم ان يكون مصدر كزلزال واللازم منتف واسقاق ظاهر ولان كون زلزال صدر لفتح ولم يسمع منه ولزم ان تكون الميم زائدة والشاهد على ان التاء في هذه الكلمات بدل لان التاء لا تكون اصلا في بنات الاربعة والدليل على ان الميم ليست للتانيث قولهم في التصغير عليكي كسيدح في سرداح ومراء وقوبا للالحاق بقرطاس وابعلات الياآت بميمات لوقوعها اطرافا بعد الفاء والعين مثل حوقلا الحية وهو بدل شد الدين والراء اصل حوقلا كما ذكر بعضهم وذاك بعض المحققين وهو المذكور في المتن الميم في هذا منقلبة عن حرف الحاق وهو الراء كما ان كلا منهما على ان حوقلا فعلال وان الراء فعلا ما الحاق

قال وقد ما المانع قلت كون فعال من ابنية الصفات كصبار وقال من الجائز ان يكون
فعالا من الحجر كطوال وقلت لا اسلم ذلك لانه لم يجئ فعال بمعنى فاعل عنه واو ولو كان جائزا لامتنع
الا دغام للفرق كما صنع كذلك في بين سو محمول سائر المثلين لا فساد منهما وسر سبب
محمول سيبين قال وقد اصاب فيما ذهب اليه غير انتباع كون مراد سيبويه لا مس
من المبرد او من المبرد على ابدال الهمزة عينا كما سبق له عربا ما سبق لاجل التضعيف على طريقة يا
لهف زيان وقد سبق عليه ما ذكرت من كون فعال من ابنية الصفات وعن
النابغة جواب ما رواه لابدال وقد جاء مصروفا وغير مصروف فاذا منع حمل فعلى
المبرد كان السؤال للمثلث وهذا يصلح ان يكون عن السؤال المذكور ومن آبائه كان دليل
قاطع على كون الالف عينا كما واذا لم يمنع الصرف فالقياس عدمه فعلى كيف وقد روى ان
يكون من المبرد كما مر ثم رأيت عن غير مصروف عنه كما منها ومن مصروف فانوسي غير مصروف
فاصله سوء فعلت الهمزة الفا وسمع ان يكتب بالف العمل بالمروي اذ لو
حكم بها لزم ان يكون لام الف للالحاق وذلك مما لم يعهد فعلل بعد ما كان من مضعف
ومعتوح في لا حول فعم يلزم ذلك اذ الكسر قد يحول طريقا كما مر فعلان وبحوها
على ما مر حوله ∴ والله الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل ∴ تم الجزء الاول من كتاب
ويليه في الجزء الثاني المفعل ملبسه يوم الثلاثاء العشرين من رمضان
عم سلامته وبركاته الواقع في سلخ سنة سبعمائة

تنبيه كتب الرشيد لبيدة ابا النجم يسأله عن قول القائل فان تفرق يا هنة فالفرق منا شيمة فان
فارقت طلاق والطلاق عزيمة ثلاث ومن يحرق اعق واظلم فقال ما ذا يلزمه اذا رفع الثلاث واذا نصبها قال ابو يوسف فكتب اليه مسئلة
نحوية فقيهية ولا امس الحاجة ان كتبت فيها بما ذكر فاجابت الكسائي وهو في ذاته فسأله فقال ان رفع ثلاثا طلقت واحدة لانه قال انت طالق
ثم اخبر ان الطلاق الذي يقع ثلاث وان نصبها طلقت ثلاثا لان معناه انت طالق ثلثا وما بينهما جملة معترضة فكتبت بذلك الى الرشيد فارسل
اليّ بجائزة فوجهت بها الى الكسائي انتهى ملخصا واقول ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة اما الرفع
فلان ال في الطلاق اما لما في الجنس كما يقول زيد الرجل اي سوا الرجل المعتد به واما للعهد الذكري مثلها في قص في عون الرسول
اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلث ولا تكون للجنس للتبيع لئلا يلزم الاخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس
كل حيوان انسانا ولا كل طلاق عزيمة وثلث فعلى العهد تقع الثلث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فلانه
محتمل لان يكون على المفعول المطلق وهي تقتضي وقوع الثالث اذ المعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة فلان يكون
حالا من الضمير المستتر في عزيمة وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث لان المعنى والطلاق عزيمة اذا كان ثلاثا فان ما يقع ما نواه هذا ما يقتضيه سوق هذا الكلام
مع قطع النظر عن شيء آخر واما الذي اراده هذا الناظم المعاني فهو الثلث لقوله بعد فيبنى بها ان كنت عزرفيه وما لا مرئي بعد الثلث مقدم
اسهى من المغني من الباب الاول عند ذكر حروف المعاني عند ذكر ال التعريف عليه عوض الطلبة م

نهاية المخطوطة