بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

الحمد لله فياض الخواطر ومفيض العوارف وملهم حقايق المعارف
والهب خيوة العالمين اشرف درجات العالمين والصلوة على خير بريته وخليفته
في خلقه محمد وآله خير آل ما طهر لابتغاء آل او خطر معنى ببال وبعد فان العلوم على كثرتها
فنونها وتكثر شجونها ارفع المطالب اشرع المذاهب وعلم المنطق من بينها ابينها تبيانا
واحسنها شانا بآلة تستقيم الكليب في الزلق اليها وترتقيه حليب عن الفضل والنباهة
شعاعا عن الاستتام وحاجة عن الالمام واشارات الى كنوز التحقيق وتنبيهات على رموز
التدقيق اكشف للاسرار وبيان للغوامض الافكار على انوار الهداية ومطالعها
ووسايل الدراية وذرايعها ومباحث كاشفة عن الحقايق ومقاصد جامعة للدقايق
من ايام اختيار العلوم فهو عنها او رغب في انتقاء وعود المعارف وصوفها وعنها
لا تؤمن مثل الاغلاط وتموتها مثل الاوتام الآبه ولا تهتدي الى سواء السبيل الا بدليل
مطالبه ولولاه لما اتضح الخطاء من الصواب ولم تحمه الزلل عن لامع السراب ولا انجلى
النظر والاعتبار ومنار الدلايل والافكار فكل نظر لا يتبرهن لهذا المعيار فهو لا يكون الا فاسد العيار
لموص البطلان وكل فكر لا يعتبر بهذا المعيار فهو لا يكون الا فاسد العيار
للهدى ومصابيح الجلو الدجى وصقايل الاذهان ولادرتها اصبح العلماء الراسخون
الذين تلالا في ظلم الليالي انوار قرائحهم الوقادة واشتهر على صحاري الايام
اثار جواذب افهامهم النقادة كلهم نجوم موهبة وغيوث طرائقه ومدرجة حتى ان
الشيخ ابا علي سينا اذا حاول التنبيه على جلالة قواعده وفضلها قال المنطق نعم العون
على ادراك العلوم كلها وانا نحو العالم كل الغليلوب الذي لم تطمئن نفسه بما
تحقق المعالم وتشيد المباني وترى امره الى حيث لقن المعلم الناء كالعلق
النفس واذا تاسه بالعلوم الاخر احلته منها محل الرئيس اذ ناره زهرت اعداده
طهت ايواره بهرت ظلمة الليل واذا كنت فيما مضى من الزمان الى هذا الآن
متعوفا تحصيله منتهيا على احاله ومصيله شاطا على قطوف السامل والشوط
ماضلا نبال اللحج عن توسل القنطرة واتخاذ استتابه بصدق همة تلتمط مذانبها

وصلى الله على محمد وآله

اراد ما شيخ لما من الرد والقبول والنقض والابرام بعد اخوض من محمد البكر فهو ابكر
ونظمها بسمط العبارات الزواهد وتسديه السنة الآراء المدد من الفضايل والمآثر وتحط
رحال الاماثل والاكابر وتميت بغرره حدقة الاشتباك وبسلك ذوي الاخصاص
به الانسلاك لعلي اظفر من الطائفة بنيح وبنظري لسلالهم عن صبح صار فاكس عاريه
الصاحب الهمان الخوان تنشط بلطف اعزازه عن عقال الهوان حان وقوع وكل الذين ما قد طبعه
القدم ولا حظي بعين العناية العليم بعشيه من ذكاء بخط لسلا او بهم لل شبيه
مراخوم وتاما ابيض وسوح الكتاب الله الموفق للصواب اللهم اما نحمدك ونحمد
من الآلك الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وهو باللسان وحده
والشكر على السوحاصه لكن مورده هم اللسان والجنان والاركان فبينهما عموم وخصوص
من وجه لان الحمد قد يتحقق على الفواضل والشكر كخص بالفواضل والآلاء هي النعم الظاهره
والنعماء هي النعم الباطنة كالحواس وملايمها وخص الحمد بالآلاء والشكر بالنعماء لا
خصاصه بالظاهر وعدم اختصاص الشكر بالخمس ما منتهاها ان الحمد لس عباره عن قول
التامل الحمد لله هو فعل شعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما وكل الفعل اما فعل القلب
اعم الاعتقاد ما تضافه بصفات الكمال والجلال او فعل اللسان اعم ذكر الفضل ما دل
عليه او فعل الجوارح وهو الاتيان بافعال والة على وكل والشكر كونك لس قول العالم
الشكر لله على صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق له
واعطاه لاجله كصرف النظر الى مطالعة مصنوعاته والسمع الى تلقي ما ينبغي عن
مرضاته والاجتناب عن منهياته وعلى هذا يكون الحمد اعم من الشكر مطلقا لعمومه
النعم الواصلة الى الحامد وغيره واخصاص الشكر بما يصل الى الشاكر والهداية الدلال
على ما يوصل الى المطلوب والكفاية عدم النظنة والعداية سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب والالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض والكمى حال العول والعلم
المطابق للواقع بقضاية الله اعم كونه مطابقا للامر الواقع او اوجس الى الواقع
الصدق اي كونه مطابقا له او الحمد هو التصور فصول للنفس الناطقة قوتان بطريه

فاتحة صح اول

غاية صح

او العقد ص

وعلمه ويمكن حمل تحدان عمده العطيه على مداتها وكل واحد منها اما مدارب القوه النظريه
فلان النفس في مبداء النظره خاليه عن العلوم لكنها مستعده لها والا لامتنع انصافها
بها وحي تسمى عقلا هيولانيا لشبهها بالهيولى الخالية عن جميع الصور
القابلة اياها ثم اذا استحصلت آلاتها اعني الحواس الظاهره والباطنه حصل لها علوم
اوليه واستعداد لاكساب النظريات وحي تسمى عقلا بالملكه لانها حصل لها ملكه
الاولى بملكه الانتقال الى النظريات ثم اذا رتبت العلوم الاوليه وادرك النظريات
مشاهده اياها سميت بالعقل المستفاد لاستفادتها من العقل الفعال واذا صارت
مخزونه عندها وحصلت لها ملكه الاستحضار متى شاءت من غير كسب جديد سميت العقل
وكما كان للانسان في مبداء النظره المرتبه الاولى الآلات لتحصيل المرتبه الثانيه اعني
الظاهره والباطنه وهي كلها نعم يجب الحمد والشكر عليها لله تع على اعطائه اياها
اشاره الى المؤمنين بقوله وتك لكل هداية اشاره الى المرتبه الثالثه فان تحصيل
المطالب النظريه من مباديها موقوف على هداية الله تع الى اسباب الطريق اذ الطرق
متعدده والمتميز بين الصواب والخطاء لا يتم بمجرد الطاقه البشريه ولما كانت الهدايه
وان اقتضت حصول المطالب عنه كافله فهي لا بد معها من ارتياح المواهب كالقوه
والغواية استعاذ به عنها وقوله اتبع مسلك اعلام الحق والهام الصدق اشاره الى
المرتبه الرابعه لان ملكه الاستحضار لا تحصل الا بعد اعلامات متتاليه والهامات
متواليه وقد اشعار بان المبداء الفياض للصور العلميه حرا به حافظه لها على ما يليق
بالحكمه ثم كرر الاشاره الى المراتب الاربع بان رتب اربع قرائن بازاء كل مرتبه منها
واحده تعليما للمارسم فيها فقال اغا جعلت تلك المرتبه الاولى لان استعداد العلوم
ليس الا من حضرتك وعلى المرتبه الثانيه لان وراثه العلوم الاوليه فيها المعده لحفظ
اكتساب الثواني لمنتج حصولها الا بامالها مك واعانتك الهدايه لتحصيل النظريات
لا لحصار العلم والحكمه منك واعلام الحق والهام الصدق لانك الجواد الحق والكريم المطلق
واما مدارب القوه العمليه فاولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرايع النبويه والتوسل الى الله

المشتمل على اجلها بل على كلها مع الحمد والشكر حسب ما حققناه وبانتها تهذيب الباطن
عن الملكات الرديه وتفضل اياه شواغله عن عالم الغيب وكل لا يتم الا بالهدايه الى الله تع
وصرفه النفس عن الغواية وما لها ما حصل بعد الاتصال بعالم الغيب وهو تجلي النفس
بالصور القدسيه ولا يكون ذلك الا باعلام الحق والهام الصدق واتبعها ما يتجلى له
عقب اكتساب ملكه الاتصال والاتصال عن لقاء الكليه وهو ملاحظه جمال الله تع
وجلاله وتقعر النظر على كماله حتى يدرى كل قدره مضمحله في جنب قدره الكامله وكل علم
مستغرق في علمه الشامل لكل كل وجود وكمال اما هو فايض من جنابه والى هذه المرتبه
اشار بحمه العلم والحكمه والجود بقوله وبتسهيل السبل وان نصلي على محمد سيد المرسلين
الوصل من الفضائل المذكوره والعلوم المكتسبه ان استفاده القابل من المبدء الفياض
يتوقف على مناسبه بينهما وكنه ما يتعلها الحكماء في كيفيتها مما انهم قالوا في المزاج
ان الكسر والانكسار المتضاده واستعدادها على كيفيه متوسطه وحدانيه يوجب ان يكون
لها نسبه الى مبدئها الواحد بسيطها يستحق ان يفيض على المتميز صوره او علم وكلما كان
المزاج اعدل والى الوجوه الحسنه اميل كانت النسبه اتم وكانت عليه افيض من العقوه
ومنها قولهم ان النفوس الفلكيه تستحق كمالاتها الاوضاع الفلكيه من
الى الفعل فيحصل لها بواسطه كل مناسبات الى المبادى العاليه التي هي بالفعل
من جميع الوجوه فيفيض عليها من تلك المبادى الكمالات اللائقه الاعم وكل
من المواضع ولها مثل المواد الجزئيه لا يكاد يحصر ولما كانت النفس الانسانيه متغيره
بالعلايق البدنيه مكدره بالكدورات الطبيعيه وان الفيض غذاسمه في غايه
الكثره عنها لاجرم وجب الاستعانه باستفاضه الكمالات من تلك الحضره بتوسط
تكون ذا حهيتين التجرد والتعلق حتى يقبل الفيض من المبداء الفياض بتلك الجهه
الروحانيه وبها منه بهذه الجهه فلذلك وقع التوسل في استحصال الكمالات
العلميه والعمليه الى المؤيد بالرياسه تلك الرئاسه وحده بحقه وبعد فهذا مختصر
الوسايل اعني الصلوه وعليه

هذا مختصر في العلوم الحكمية والمعارف الآلهية سميته بمطالع الانوار ورتبته على طرفين الاول في المنطق والثاني في الحكمة اما الاول ففي اقسام الاول في الامور العامة والثاني في الجواهر والثالث في الاعراض خاصة والرابع في العلم الالهي خاصة والطرف الاول في المنطق في اقسام الاول في اكتساب التصورات بابان في الباب الاول في المقدمات وفيه فصول

الفصل الاول في العلوم الحكمية

العلوم اما نظرية غير آلية واما عملية وغاية العلوم الغير الآلية حصولها لنفسها لانها مقصودة بذواتها وغاية العلوم الآلية حصول غيرها ولما كان المنطق علما آليا لم يكن له غاية الا غاية مقدمة في حصول ذي الغاية فلذلك لم يذكر له غاية وانما ذكر غاية المنطق لعلم الحكمة ولما كان غاية المنطق مقدمات الشروع في كل علم حكمي لم يكن موضوع حكمي بل موضوع كل علم حكمي بحسبه وموضوع المنطق لكون الشارع على بصيرة في طلبه كل تصور حكمي موضوع علم موضوعه لان تعلم البسيط متقدم على ما ركب منه بحسب الطبع فيجب بيان جملة من المنطق حتى يمكن بيان حكمي فلذلك يجب ان يتكلم في المنطق في اكتساب الكمالات الثانية وما لا يتم الشيء الثاني الا به فهو واجب فلزم ان يكون المنطق واجبا ولما اشتمل بيان الحاجة على هذه الامور الثلثة اما على غاية المنطق فلان الغرض الاصلي لكل سبب كان دخل السبب في غايته واما على حصته فلان البحث ما لا يتم بيان الحاجة الا به واجب واما على الاحتياج الى المنطق فلان بيان الحاجة يتضمن بيان الاحتياج واما على عنوان الفصل فلان بيان الحاجة يتضمن ابتداء الاحتياج وانتهاءه وانتهاء ما كان آخرا ما يحتاج اليه المقاصد كذا قدم وسلم

الفصل الثاني في بيان الحاجة على موضوع التصور والتصديق صدر البحث بالفصل به وآخر عنوان بيان الحاجة على موضوع التصور والتصديق لان الحكم بالشيء فرع تصوره والتصديق بوجوده اما التصور ان كان ادراكا ساذجا واما التصديق ان كان مع الحكم بنفي او اثبات اي العلم اما ادراك لا يحصل مع الحكم او ادراك يحصل معه فما كان ادراكا لا يحصل مع الحكم فهو التصور والا فهو التصديق ولوضوح ما اذا تصورنا شيئا ما ادراكا ساذجا لا يحتمل الصدق والكذب ولا يحتاج في ادراكه الى شيء آخر وانما يحتاج الى التصور والتصديق في العلوم النظرية فلا حاجة الى بيان الحاجة فيها فلنشتغل بالمقصود ثم اذا وقفنا عليه حررنا ما به يحصل لنا حالة ادراكية مغايرة للحالات السابقة فهذه الكيفية الادراكية الحاصلة مع الحكم سميت تصديقا وتسمى الحكم بالنفي او الاثبات ادراكا تصديقيا وهي اما ان تكون مطابقة للواقع او لا تكون مطابقة للواقع فان كانت مطابقة للواقع فهي الصادقة والا فهي الكاذبة والمطابقة للواقع هي ان يكون النسبة الحكمية واقعة حيث اوقعها الحاكم او لا واقعة حيث لم يوقعها الحاكم والنسبة الحكمية هي التي يحكم بها بين الشيئين بالايجاب او السلب فالحكم بان زيدا قائم او ليس بقائم نسبة حكمية والحكم بان زيدا في الدار او ليس في الدار نسبة حكمية والحكم بان زيدا اب او ليس باب نسبة حكمية والحكم بان زيدا كاتب او ليس بكاتب نسبة حكمية والحكم بان زيدا ابو عمرو او ليس بابو عمرو نسبة حكمية والحكم بان زيدا ابو عمرو في الدار او ليس بابو عمرو في الدار نسبة حكمية والحكم بان زيدا ابو عمرو في الدار او ليس بابو عمرو في الدار نسبة حكمية والحكم بان زيدا ابو عمرو في الدار او ليس بابو عمرو في الدار نسبة حكمية

الفصل الثالث في اكتساب التصورات

التصور اما ان يكون كسبيا او لا يكون كسبيا والكسبي ما يحتاج في حصوله الى الغير والذي لا يحتاج في حصوله الى الغير ما يحصل بالبديهة والكسبي ما يحصل بالاكتساب والاكتساب اما ان يكون بالحد او بالرسم او بالقسمة او بالتركيب او بالتحليل او بالتمثيل او بالتجزية او بالتحديد او بالتقسيم او بالتعريف او بالتحليل او بالتمثيل او بالتجزية او بالتحديد او بالتقسيم او بالتعريف

بالاستعانة الى بعض ما لا تكون معلوما لا تمتنع طلبه وهو مناف للقضية الثانية ولم تعل ساقط لما
موجبتان الكذا في القضية الثانية ولان عكس بعض كل واحدة منها ينتظم مع القضية الاخرى قياسا
منتجا بقولنا كل ما لا تمتنع طلبه تمتنع طلبه اية ح ولكن دعوة ما يحال الام ان القضية الاولى تعكس
القضية الموجبة المذكورة لعكس بالاستعانة الى مناف البداية ولنتج منها المحال الكاسبي مثل ان
الموجبة الكلية لا تعكس الا الى موجبة بعكس البعض كما تقدم ولكن تعكس بكلية السور اما تصور معلوم
او تصور عدم معلوم وكل تصور معلوم تمتنع طلبه وكل تصور عدم معلوم كذلك وحينئذ فالمعلوم لا
تعكس بعض بعض القضية الاولى الى مناف البداية لان عكس بعض ما لا تمتنع طلبه لا تكون تصورا
معلوما وتعكس بالاستعانة الى بعض ما لا تكون تصورا معلوما لا تمتنع طلبه وهو لاحق القضية الثانية
العائلة كل تصور عدم معلوم تمتنع طلبه لان التصور العدم المعلوم اخص من التصور المعلوم ولا مناقاة
من الاخص للكلي الا عداد الاخص والاخص يقتضيه بعض افراد العام وايضا ينتظم عكس بعض كل
من ما مع الاخرى قياسا منتجا لعدم كما والوسط قال صاحب الكشف الاشكال عام الورود على كل
قياس سلم خلو مقدمة واحدة عما يماثل وهذا الجواب يحتمل ما اذا كان لدوام كما لتصور مثلا ضائعا
معاندا للعلم وعدمه ويكون الموضوع احدى القضيتين والاخرى لدوام
مع الصفة الاخرى واما اذا كان الموضوع نفس القضيتين من غير تحقق دوام شيء من هاتين الصفتين لها
له وقد يطول الكلام في ذلك التقاسيم لادوام بكون مشتملة على ما وضع للتماثل ما واحد لدوام
الموضوع فيها في الجليتين الدوام الاشكال فما واقعا كل في اقامات واما ليس بت وكل ت اوكل ما ليس
ب ت واردنا وجه التحليل عليه نقول كل ج اما ح ت واما ح ليس ب وكل ح ت وهو آ وكل ج ليس
ب ت وهو آخر المطلوب والجواب عن السكاكي ان الام ان المطلوب اذا كان مجهولا من وجه معلوما من وجه يمتنع طلبه
بالوجه المجهول واما تكون كذلك لم يكن الوجه المجهول مجهولا من كل وجه وليس كذلك قال الوجه المعلوم من
وجوهه كما واطلبنا حصته الكلي بواسطة العلم يعارض من عوارضه بالوجه المجهول وهو حصته الكلي
معلوم من جملة العارض فيكمل بوجه الطلب نحو ان الكاتب يعرف الشيء اما ان يكون بشيء او كونه او بما
عليه او بالمركب من الداخل والخارج والكل ح والتعريف ح اما بشيء عرف واما بما لا يعرف وكلاهما محال

ان يكون ه

لكن

معرفه

البعض ه

الشيء ومن عمره لتكون مركبا من جميع الاجزاء وعمرها فلا تكون جميع الاحاد جمعها وان تكون بعضها
دون بعض لان الكل معرف للكل حوه من اجزائه والام لكن معرفا شيء من اجزائه ان تكون معرفا
لبعضها دون بعض فان ما لكن معرفا لس من اجزائه تمتنع ان تكون معرفا للماهية الموكبة والكان
معرفا لبعض الاجزاء معرفة الماهية كما سوت على معرفة وكل سوت على معرفة البعض الاخر فلا
تكون وكل الجزء وحده معرفا لها مل هو مع عمره فلو كان الجزء معرفا للماهية كان معرفا للكل من
اجزائها ومناقض وهو سوت السبب وعمره لتكون بعرفا ما الخارج وهو ايضا باطل لان الخارج
انما تعرف الماهية لو علم اختصاصه بها والعلم باختصاصه بها سوت على العلم بها وعلى العلم لكل
ما عداها والاول يوجب الدور لتوقف العلم بالماهية على العلم باختصاص الخارج الموقوف عليه
والثاني لعدم احاطة العقل بامور غير متناهية واما المركب من الداخل والخارج فلانه يتوقف بالخارج
ايضا وقد تقدم استحالة الحوال اما لام ان السوت بعض الاجزاء ح قوله لان معرف الشيء معرف
لكل جزء منه قلنا لم لجواز ان يكون الجزء غنيا عن السوت او يمكنها من متوقف احد وكل من الممتنع
تعريف الكل دون تعريف احدى اجزائه مل الممتنع معرفة الكل دون معرفتها قال ملك موجود الشيء الكل موجد
للكل ح الدوام لانه على تصوره وهو حصوله ح الدوام وموجد الكل لا بد ان يكون موجدا الكل جزء من
اجزائه والام لكن موجد الكل مل للبعض آخر ما موجد الكل لوجب ان يكون موجدا الكل جزء منه
لدوام احد الامرين اما التالي هو لكل السبب عن المسبب او تقدم المسبب على السبب وكل كان من
المسبب ما سبق حوث يتوقف ح الوجود الزماني كالمركب من الجنس والصورة المباينة عنه
بالذات فحينئذ لحق الجزء السابق ان لحق موجد الكل يلزم الامر الاول لعدم تحقق الجزء اللاحق منه
وان لم يحقق يلزم التالي ان الجزء السابق معلول له على ما هو المفروض قال الام ان كان المعلول
عن العلة الموجبة ح واما المتخيل كلامه عن العلة العامة لا ما تقول من الابتداء لو كان موجد الكل موجدا
لكل جزء لدام احد الامور العلة اما تعليل السبب او تقدم المعلول على العلة او كلامه عن العلة التامة
لان الجزء ما لم يوجد ان كان علة وجود الغير ح الجملة لدام ان يكون كل واحد من اجزاء الماهية علة لتمام
صيرورة كون كل منها علة للكل وان كان العلة الماهية للوجود ولدام احد الامرين الآخرين كما مر لا يقال
سبب ان معرفة الشيء الكل لا يجب ان يكون معرفا لكل جزء لكل من الواجب ان يكون معرفا لشيء من اجزائه

والام لكن معدوما له بالصوره ولان موجد الكل لابد ان يكون موجد البعض خوانه والشيخ صدح في
كتب الاشاره ما يلي العلة الموجدة للشيء الذي له علل معدومة للماهية على بعض تلك العلل
كالصوره او كجميعها في الوجود وهي علة الجمع بينهما وهذا القدر كاف في بيان امتناع كون بعض الاجزاء
معدوما للماهية لان الجزء الموجود ان كان بعينه كان معدوما لنفسه والا صار غيرا لما نقول لانا لم ان
لم يكن معدوما لشيء من الاجزاء لم يكن معدوما للكل واما نكون كذلك لو كان المعدوم عليه لوجود الماهية
نكنه الجنسية وليس كذلك بل المعدوم هو علة للمعدوم الذي بوجه ما ومن البين ان موجد الشيء بوجه ما
لا يستدعي جميع الشيء من اجزائه واما المستدعي لمعدوم الاجزاء هو الموجد نكنه الجنسية واما الموجد
فان اردته العلة الفاعلية فلانا ان الموقوف عليه فاعليته وجود الموقوف في الوجود فاسد لانه كذلك ان
اردته علة وجود الشيء كان فاعلا او لم يكن فلانا ان علة وجود الكل لابد ان يكون علة لبعض
اجزائه وحكم الشيء بذلك اما هو العلة الفاعلية فلوح وكل ما ليس بفاعل في كلا الشقين ما هو علة وجود
الكل لو لم يكن علة لشيء من اجزائه لكان جميع اجزائه حاصلا بدونه فلا يكون علة له لانا نقول على الثاني
ان كل واحد من اجزائه لا يحتاج الى علة الكل والا لعدم من عدم احتياج الكل اليها فان الهيئة
الاجتماعية والموكب احوالها يحتاج اليها ولا شيء من احوالها يحتاج اليها اما الاجزاء المادية
فللاجتماع الاجتماعية اليها واما لسببها فقط ولئن سلمنا ان عدم الكل لا يكون لعدم كل واحد
فوله لان الثوب بالكارج يوصف بالعلم ما تصاص علمه بالام على احتصاصه قلنا لا مدخل
العلم بالحاصة بوصف العلم بالماهية وان لم يحط بالبال احتصاصه بها سلمنا ذلك لكن لام لدور
واحاطة العلم بالاشياء واما عدم ذلك لو يوصف العلم بالاختصاص على تصور الماهية بالجهة
المطلوبة من الثوب او على تصور كل ما عداه مفصلا وهو محال على تصور الماهية بوجه ما وتصور
ما عداها على سبيل الاجمال او تعلم على اختصاص جسم معين بكونه شاغلا لمكان معين وان لم يتصور
جنسه وكل الجسم والا ما عداه على سبيل التفصيل على سبيل ما في المعض في الجدار الثاني وهو الثوب
لجميع الاجزاء الذي هو المقصد الاقصى من هذا الباب لم يتوقف لدفع الاشكال عليه ووجه التشبث
ان جميع اجزاء الثوب ان كان كذلك الان الثوب بها لا يستلزم الثوب بنه لان مع ثوب الشيء
لجميع اجزائه ان يتصور الاجزاء على تصوره كل تصور الاجزاء يمكن ان يقع على وجهين الاول ان يتعلق تصور

واحد

واحد لمجموع الاجزاء وهذا الاعتبار يتصوره ليس يتصور الشيء الثاني يتعلق تصورات متعددة بالاجزاء
مادام كل جزء متصورا واحدا بالوجه الذي يحصلنا تصور جميع الاجزاء عليه وليس كذلك
على جميع تصورات الاجزاء علة للتصور الشيء الذي هو تصور جميع الاجزاء ما لحد وحد وشيء واحد
الا انه في الحد بسيطا وفي المحدود اجمالا وصل الحد التام هو الجنس والفصل والماهية ليست
بهما فقط بل الماهية مع ذلك من مالك وهو الاصح منهما فلها اجزاء ما وهي الجنس والفصل
وجزء صوري هو الله الاجتماعية ما لحد التام يشارك الحد الناقص في كون الثوب بها بعض
اجزاء الماهية الا انه جميع الماهية والناقص بعضها وفيه بسط لان الحد التام لو كان بعض اجزاء
الماهية ما يتوقف وبها في المفهوم فلما كان تمام الماهية متوقفا في حواب ما هو لم يحصل به الوقوف
على كنه الماهية مع ان جمهور العلماء من الاولين والاخرين اشوا له صده الاوصاف واعترف
ان الملخص بصحح واحد منها في موضع موضع **قال** حامله المركب محدود دون البسيط **اقول**
الماهية اما الاجزاء لها وهي البسيط او لها جزاء وهي المركب وعلى التقديرين اما ان يكون وجود الغير منها
او لا يكون والاقسام اربعة لا مزيد عليها فالبسيط الذي لا يتركب عن غيره كالواجب لا حد له ولا كذلك
لا بد له من فصل ولا شيء مما له فصل بسيط ولا كذلك لان التقدير عدم تركب الغير عنه والبسيط
الذي يتركب عنه غيره كالجنس العالي لا كذلك لبساطته ولا كذلك لتركب الغير عنه والمركب الذي
لا يتركب عنه غيره كالنوع الاسافل لا كذلك لتركبه ولا كذلك لعدم تركب الغير عنه والمركب الذي
يتركب عنه غيره كالنوع المتوسط لا كذلك لتركبه ولتركب الغير عنه فكل مركب محدود وكلمات
البسيط وبعضها يتركب عنها غيرها لا كذلك والا فلا بد اما ان يحال الحد بالعكس الى الماهيات
ان امكن كذلك وانها لا كذلك واما حال الرسم وكل ما له حاصة لازمة بينة ان لم يكن بالنسبة المتصور وهو
مرسوم وان لم يكن كذلك ولكن لا يكون له حاصة او يكون لكن لا يكون لازمة بينة او يكون
وهو بالنسبة لم يكن مرسوما اما على المعدودين الاولين لما سمعت عنهم مرة واما على المعدود الثاني
فلان الثوب اما يكون للمتصور المركب والملازمة الاولى منظور فيها كجواز رسم مثل تلك الماهية
بالوصف العام مع الفصل والثوب العام لا يكون الا بالقوة اي المركب لم يتركب الحد العام
من الجنس والفصل والرسم العام من الجنس الثوب والخاصة والثوب الناقص قد يكون بالقوة

اما الحد فكالمركب من الجنس البعيد والفصل واما الرسم فكالمركب من جنس البعيد والخاصة وقد
لا يكون كما اذا كان الحد بالفصل وحده والرسم بالخاصة وحدها عند من يجوز التركيب
بالبعيد والحد التام للشيء الدماوه والنقصان من حيث المعنى لانه جميع المدركات وجميع الا
يمكن ان يوجد بنقص وحد ناقص لشيء لها من حيث اللفظ كما اذا اورد بدل الجنس والفصل
حدها او حداحدهما وغير التام قابل لها اما الحد الناقص فلجواز ان يكون فيه الجنس البعيد
عدة او مع جنس وفصلان او احدهما واما الرسم التام والناقص فلجواز
ان يكون فيه خواص متعددة او احدها والتام والحد والرسم
قد يعدمان لانه اكثر ما هو من الخواص والعمل فيكون اعرف
وللاعرف واجب التعدم وسط التعليم وفيه
ما وجب التقصير على هذا القدر من الكلام
مع التصور بحامد من بعض الكمالات
والحسنات بسؤل الله
الوهاب

نهاية المخطوطة