بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

لبسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر ٥
الحمد لمو... صلاة والسلام على نبيه واله وذويه هذا مو الفن
الخامس ... تباه والنظاير ومو في الالغاز والاحاجي والمطارحات
والمعمى... غاياه ومو منثور غير مرتب وسميته الطران
في الالغاز ... شيخ جمال الدين بن هشام في كتابه موقظ النسيان
وموقد الاذ... علم ان اللغز النحوي قسمان احدهما ما يطلب به
تفسير المعا... خر ما يطلب به وجه الاعراب فالاول كقول الحريري
وما العامل الذ... ل اخره باوله ويعمل معكوسه مثل عمله وتفسيره
يا في النداء ... نصب في المنادي وهو حرف ان فاخره متصل
باوله ومعكوسه ... ن ندا ايضا وكقوله ايضا وما منصوب
ابدا على الظرف لا... هي حرف وجوابه لفظ عند تقول
جلست عنده واتي... عنده ولا يكون الا منصوبا على الظرفية
او مخفوضا بمن خا... اما قول العامة سرت الى عنده فخطأ
فان قيل لدن و... عد منزلة عند في ذلك فما وجه تخصيصك
اياها قلت ا... ية في اكثر اللغات فلا تظهر فيها نصب ولا
خفض وقبل و... نان مبنيين كثيرا وذلك اذا قطعا عن الاضافة
وانما تاتي ا... لتمثيل بما يكون الحكم فيه ظاهرا وكقوله
واين تلبد ... بارافع السنوان وتبرز ربات الحجال بعمايم
الرجال و... باب العدد من الثلاثة الى العشرة تثبت التا
فيه في المذ... حذف في المونث والثاني وهو الذي يطلب فيه
تفسير ا... توجيهه لابيان المعنى فكقول الشاعر

جاك

...وو

• جاك سلمان ابو هاشما • فقد غدا سيد هاشم ٥
شرحه جا فعل ماض كسلمان جار ومجرور وعلامة ... ح لانه
لا ينصرف وانما اوردت الكاف في الحظ ليتاتي ا... ابو هاشم
فاعل جا والضمير لامراة قد عرفت من السياق ... امرئ من
شام البرق يشيمه ونونه للتوكيد كتبت بالا... لقيا ابن سيد هاشم كما تقول انظر سيد هاشم
والحارث فاعل غدا انتهى كلام ابن هشام و... هشام في ٥
المغني مسئلة تحاجى بها فيقال ضمير مجرور لا... ن يعطف عليه
اسم مجرور اعدت الجار لم يتعد ومو الض... رور بلو لا نحو لولا ي
ومو سي لا يقال ان موسى في محل الجر لانه ا... ف على الضمير
المجرور من غير اعادة الجار ولا يصح اعا... هنا لان لو لا
تجر الظاهر فلو اعتدت لم تعمل الجر... مطوف والحالة
هذه بالرفع لان لولا محكوم لها بحكم ا... الزايدة والزايد
لا يقدح في كون الاسم مجردا من العوا... طية فكذا ما
اشبه الزايد ذكر بقية الغاز الحري... كرها في مقامها
قال ... ما كلمة ان شيتم حرف محمو... لما فيه حرف
حلوب واي اسم يتردد بين فرد جازم... لازم واية
ها اذا التحقت اماطة الثقل واطلقت... واين تدخل
السين فتعزل العامل من عنوان تجامل وا... ى احل من
عري الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مس... ة واي
عامل نابه ارحب منه وكرا واعظم مكرا وا... الى ذكرا
واين يجب حفظ المراتب على المضروب والض... ي اسم

لا يفهم الا باستضافة كلمتين او الاقتصار منه على حرفين وفي
وضعه الاول بالتزام وفي الثاني الزام واي وصف اذا اردف
بالنون نحو من العيون وقوم بالدون وخرج من الربون
وتعرض للممنون اراد بالاول نحو وبالثالثة ها التانيث الداخلة
على الجمع المتناهي زنادقه وصيارفه ومساجده وبالرابع باب
ان المخففة من الثقيله وبالخامس لدن وبالسادس بالقسم ٥
وثانيه الواو وتابع نحو كلم موسى عيسى وبالاخير نحو صيف
تدخل عليه النون يقال صيفن وهو الطفيلي وللزمخشري
كتاب الاحاجي منه وشرحه الشيخ علم الدين السخاوي بشرح
سماه تنوير الدياجي وتفسير الاحاجي واتبعه باحاجي له ٥
منظومة وانا الخص الحاجي هنا ٥ قال الزمخشري
٥ اخبرني عن فاعل جمع على فعله وفعيل جمع على فعله ٥
الاول باب قاصر وفارع والثاني نحو سري وسراة وقال
اخبرني عن تنوين يجامع لام التعريف وليس ادخاله على الفعل
من التحريف هو بين الترنم والغالي وقال اخبرني
عن واحد من الاسماء ثني مجموعا بالالف والتاء اخبرني عن
موحد في معنيين وعن حركة في حكم حركتين اخبرني عن
حركة وحرف وهما سنويا وعن ساكنين على غير حدهما التقيا
اخبرني عن اسم على اربعة فيه سببان لم يمتنع صرفه باجماع
وعن اخر ما فيه الا سبب واحد وهو حقيق بالامتناع ٥
اخبرني عن ذوات فنين وعن لا ذات لونين الاولى نحو السري

والشري والبيت والثت وقانعه الله وكانعه بمعنى قاتله وبيداني
من قريش وميداني ونحو وزن وأزن وهو قياس مضطرد في ٥
المضموم وفي المكسور نحو وشاح واشاح ووعاء اعا والمفتوح
نحو وسن واسن ووبد وأبد اذا غضب وقوله وأله تحير وما
وبه له وما ابه له سماع باجماع والثانية نحو عضة وسنة
هي ها في عضه وعضاه وبعير عاضه وعضة اي راعي العضاه
وعضهه اذا شتمه وفي نخلة سحماء وسانه الاجير وواو ٥
في عضوات وسنوات اخبرني عن نسب بغير يايه وعن ٥
تانيث بتا ليس بتائه الاول ما دل عليه بصيغه نحو عراج ٥
وبنات ودارع ولابن ونظير دلالتي بعلامة والصيغة
قولك لتضرب واضرب والفرق بين البنائين ان فعالا لما
هو صيغه وفاعلا لمباشرة الفعل والثاني بنت واخت
لان تاءهما بدل من الواو والتي هي لام الا ان اختصاص المونث
بالابدال دون المذكر قام علما للتانيث وكان هذه التاءات
لاختصاصها كانا التانيث ونحوها التاء في علمات هي علامة
لجمع المونث فلاختصاصها بجمع المونث كانها التانيث ومن ثم
لم يجمعوا بينها وبين تا المونث فلم يقولوا مسلمات فان ٥
قلت لو كانت كذلك لقلبها الواقف هاء في اللغة السابعة
فان قلت فلم قلبها من قلبها هاء في الوقف قال البنون ٥
والبنات قلت راها تعطي ما تعطيه تا التانيث فتوهمها
مثلها اخبرني عن لغت مجرور ومنعوته مرفوع وعن ٥

قلت ما ادراك انها تانيث ٥

منعوت موحد ولغته مجموع • الاول نحو هذا جحر ضبّ خرب
والثاني قول العطائي كان قيود رجلي حين ضمّت • حوالب عزرًا
ومعًا جيا عا • جعل المعا لفرط جوعه بمنزلة امعا جايعة ٥
لجمع النعت مع توحيد المنعوت اخبرني عن فصل ليس
بين المعرفتين فاصلا وعن رُبَّ على المعرفة داخلا • الاول
نحو كان زيد موخيرا منك وان ترني اقل منك مالا • وانما شاع
ذلك في افعل من • متناعه من دخول لام التعريف عليه امتناع
ما فيه التعريف فشبه به واجرى حكمه عليه والثاني نحو
قولهم رب رجل وا • قال سيبويه ولا يجوز حتى تذكر قبله
نكرة اخبرني عما ينصب ويجر ويرفع • وعما تدخله التثنية
وهو جمع • الاول المحكي والثاني قولهم عندي لقاحان سودا وان
وقوله بين رماحي مالك ونهشل وقوله
٥ لاصبح الحي اوباد اولم يجدوا • عند التفرق في الهيجا جمالين
اخبرني كيف يكون متحرك يلزمه السكون • هو عين حيّ وعيّ
وضفّ في قوله • ف الحال وزنها فعل لانه من باب فرح ٥
وبطر واشر اخبرني عن واحد وجمع لا يفرق بينهما ناطق
الا ان الضمير • ما فارقهما فلك وفلك للواحد والجمع ومثله
جمل هجان وابل هجان ودرع دلاص ودروع دلاص اخبرني
عن فاعل خفي فما بدا • وعن اخر لا يخفى ابدا • الاول فاعل افعل
ونفعل ونحوه • والثاني الواقع بعد الا نحو ما قام الا زيد والا
انا اخبرني عن حرف يزاد ثم يزال واثره باق وما له انتقال ٥

هونون

مونون التثنية والجمع تزال واثرها باق في نحو مما الضاربا زيد
والضاربو لك اخبرني عن حرف يوحد تذكيرٌ ويونث
تؤيد ذكر الاول باب تمرة وتمر • والثاني باب العدد ثلاثة الى ٥
عشرة اخبرني عن معرف في حكم التنكير ويونث في معنى
التذكير • الاول مررت بالرجل مثلك او برجل مثلك لا يكاد
في نحو هذا الموقع يتبين الفرق بين النكرة والمعرفة ومثله ٥
ولقد امر على اللئيم يسبني • والثاني باب علّامة ونسّابة
اخبرني عن واحد يوزن باربعة وعن عشرة عند بعضهم
متسعة • الاول باق وع وش ونحوها يوزن بافعل ولا يقال
في ورندع • والثاني حروف العطف عند النحويين عشرة وقد
تسعها ابو علي الفارسي حيث عزل عنها إمّا ٥ اخبرني عن
زايد يمنع الاضافة ويوكدها • وبفك تركيبها ويؤيدها
هو اللام في قولهم لا ابالك مي مانعة للاضافة فاكّة لتركيبها
بفصلها بين ركنيها وهما المضافان والمضاف اليه ومي معَ ٥
ذلك موكدة لمعناها مؤيدة لفايدتها من حيث انها موضوعة
لاعطاء معنى الاختصاص • وتظيرها تيم الثانية في يا تيم تيم
عدي اقحمت بين المضاف والمضاف اليه وتوسطت بينهما
كما قيل بين العصا ولحيها ومي مما حصل بتوسطها من التكرير
معطية معنى التوكيد والتشديد وهذه اللام لها وجه اعتدا
ووجه اطراح فوجه اعتدادها استصلاحها الاث لدخول
لا الطالبة للنكرات عليه ووجه اطراحها ان لو تسقط لام

الى ان يكون رطبا متعلق لاشارة المحل الحامل لهذه الاوصاف
فالاشارة الى شيء ثالث غير البسر والرطب وهو حامل البسرة
والرطبية اى الحقيقة الحاملة لهذه الصفات ويدل على ذلك
انك تقول زيد قائما اخطب منه قاعدا وقال عبد الله ابن
سلام لعثمان انا خارجا نفع مني لكَ داخلا ولا اشاره ولا مشار
اليهِ هُنا وانما هو اخبار عن الاسم الحامل للصفات التي منها
القيام والقعود والدخول والخروج ولا يصح ان يكون متعلقُ
الاشارة صفة البسرية ولا الجوهر بقيد تلك الصفة لانكَ
لو اشرت الى البسرية او الجوهر بقيدها لم يصح تقييده بحال الرطبية
فلم يبق الا ان تكون الاشارة الى الجوهر الذي تتعاقب عليه الاحوال
وبهذين لكَ بطلان قول من زعم ان متعلق الاشارة في هذا
هو العامل في بسرًا فان العامل انما ما يتضمنه اطيب من معنى
الفعل واما كان المقدرة وكلاهما لا يصح تعلق الاشارة به

السؤال التاسع هلا قلتم ان بسرًا ورطبا منصوبان
على خبر كان وتخلصتم من هذا كله **والجواب**
ان لو كان لو اضمرت لاضمرت ثلاثة اشياء الظرف الذي هو اذا وفعل
كان ومرفوعها وهذا لا نظير له إلا حيث يدل عليه الدليل
واذا منع سيبويه من اضمار كان وحدها فكيف يجوز اضمارها
اذا واذا معها وانت لو قلت سآتيك جاز زيد تريد اذا جاء
زيد لم يجز باجماع فهنا اولى لانه لا يدري اذ تريد ام اذا
وفي سآتيك لا يحتمل الا احدهما واذا بعد اضمار الظرف وحده

فاضماره

فاضماره مع كان ابعد ومن قدّره من النحاة فانما اشار الى شرح
المعنى لضرب من التقريب فان قيل ما يدل على اضمار كان ان هذا
الكلام لا يذكر الا بتفضيل شيء في زمان من ازمانه على نفسه
في زمان اخر ويجوز ان يكون الزمان المفضل فيه ماضيا وان
يكون مستقبلا ولا بد من اضمار ما يدل على المراد منهما فيضمر
للماضي اذ وللمستقبل اذا واذا يطلبان الفعل واعم الافعال
واشملها فعل الكون فتعين اضمار كان ليصح الكلام قيل
انما يلزم هذا السؤال إذا اضمرنا الظرف واما اذا لم نضمره
لم يحج الى كان ويكون وانما قولكم انه يفضل الشيء على نفسه
باعتبار زمانين واذا واذا للزمان فجوابه ان في التصريح
بالحالين المفضل احدهما على الاخر غنية عن ذكر الزمان
وتقدير اضماره الا ترى انك اذا قلت هذا في حال بسريته
اطيب منه في حال رطبيته استقام الكلام ولا اذهنا ولا
اذا للدلالة الحال على مقصود المتكلم من التفضيل باعتبار الوقتين

السؤال العاشر هلا يشترط اتحاد المفضل والمفضل
عليه بالحقيقة **والجواب** ان وضعها كذلك والوجود
ان تقول هذا بسرًا اطيب منه عنبا لان وضع هذا الباب
لتفضيل الشيء على نفسه باعتبارين وفي زمانين فان جئت
بهذا التركيب وجب الرفع فتقول هذا بسرًا طيبٌ منه عنب
فيكون جملتين احدهما هذا بسرٌ والثانية اطيبُ منه عنب
والمعنى العنب اطيبُ منه ولو قلت هذا البسر اطيب منه

عنب لا انضحت المسئلة وانكشف معناها والله اعلم ٥

مسئلة سئلت عن اعراب تركيب وقع في بعض كتب الحنفية وهو يقضي بالشفعة دافعا عهدتها الرفع الي ذي اليد وان ٥ الشارح اعرب رافعا حالا من الفاعل وهو الرفع **الجواب** الوجه اعرابه حالا من النائب عن الفاعل وهو بالشفعة العين الرفع الذي هو فاعل اسم الفاعل وهو رافعا والذي ذكره الشارح من كونه حالا منه انما هو تفسير معنى لا تفسير اعراب وتفسير المعنى يتسمح فيه من غير مراعاة ما تقتضيه الصناعة الاعرابية والذي تقتضيه الصناعة قطعا انما هو كونه حالا ٥ من بالشفعة وان كان في المعنى هو صفة للرفع فهو حال مبينة جارية على غير من هي له كالصفة المشبهة والجزء الثني فهو كقولك حتي بهند ضاربا ابوها عمرا وافضاربا حال من هند لا من ابوها الفاعل به وان كان في المعنى له ونظيره في الصفة مررت بمرأة ضارب ابوها عمرا وفي الخبر هند ضارب ابوها عمرا وافضارب صفة لامراة لا لابيها وخبر عن هند لا عن ابيها وان كان في المعنى انما هو للاب وتفكيك العبارة يقضي بالشفعة حال كونها دافعا عهدتها الدفع الي اخره ولو اعرب حالا من الرفع لكان حقه التاخير وحينئذ يصير التركيب يقضي بالشفعة الدفع الي ذي اليد رافعا عهدتها وهذا تركيب مغلق غير ملتئم واعجب من ذلك ان يظن ان رافعا حال من الرفع وهو فاعل به وفي ذلك محذوران من جهة العربية احدهما انه باعتبار كونه حالا منه حقه التاخير عنه وباعتبار

كونه

كونه عاملا في الرفع حقه التقديم عليه وهذان امران ممتنعان الثاني ان اسم الفاعل منا وهو رافع انما يسوغ عمله الفاعلية والمفعولية كونه حالا كما تقرر في العربية انه انما يعمل في مواضع مخصوصة منها كونه حالا فلابد ان يكون حالا قبل العمل حتي يصح عمله فلا يصح ان تعمل الفاعلية في مواضع مخصوصة حالا من الفاعل لانه عمل قبل وجود الشرط وذلك باطل باجماع والله اعلم ٥

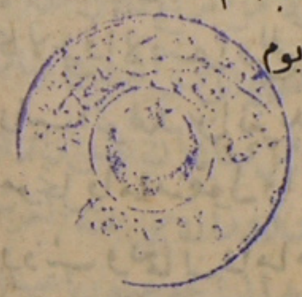
كشف الغمه عن الصمه

لمولفه شيخنا الامام جلال الدين السيوطي

بسم الله الرحمن الرحيم **سئل** سائل عن الصمه في ابي حمم بن الحرث ابن الصمة هل يقرا مجرورا بالكسرة او بالفتحة وذكر انه قراه بالكسرة فرده عليه راد وقال انما يقرا بالفتحة لانه غير منصرف فقال له الالف واللام توجب جر غير المنصرف بالكسرة فقال له ليست هي منه انما هي من نفس الكلمة وليست الي المعرفه **والجواب** انه يقرا بالكسرة لا يجوز الا ذلك وبيان ذلك بمسايل **الاولى** قال النحاة يجب جر غير المنصرف بالكسرة اذا دخلته ال سواء كانت معرفه كقوله تعالى وانهم عاكفون في المساجد او موصولة كالاعمي والاصمعي واللحياني او زائده كقول الشاعر ٥

رايت الوليد بن اليزيد مباركا **الثانية** قال النحاة العلم اما مرتجل واما منقول والمنقول اما من اسم عين كاسد وثور وذيب ونعمان واما من مصدر كفضل وزيد وسعد واما

من صفة اسم فاعل كحارث وطالب او اسم مفعول كمنصور
ومسعود او صفة مشبهة كحسن وسعيد او صيغة مبالغة ۝
كعباس فان لحق فيه الاصل دخلته الاداة وان لم يلحق لم تدخل
قال في الالفية وبعض الاعلام عليه دخلا • للحق ما قد كان عنه نقلا
• كالفضل والحارث والنعمان • فذكروا وحذفه سيان
الثالثة الصمة علم منقول فانه في اللغة اسم للاسد وللرجل
الشجاع فان قدر نقله من الاولي فهو منقول من اسم عين كاسد
وليث وثور وذيب وان قدر نقله من الثانى فهو منقول من
صفة مشبهة كالحسن والحسين فعلى كل تقدير اللام فيه للحق فاذا
اقترنت به جربالكسرة جزما من غير مرية **الرابعة** لا يعرف
في الالفاظ مطلقا اسم فيه الف ولام وهي سنخ الكلمة الا لفظ
الجلالة على ارجح القولين فيه وما عداه فلا يخلوا الف فيه من قسم
مما قدمناه اما معرفة او للحق او موصوله او زائده فهي طارئة
عليه قطعا ويوجب جر غير المنصرف جزما • تمت الاشباه
والنظائر النحوية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله
على سيدنا محمد واله واصحابه وسلم •
ووافق الفراغ من كتابتها يوم
الاثنين المبارك رابع عشر
محرم الحرام سنة ٩٦٢
غفر لكاتبها



٢٤٠
ورقة

نهاية المخطوطة