بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

سبحان الله له
عن الاشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران
الكبائر والصغ
ولا اله الا الله وحده لا شريك له العالم بما في الضمائر
والله اكبر من ا
ف اليه حدثا او خاط باشارة مشيرا او عبارة
عابر ولا حول
ق الاباله جامع الموارد والمصادر والصلوة
والسلام على سيد
ال رسالته جموع الفضائل والمفاخر المذكور
في كتب الله باش
الكتاب والنعوت والمآثر وعلى اله الطيبين
الامائل وصحبه الذي
بعد فان فنون العربية
على اختلاف انواع
وتبتدا الاخبار التي كان في اخاذتها
سمري وتجوبي
ما اشهر وتتبع شواردها عيوني واعملت فيها
بدني اعمال المج
بين قلبي وسري فديد قطوني ولم ازل من زمن الطلب
اعتني بكتبها ق
عديتا واسعى في تحصيل ما دون منها سعيا حثيثا
الى ان وقفت
الى الحد الغير واتممت بفالله الوجود مطالعة وتاملا
بحيث لم يبق
على الترابيه من تلك الكتب المطولة والمختصرة
وعلقت ا
ليق مابين اضعا واعتنيت باخبار اهلها وترا
واحيانا
من معالمهم وما تفردوا به الوا
منهم من
نبذ الاقوال الضعيفة الناس او فوق وما وقع لهم من

نظرايهم

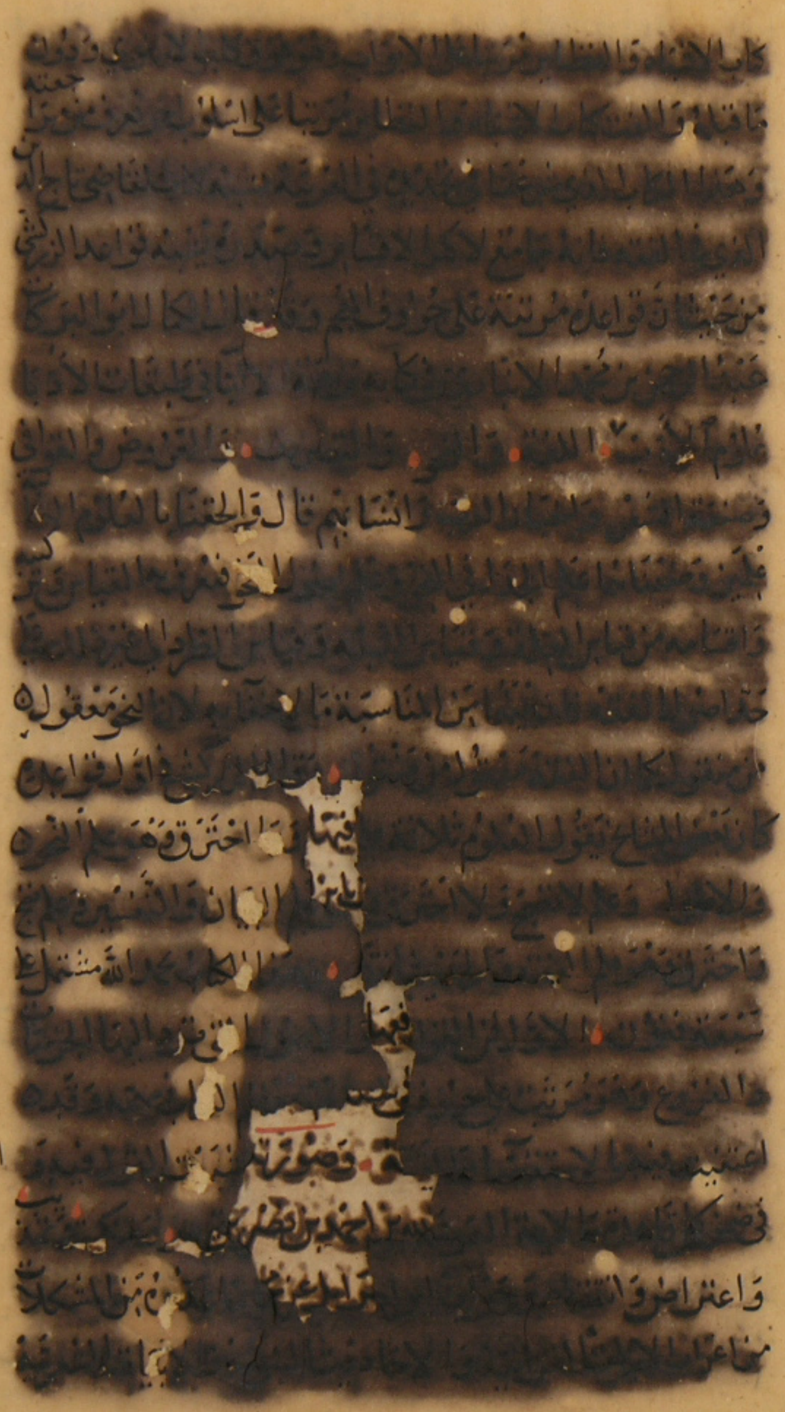
نظرايهم وفي مجالس خلفايهم وامرايهم من مناظرات ومحاورات
ومجالسات ومذاكرات ومذاريات ومسايرات وفتاوي
ومراسلات ومعايات ومحاجات وفوايد ومناظم وضوابط
وتقاسيم وفوايد وفرايد وغرايب وشوارد حيث اجتمع عندي
من ذلك جمل ودونتها لا ابالغ وافوا فرجة وكان مما سودت
من ذلك كتاب ظريف لم اسبق الى مثله وديوان منيف لم ينسج ناسج على شكلة
ضمنته القواعد النحوية ذوات الاشباه والنظائر واخرجت عليها
الفروع السايرة سير المثل السائر واودعت من الضوابط والاشتات
جملا عديدة ونظمت في سلكه من النوادر الغريبة والالغاز كل فريدة
ولم يكن انتهى المقصود منه لاحتياجه الى الحاق ولا سود بتسطير جميع ما
ارصدله من بياض الاوراق فحبسته بضع عشرة سنة وحرم منه الكا
والمطالعون ثم قدر الله الذي لا مرد لقضائه بفقدها فانا لله وانا اليه راجعون
فاستخرت الله تعالى في اعادة تاليفه ثانيا وها انا الله تعالى احمده
وعزمت على تحديد طالبا من الله سبحانه المعونة لما جل من في الهمات
يقصد واعلم ان الحامل على تاليف هذا الكتاب الا
اني قصدت ان اسلك
بالعربية سبيل الفقه فيما صنفه المتاخرون في
والنظاير وقد ذكر الامام بدر الدين الزركشي في
انواع احدها معرفة احكام الحوادث نصا واستنباطا وعليه صنف
الاصحاب تعاليقهم المبسوطة على مختصر المزني الثاني معرفة الجمع
والفرق ومن احسن ما صنف فيه كتاب الشيخ ابي محمد الجويني الثالث
المسايل بعضها على بعض لاجتماعها في مأخذ واحد واحسن شيء فيه كتاب

السلسلة الجويني وقد اختصر الشيخ شمس الدين بن القماح وقد نقوي
التسلسل في بنا الشي على الشي وهذا قال الرافعي في مثله وهذه ٥
سلسلة ط شيخ الرابع المطارحات وهي مسايل عرضة تقصد بها
شيخ الاذه الخامس المناظرات السادس المحنات السابع الالغاز
الثامن الحيل وقد قدم ابو بكر الصيرفي وابن سريج وابو حامد المروزي
وغيرهم التاسع معرفة الافراد وهو معرفة لكل من الاصحاب من الاوجه
الغريبة وهذه من كتب الطبقات العاشر معرفة الضوابط
التي تجمع جموعا والف التي ترد اليها اصولا وفروعا وهذا انفعها ٥
واعمها واكملها واتمها وهي الغنية الى استعداد لمراتب الاجتهاد وهو
اهل الفتوى على الحقيقة انتهى وهذه الاقسام اكثرها اجتمعت في كتاب ٥
الاشباه والنظائر للشيخ تاج الدين السبكي ولم يجتمع في كتاب سواه
واما قواعد الزركشي فليست الا القواعد مرتبة على حروف المعجم وكتاب
الاشباه والنظائر للشيخ سراج الدين ابن الوكيل وهما كثيران وقد قصد
السبكي بكتابه تحرير كتاب الوكيل بالاستدراك والدلة في ذلك كما ذكره في خطبته
واول من فتح هذا الباب السلطان العلما شيخ الاسلام عز الدين بن عبد
السلام في قواعده والف الامام جمال الدين الاسنوي
كتابا في الاشباه والنظائر لكنه مات عنه مسودة وهو صغير جدا
نحو خمس كراريس على الابواب له كتابان في قسمين من هذا النوع وهما
التمهيد في تخريج الفروع الفقهية على القواعد الاصولية والكوكب الدري
في تخريج الفروع الفقهية على القواعد النحوية وكتاب القسمان مما
تضمنه كتاب الشيخ تاج الدين السبكي والف الامام سراج الدين بن الملقن

كاب

المتممات
فيه

ما



نماشه

اوردت

الطبري نا ابو حاتم السجستاني حدثني يعقوب بن اسحق الحضرمي نا سعيد
ابن سالم الباهلي نا ابي عن جدي عن ابي الاسود الدؤلي قال دخلت على علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه فرايته مطرقا منكرا فقلت فيم تفكر يا امير المؤ
قال اني سمعت ببلدكم هذا لحنا فاردت ان اصنع كتابا في اصول العربية قلت
ان فعلت هذا احييتنا وبقيت فينا هذه اللغة ثم اتيته بعد ثلاث فالقى
الي صحيفة فيها بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله اسم وفعل وحرف فالاسم ما
انبا عن المسمى والفعل ما انبا عن حركة المسمى والحرف ما انبا عن معنى
ليس باسم ولا فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا ابا الاسود
ان الاشياء ثلاثة ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر وانما تفاضل
العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر قال ابو الحسن الاسود فجمعت
منه اشياء وعرضتها عليه فكان مما حدد لي في النصب فذكرت منها
ان وان وليت ولعل وكان ولم اذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم
احسبها منها فقال بلى هي منها ففرقتها قال ابن عساكر في تاريخه كان
ابو اسحق ابرهم بن عنبل النحوي المقرئ من الكبار يذكر ان عنده تعليقة
ابي الاسود الدؤلي التي اتاها عليه علي بن ابي طالب وكان كتبها اما
بعدها اصحاب الحديث الى ان رفعها الحافظ ابو العباس احمد بن منصور
المالكي وكتبتها عنه وسمعتها منه في سنة سبع وستين وثلاثمائة واذا
به قد ذكر عليها اسناد الاحتفاظ وصورته قال ابو اسحق ابرهم بن
عنبل حدثني ابو طالب عبيد الله بن احمد بن نصر بن يعقوب البصري حدثني
يحيى بن ابي بكير قال حدثني ابو رافع عن ابيه حدثنا ابو عبيد الله سعيد بن محمد بن عبيد الله عن ابي
رافع عن ابيه حدثنا ابو عبيد الله سعيد بن محمد بن عبيد الله عن الحسن بن عباس

منين

لا في الفن الاول وقد تدخل
في الفن الاول قليل من هذا
الفن
ع

الطبري

لم تجزم وتبطل عملها وكانا لتاثير لاداة الشرط وذلك بخلاف لم
فان التاثير لها لاداة الشرط فى نحو فان لم تفعلوا والفرق ان اذا
الشرط لم يلزم العمل فى كل ما تدخل عليه اذ تدخل على الماضى فلم يتاثر لها
اذ ال اختصاص بالمضارع فضعفت فحيث دخل عامل يختص كان الجزم له
ذكره ابو حيان فى شرح التسهيل **مسالة** اذ قيل لم جزمت متى
وشبهها ولم تجزم التى اذا تضمنت معنى الشرط نحو الذى ياتينى فله درهم
فالجواب ان الفرق من وجوه احدها ان الذى لما وضع وصله الى وصف المعارف
بالجمل فاشبه لام التعريف الحرفية فكما ان لام التعريف لا تعمل فكذا
الذى والثانى ان الجملة التى يوصل بها لابد ان تكون معلومة للمخاطب
والشرط لا يكون الا مبهما والثالث ان الذى مع ما يوصل به اسم للمخاطب
مفرد والشرط مع ما تقتضيه جملتان مستقلتان فتلك دلائل من
حظ ابن هشام فى بعض تعاليقه وذكر ابن الحاجب فى امالية والله اعلم
مسالة قال ابن ايا ز اذا قيل حرف الجزم اضعف من حرف الجر وحرف
الجر لا يعمل فى شيئين فكيف عملت فى شيئين قيل الفرق بينهما الاقتضاء
حرف الجر لما اقتضى واحدا عمل فيه وحرف الجزم لما اقتضى اثنين عمل فيهما

باب الحكاية مسالة

حكى الاعلام بدون سائر المعارف وهذا
هو المشهور والفرق بينها وبين غيرها من المعارف من ثلاثة اوجه
احدها ان الاعلام تختص باحكام لا توجد فى غيرها من الترخيم وامالة
نحو الحاج وعدم الاعلال [illegible] وحيوة وتحيب وحذف التنوين
فيها اذا وقع بين صفتين [illegible] هذه الاحكام
المختصة بها والثانى ان [illegible] عن الاجناس بغير عن

دصفه

وضعه الاول والحكاية تغيير مقتضى من والتغيير باش بالتغيير
والثالث ان الاعلام كثيرة الاستعمال ويكثر منها الاشتراك
فرفع الحكاية توهم ان المتكلم عنه غير السابق لجواز ان السامع
لم يسمع اول الكلام ذكره ابن الصائغ قال والفرق بين
من حيث حكى بها العلم وبين اى حيث لا يحكى بها بل تحب فيها الرفع فاذا
قيل رايت زيدا ومررت بزيد تقول اى زيد من غير حكاية ان
من لما كانت مبنية لا يظهر فيها اعراب جازت الحكاية معها على
خلاف ما يقتضيه خبر المبتدا واما اى فانها معربة يظهر فيها
الرفع فاستبعد لظهور رفعها مخالفة ما بعدها لها وتبطين قول
العرب انهم اجمعون ذاهبون لما لم يظهر اعراب النصب فى الضمير
الذى بالمرفوع ومنعهم ان الزيدين اجمعون ذاهبون لما ظهر اعراب
النصب الزموا التاكيد بالنصب **مسالة** لا يحكى المتبع بتابع
غير العطف من نعت او بيان او تاكيد او بدل اتفاقا واما المتبع
بعطف النسق ففيه خلاف حكاه فى التسهيل من غير ترجيح ورجح غير
جواز حكايته قال ابو حيان والفرق بين العطف وبين غيره من
التوابع ان العطف ليس فيه بيان المعطوف عليه بخلاف غيره من
التوابع فان فيه بيانا ان المتبوع هو الذى جرى ذكره فى كلام المخبر
واما العطف فلا يبين ذلك بيانا ثابتا الا الحكاية واريد لفظ
المخبر فى كلام الحاكى على حاله من الحركات وقال صاحب البسيط شرط
جوازها ان يكونا المعطوف عليه والمعطوف عليه من نحو رايت
زيدا وعمرا فاذا كانا المعطوف عليه علما والمعطوف غير علم

وقف

فتل ابن الدهان منع الحكاية وهو الاقوى ونقل ابن ناشا جوازها
شعا او عكسه ثم اخر الحكاية اتفاقا ا

المسئلة قال ابو حيان فان قلت لم اجزت في
بيضات وجوزات بالتحريك ولم تجز طولى بالنسبة الى طويلة
قلت بينهما فرق وهو ان الحركة في بيضات وجوزات عارضة
فلم تعتد بها والنسبة بنا مستانف ا

المسئلة قال ابو حيان اروس اذا سميت به امراة ثم
خففت الهمزة بحذفها وتنقل حركتها الى الراء فتقول ارس وصغرتها
قلت ريس ولا تدخل الهاء وان كان قد صار ثلاثيا واذا صغرت
هند قلت هنيدة بالهاء والفرق بينهما ان تخفيف الهمز بالحذف ٥
والنقل عارض فلم يعتد في الاصل وكانه رباعي لم تنقص منه
شيء فان قلت لم لم تلحقه بتصغير سما اذا قلت سمية اليس الاصل
مقدرا قلت لا يشبه تصغير سما لان التخفيف عارض في اروس
بخلاف سما فان الحذف لها لازم فيصير على ثلاثة احرف اذا صغرت
فيلحقها الهاء وهذا الفرق بين اروس وسما اجاب ابو اسحاق الزجاج
بعض اصحاب ابي موسى الحامض حين سأل ابا اسحاق عن ذلك وكان
ابو موسى الحامض قد دس رجلا لقنا فطنا على ابي اسحاق فسأله
عن مسايل فنها عوض هذه المسالة بنها وكان في هذا المجلس المشوف
الشاعر فاخذ ورقة وكتب من وقته يمدح ابا اسحاق ويذم من
يحسده من اهل عصره فقال

صبرا ابا اسحاق عن قرن ٠ فذو النهى يمتثل الصبرا

واخر

وما عجب الدهر أو عابه ٠ فانهم قد فضحوا الدهرا
لا ذنب للدهر ولكنهم ٠ يستحسنون المكر والغدرا
بيت بالجامع كلبا لهمز ٠ ينبح منك الشد والجذرا
والعلم والحلم ومحض الحجى ٠ وشايخ الاطواد والبحرا
والذمة الوطاء في سحنها ٠ اذا الرتا اضحت بها حضرا
قل اوصافا وابن الورى ٠ يابن واليه لك الكبرا
يظن جهلا والذي دسه ٠ ان يكسروا العيوق والعيقرا
فارسلوا النذر الى عامر ٠ وعمرنا نستوعب النذرا
قاله انا اسحاق عن جاهل ٠ ولا تقتص منك به صدرا
وعن حشا عرين الورى ٠ حظيهم من فمه نحرا

مسالة قال ابو حيان فان قلت لم لا تحوز هذا الوصل في نحو استمرا
اذا صغرت فان كان ما بعدها متحركا لان هذا التحريك عارض
بالتصغير فلم تعتد هذا العارض كما تعتد به في قولهم الحمر يا ثبا
همزة الوصل مع تحريك اللام بحركة النقل فالجواب ان بين العارضين
فرقا وهو ان عارض التصغير لازم لا يوجد في لسانهم ثاني مصغر
غير متحرك ابدا وعارض الحمر غير لازم لانه يجوز ان لا تحذف الهمزة
ولا تنقل الحركة فيقال الاحمر ولا يمكن ذلك في المصغر في حال من
الاحوال **مسالة** اذا وقف على المقصور المنون وقف عليه ٥
بالالف اتفاقا وحوزايت عصا واختلف في الوقف على المنقوص
المنون فذهب سيبويه انه لا يوقف عليه بالياء بل يحذف نحو هذا قاض
ومررت بقاض وذهب يونس اثباتها قال ابن الحباز فان قلت فما

جايه

بالم اختلفوا فى اعادة ما المعترض واتفقوا على اعادة الم المحقر
قلت الفرق بينهما خفة الالف وثقل الياء

الصرفية الزايد بوزن بلنطة وزيادة التضعيف
توزن بالاصل قال ابو حيان رحمه الله والفرق ان زيادة
التضعيف مخالفة لزيادة سألتموني بها من حيث انها عامة لجميع
الحروف فقرقوا بينهما فى الوزن وجعلوا حكم المضاعف حكم ما
ضوعف منه فضعفوه فى الوزن مثله فلو نطقوا فى الوزن
باحدى الزوائد لم يتبين من الوزن كيف زادتها فلما لم ترد

منفردة اصلا لم يجعلوها

منفردة فى الوزن

انتهى النصف الاول

من الاشباه

والنظائر

وتليه

النصف الثانى

الطوار

فى الالغاز والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وقف شيخ الاسلام
فيض الله افندى
ابن الشيخ حسن المدرسة التى
انشأها بقسطنطنية
سنة ١١١٣

نهاية المخطوطة