

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

مثله قال ابو حيان فان قلت لم لا يجوز انبات همزة الوصل في نحو استغراب اذا  
 صفرو ان كان ما بعد ما تحرك لان هذا التحريك عارض بالتصغير فلم يعتد بهذا العارض  
 كما لم يعتد واره في قولهم الحمد بانبات همزة الوصل مع تحريك الهمزة بحركة النقل فاجاب  
 ان بين العارضين فرقا وهو ان عارض التصغير لازم لا يوجد في الهمزة ولا تنقل  
 غير متحرك اية او عارض التحريك غير لازم لانه يجوز ان لا يحذف الهمزة ولا تنقل  
 الحركة فيقال الاء حمراء ولا يكون ذلك في المصغر في حال من الاحوال **باب الوقف**  
**س** اذا وقف على القصور المنون وقف عليه بالالف اتفا قال نحو رايت عشاءا  
 في الوقف على المنقوض المنون فلهذا سببه ان لا يوقف عليه بالياء بل يحذف  
 نحو هذا قافيا ومررت بغافل فذهب يونس اثباتها قال ابن الجباز فان قلت  
 فما بالهم اختلفوا في اعادة ياء المنقوض وانفتوا على اعادة الف المقصود **قلت**  
 الفرق بينهما ففة الالف وثقل الياء **باب التقوي** **س** الزايد لوزن  
 بلفظه وزيادة التضعيف توزن بالاصل قال ابو حيان والفرق ان زيادة  
 التضعيف مخالفة لزيادة حروف التثنية من حيث انها عامة لجميع الحروف  
 فتردوا بينها في الوزن وجعلوا حكم المضاعف حكم ما صوغ منه فضعفوه في الوزن  
 مثله فلو نطقوا في الوزن باحد من الياء فردد لم يتبين من الوزن كيف زيادتها  
 فلما لم تزد منفردة اصلا لم يجعلوا منفردة في الوزن انتهى النصف الاول  
 من كتاب الاشياء والنظائر النحوية ويتعلق في النصف  
 الثاني الطراز في الالف

**كتاب البحر الذي في الافراد والغرائب وجود الفن السادس**  
 من الاشياء والنظائر النحوية لشيخنا الامام العلامة  
 القدوة الزاهد المجتهد الامام الابن مفتي  
 الفرق ترجمان القرآن عمدة  
 الحافظ فارس المعاني  
 والالفاظ ذو الفنون البديعة ناصر السبل الذي من الفضل عند الرجل ابن العلامة كمال الدين  
 السبلي  
 الساعي قدس سره  
 روضة

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الكلمة والكلام** قال الشيخ جمال الدين بن  
 الذي حكمت بحاسنه باطننا وظاهر اجزاء هو الفن السادس من الاشياء والنظائر وهو  
 فن الافراد والغرائب **باب الكلمة والكلام** قال الشيخ جمال الدين بن  
 في شرح اللغته اجمعوا الا من لا يعتد بخلافه على اخصار اقسام الكلمة في ثلاثة الاقسام  
 والفعل والحرف وقال ابو حيان زاد ابو حيان صاحب برقيما رابعا سماه الى الف  
 وهو اسم الفعل قال ابن هشام استظهر بين النحويين ان الحرف يدل على معنى في غيره ونار  
 الشيخ باالدين ابن النجاشي في ذلك في تعليقه وزعم انه دال على معنى في نفسه وهو  
 موضع يحتاج الى فضل نظر انتهى وعبارته ابن النجاشي ان معنى قول النجاشي  
 ان الكلمة لها معنى في نفسها او لا معنى لها في نفسها يعنون به ان الكلمة ان فهم تمام  
 معناها مجرد ذكر لفظها من غير صيغة فهي المعبر عنها بان لها معنى في نفسها وان كان فهم  
 معناها متوقفا على صيغة فهي المعبر عنها بان معناها في غيرها ومعنى ذلك انك اذا ذكرت  
 الاسم وحده يفهم منه معنى نحو الرجل هو عبارة عن شخص وكذا باقي الاسماء يفهم  
 معنى في حال افراده والفعل ايضا اذا ذكرته وحده يفهم منه معنى نحو قام يفهم  
 احتران القيام بالوزن الماضي وليس الحرف كذلك لانك اذا ذكرت حرفا لا يفهم  
 منه معنى الا اذا اقترنت بصيغة من احد قسميه فان قيل لا يجوز ان يكون الحرف  
 بلا معنى عند ذكره وحده لانه يبقى من قبيل المهملات وانما الحرف موضع لا مهمل قلت  
 لانك ان لم يفهم من قولنا ان الحرف لا يفهم منه معنى في حال الافراد ان يكون من قبيل  
 المهملات لان الحرف موضع لان يفهم منه معنى عند التركيب وليس المهمل كذلك فان  
 المهمل ليس معنى لا في حال الافراد ولا في حال التركيب واكتفى ان الحرف له معنى  
 في نفسه لانه انما نقول لا نخلو الى اطلب الحرف من ان يفهم موضوعه لفة او لا فان لم  
 يفهم موضوعه لفة فلا دليل في عدم فهمه المعنى انه لا معنى له لانه لو خطب بالاسم  
 والفعل وهو لا يفهم موضوعه لفة كان كذلك وان خطب به من يفهم موضوعه  
 لفة فانه يفهم منه معنى علامته موضوعه لفة كما اذا خطبنا اننا نأهل وهو  
 يفهم انها موضوعه للاستهتمام وكذا باقي الحروف فاذا عرفنا ان له معنى في نفسه ولنا  
 طريق لفرجه وان نقول وان خطب به من يفهم موضوعه لفة فلا نسلم انه لا يفهم

معنى مملأ بغيره موضوعه لغة كما اذا خاطبنا ان ثابهل وهو ينهم انما موضوعه  
للاستفهام وكذا باقي الحروف فاذا عرفنا ان له معنى في نفسه ولنا طريق آخر وهو ان  
تقول وان ضوطب به من ينهم موضوعه لغة فلا تلم انه لا يفهم منه معنى واللغو  
كأنهم قالوا مثلا ان حمل للاستفهام ولم يقيدوا بحال التركيب دون حال الافراد قال  
قبل ان فرق بين معنى الالف والنعل وبين معنى الحرف على ما ذكرت قلنا الفرق  
بينها ان كل واحد من الالف والفعل ينهم منه في حال الافراد غير ما يفهم منه عند  
بخلاف الحرف لان المعنى المفهوم من الحرف في حال التركيب اتم مما يفهم منه عند  
هذا الكلام ابن النحاس بحروفه وقد ذكر الشيخ جمال الدين ابن هشام في شرحه الحجة  
ان ابا صان تابعه على ذلك في شرحه التسهيل ولم اره فيه فلعلة سقطت السنية  
التي دقت عليها وقد وقع ما هو اعزب من ذلك وهو اني لما كنت بكرة المشرفة  
سنة سبع وستين وثمان مائة ذكرت هذا البيت في حاشية الطراف بحضرة جماعة  
وفيهما فاضل بن العجم وهو منظر الدين محمد بن عبد الله البرازي فقال لي هذا البيت  
وبحث الشريف الجرجاني طرافا نقض فان الشريف ذهب الى ان الحرف في معنى له  
اصلا لا في لغة ولا في غيره وخالف النحاة كلهم في قولهم انه له معنى في غيره والحق في  
ذلك رسالة ثم اصغرتي منظر الدين المذكور ما لبنا لغة فصرفه شرح الحكاية  
للرضي سماه مرضي الرضي قرأته نقل فيه عن الشريف عبد الباقى فطلبت الرسالة  
التي اتفها الشريف في ذلك حتى حصلتها **باب الاعراب** قال ابن الأثير  
في كتابه الانصاف يحكى عن الزجاج ان التشية والجمع مبنيان وهو خلاف الاجماع  
وذكر السنيون في شرحه المنقول انه ذهب ايضا الى ان بالانصرف مبن في حالة الجز  
على الفتح **باب الاشارة** ذكر ابن معط في الفصول ان اسماء الاشارة  
بنيت لبيها بالحروف قال ابن اياز في شرحه وتعليله بناها بسببها بالحروف  
غريب لم ار احدا ذكره غيره **باب اداة التعريف** قال في البسيط ذكر المبرد  
في كتابه المسمى بالناحي ان حرف التعريف الهزة المنقوصة وحدها وهم اليها الالف  
ليلا يشبه التعريف بالاسفهام **باب الابداء** قال ابو الحسن بن ابي الربيع  
في شرحه الابضاح لا اعلم خلافا بين النحويين ان طرف الزمان لا يكون ضمرا عن الحذف

وطرف

وطرف المكان يكون ضمرا عن الجئت والمصدر الا ان ابن الطراوة رد على صحيح النحويين  
في هذا وقال هما سواء بكونان ضميرين عن الجئت والمصدر قال ابن هشام في شرحه  
ابن يعين لطف لواقع ضمير آخر ابن جني بجواز اظهاره وعندى انه اذا ضوف ونقل  
ضميره الى الظرف لم يجر اظهاره لانه قد صار اصلا من فوضا فاما ان ذكرته او نقلت  
زيد استقر عندك فلا يمنع منه مانع انتهى قال ابن هشام وهو غريب **باب**  
ذهب ابن معط الى ان دأما لا يجوز تقدم ضمرا على اسمها ذكره في الفصول قال  
ايازي في شرحه وما وقعت في تصانيف اهل العربية متقدم وتساخرهم على نفي  
يمنع من ذلك وقد اكرت السؤال والتخص منه في اذخبرت بان احد اللفظ  
هذا المصنف في عدم جوازها وهكذا لي من لا اتي به عن الشيخ تقي الدين الحلبي ان ابن  
الحضاب نقل مثل ذلك وقال هذا جار مجري المثل وهكذا ابن الهباز الموصلي  
سافر الى دمشق واجتمع بالمصنف وساله عن ذلك فقال افكر فيه ثم اجتمع به  
سنة اربعين وعاد وساله فقال لا تنقل عنى فيه شيئا قال ابن الهباز انا افتي  
بفعلية ليس تقلدا منذ من طويل ثم ظهر لي حرفتها نقله ابن الهباز في التعليق  
**باب** ان قال ابن مالك في شرح التسهيل ان كان يعنى ما بعد ان  
مضارعا حفظ ولم يقس عليه نحو وان يكاد الذين كفروا وان نطقك من الكاذبين  
قال ابو حيان هذا ليس بصحيح ولا تعلم له موافقا **باب** قال الاثير  
في شرحه الجزولية خالف ابن الطراوة النحاة في عسى وقال ليست من النواسخ لان  
حكم النواسخ ان يقدر نزوالها منقولة من ممولها مبتدأه وصبر وانت لا تقول  
زيد ان يقدم وهو غير صحيح لانا اذا قدرنا ذوال عسى قدرنا ذوال ان وبتد  
في عسى زيدا ان يقوم على ما يظهر ان زيدا فاعل الا انها لما علفت على غير ما طلب  
الزم التفسير سمعت زيدا يقول كذا **باب** قال ابن عصفور في الترتيب  
تعمل ما بشرط ان لا يتقدم الجز وليس بظرف ولا يجوز قال ابن النحاس في التعليق  
تحرزين مثل قولنا ما في الدار زيد وما عندك زيد فاما الظروف والمجورات  
يجوز فيها بالاجوز في غيرها من انواع الله سعادت قال وهذا شئ اختص به ابن  
عصفور لا اعلم غيره فان اكتسب لفظوا على ان الجز منى تقدم مطلقا بطل العمل طرفا

او مجورا

كان او غيره **فائدة** قال ابن اللبان في الفرة قال الفراء الرفع في كلام العرب على ثمانية عشر وجهاً الاول رفع الالف الماضى والمستقبل كوقام زيد وليقوم زيد الثاني رفع الاسماء بغير ايد الذكر كوقام زيد الثالث رفع الالف بالدايم مؤخر كوقام زيد قائم واما المبرأ فالثاني الرابع رفعه بالمثل مقدماً كمن خلقك زيد فاذا قالوا زيد خلقك رفعه اريد او المفعول بالظرف وهو وجه خاص للرفع السادس رفع الالف بوجوه العائد عليه كقولك زيد ابوه قائم وزيد مرتب به السابع رفع الالف باسم من له جارية كزيد ابوك الثاني رفع الالف بما يغلب عليه ان لا يوصف كزيد صالح السابع رفع الالف بحل قدر رفع غيره كزيد حيث علم والقائم رفع الالف بما ينوب عن الرفع في تقدير كقائمة جارية زيد وتقديره حل قائمة جارية كقائمة بغير الالف بنوع وبين الالف عند رفع الالف بحرف الاستفهام كقمن ابوك وامن اخوك الثالث عشر رفع الالف بالالف يكون الالف له كقولك لا زيد لا كقولك الالف عشر رفع الالف بالمفعول المبرأ عن التصرف نحو صيد الله انت الحى عشر رفع الالف بالالف يظهر انه وصف له كقوله عبد الله اقبالا وارباباً وعبد الله اقبالا وارباباً والالف عشر رفع الالف بواجب منسوبة عليه نحو كل ثوب وثمنه تقديره كل ثوب بثمنه فنابت الواو عن مع والباء فوفقت الالف عشر رفع الالف بواجب متأنفة كقوله في الالف والكسب بنظرون الالف من عشر قولهم الرطب والحمر شديدي انتهى **باب المفاعيل**

قال ابن ابي رنظرا بوسعيد اليربوعي الى قولته واختار موسى قومه سبعين رجلا اي من قومه فزاد في المفاعيل الخمسة مفعولاً اخر سماه المفعول منه قال ابن اياز وهذا تصنيف جدا لانه يقتضى ان يسمى نحو قولك نظرت الى زيد مفعولاً اليه وانصرفت عن خالده مفعولاً عند قال الجزوي لا يكون المفعول له نحو ا باللام الا مختصاً كقولك لا اعطاكم ولا يجوز لا اعطاكم كل قال اللطوي وسأعرف له سلفاً في هذا القول **باب المصدر** قال ابن هشام في تذكرته ذكر ثعلب في اهل يه انه يقال ناب هذا عن جذ ان ينادى لا يجوز ناب عنه نيابة وهو مغرب **باب العطف** قال ابن هشام زعم ابن مالك ان صهي الاشارة

جارية وان بعد ما ان مضرة ولا اعرف له في ذلك سلفاً وفيه تكلف اخبار من غير ضرورة ذهب صاحب الازهية الى ان بل تكون حرف جر وهمه ايدى ابن هشام وغيرهما فقد نقل ابن مالك وابن عصفور اتفاق النحويين على خلاف ذهب الخوازمي الى ان بل ليست من حروف العطف ولا سلف له في ذلك الا ان ليس في شرح المفصل ونقلت عبارته في حاشية الغني قال ابن هشام في شرح ابن مالك بعض كتبه اجماع النحويين في زعم ان ام المنقطعة تعطف المفرد كقولك قال في تذكره ابن مالك من ابن البطلاني قال ذكر الالف شياء لم يذكره احد من النحويين وذلك انه اجاز مرتب بهم تحت عشرهم فحمل مفسر المركب مضراً وهذا من اخطاء الخطار انتهى **باب النداء**

نقل ابن الجباز عن شيخه ان الهزة للمتوسط وان بالقرين قال ابن هشام في معنى اللبيب وهذا حرف لاجماعهم اجاز الما زنى نصب صفة اي قال لرجل في معاني القرآن ولم يجز احد من النحويين هذا المذهب قبله ولا تابعه احد بعده فهذا مطر في مرزول لمخالفة كلام العرب **باب نواصب المضارع**

قال ابو حيان من غريب مذاهب الكوفيين في انهم اجازوا الفصل بينها وبين معمولها بالشرط واجازوا ايضا الفاء وتلبيط الشرط على ما كان معمولاً لها لولاها فاجازوا اردت ان ان تذرني ازر ورك بالنصب وازرك بالجرم جوا بالشرط والفاء ان قال ابن عصفور زعم النحويين ان لن كما كيد ما تعطفه لا مرتفعاً للمستقبل قال وهذا الذي ذهب اليه دعوى لا يطيل عليها بل قد يكون النفي بلا الالف من النفي بان لان النفي بلا قد يكون جواباً باللقم نحو والله لا يقوم زيد والنفي بلن لا يكون جواباً له وفي الفعل اذا اقم عليه اكثر منه اذا لم يقم قال وذهب ابو محمد عبد الواحد ابن عبد الكريم الى ان لن تنفي ما قرب ولا يمتد معها النفي قال ويبين ذلك ان الالفاظ مشاكهة لتمامها ولا اخرها الف والالف تمتد معها الصوت بخلاف النون قطاب كل لفظ معناه قال ابن عصفور وهذا الذي ذهب اليه باطل بل كل منهما يستعمل حيث يمتد النفي وحيث لا يمتد فمن الاول في لن انهم لن يفنوا عنك من الله شياء فان

لم تفعلوا

كانت الى الحال لا الى الجوهر وهو باطل فانه انما يبرهن ان الجوهر لهذا  
تصح اشارته اليه وان لم يكن على تلك الحال كما اذا اشار الى تراسيس فقال هذا  
بسر الطيب منه وطبا فانه يصح ولو كان العامل في الحال هو الاشارة لم يصح ومنها  
لو كان العامل الاشارة لوجب ان يكون الجز عن الذات مطلقا لان تقييد  
باعتبار الاشارة اذا كان مقبدا لا يوجب تقييد جزه اذا اضرحت عنه  
ولهذا نقول هذا ضاحكا اي فالاضار عنه بالابوة غير مقيد بحال ضاحك بل  
بل التقييد للاشارة فقط والاضار بالابوة وقع مطلقا عن الذات ومنها  
ان العامل لو لم يكن هو اطيب لم تكن الاطية مقبدا بالبرية بل تكون مطلقة  
وذلك يفسد المعنى لان الفرض تقييد الاطية مقبدا بالبرية بل يكون مطلقة وذلك  
يفسد المعنى لان الفرض تقييد الاطية بالبرية مفضلة على الرطية وهذا معنى  
واذا ثبت ان الاطية مقبدا بالبرية ووجب ان يكون بسر معمولا لا طيب  
مان قلت لو كان العامل هو اطيب لزم منه الحال لانه يستلزم تقييد بحالين مختلفين  
وهذا امتنع لان الفعل الواحد لا يقع في حالين كما لا يقع في ظرفين لا يقال زيد قام  
يوم الجمعة يوم الخميس ولا يجوز ان يعمل عامل واحد في حالين ولا ظرفين الا ان يداخلا  
ويصح الجمع بينهما نحو زيد سافر يوم الخميس ضحوة وسرت ركبا مسرا لوصول الضحوة  
في اليوم والاسراع في السير وتضمنه لا ولا يجوز سرت مسرا بطيا لا تحال الجمع بينهما  
فكذا يستحيل ان يعمل في بسر او رطبا عامل واحد لانها غير متداخلتين فالجواب ان  
العامل في الحالين متعد لا يمتد فالعامل في الاول ما في اطيب من معنى الفعل  
وفي الثاني معنى التميز والانفصال منه بزيادة في تلك الصفة وهو الذي تضمنه معنى  
الفعل وتعلق به حرف الجر لانك اذا قلت هذا اطيب من هذا تريد انه طاب و زاد  
طيب عليه وعبر عن هذا طابا فبان قالوا افضل التفضيل في قوة فعلمين هو العامل  
في بسر باعتبار طاب وفي طاب باعتبار زادتى لو فكلت ذلك فكلت هذا  
زاد بسر في اطيب على طيبه في حال كونه رطبا وكان المعنى المطلوب مستقيما  
السؤال الرابع اذا كان العامل افضل التفضيل لزم تقديم معموله عليه والاتفاق  
على منعه واجواب من وجهين احدهما لان المنع ودعوى الاتفاق غير صحيح

فان

فان بعض النجاة جوزة لقوله او ما رفوت منه اطيب الثاني سلماء الا  
انه خاص بمنك لا يتعدى الى الحال والظرف وذلك لان منك في معنى المضاف اليه  
على ما تقر في باب فكه تقديمه على ما هو كالمضاف لا يلزم من ذلك امتناع تقدم  
معمول ليس مثله وجواب ثالث وهو انهم اذا فضلوا الشيء على نفسه باعتبار حالين  
فلا يلزم تقدم احدهما على العامل وان كان مالا يسوغ تقديمه لو لم يكن كذلك وكذا  
اذا فضلوا اذا تبين باعتبار حالين قدموا احدهما على العامل وقد قالوا زيد قام  
كبر وقاعد اذا جاز تقدم هذا المعمول على كاف المشبه التي هي ابعث في العمل  
من باب افضل فتقدم معمول افعال اجدر السؤال الخامس متى يجوز ان يعمل  
العامل الواحد في حالين وما ضابطه والجواب قد عرفت مما تقدم وهو اذا  
كانت احدي الحالين متضمنة للآخرى نحو جاء زيد ركبا مسرا السؤال السادس  
هل يجوز التقدم والاضار في الحالين ام لا والجواب ان الحال الاولى يجوز فيها ذلك  
لان العامل فيها لفظي فك ان تقول مع ما تقدم هذا اطيب منه رطبا وهو الاصل  
ولا يجوز في الثانية التقدم لان عاملها معنوي والعامل المعنوي لا يتصور تقدم  
معمول عليه السؤال السابع كيف تصورت الحال في غير المشتق والجواب انه ليس شرط  
الاشفاق حجة ولا قام عليه دليل ولهذا كان الحدائق من النجاة على انه لا يشترط  
بل كل ما دل على بسنة صح ان يقع حالا ولا يشترط فيها الا ان تكون دالة على معنى  
معمول ولهذا سميت حالا كما قال لو لم تحمل ما سميت حالا وكل ما حال فقد زالا  
وكم من حال وردت جامدة نحو تمثل لي الملك رجلا هذه ناقة الله لكم اية مرث  
بهذا العود شجران مررت به زادا و ما ذل ذلك بحيث نقسف ظاهر السؤال  
الثامن الى اتي شئ وقعت الاشارة بقوله هذا واجواب ان متعلق الاشارة  
هو الشيء الذي يتعاقب عليه هذه الاحوال وهو ما يخرج من النخل من اكلها  
فيكون بلما ثم سمانا ثم فلا ثم بسر الى ان يكون رطبا فتعلق الاشارة بالمحل  
لهذه الاوصاف فلا شارة الاشئ ثالث غير البسر والاطب وهو حامل البرية  
والرطية اي الحقيقة الحاملة لهذه الصفات ويدل على ذلك انك تقول زيد قاما  
اخطبت منه قاعدا وقال عبد الله بن سلام لعثمان انا خارجا اتبع مني لك داخلا

بل

ولا اشارة ولا اشار اليه هنا وانما هو اضمار عن الهم الى المصنفات  
 التي منها القيام والتمتع والدخول والخروج ولا يصح ان يكون متعلق الآلة  
 صفة البصرية والالوجوه بقية تلك الصفة لانك لو اشرت الى البصرية او الجوه  
 بقية لم يصح تقييده بحال الرطوبة فلم يبق الا ان تكون الاشارة الى الجوه  
 الذي تتعاقب عليه الاحوال وهو من كل بطلان قول من زعم ان متعلق  
 الاشارة في هذا هو الفاعل في بسرا فان الفاعل اما تضمنه الطبيب من معنى  
 النعل واما كان المقدرة وكلاهما لا يصح تعلق الاشارة به سوال التاسع  
 جملة قلت ان بسرا ورطبا منصوبان على خبر كان وتخلصتم من هذا اكله وال جواب  
 ان لو كان لو لفرقت لآخر ثلاثة اشياء الطرف الذي هو اذا وفعال كان ودمر فاعلا  
 وعند النظر له الا حيث يدل عليه الدليل واذا منع سبويه من اضمار كان و  
 صدم فكيف يجوز اضمار اذا واذا معها وانت لو قلت سائلك جاز زيد تريد  
 اذا جاء زيد لم تجز باجماع فمنا اولي لانه لا يدري اذ تريد ام اذا وفي سا  
 لا تحتل الا اصدحا واذا بعد اضمار الظرف وحده فاضماره مع كان بعد من  
 قدره من النجاة فانما اشار الى شرط المعنى لفرق بين التقريب فان قيل يدل  
 على اضمار كان ان هذا الكلام لا يذكر الا بتفضل شيء في زمان من اراد ان يحل  
 نفسه في زمان اخر ويجوز ان يكون الزمان المفضل فيه ماضيا وان يكون متقبلا  
 ولا بد من اضمار ما يدل على الراوي منها فيضرب للماضي اذ هو المتقبل اذا واذا  
 ذ ا يطليان النعل واعم الالفعال واسمها فعل اككون فتعين اضمار كان  
 لتصحيح الكلام قيل انما يلزم هذا السؤال اذا اضمرنا الطرف واما اذا لم اضمر  
 لم يحتج الى كان ويكون واما قد لكم انه يفضل الشيء على نفسه باعتبار زمانين واذ  
 واذ للزمان فجوابه ان في التصريح بالجالين المفضل احد هما على الاخر غنية  
 عن ذكر الزمان وتقديم اضماره الا ان من انك اذا قلت هذا في حال بصرية طبيب  
 منه في حال رطوبة استقام الكلام ولا اذ هنا ولا اذا دلالة الحال على مقصود  
 المتكلم من التفضل باعتبار الوقتين سوال العاشر هل يشترط اتحاد المفضل  
 والمفضل عليه بالحقيقة والجواب ان وضعها كذلك ولا يجوز ان يقول هذا بسرا

اطيب

تبيك

منه

منه عنالان وضع هذا الباب لتفضيل الشيء على غيره باعتبار زمانين  
 فاذ صحت بهذا التركيب وجبت الرفع فقلت هذا بسرا طبيب منه عنك فيكون  
 جملة من احداهما هذا بسرا والثانية اطلب منه عنك والمعنى العنك اطلب  
 ولو قلت هذا بسرا طبيب منه عنك لا تفتحت المسئلة وانكشف معناه وانما  
**مسئلة** سئلت عن اعراب تركيب وقع في كتب الحنفية لا يجوز يقتضى بالشفعة و  
 عهدتها الرفع اليه الذي الميد وان الرفع اعرابا دافعا حال من الفاعل وهو  
 الرفع الجواب الاصل اعرابه حالاً من النايب عن الفاعل وهو بالشفعة العن  
 الرفع الذي هو فاعل اسم الفاعل وهو رافعا والذي ذكره ان الرفع من كونه  
 حالاً منه انما هو تقييد معنى لا تقييد اعراب وتقف بالمعنى يتخرج فيه من غير  
 مراعات ما تقتضيه الصناعة الاعرابية والذي تقتضيه الصناعة قطعاً  
 انما هو كونه حالاً من بالشفعة وان كان في المعنى هو صفة للرفع وهو حال مبنية  
 جارية على غير من هي له كالصفة المشبهة والخبر الشيخ هو كقولك صبي هند ضارباً  
 ابوتاً عمرو وضارباً حال من هند لا من ابوتاً الفاعل به وان كان في المعنى له  
 ونظيره في الصفة مرتب بمرارة ضارب ابوتاً عمرو واذ في الخبر هند ضارب ابوتاً  
 عمرو وضارب صفة لامرارة لا لا يها وضرب عن هند لا عن ابوتاً وان كان  
 في المعنى انما هو للاب وتكبيك العبارة يقتضى بالشفعة حال كونه دافعا عهدتها  
 الرفع الى اخره ولو اعراب حالاً من الرفع كان حقه التاضير وح بصير  
 التركيب يقتضى بالشفعة الرفع الى ذي الميدر افعلا عهدتها وهذا تركب  
 غير ملتئم واجب من ذلك ان يظن ان دافعا حال من الرفع وهو فاعل به  
 وفي ذلك مذوران من جهة العربية احد هما اذ باعتبار كونه حالاً منه حقه  
 التاضير عنه وباعتبار كونه محالاً في الرفع حقه التقديم عليه وهذا ان امران  
 متناقضان لكن ان اسم الفاعل هنا وهو رافع انما يسوغ عمله الفاعلية والمفعول  
 كونه حالاً كما تقرر في العربية انه انما يعمل في مواضع مخصوصة منها كونه حالاً  
 فلا بد ان يكون حالاً قبل العمل حتى يصح عمله فلا يصح ان تعمل الفاعلية في مواضع  
 مخصوصة حالاً من الفاعل لانه عمل قبل وجود الشرط وذلك باطل باجماع والاد

فما

تبا

لية

علم



كشفت الفهم عن الصفة لمولده شيخنا الامام صلاح الدين السبلي  
بسم الله الرحمن الرحيم سأل سائل عن الفهم في ابي جهنم بن الحرث ابن القصة  
هل لقراءه جرور بالكرة او بالفهم وذكر انه قراه بالكرة فرده عليه راد وقال  
انما بقراءه بالفهم لانه غير منصرف فقال له الالف واللام توجب جر غير المنصرف  
بالكرة فقال له لست هي من اجزاء الالف واللام بل هي من نفس الكلمة ولست بالمعروف  
والجواب انه بقراءه بالكرة لا يجوز الا ذلك وبيان ذلك بما يلي الاولي قال  
النجاة يجب جر غير المنصرف بالكرة اذا دخلته ال سواء كانت معرفة كقوله  
تح وانهم ما كفون في المساجد او موصولة كالاعشى والاصم او الملمح كالنعمان او  
زايدة كقول الشاعر رابت الوليد بن يزيد مباركا الثانية قال  
النجاة العلم اما مجرول واما منقول والمنقول اما من اسم عين كاسيد و  
ثور وذيب ونعمان واما من مصدر كفضل وزيد وسعد واما من صفة  
اسم الناعل كالث وطالب او اسم منقول كمنصب وسعد او صفة  
مشبهة كمن وسعد او صيغة مبالغة كعياض فان لم يلمح فيه الاصل دخلته  
الاداءة وان لم يلمح لم يدخل قال في اللافية و بعض الاعلام عليه دخلا  
لملمح ما قد كان عنده نقلا كالفضل والثار والنعمان فذكره ذا و صفة سيبان  
الثالثة الفهم علم منقول فانه في اللغة اسم للاسد وللرجل النجاشي فان قدر نقلا  
من الاولي فهو منقول من اسم عين كاسد وليث ولور وذيب وان قدر نقلا من  
الاسم فهو منقول من صفة مشبهة كالحن والحى من فعلى كل تقدير اللام فيه للملمح فاذا  
اقرنت به جر بالكرة جزيا من غير مرتبة الرابعة لا يعرف في الالفاظ مطلقا  
اسم فيه الف واللام و هي في الكاتبة اللفظ الجمالة على ارجح القولين فيه و  
ما عداه فلا يخلو ال فيه من قسم مما قد سناه اما معرفة او للملمح او موصولة  
او زايدة في طارئة عليه قطعاً ويوجب جر غير المنصرف جزما كقوله  
الاسماء والنظائر المنوية بحمد الله وعونه

و حسن تفهمني على يد ابي  
هذه الاحرف في مصطلح  
عنه الله ولوالديه  
ولجميع المسلمين  
امين  
و بارك فيكم  
و اجعلكم من السعداء  
و يحفظكم الله  
و يجمع بينكم  
و يرضى عنكم  
و يرضى عنكم

بسم الله الرحمن الرحيم فقوله تح قال ربت ان لا املك الا نفسي و ابي قال فعل  
ماض فاعلمه مسترفيه راجع الى موسى علم ربت من ادي حذف حرف تداويه و بناء  
المتكلم ايضا اجتهاداً بالكرة و محل ربت نصب لانه منقول به لان معناه  
اريد او اعني ربت و بارت مع شاققتها في محل النصب لكونه منقول القول هكذا  
قبل لكن فيه نظر لان الجملة التي لا تقع موقع المفرد لا تكون لها محل من الاعراب  
مشهور لا يستجاب فيه و هذه الجملة هي التي لست بواقعة موقع المفرد لان منقول  
القول لا يكون الا جملة وكذا ما وقعت ضلماً فلا يكون محلها النصب اللهم الا ان  
يقال ان قال هنا معنى ذكر لكن لا يكون واقعة في منقول القول و الكلام فيما وقعت  
فيه بل جوابه الصحيح ان من الجملة وقعت موقع المنقول قال و المنقول لا يكون  
الا من ارجح في سبب الكلام و حصل المرام كذا الى شرح بحاله الذي للكشاف و كذا قول سيبويه  
النجاة ان الكلام لا يكون الا من اسمين او من اسم و فعل متفوض بالمبادي فان كان كلام  
مع انه مركب من حرفين و اسم و جوارهم بان النداء في تقدير الفعل كما قرئ فيكون مركبا  
من اسم و فعل مزيج بانه لو كان في تقدير الفعل كان محتملا للصدق والكذب لان  
الفعل الذي قد ربه النداء كذلك يمكن ان يقال نضرة لهم ان الملازمة عمومة  
وانما ليقى ان لو كان الفعل المقدر به النداء اجبارياً وهو ممنوع لم لا يجوز ان  
يكون من صيغ المشتركة بين الاجبار والانشاء كالاناء العفو و نحو بيت فانه  
لا انشاء البيع تارة ولا اجبار عليه لغيره وكذا الدعوات تارة لانشاء النداء و اجري  
للاخبار عن الدعوى التامة فلما ردا السؤال واعلم الله لا ذكرنا منها الانشاء و  
الاخبار ناسبت لنا جواباً ولانها من ان تذكر هناك معني الانشاء والاخبار  
ارشاداً او هو ان كل كلام آتيا لاظهار مدلوله وهو الخبر كقولك رند قام فان وضعته  
لاظهار مدلوله وهو ثبوت القيام لذية وكذا قولك بعثت اذاردت به الاخبار يكون  
لاظهار مدلوله وهو صدور البيع منك في الرمان الماضي واما لانيات مدلوله هو  
الانشاء كقولك ضربت فان المقصود منه انشاء مدلوله وهو صدور الضرب  
من المخاطب وكذا بعثت اذاردت البيع الخالي يكون لانيات صدور البيع  
منك الآن وهذا معنى قولهم الاخبار اظهار ما كان او نفيه والانشاء انبات ما لم يكن

على ما بعد او بعد  
لا املك الا نفسي و ابي

صنعة  
الكلام في الجملة  
التي وقعت  
في منقول القول

ان من قوله بعثت  
اريد او اعني ربت

اللفظ او هو  
يسعمل تارة  
لانشاء

على ما عدا  
و هو انشاء  
ما ثبت

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَة