

القناوي الكبير وبلقب بتجنيس  
الواقعات لحسام الدين عمر بن مازة  
رحم الله بتجنيس الشيخ العلافة نجم الدين  
يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخايمي

بعض دار...

علامت النوازل  
لاي الليث السمرقندي  
عيون المسابيل  
لاي الليث السمرقندي  
الواقعات  
للناطقي  
قناوي الشيخ أبي بكر  
ابن الفضل البخاري  
قناوي  
اهل سمرقند

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzulloh
ESKI KAYIT No. 1059
YENI KAYIT No.
TASNIF No.

كتاب الصلاة	كتاب الصلاة	كتاب الصلاة
كتاب الحج	كتاب الحج	كتاب الحج
كتاب الزكاة	كتاب الزكاة	كتاب الزكاة
كتاب الصوم	كتاب الصوم	كتاب الصوم
كتاب النكاح	كتاب النكاح	كتاب النكاح
كتاب الطلاق	كتاب الطلاق	كتاب الطلاق
كتاب الميراث	كتاب الميراث	كتاب الميراث
كتاب القضاء	كتاب القضاء	كتاب القضاء
كتاب الفقه	كتاب الفقه	كتاب الفقه
كتاب التفسير	كتاب التفسير	كتاب التفسير
كتاب التاريخ	كتاب التاريخ	كتاب التاريخ
كتاب الادب	كتاب الادب	كتاب الادب
كتاب الطب	كتاب الطب	كتاب الطب
كتاب الفلك	كتاب الفلك	كتاب الفلك
كتاب الزراعة	كتاب الزراعة	كتاب الزراعة
كتاب الحرف	كتاب الحرف	كتاب الحرف
كتاب الادب	كتاب الادب	كتاب الادب
كتاب الفقه	كتاب الفقه	كتاب الفقه
كتاب التفسير	كتاب التفسير	كتاب التفسير
كتاب التاريخ	كتاب التاريخ	كتاب التاريخ
كتاب الادب	كتاب الادب	كتاب الادب
كتاب الطب	كتاب الطب	كتاب الطب
كتاب الفلك	كتاب الفلك	كتاب الفلك
كتاب الزراعة	كتاب الزراعة	كتاب الزراعة
كتاب الحرف	كتاب الحرف	كتاب الحرف

مداد لمراد  
مداد لمراد



كتاب ١٠٥٩

الفقيه الجليل

من الفقه الجليل

تصنيف المسائل الصعبة السهلة  
 رتبته الشيخ  
 المرحوم الميرزا محمد باقر  
 صاحب المصنف  
 الميرزا محمد باقر  
 صاحب المصنف  
 الميرزا محمد باقر  
 صاحب المصنف

# فتاوى الصدر المشير بالواقعا

من علامة النواز لا والشيخ الامام الفقيه ع  
 علامة لابي العباس الناطق ب  
 علامة لابي العباس الناطق ب  
 علامة لابي العباس الناطق ب

ك: 1064



بعض اذا لم يكن  
بعض

ولو وقعت فيه الحاسة وهو عشر في عشر لم اجمع وصار اوله موقوفه لانه لم يوجد المحسن بعد الاحياء حوص  
 عشر في عشر فلو كان فوجدت فيه الحاسة لم اجمع اما الحوص ولم يجر منه شي الا الحوص العوي به الا كلما  
 دخل الماء بحس وبما في هذا في الملة الرابعة بعد هذه الحوص ان كان اجاره عشر في عشر واسلمه  
 اقل من ذلك وهو مقتضى الحوص في الملة والاعمال فيه لانه عشر في عشر وان بعض الماهي يلبس سوا في سبع  
 لا يوجد العوي فيه او الاعمال لانه اول من عشر في عشر ولكن يخرج منه فلو كان كبير اعشرا  
 في عشر الا ان له مساج موصاه في مشرعه او اعسله او الماصط بالواج المشرجه المضطرب فانه يظفره بالاد  
 اول من عشر في عشر الحوز العوي فيه وان كان اما اسفل من الواج فله الحوز العوي فيه الحوص الكبر  
 اذا الجرداؤه فقيد فيه التان نقبا موصا لسان من ذلك الموضع فان كان اما مسفلا عن الحوز الماسم لانه  
 يصير كالحوض المسقف فان كان ينصل بالجد الحوز العوي من القف لانه صار كالقصوه عند كسر  
 لا يكون فيه ما في الصنف وورقه الدوان والناسيم بل في الشنا ويزرع الناس منه الحرفان كما الما  
 الملك بطل الحيز او لا يدخل على مكان الحس فالما والحرس وان كسر اما معد ذلك لانه كما دخل صار  
 طرا نظروا وان صار كبيرا وان كان اما الذي بطل الحوز لسفر في مكان طام حوص جار عشر في عشر  
 لم اجمع الحاسة فالما والحرفان اما صار كسر اما الحوص الكبر اما الحوص الحوص  
 الصغرا اذا كان فاقه نجما فدخل الماء من جانب وخرج من جانب اخر نظروا وان لم يخرج حله فاقه ان اما  
 الحارك كما الصلة طاب في كل حارة او اما الحارك طاب اما ان يسر في الحاسة وطرف من حوص الحرام  
 ومله حاسه وكان اما يدخل من المنور في الحوص والناس حرمون من الحوص غر فاصدار كالم الحوص ان صار نظره  
 اما الحارك مسلمان مستردان من الفصل الاول ومن الفصل الثاني حوص  
 صغار يخرج الماء من اجدها ويدخل في اخر لوضا اسان في جلال ذلك حاز لانه فطار كسر عده بد  
 منها الماء يخرج الا ان الحركه السن بها موصا اسان فان كان الماء الذهب كادع من يده ويدور في  
 فالخرفه وحوص الصغرا في اول الفصل الثاني من القسم الثاني من هذا الباب **الفصل**  
**الثاني من القسم الاول** في حساب الماء الحار في الماء اذا كان حركي صغرا فاد  
 التان ان يوضاهه فان كان وجهه الى موز الماخوز وان كان وجهه الى ماسد الماء الحوز الحار ان  
 من كل غر من حصاره مذهب اما حاله فالواو دل الملة على فضيلة هذا الدر حذو نظره على

وسا الى حوز في اخر الفصل الثاني من القسم الثاني اداود مروح ما المركة مروح الحاح على الحار  
 والذوا ان الحاسه حاسه المير كان طبارا بطبارا انيبر كما ان على يد حاسه وطبه فحل بضع مد على  
 عروه العقه كلما صا الما على اليد فاد اعلى اليد ليدلة مرات حصر العود مع طبارا الذوا ان الحاسه حاسه اليد  
 فكون طبارا ما طبارا اليد وكذلك جب الحار ادا صار ظا نظره بطبارا الحار ادا وج الما الحوص من المير  
 مكره ان يلع الطس مطن من المسجد او ارضه ان الطس صار حسا وان كان الرطام ابر صا الحاسه احصا  
 بعد ان الضربة الى اسفاط اعشار الحس كلاف المير ادا صا في الطس للطمس ان فيه ضرورة الى اسفاط  
 اعشار اذ ذلك النوع ابهما المهدا وساني كح في اخر الفصل الثاني من القسم الثاني بطرح ما عود  
 بعد اذ نه حوصا يسه لاسي عليه ان صا المير عودا كما صا صا صا صا صا صا صا صا صا صا صا صا  
 ما صا لحر اما الحركا كان والله علم **فصل** مسترد من القسم الاول من القسم الثاني  
 وفيه ما لا يحال وهو المصاح في الماء المسطر عن حوصه بله روايات لوكي حوصه انه طاب عودا  
 واه اخذ موز العوي عليه لعموم اللوك الحركي الحركه اخذ العقه لوكي اللث على مذكره في الوقتي هذم  
 ادا حاص الطس في الحرام بعدا لدر منه فليكنه ادا خرج فان لم فعل ولم يعلم ان في الحرام صا الحوا  
 وان علم ان في الحرام صا حاصه لوكي الحوصه انه الحركه حوصه فاد حوصه ادا خرج حوصه صا حواس  
 روايه حوصه حوصه في الماء المسطر على طاحر ادا اللوكي صا حوصه المله حوصه لكن اسني الحركه  
 له ولهذا موضع الحوصه احد القعه الوالذ ولو ادا طر الحوصه في الما اصحا او اكر منه دون  
 الكف برده على لم يحس الما وان ادا كلف موز غله حوص الما ان في الوضه المله حوصه وفي الوضه  
 الثاني لا وضعا على ذلك من حوص الما المسطر حوصا اما على ذلك الحوصه المراه ادا وصله سوا الحركي  
 بدوا بها معلنت الشرح الذي وصل بالما لم يكن اما مسفلا وان عبد الما واس التان حوصه ذلك  
 منه كان اما مسفلا والعوائف الواس ادا وضع اللوكي حوصه الى اللوكي حوصه عليه وكان حوصه  
 اللوكي فكون عاله مسفلا والسوا الصم الى الحوصه الموز عاله حوصه ولهذا الفرق انما  
 ساني على الوواء الى احرا بها ان سوا اللوكي حوصه حوصه في اول القسم الثاني ان سوا اللوكي حوصه  
 اما على الوواء الى الحركا ساني فان اما حوصه سوا اما اللوكي حوصه ساني في فصل الاسفاط ان سوا اللوكي حوصه  
**اعمال** الملت من الماء الحار والماء البارد ادا السبع في موضع فاص ما بحسنه لانه حوصه وان

وهذا الحوز  
بعض

اصاب ثوب العاسل فادام في علاج الجد ما جازس عليه ما الخدمه بداوا الجد ان احمرار عنه لا يحسه لعموم اللوى  
وعلم ان كان الحر بعد المند باللك طبع به المند بعد العسل وبعال بالعارسده ارجح طاهر كالك طبع به  
الحى الملب اد اوجع في ما ان وقع بعد الخلاء الجد ان يكون كافا فانه يحس وان وقع بعد  
الخلاء موطنه الحر وان وقع فكل الخلاء يحس ان يحس البور الحس اذ اعلم لم يعط منه فطره فاصا  
سا ان عصره في المده الماله عصره بالبح فيه حتى صار حال لو عصر لم يسلم منه الما فالد طاهر والبور طاهر والمال  
طاهر وان كان حال لو عصر سال منه الما فالد والبور والمال كسبه لان المولك بلبه والحر عنهما غير قليل  
والثاني ما والحر عنه مكره في حذره الى بحر فاصح الما من ووجعها فاصاف ثوب الما ان يحس الخ  
ان يطهر منه ثوب العاسل لان في اصابه الحاشيه سكر ويطهر هذا الخار اذا مال في الما فاصار من ذلك الرس  
لو ان كان لم يضره لان ما حصى بسوا انه ثوب الكحل اذ اصل الما لم يوجع فاصح فاصار ثوب الما  
اصله ولو كان ذلك فاصا به لم يسلم لان في الوجه الما اما اصار حله وطله خسر وفي الوجه  
المالى اصار سره وسره طاهر **الفصل الثاني** من الما وان لم يسلم على بله فصول  
المول في معرفه العمان الحسه من الحوايات وارجاها وما يفصل عنها وعمرها من الما من الطين  
الثاني في محس الاسره وظرفها ومحس المطعوه وظاهرها الما في نظير الخس **الفصل الثالث**  
في محرو الخس الكحل اذا احد عصبوا لسان او مائه ان احله في حاله العسل الخرسه  
وان احله في حاله المراج الخرسه لان في حاله العسل فاحله باللسان لا اعير ولا يطوبه في اسائه وفي  
حاله المراج فاحذ السفس والمرا سان جمعا وسعا وطبان كلك حصى على الميخ فوضع لسان  
طبه على ذلك الموضع او جعل ذلك الميخ في الميخ فان لم يكن يطا لباله فالعازيه اربال لانس به  
وان كان يطا فوكس لان عده محس وكذا اذا حصى في طين او ردهه فوطى الما على البور طبه فاما  
وقدمه سله هذا الفصل منه من حصى الما لليس حبه بونه فاس في الما ان كان لها دم ساقد  
وان لم يكن لها دم ساقد لم يسلم حى لو كان للصبيح الركي دم ساقد اذ الما الضا صديق ترك  
في الما واللسان طاهر اذ العطنه انه لسانه دم السضه اذا خرجت من الداجه فوجع في الما  
ولعى طبه او يسلمه ووجع في الما في حاشه البول الحينه العسل الما وكذا السطه اذ اسقط من  
اها وهي طبه او يسلمه ووجع في الما في حاشه البول الحينه لاهاك في حاشهها ووجع في حاشهها

اذ خرجت

اد اخرجت جد موها حى طاهره عليه **ح** امره صلب ومهما حى حى فان كان لم ينهد فصلها فاسله  
غسله ولم يحك وان كان وجع فصلها فامه **حله الما** ان اذ اوجع في اظا او مسه ان كان طهلا ان الخلاء طهر  
حله ما يارد من سويق الرطل واسببه العسله وان كان كثر العسله ومعدارا الطفره كثر ان هذا من  
حله الما في ولو وجع الطم العسله اذ اصلى وجعه سحر رطل كثر من معدارا الدرهم كوز الصلوه والصوي على هذه المده ولم احد  
والى هذا اذ هسا في الجامع الصغير في كتاب **السبع** حله فطخ اذنه او فطخ منه فاعاد اذنه الى مكانه او السس  
المعلوه الى مكانها صلبى او صلبى واذنه او مسه في سحاطه وان كان كثر من قدر الدرهم ان فالسبع  
حله الما في الما من و لو صل الما في عيها لوان فها من كثر او وجع فصلها فامه ان الما ان يسلمها  
وكذا في سلعه الدكا وعطه لا يكون خسا في الما في الحرير ودر كرفل هذا سلع عظام امسه كذا  
في سلع كتاب الجامع الصغير وسلكه في كتاب **السبع** ان الله تعالى وفي ناول الصلوه **اد اصلى** وجعه  
من سلع الساع كالعسله وكحه الما من قدر الدرهم فصلوه فامه وان كان من الما في ان يال عسله  
والاعمالها حى لرفع في الما العسله فامه وهذا ان سورة حشر وكاسه سورة بدل على كاسه حله وبه احد  
العسله الوجع والقعه او اللت و ذكر الصدر السهد في اولها الما الصلوه والذباغ من هذا الكبار ولصار  
خلاف هذا اساني في اخر كتاب **السبع** في فصل العسله ان سلعها الما في الحوز ان الله تعالى لو كان ان او  
عمر من الطمور او القان او الجبهه كوز الصلوه مع لهما اذ ان سلعها ان سورة هذه الما لسان السحس وكذا في الما  
سوره لسا كوز الصلوه مع لهما اذ ان كان مذبوا لان يكون خسا ولو صلبى وجعه طر حده الما من قدر الدرهم الحوز  
الصلوه مذبوه او كان سره مذبوه لان صلوا لاكله الداعه لتمام الدكا معام الدباغ وفي صلوه  
صلى وجعه فامه مذبوه ان كان الما في حال حى اصاها الما لم تعد طار صلوه لاهما طبه طر حده مع وان كان  
يسلم حى اصاها الما فان كانه هله فامه وان كانه حارا الصا لاهما من اجرا الداء ويطهر الداء بالدركه  
وان كانه فامه دار لم يترك الحوز طر حله لم يمدح وساني فان من صلبى هذه الما في كتاب الصلوه  
ان الله تعالى في صلوه **اد اصلى** مع مراره ان مراره كل حى كسوله فكل حله طهر في حوز الما  
الكل في الما في صلوه الما في صلوه الما في صلوه الما في صلوه الما في صلوه الما في صلوه الما في صلوه  
لانه الما في **ب** الحف اذا اصابه روى في قول من جدد اكثر الفاحس الما بعد ما دور الكحلين  
والاعل من اسفل العليم خاصه وان الحف كله حى فال حوزان الربع اذ اول الكحلين ولا يصح في اسفل العليم

المنبت اذا كان حيا  
والكل ان يشهد  
ولم احد

352  
في الماعلى اصطلاح من ما كتبها هذه سنة عمر بانه في القسم الرابع من اصنام المسلمة ان يكون ايدا  
النهر من ميع السكة الى اقصاها وذكر الصدر السهند رجم الله في سعة العناقك الصوري ان السكة  
الى اقصاها نهر عام حكمها حكم سكة عامه وان لم يكن في السكة سوى من النهر ادا كان ذلك حظه قال  
اسنادنا الله الله هو الصحيح وعلمه الصوك بل انه ادا كان اقصى السكة نهر اعا ما كان لكل احد المراد  
في السكة والخروج من اقصاها لوط النهر كان سكة بانه وذلك من السكة الى اقصاها الوادي كان  
واد الاستسقى عن نهر وكله وكلها بان سكره دار احصيا فاسرهاها الوكيل وهو سعيها الله  
السعة فان احارب مع قلة كفه بعضه بالسعة وبالعهد على من فان احارب معي فقد اخطا  
ان يقول ان كان النهر حاضرا بعد ما الى الحامة صهي للمسرك بالسعة على النهر وام المسرك  
بعضها لنفسه وعمده على النهر وان كان النهر غائبا فصفا المسرك للامر وكنت عمده على النهر  
واد احضر النهر حاضرا المسرك بعضه بالسعة عليه وكنت المسرك عمده لنفسه على النهر  
واد الاستسقى عن نهر اسيرك اذا من اظن بها السعة اعطى حصة وان وسكة عن حصة  
النهر او اسرها من واحد فعلا اعطى نصفها لكل بطل السعة فان احارب بلا اذيع فقد  
اخطا وسعي ان يقول ان كان من علم بالسعة بطل السعة في كلها واسمها على احد السعة لم  
طلب هذا هكذا هو على سعة كل نهر اما ان باحد كلها او بر كلها وان قال حير علم بالسعة  
طلبت نصيبه وان اذ قال طلبت نصف السعة بطل الكل فلا شفعة له **القسم الخامس**  
**في الجارة** والتمه المذكورة في الجارة هذا الكتاب لكن اعاد في ما ذكرنا اذا اسلك عراب  
شيئا في السوق فاستعان رجل من اهل السوق باعاه لم يطلد النهر من النهر هذه ذلك فان  
احارب بلا اذيع فقد اخطا وسعي ان يقول بطل النهر ذلك السوق فان كان النهر في  
النهر يقتضي لبعض باحمله فما اعان وان كان النهر في نهر ولا يملك ذلك ادا اعد له  
من اهل السوق فلا اخر حيا به باعاه على سعة عليه ومراه هكذا ذكره في المحرر وذلك  
المحرر باعاه كل اهل السوق وقد احاس هذا في الجارات واد الاستسقى عن ارضه اجوا  
القسم لطل الجارة الى المغيرة كل جوار الجارة ونهر الجارة ام ان فان اجاب بلا اذيع قد اخطا وسعي  
ان يقول ان لو اعد للمحرر الجارة عنهم ليجوز لطل الجارة لهم وهو اصله لوجه هذه الحسبة  
فلا يستحقون

352  
ولا يستحقون احوالها على مسعى عليهم وان صدر عنهم حارب الجارة ولهم الجارة فان اعد هذا العمل  
لم يسحق عليهم حصد حار ان تسحقوا الجارة جعل لم يكن مسحا عليهم وصار هذا العمل بالنسبة اليهم  
بصهم بل نهره العمل المطاوعة فصحا حار بهم له وقد مر في هذه المسئلة في الفصل الخامس من كتاب الكرام  
واد الاستسقى عن نهر دفعها الى حيرها فاسا حار بها لوجه هذا الجوار فان احارب مع او بلا اعد  
اخطا وسعي ان يقول ان اذ ان حيرها للسعة فلما الجوار من ذلك عمر سعي عليها وان اذ ان  
حيرها لكاوا فيه لم يحرك الجوار من ذلك مسحا عليها فان هكذا ذكره في مسئلة سادنا الله الله  
هذا يجوز ان يكون هذا ما على ما احصاه الوالدين رجم الله في المسئلة والمعدة ادا ان حير  
ويطرح هذا لكاوا ذلك مال ان كانه لعد على ذلك او كانه من الجوار فطرح ذلك وعلى الراجح هو  
المحرر والطلح وان كانه تعدد مع محكم بعضها حير على ذلك وقد ذكرنا هذا في كتاب هذا  
الكتاب هذا احصاء الفعدة الى اللد رجم الله وذكر الحصار رجم الله في المسئلة ان على الراجح  
ان ما الى نهر يطرح وحيرها من غير فصل بين السعة والوصفة وبه احد الفعدة الوكيل اللج رجم الله  
وهكذا اذكره في نهر العرسي رجم الله في نهر حاكم الولد عند النهر وان اسنادنا الله الله  
لم يك يسعي ان يكون الحوار عند الكرك ذكره او اللد رجم الله لان الحير بعد ما يكون في النهر  
مسحا عليها وانه ان لم يسحق عليها حاكم وذلك منع صحة الاحارة كما لو اسماها لرفع والكا  
منه ليجوز وان لم يحرك عليها المرصاع حكام واهم الكلام في كتاب الجارات واد الاستسقى عن  
نهر دفع الى صناع ثوبا للسعة في نهر الصاع النوب وحلف لم طاب مصوعه ان الجوار  
لحارب بلا اذيع فقد اخطا وسعي ان يقول ان كان صوعه في الجوار الجوار صهي حال  
فام عند الجوار منها وان صوعه في الجوار فصاحد النهر بالجار ان ما احد النهر واعطاه  
ما راد الصعق وان ساوكة عليه وصحة فمد يده لغيره لان عند الاحارة منها ما راد الصعق بالجوار  
فصاحد صوعه عن عمره نهر اذنه فالحكم في مطوع وقد مر ام هذا في الجارات واد الاستسقى عن  
اسماها من الجارة الى الجوار الى موضع مطوع فجل الى نصف الطريق لم يملك للطلح من الجوار  
ان قال لصفه او اقل او اكثر فقد اخطا وسعي ان يقول ان كان الطريق كله مسويا لم يكن  
ولم يكن في احد لصفه دون الجوار فله عصفه في نصف الجوار وان كان في احد النهر

من ذلك نعلم ان على قدر واحد من النقص فلهذا حصه فاحله وعلمه يوسف في الله ان نعلم الامر  
 على وجه الطريق وسهولة وذكرنا المسئلة في كتابنا في حالات وفي ما يلد سي ارجو ان يكون  
 مطبوعه ما رويه دراهم على ان يوضع في سوره ذلك مروج بعد حصه ايام قال عليه السلام ان حاله  
 في الرجوع صله امر الدهان خاصه **النسب السابع في القضاء** اذا استسقى امره وطلبها  
 حوله حد فطلبه بصارده مجلس الحكام وهي ما في فعل يوم باحضارها فان قال بجمع اوله بعد احتياطه  
 ان يقول ان يجر وجهها الى الحمام ولم يكن مرضه ولا نسا فانه وان حضر ما الحكام اذ اوجهه عليها  
 العين وان كانت عصبه لا يخرج من بينها سعة البها من خلفها في مبرها ولا يخرجها وذكر ابو يوسف رحمه الله  
 في كتاب السغه ان امره خلف في مبرها من غير صديق بل قال صلى الله عليه وسلم اعدنا ان نسير  
 الى امره هذا طان اعرفه فانجهما وقال بعضهم ان كان جرح امره لسير عشرتها خلف في  
 حرمها ومدح في مسالما لا يحل من دعوى العاوى الصوك تام هذا واد استسقى امره  
 واد في يدك اخر واقام الله ان الدار له واقام الله الاخر الله ان الساله فان احار الله  
 منه اتدعي الدار اوسه مدعي السا او لوعد باللسن مما بعد احتياطه وسعي ان يقول لسال  
 القاضي سبوت الدار كيف يسهرون فان قالوا سبهان الدار والساكل لهذا فان امره  
 له والساهلان السن معارضا في حوالنا دون الدار فعملها بعد الاحكام وان قالوا ان  
 روي ان يادرك من السا هي له بالرضن والسالا اخر كانه لا يعارض من السن في اصابه كل  
 واحده منها بكارهه وقدم احاسن فلهذا المسئلة في كتاب القضاء **النسب العاشر في الشر**  
**والنصب والقبول** اذا استسقى عن سرور من عشرين وعمره ذواتهم او من عمره الفسر  
 من كل واحد منها هل يسمع فان احاب بالاسمع بعد احتياطه وسعي ان يقول ان سرور من  
 يد واحد مدحه واحده فما واكليم وادعوا قطع وقله الرواه عن محمد بن الحسن رحمه الله  
 واد استسقى عن امر عصبه عاصبه هل يجوز لمن علم بالهصد ان سوا منه فان قال بجمع اوله بعد احتياطه  
 وسعي ان يقول ان كان النهر بعد في موصوه لا يكره ان سوا اوله منه وان كان العاصبه  
 حوله من موضع الى موضع اخر لا يسعي ان سوا اوله من احد لان الما مادام لم يكن في موضعه الكل  
 واحدا ان سوا اوله منه ولم يظهر النصب في حوالنا في السار بخلاف ما لو جوله لانه ظهر النصب



في حوالنا في السار باحرار الماء وكذا النوى والسره منه قال القصبه اوله  
 بعد احوار المناخ ولم يذكر عن المتعديس والمسله فدمر من اول الفصل الثالث من كتابنا  
 واد استسقى عن احدنا ان اصل من الجنه نحر امر صاحبها به لم يرد الى الجنه وكان  
 محس فاكل الدب الخش هل يصح وانما استسقى ان حاصه فاحوار فانه لم يسع الخش  
 غير انه لما ساق الحم الساق الخش معهما اذها وهما فلهذا عليه ان كان ياد الخش الضافه  
 صاعن صمه الخش فلت فكله اذ كرها وفيه نظر فانه لم يفعل في الخش على سبيل الطائفه كلفه حبه  
 سوكي وهذا لان سوا الخش وحده يكون العلى هذا الوجه انه لا يساق لسونه خصوصا  
 وعصبه كل سعي وسوقه ما يلو كاله قال اسنادنا الله الذي ان يصير من الخش هائله  
 صار غاصبا له وان لم يفعل فيه فعلا الهوى اعلم قالوا اذ عصبه فاسمها كحوي يبره انه  
 فانه يصير منه العجول وان يصير من القوه فلت وهذا وان كان به نظر لما ذكرنا الطهي رحمه الله  
 في واقعه ان مر اراد سوي وعصبه الماعره حتى يساق الريح كالمصراع الما سعي  
 له يصير عاصبا العجول يصار القوه هي الصاكله ولو كان يصير ذلك والريه بها اصح  
 لان الصان صان الاله واليه من القوه مصا الى عاصبا العجول لانه لم يرد  
 حوله اخر كراهه انه اليه ولا كذلك في مسله الخش لما ذكرنا انه لا يساق الهوى الى حصار  
 ساعن الهم ساق الخش ايضا فلهذا واد استسقى عن سرور رطن ساه او قوه لوطه  
 فلهذا حصارها كالحصان عليه فان احاب بالاسمع بعد احتياطه وسعي ان يقول ان لم  
 يصير الساه او القوه كسعي في الخبر وان استصعد صم الحصان وهي كاله الحابه  
 ذكر الخواوي فلهذا المسئلة في كتابنا الخلد من سرور رطن حاره فلهذا حصارها ان  
 عليه نصار الهمه وقال نحر المناخر من بقره عشره الهم اما القوه وهو ياتي حبه  
 فكله اذ كراهه هي في صم الهمه عن مختلف الخلد وهي رواه عن لي يوسف رحمه الله  
 ط فلو احوار عشر القوه وهي معروفه وقد مر من هدا في الحانات الحاذي عشر في الوصا  
 استسقى عن اوصى بان يحطى بالنا عشره نواح من اعماه واعماه حالي ولان  
 في حوله اذ كراهه فان قال بجمع بعد احتياطه وسعي ان يقول ان كان النواحي

سورة الولد

الحمد لله الذي ولدني فاما او يعطون فاما وانهم من محرابه انما نحن  
كان انما من هذه ناله الحصار وجماله الحصار والولد مصعب بن الزبير  
لربنا انهم لم يدركوا المفضل في السبع كذا هذا وان كان النجاشي ما عانينا  
لمرهم ان كان من الله ان نجا انفسنا من ذلك ملك المصطفى عبد المطلب  
وعلى لسانهم ان اول اتصال الامم عند ناسي اسماها اولهم بكر ما عانوا  
من في رطبات طرد الله تعالى الله عن اهل الصوان والله المرعب والمبار  
رأته حين يوسع في ليله في الة واخر من جادك الخ  
اللهك ولبس يات على يدك في الحوائج والى سعد النبي كذا حامدا لله على ما عانينا

الحمد لله رب العالمين والصلوة على من خلقه ورسوله  
محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين



دعا شريفي عن صبرك اذ صرحت من حولك اذ انزلت عن الله  
اللهم انما انت رزاقنا فما من ليل ولا نهار الا انت رزاقنا  
فانعم بعمرك ورحمتك وكنك وحدها ان الله انزلت سبحان  
الله اعلى سبعين الفا مرتبة على كل واحد من خلقه  
والله اعلم انتم سوا طاعت نفسي قدب على اعدائنا التوار

سبح الله على نعمه العظمى ما من من عن الله العظمى  
والله اعلم انتم سوا طاعت نفسي قدب على اعدائنا التوار  
والله اعلم انتم سوا طاعت نفسي قدب على اعدائنا التوار