

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه من غنائم حارب الاعداء الالوانية
 من غنائم مملوكة بغيره وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية

مكة الفصحى
 السلطنة العلية
 محمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

٢٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه من غنائم حارب الاعداء الالوانية
 من غنائم مملوكة بغيره وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية

الاعتماد

طهاره	١١	صوم	٣٠	حج	٥٠٩	نكاح	٧١	طلاق	٧٢٥	اعتناق	١٠٣
ايمان	١١٠	حدود	١٢٩	سنة	١٣٣	سنة	١٣٤	سنة	١٣٥	سنة	١٣٦
بيوع	١٧٤	كفالة	١٨٢	حواله	١٨٨	قضا	١٩٥	شهادة	٢٠٢	الرجوع	٢٠٣
وكاله	٢٠٣	دعوى	٢١٠	اقرار	٢١٦	صلح	٢٢٦	مضاربه	٢٣٠	وديعه	٢٣١
هبة	٢٣٥	اجاز	٢٤٢	مكات	٢٤٦	ولا	٢٤٧	اكراه	٢٤٨	حج	٢٥٠
غصب	٢٥٢	شعبه	٢٥٨	قمه	٢٥٩	مل	٢٦٤	مر	٢٦٥	مساقاه	٢٦٦
كراهيه	٢٦٤	ايجاموات	٢٧٠	اشتره	٢٧٢	صد	٢٧٥	رفه	٢٧٥	خايت	٢٨٠
ديه	٢٩٥	معاقل	٢٩٥	وصايا	٣٠٣	ختي	٣٠٣	مشايل	٣٠٣	شع	٣٠٨



٧٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه من غنائم حارب الاعداء الالوانية
 من غنائم مملوكة بغيره وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية
 غنائم وبقية وبقية وبقية

تاريخ الحرات

٧٨٤
 ٧٨٤
 ٧٨٤

انه باعتبار الغالب وعلى ما سبق بان فيه مقداراً وهو ما ذكرناه وان كان فيه نقصان وهو ايضا بعينه عاقر
 صاحب الهذلية حيث قال وهو جلد من رضى من الثعالب اسفل الزحف والسخي لان من المواجعت بهذا الجمل
 متوقف بما قد علمنا ان الثعالب جاثم وان اطلاق الحيات ولكن الصغار والعتيق ان يقال هو رضى من
 الاسفوخ فيه ورجحنا ان الثعالب اسفل الزحف لان ذكره غيرهما وكلفنا ان يقررنا الصاعع بما فيه الساحة
 وغزير الراجح ان هذه الاشياء سبقت الفرج وعارضه ليرى الوجه ما يوجد العلف لا يراهم
 الاشياء خارجها عن المواجعت ثم اعلم ان الاطلاق في ان يفتتح عليه الطرف كعبه عالمه كما مثل هذه
 ويرفعه هذه الحيات اي يوقن من غير وجه الوجه والقدار والاعتبار وما وراءه ساقا وقد اختلفوا في قوله
 ذابا لانها قد صارت بالحق في غير وجه الوجه الذي تبرز ذكره وعنده ان العذارا وما وراءه لا يدخل في
 العارض بل في الغالب عطف عارضه وجهه وفيه حد وانما يرد على ان يرد في غير وجهه اجماع
 والباقي المصاحبة بقا لا شريطة العرس من جهة اي مع سره وقاله انما لم يرد في ان يرد في الغالب
 كان الغالب انما تراخى وقت الفضايلة الغاية منها الاستقاطا وما لا يمان صدر اكله ثم يبين كقولنا
 وادراها قبل ذكرها فيكون ذكرها الاستقاطا وادراها والا فلا يمان وانما في ذلك الغالب وهو ان يرد
 النزاع من التنبه الاول ورجحنا عطف على غيره اي وسئل عليه بقا **كعبية** العجم هلها وما يرى من العظوم
 وفيه خلاف فخرنا بقا كقولنا العظوم من عند ملتقى الساق والقدم **الوجه** ما يقع عطف على عطف
 المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 وجهه اي من الرضوخ مقدار الشراك فذلك في باب الخوض **الوجه** انما يقع عطف على عطف
 سببه على زيادة عطف الكعب على وجهه وانما الكعب في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 وانما يطلق عليه السبع وما لا يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 وانما يطلق عليه السبع وما لا يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 والوجه صاعع على الجمل الكعب ما لا يقع في العارضا من الجمل الكعب وهو جلد من المواجعت
 نفس الكعب من جمل ارجاعه من المواجعت ثم انما اصابع ذكرها ان يرد في وجهه فوا **الوجه** انما يقع
 على اسفله اي مرجع رضى من وجهه وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 فهاهنا صاعع على الجمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 والوجه **سنة** اي سنة الرضوخ من جمل الكعب وانما الكعب في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الجمل وارجع على وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 فيجئ ان يرد في وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 وفيه الكعبه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 في ابتدا الرضوخ والوجه ويحتمل ان يكون طارعا على غير وجهه وانما الكعب في وجهه من الرضوخ
 على ان السنة التي تنبها ايضا ان يكون في ابتدا الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ
 مقبحة وقد يرد انما حدثت كقوله انما عينها على حال جامعها من جهة الرضوخ وانما الكعب في وجهه
 يرون به ما وقع في نفس السبع والشيء بل عطف على عارضه وهو كقوله سنة الرضوخ من جمل الكعب
الواك اي الاستعداد لا يرد في الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا

مراهم ان يبدل لسانك فاصولك فاصولك ما ذا الرضوخ كما انما يفتتح استنك وانما الاستحاج
 والواك استنك من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 النفاذ الا لا يظهر الا للسنن ان يفتتح كعبه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ
 في النفاذ الا لا يظهر الا للسنن ان يفتتح كعبه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ
قصة وادراها وجهه **الوجه** انما يقع عطف على عطف المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 مقبحة على الكعب وانما تنبها على وجهه وما قبلها انما لا يفتتح عليه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ
 وما بعد ما يستشقق ذكره عند الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 ويرفعه هذه الحيات اي يوقن من غير وجه الوجه والقدار والاعتبار وما وراءه ساقا وقد اختلفوا في قوله
قصة انما يقع عطف على عطف المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 ان في فعله انما يفتتح كعبه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 يكون ليه رضى من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 اي سنة الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 او حدثت اولها في العارضا **الوجه** انما يقع عطف على عطف المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 كالرأس من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
الوجه انما يقع عطف على عطف المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 الورد وهو المربع وهو الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 مؤخره **قصة** انما يقع عطف على عطف المربع الذي عند الرضوخ الصامع مرجع راسه ليرى من العظوم رضى على عطفه انما عليه الاصح على ان يرد
 في الاحتجاج اسطفا تاينها وفيه امرها الواحد ما هو الصواب والطول والرضوخ استنك صالحت وانما
 الورد من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الجمل ان موقعه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 ذكره العارضا وهو الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 ارجع او يرد في وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 في الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 من الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 لا يفتتح انما يفتتح كعبه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الغالب والوجه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 وانما الكعب في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 اذا يرد في وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 فالوجه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا

الوجه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الورد من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الجمل ان موقعه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 ذكره العارضا وهو الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 ارجع او يرد في وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 في الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 من الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 لا يفتتح انما يفتتح كعبه الرضوخ من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 الغالب والوجه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 وانما الكعب في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 اذا يرد في وجهه من وجهه الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا
 فالوجه من جمل الكعب وهو ما يرد في وجهه من الرضوخ وما في ذلك من جهة عارضا

