

ملکد من  
من ذقلا الل  
تعالی محمد بن  
ما نضوه  
صا  
کان  
لسد لوال

سب  
۱۵ ۲۶۸

ک: 1620

مرکز العرف و طبع المعرف

الطبعة العامة  
عمی ۱۱۱۱



سنة ۱۱۱۱

في نوبة الفقه  
عليه



القائم  
اشارة راقم  
في

1611

طالع قيم الفقه  
عليه الادب  
۸۸۶

GENEL KÜTÜPHANESİ

İM : Ferzulloh

KAYIT No. 1611

YENI KAYIT No.

TASNIF No.



بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
هذا ما اخبرنا به - كلام العلامة فريد زمانه ابو عبد الله الحسين  
بن احمد بن الحجاج العياشي مخاطب ابا محمد بن العباس وكان  
من جملة ابيات قوله  
فلنقطعن الارض فيك مدايح وليملان لك السما دعاء ي  
والابرز في نجوم مدايح كالبدربين كواكب الجوزاء  
والاشحدن على مدحك بالذي احصيه عند خواطر الشعراء  
ولا تترك هناك شكري بينهم قوت الذي احب به وغداي  
لكنني ما ضر وما زودتني من بحر جو ذكر جرعة من ماء  
من حيث لم تحفظ لسعوى حرمة وجبت واجازتين بجزاء  
واذا اثقت هناك فيك مدايح والحاسدون عيونهم بازاء  
طلبوا على صدق شهادة شاهد والصدق يالف السن الادباء  
فتعذرن حجج على وعافها حبي الذي يعتادني وحبي  
وحضيت بالحق المبين وطما اريدت مقدر اعلم الخصة  
نعني فداول ان مالك كما ان كل نايبة تنوب فداي  
واذا بقيت فابال بعد ما تشاء وبقا كيف كان بقاي  
هل انت في حال الفراق من ودي اذا الوكل بالثناء لقاكي  
اذا اذا استسغيت مرض الاسبى بدوايه غادر في سفاهي

# وقوع

وقال مراد -  
انت ابن برمك في الجود والندى والعطاء وانت سبحان تعني بلاعة  
وانت عثرة اللبث فارس الهيبي في كل يوم اخر محجل بالدماء  
منها  
والعيت للسن يسيد ويد فعله في السني فانت تندي باله وذاك نندي بما يه  
وذاك من الصيف الفنايض بالاندياء وانت جودك في الصيف مثله في الشتاء  
فقد تعاليت عن ان تقاس بالنظراء وقد كفت التحدي في الفصل الاكف  
انت المطهر من ان تعاب بالفحشاء وهل على الارض خلق يعبت يد السماء  
يا طاهر الامهات الكرام والابا يا من اذا عبت عنه فسخته خداي  
يراه قلب يعين شكري له ودعاه منها  
يا من لعيش ويبقا مستغ بالبقا لي منزل عمر الوقت اهله بالرخاء  
حال على كل حال من ساير الاسبى سوى كنوز بطون مدفونة في الحلاء  
وكان منزل حرف صار كوخ رجاي سكانه اليوم موتى في صوت الاحياء  
منها  
اخاف فيه واحشي من الخفاف هيبي ومن ضراطي وسعوى في وجهه بالسود  
منها قوم هم اضراط الناس في كمال الشعراء جواهر الله عن تصريف معنى الجزاء  
منها  
يا سيدى اسمع ناي وحدي بلا استثناء فان شعوى طرف من بابه النظر  
الذمعنى واسهى من استماع الغناء فيه مع الطيب لطف مثل الهوا والماء  
يند من جوف قلوب العيان والبصراء يصغر السيوخ اليه من ساقى العلماء



ولا يقصر عنه افهام بعض النساء من قاله فكله لا يكون في الندماء  
وها هنا حاجة لي اقل فيا حيا ان لم تجبني اليها زلقت جوف خراي  
وقال  
يا معشر النعماء ردوا جواب نداي انتم بجزع من لا يفديه قبل سواي  
يفديه نفسي وانتم واهل بيتي فداي في الارض انتم وقوف قد اتم بدر السماء  
بدر التمام وانتم كواكب الجوراء بدر له دولة توجب بامنه نوحته باليهاء  
وملة الحق منه قد عمت بالضياء يا مشدري روق مدح من باعلا العلاء  
تفديك نفسي واهل من ساير الاسواء وبالنيات بنات الخذور والانساء  
فانت مولى عبيد منا ومول امان في السوق نودي علينا فابتعت في النداء  
منها جبرت كسر عظامي فيها بلا موميائي يا من روي عادية كلهم في خراي  
مما بكرة انما الى صيدا ما ارانيا وطبا وجز بداري وقف نصف ساعة بخداي  
حتى ترى شيخ سوء بلحية حقا قد قام برقص اقص البسة العذراء  
على غنا بنت تمام اوغ الزرقاء مها حمر وصلت صباح في شرب عساي  
شما بكر فاهلا بارجاع الشطاء لما تاهت الرغاية الصفا والذكاء  
واصحت في يد اعنة الالهوا اهدى جذية منها دهن للزينة  
سارود كطاقة اسر طرية خضرا في جوف قلب لهورا ووصل في الكوا  
مك وان كيت تلتهت بضحك من بكاي مما في مولاي عز ان يقاس بالنظر اذ  
قد قلت للغيث لو كان رايه مثل رايي انت تشبه مولاي يا قليل الحياء  
هيهات

هيهات هيهات  
وانت في الصيف ايضا يقض بالانوار وجود مولاي في الصيف ملك  
مك والشمس واليدر ليسا وسيدى بالسوا هذا الغيب صيحا وتلك بعد  
وانت لا في صباح محقق ولا في مساء منها لوجا ان تصدى لها ابو العباد  
اعطت عيني بصير لعينه العمياء

وقال وانا  
وبدمع لم تبك في يوم ذى الابل اخاها بمثله الخنساء  
وقال  
يا سيدى دعوة من قلبي كالحبنة السوداء على المقلي  
ماذا ترى في مفلس عيشه امر بالفقير من الدفلي  
ارود في منزلة بلدي كانها جارية حبلى  
اطع فها هم طاروا وهو ولا النابحة الشكلي  
يبلى بعينيه جميعا وقد دمع بالسائله السفلي  
بل هو مقتول من ذا الذي سواك يحيى مهب القنلي  
وقال وارباب اولها  
يا فاضل العقل كامل الادب وسامح المجد راسخ الحسب



اخلفته وعدى فما الثفت ال رضا في فيه ولم تخف اذ بي  
وكن مدا مس في جوارك لاناوي ان رفقة ولا ذهب  
في منزل الابر الودنا من عدم القوت فنه بالوطب  
كان مبتلي فيه اسد من الصنع على الاخذ عن بال حرب  
مولى من الحوج لاجر ال بنا سوى ابور كثره الشعب  
سوا جرب لينا كما استخرت سم العوال في الجفيل الجب  
تلبت في كل ميعر وديق مثل نبوت الرزات في العت  
من كل جرب يدس يسرته في كل جوف اصل من الرطب  
تدخل وسط المطون فليسته كانه في البطون ابر صبري  
مثل العصا والعصا متوزة قد لبست بالغري وبالعت  
حسبه وهو متوطا سباق حصان مسطط العصب  
كاناهة بفيشته في البطن سم الحديد في الحسب  
تهيب من خوفه البطون فلو قربت منه وقعت بالذرب  
ولو به اجترت في الفراش لافلت الامسح الذنب  
وعند ما قبنة مزر جنة كانها لعبة من اللعب  
مليحة

مليحة النطق والسكوت معا طيبة الجذ خلق اللعب  
ذات حجر كالحريق مدخله مصطرم الكافين ملهيب  
كان سفريه بعد ما هلا سندق بعد مهنا جرب  
له سنام من تحته عيب يا حسن ذال السنام والعيب  
وشوع كنه مجموع ذات نبات مستغلط اسب  
ادق طاقاته واضعها كانه حيا قنب حلي  
واست كجلد الجراب قد بعلت بالقمح الكسوز والحرب  
كان باسوز متعها عنقود كرم مرتب العنب  
كانا الاير فوق عصصها راكب يمارق على قنب  
تمسني تبديين ليس بينهما اعا ولا قرنة ولا نسب  
فواحد عند راس ركبته كانه قرنة من القرب  
واخر عند عظم لبتها كانه صعوق بلل ذنب  
لما اتلني بكعب خمخ نيز وسرم مخنخ وطب  
سقت بالليل عظم عصصها لتسقيق فاس البقال المحط  
فاصحت مثل ثوب مصطط عطا الي دبله من الطرب  
فاسبرع اليوم ما قدرت الي جواب قوم دعوك من كنب



هلم يا طالب النوال الى من فتكت بالنصار كفاه  
 هذا الذي اصبح النداء مثلاً يفضح عن اسمه مسماه  
 هادي البرايا بنور طلعتة محيي البرايا بفيض حلاواه  
 هلال افاق تيار مكرمة تهوى العلى حسنه وحسناه  
 همام باس سهل خلايقه انكرنا البوس مذ عرفناه  
 هم بنا قبل ان نهم به مجادنا قبل ان ساليناه  
 هن ليرض العدى عزايه فاصبح المال بعقر قتلاه  
 هتون فيها اللهى فلو نطقت يوما لغالت اعزك الله  
 هني بك الملك ايها الملك المنصور فالدهر فيك هناه  
 هويت طيب النساء فلا برحت تجدى الى مدحك مطايا  
 هبت الى مدحك جوارحها فضلتها بالنساء اخواه  
 وحقد ان قانع بالذي تهوى وراض لو جعلتني في الهوى رضوى  
 وهتك روح فاقض فيها ولا تحف فان عنان نحو غيرك لا تلوى  
 وهل جلدي ان كنت اضرت الهوى سلوا اولوا انى قضيت من البلوى  
 وجدت الهوى خلوا فلما وردت تاجز حتى شان بالصدر الصفوا  
 واعقبني من حمر حبرك نسوة فما انا حتى الحسرا اعرف الصفا  
 ولعت يدك العانيات مموها عن اسمك كي لا يعلم الناس من الهوى  
 ما كان عبدك في حركتي يلقى واصلت العدا غارعا في حيا لولا انك اصبحت لوداد لمن يسير في  
 وحى الهوى العدى هي لينة تنزهه اراي العوام حرم العوى وصا لا اعداء الا الهجره والى العبد

وقت لهم دولي فسوف اكيدهم بصبري الى ان ابلغ الغاية القصى  
 والافلا اضحت بنجب عزاي الى الملك المنصور هصب الفلان تطوى  
 ول امير المؤمنين وحافظ شرائط دين الله بالعدل والتقوى  
 وصول قطوع عابسر متبسم يخاف ويرجى عنده الحنف والجدوى  
 وفي الفحس سريغ الى النداء بعيد عن المرأى قريب الى النجوى  
 وبالمن عادى وويل لمزدعا وخط لمن لاوى وحصب لمن اقوى  
 وفي يجازى المذنبين بعفوه ولكن عن ماله لا يري العفو بالعدل  
 وتصيح عن عيب الخلائق ساهيا وعن رعيهم لا يعرف السهوا  
 وابلج قد راع الزمان نياسه وشن على امواله عارة شعوا  
 وصفنا نداه للمطى فاطلقت بدنها وسارت نحو تسرع الخطوا  
 وبسد عسفت العيسر فلواتها وانصيت بالادلاج في غيرها النضا  
 وظلت بها يلكوى الهجر جلودها واخفا فيها من لذع قدح الحما تلو  
 وردنا به ربعا به موزد الذي نمير ومرعى الجود في ظله احوى  
 ولدنا بملك ليس خلف وعده اذا موعده الوسى اخلوا والوى  
 ولما ائتنا عيسنا بفنايه افادت مداه كل نفس بما تهوى  
 واوردنا من جود كفيه كوثرا وصير جنات النعيم لها مئوى  
 وحسبي من الايام انى بظله والى جوده محبي والى ربه يحوى



لا تلت من طيب وصلك املا ان انا جا ولت عنكم بد لا  
 لا ي حال يروم غير كم قلب على فرط حبهم حبلا  
 لام عدول عليكم سفها وصارم الحب يسبق العدلا  
 لاح عدا في الهوى يعنفي وكلام في الغرام حلا  
 اهل نجد عند عهده صبا يحفظها القلب كلما تحلا  
 لا يح سوق في ال لقاءهم يلهم قلبهم بهم اذا غفلا  
 لا مع بوق العراق يذكرني ربعا لقوم من ال ايلس  
 لازمت من رونه القفا روقد تركت فيه الرفاق والخوا  
 لا كتبه خيلنا مر اودها ثم استجبت من بعدنا العطلا  
 لا يظهر الصافات خاليتها منا واما قلوبهم فلا  
 لا قطعن القفا رمت طيا جواد عزم للنج منتعلا  
 لان تيممت كان لهم تفتح لي باهتا مها السبلا  
 لا حقت نوسا ونايل الملك المنصور للعالمين قد كفلا  
 لا بس ثوب العفاق مدرع من سندس المجد والتقى  
 لاح فقوم تعد مطلع رزقا وقوم تعد احبلا  
 لا خصم الرماز مر حبرا وانظرن التريض من حبلا  
 لا ق ما ساله ومحبه لمن عدا ذكر حكه مثلا

كنا لا غفرنا المنعوهن طوز ندى وارفع العالمين طوز غلا احق شوا الكرام سابعهم  
 فخرهم القفا اذا نقل اذ به الوافد وان مثلت منه يداهم وصدق الابرار

لا حيه من ندى يديه الركن سديد لغيتهم حلا  
 لا تحش يا ابن الصرام من زمن امرته بالصلاح فامثلا  
 لا وال اقوم وكان خطهم طل دما في الوغى وضربلا  
 لا قيتهم والعجاج لو خضبت به فروع الدجالا لصللا  
 لان لك الله بعد شدته مجاد للناس بعد ما حلا  
 لا جل دانا في الهدى طلعت نه وبخ الصلار قد افلا  
 لا ربع المجد منكر انسة فلا صلار ربعا ولا عطلا

يا هلا لا من صلته العاجي اشرق الصبح تحت ليلهم  
 يوسف الجار كم تاه صبب في معاني جماله اليوسفى  
 يافتى الاعراق والخط واللغظ التي حسنه نخلو سوي  
 يستعير القضيبي من قلبه اللين ويذرى بالذابل الخطي  
 يحمل اللدن للقفا ولم يغن بلل من قلبه السم صري  
 يترن يغنيه في قتلة العساق عن كل ذابل يذرى  
 يتلف دم القلوب بخد زانه نقط حال العنبري  
 يحتمى ورده بنيل كحاط قوسا خط حاجب نحني  
 يحذر القلب منه عقرب صدغ قد سعت فوق سالف فضي





يقوى من بعد العذار عليه انت الاسرى المحسن المنقذ  
 ينجي من بعد ما بات طوعه وسقاني من المدامنة زاني  
 يمزج الحاسر في فان عثرت الراح سقر ارح ريقه الشكرى  
 يمدح المستلأم حمر ضائب في جباب من خمرة اللؤلؤ  
 يهتلك الليل نورها بربوق اذكرت برق الحمى الارغنى  
 يهمو انحو اربع الملك المنصور باليعيس حلاة المطر  
 يردد الرب منة بجر سماح من ولى يجودنا بولت  
 يفظ قدرة الانام بطرف ادمنة الدردى بطرف عمى  
 يافعا شيد المعال واولى كلك من قبل نيزه بصري  
 يمجود حاد عال س كانه فاعنت عن احي الوسمى  
 يتقل الهول منه طور او طور اجود مسعد الكاشفى  
 يقسم الدهر بالسطاو العطا يميز من آفامة وضى  
 يوم جود عشاوه يشبه الصبح ويوم صباحه كالعشا  
 ينشر العار البلاد ويطوى كالجور بعد له الكسروك  
 نذكر في الحجوم الحسن له في الكرب جري اخف من يازك  
 ممتلى الكنا اوجر الناسر ملاصر مخنية كالتقسى  
 يعلات يطيد ذكر اذ تجدى وبشعري يستقن ابا العصى  
 يبيست ان سرى العراقة وارسيرع وروصر شعبا البابل

رضى باع العود واهب القود  
 هامر الجود جتف العذرة فتح الولي  
 نام وعيش رضى باع العود واهب القود  
 هامر الجود جتف العذرة فتح الولي