

في رفقاء من
 وذلك ان السلطان الملوك الناصر قون الله مساعد
 طعن وكفر حال دموله الى مرج الصفر بالقرب من سنجق
 فوتف خلد الله سلطانه في القبر
 وبالراية الخلية امرا المؤمنين ابو الربيع سليمان
 والامير سنایي دباییه والامیر رکن
 الدين بیبرس الجاشکیر اشا دالدار والامیر جمال الدين عزرا الراپک الحزندار المنصوری
 دالامر سنایي بلکر الجوکان دارا بیر خزندار والامیر حمال الدين فیش نایب السلطنه بالشام ونھی
 والمالک السلطانیه هولاۃ القلب **وقنی المیمه** الامور حام الدين لاجین الروی
 اشا دالدار والامیر جمال الدين اقشیا کومصلی معلم المراد فیشال السب و الامیر جمال الدين بعویا
 السهر دودی والامیر بیبارز الرؤاویان مریان وممای فهم وفی جناح المیمه الامیر سیف الدين فیشان
 والریان ایمیع **وقنی المیمه** الامیر بدر الدین بحاصن الجیی امیر سلاح والامیر رکن الدين
 فیش المنشوری نایب السلطنه بالملکه الصعدیه والامیر سیف الدين اسند مرکوجی نایب
 السلطنه بالغتوخات والامیر سیف الدين بحاصن نایب الملکه الصعدیه والامیر سیف الدين بکمر
 السلاح دار والامیر سیف الدين بیبرس طغیریل الانای والامیر رکن الدين بیبرس الدواهار المنشوری
 والامیر رکن الدين بیبرس المونقی وغیر من مقدمی هر الشام وکنت فی المیمه واما عیزیلا الدين
 ذکرنا هم من الاما مقدمی الالوی من العساکر المصریه وغیرها فلم اتحقق مواقفهم فا ذکرها
واقبل التار وهم من مقدمی القات قطاوشاه وقریشی رالناف وسویا وحویا
 وانطاجی دمولی وطوغان وسیا ویی قطوشاه وطنی و اولا جان والکان
 وطیطنی وهم فی ما یهالف من المول دیغم ولما جاده وانزله السوہ طبوائح الجبل
 المسمی کفت المصری فضد موها، بعضهم مجموعهم فاصطرب قلاشدیدا صفر
 فاستشهد الامور حام الدين الروی والامیر بیبارز الدمار ویان فرمان والامیر رکن الدين فیش
 الکافری والامیر جمال الدين اقشیا الشمی احاجب والامیر علاء الدين والامیر عززالدين
 اید مر الشمی الشناس و الامیر علاء الدين علیان د و دالمن کانی والامیر حسام الدين علی من باخر
 وحوزالن فی دس من مالکیت الاما و احنا دهم واخزم بعزم الاما فکان نہم الامیر سیف الدين بکوی
 الا شرقی فارد ف السلطان المیمه بالقلب حتی رد التار واما المیمه فعاتلهم مولا ی
 حمایة من التار فلم تکن لهم طاقه همولاقاً من بینی من الجیوش فغرب مولا ی فی هذا اليوم
 بعد العصر فی خویشین الف فارس من غر طایل قتال وتبعم بعد اجیش الاسلامی فعاد واثر
 ججو اللیلین الیزین فلما التار الى الجبل واصروا النیران واحاطت بهم العساکر الاسلامیة
 طول اللیل فلما استمر المصایح عن يوم الاحد ثالث شمر رمضان تقدمت العساکر الاسلامیة
 الى الجبل وضیا یقومم اسد المضاییة فکان ینزل من سنجانهم طاینه وتتقدمنم المطلی من
 اطلاع العسکر مقابلین دھما من یقابلها افتح رد وکان هذالیوم بالحصار اسیبه منه تالمضا
 واستمر الحال علی ذلك الی وقت الغیر فترج لم الامیر سیف الدين اسند مرکوجی فرجه من راس
 المیمه فلما رأوها بادر وابا النیران وجز جوا على فرتین فالغیرة الاولی فیها جوبان کی خویشین
 الف فارس حتى ابعد تم ثلاثة طوشاه فیخونھما و بینیم فرقة نا لیة فی طبلقی فیها عزیزین الف
 فارس فلما فی قوا جدت العساکر عليهم وابا دوم قتلوا واسرا وتبعمهم العساکر بقیة النیران الی اللیل

بسم الله الرحمن الرحيم ، وبذلتني
الاربعاء في هذه السنة في شهر
 الحرم فوضت الوزارة وتدبر الدولة الشرفية
 رادي المنصوری وجلس في يوم السبت على قاعدة الامیر
 الناصیریه ای الامیر عززالدین **الاربعاء** في هذه السنة في شهر
 شمس الدین سفر الاعرا المنصوری وكان الامیر شمس الدین قد توجه لکشف الماکن الشامیة
 كما تقدم فعاد بعد عزله واستقر في جملة الاما مقدمین **ذفتها** في العرش من من المحتضر توجد
 السلطان الى الصقلیة بجهة المباشه وفي خدمته جماعة من الاما وتصید بالبریة ومشرب
 الدهلیز من متزلة الصالحیة ووصل السلطان الى الدهلیز بعد هذه المتزلة في الشام والمشرب
 من الشیر وخلع على من كان في خدمته من الاما واحضر السلطان دسل غازان لیلا وخاصم عليهم
 وامر بعودهم وقد تقدم ما قدمه الجواب السلطان الى غازان في سنة امدو سیماهیه عند
 ذکرکنا به وعاد السلطان من الصالحیة الى برکه الجبل في ثالث صفر والتی الامیر سیف الدين
 یکمر الجوکان دار امیر حاندار عند عوده من الجائز الشريف ثم عاد السلطان الى مقبرة المکه
وفي هذه السنة توجه الامیر سیف الدين استدیوکوجی الى بیان بحاصن بحاصن بالملکة الطرا
 بیسیه والغتوخات هو صاحب الامیر سیف الدين حکم استعاید عن النیابة وقد تقدم دکر
 ذلك في سنة سیماهیه وكان عود الامیر سیف الدين الى دمشق في اوائل هذه السنة وتوجه الامیر
 سینین استدیو من دشی **ذفتها** في شهر الحرم ایضا فیها ومن شاد واد
 باشام الى الامیر سنایی ملکان الجوکان دار المنشوری هو صاحب الامیر
 وقتل الجبا الى نیابة السلطان وتقدمة العسکرین

حُسَنَاتٍ فِي مَحَايِنِ الْقَبُولِ سَلْطُورَةُ وَالسُّفْرَةُ الَّتِي أَسْعَرَتْ بَحْدَ اللَّهِ عَنِ الْغَيْثَةِ وَالسَّلَامَةَ دَاعِلَةً
بِرَكَةَ تَوْلِيهِ صَلَوةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لِأَوَّلِ طَائِفَةٍ مِنْ آتَتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ لَا نَصِيمُ مِنْ خَدْلِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمةِ
وَكَنْتُ مِنْ شَيْكَةٍ فَخَاتَ الرَّحْمَةَ فِيهَا وَجَبَتْ عَلَيْهِ رِبَاحُ الْفَرَّارِ الَّتِي كَانَتْ تُرْجِيَهَا
بِذِقِ الْعَرَازِيمِ الْمَلَكِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ الَّتِي طَلَمَتْ فِي سَمَاءِ الْأَضْرَبِ بِخُومَادِ قَادَةَ
بِالْعَزِيزِ كَيْنَتْ لَا وَذَانَ الْمَوْطَنَ حَلَّ الشَّهَادَةَ وَرَأَيْتَ سُتْ أَثْبَتَ السَّبِيلَ لِنَا الْحَقَّ لَا نَدِيَّ التَّاَهِيَّةِ فِي ذَلِكَ
الْمَحَاجَلِ وَكَيْنَتْ فَنَدَتِ السَّهَامُ لِأَجْلِ تَقْبِيمِهِ فِي الْحَكْمِ فَلَمْ تَمْهِلْ حَتَّى أَخْذَتْ دِينَ الْأَجَالِ وَهُوَ حَالٌ وَقَدْ
أَجَبَتْ أَنَّ اذْكَرَ أَمْرَهَا مِلْكَةَ تَسْرِحِ الْمَهَاجِرَ الصَّدُورَ رَوَابِيَّ بِلَعْنَةِ تَرْبُّعٍ هُنْدَلَكَ الْمُزَوْدُ وَهَا النَّادِرُ
بِنَا السَّمَاءَ مِنْ افْتَاحِهِ وَاسْرَحِهِ حَدِيثُ هَذِهِ الْقَنْرَاءِ مِنْ وَقْتٍ مَبَاحِهِ فَاتَّوْلَ رَكْبُ
مُولَانَا السُّلْطَانُ الْمُلَكُ النَّاصِرُ خَلَدَ اللَّهُ بِلَكُهُ بَنْيَةً صَالِحةً أَحْلَمَهَا فِي سَبِيلِ رَبِّهِ وَغَرَّمَهُ
بِإِنْجَحَةٍ مَا شَكَّتْ فِي الْمَنَاسِرِ عَوَالِيهِ وَبِيَضْرِقْ قُضِيَّهِ مِنْ قَلْعَةِ مَصْرَ الَّتِي هُوَ كَنَّاَةُ اللَّهِ فِي رَصْنَهِ بِجَهَوَّهِ
الَّتِي نَهَضَتْ بِسَقْنَى الْجَهَادِ وَفَرْمَنَهُ يَعْدِمُهَا الْأَرْأَوِيُّونَ الَّذِينَ كَانُوكُمْ لِمَوْبِتِ غَابَ (وَغَيْوَى) سَحَابَ
أَوْ بِدُورِ لَيَالِي أَوْ عَقْوَدِ لَالِّ مَقْتَصِدٌ بِبَصْرَهُ مِنْ الرَّوْسُولِ مُنْتَصِراً بِأَنْعَمِهِ الَّذِي لَا يَمْوَدُهُنَّ
عِزْرَا هَلْ بَيْتَهُ لَسْرَفَهُ وَلَا يَطُولُ مَلْمَسَهُ بِرَكَةٍ هُنْدَلَكَ الْمَرْيَفُ الَّذِي طَالَ مَا كَانَتِ الْمَلَكَةُ
سِنْجَدَهُ وَجَنْدَهُ سَرَّ سَلَامَ سِنَهُ الْأَيَّامَانَ تَحْمِلُهُ لَرَبِّهِ مُسْتَدِعِيَا صَادِقَ وَعَدَ وَسَارَ عَلَى سَمِّ اللَّهِ
تَعَالَى بِالْجَارِيَاتِ الْجَيَادِ الَّتِي تَعْدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْجَيَادِ وَيَعْلُوُ الْهَمَارُ وَسَرِيَ يَنْعَطِ الْهَنَارُ
وَيَطْرُى الْمَرَاجِلُ طَيِّ السَّجْلِ لِلْكَابِ وَالْجَيْوَشُ الْمَنْصُورَةُ قَدَارُهُضْتَ حَدِسِيُّو بَهَادِ وَأَشْرَعْتَ
أَسْنَهُ حَنْوَ بَهَادِهِ تَسْيِيرَ كَالْجَيَالِ وَسَعَ كَالْعَدِيِّ مَا يَرْهَبُ مِنْ طَيْفِ الْخَيَالِ فَبِنَانِ الْرَكَابِ
قَدْ أَسْعَلَتْ فِي الرَّيِّ وَرَقَتْ فِي الْبَيْلِ مِنْ أَعْنَاثِ جَيَادِهَا سَلْطُورَا مَنْ فَرَاهَا أَسْتَغْنَى حَسْنَهَا
عَنِ الْعَرَى إِذَا بِالْبَئْرِيِّ قَدْ وَفَدَ وَبَخْمِ الْمَسَنَّ قَدْ وَقَدَ وَأَخْرَبَانِ جَمْعَانِ التَّارِقَصِدِ وَالْعَرَى
لَلَا عَادَةَ وَمَا عَلَوْا لَانِ ذَلِكَ مِنْ رَاخِولَمِ الدَّيِّ فَتَحَ اللَّهُ بِهِ لِلْإِسْلَامِ بَابَ الْهَنَادِ الْبَشَارَةِ وَغَيْرَهُ
الْأَمَالِ دَسَّا لَهُمُ الْمَتَوْفَ لِلْأَجَالِ فَمَنْ يَصْنَعُ بِعِصْمِ الْعَسَاكِرِ الْمُوَيْلَةِ فَاَخْذُتُمُ اَخْذَ الْقَرِيِّ وَهِيَ
ظَالِمَةٌ وَأَعْلَمُهُمُ اَنَّ السَّيْفَ الْإِسْلَامِيَّةَ مَا يَرْكَلُمُ بَعْدَهُذَا الْعَامِ بِقُوَّةِ اللَّهِ يَدِيِّ الْحَرَبِ
سِبْوَطَةٌ وَلَا رَجْلٌ يَنْلَا المَوْاقِفَ قَاَمَهُ وَارِيَ اللَّهُ العَدُوِّ مَصَارِعَ بَعِيهِ وَعَاقِبَةَ اسْخَوَادَ
وَتِلَالِسَانِ الْوَعْدَ الْمَادِقَ عَلَى حُزْبِ الْأَيَّامَ وَعَدَكُمُ اللَّهُ مَفَانِمَ كَيْرَةَ تَاخْذُونَهُ بِنَجْلِكُمْ
هُنْ دَوْصِلُ مُولَانَا السُّلْطَانُ خَلَدَ اللَّهُ مَلَكَهُ غَنْمَ وَالْإِسْلَامِ بَحْدَ اللَّهِ قَدْ زَادَ قُوَّةَ دُبَّرَةَ
يُمَّ رَحْنَجَدَ اللَّهِ بِعَزْمٍ لَا يَغْرِيُنَّ الْمَسِيرَ وَجِئَنَّ الْفَرَانَ لَا يَغْارِقُهُ وَانِ يَصِرْعَهُ حِيتَ بِصِ
إِلَى ان وَصَلَوَا يَوْمَ السَّبِيلِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُرْظَمِ سَنَةَ اَثْتَنِينَ وَبِمَا يَدِيِّ دَهْوَادِ
اِيَّامِ السُّعُودِ وَالْيَوْمِ الَّذِي جَمَعَ بَيْهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ بِجُمُوعِ لِهِ النَّاسِ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشَهُودٍ
إِلَيْهِ الْمَرْحُ الَّذِي يَهُرِطُنَ الظُّفَرَ وَمَكَانُ الْفَرَارِ الَّذِي تَحْدَثَ عَنْهُ السَّمَارِ بِالْمَيِّبِ سَرِّ الْلَّدْطَانِ
بِيَنْ عَسَكِنَ كَالْبَدَرِ بَيْنَ الْجَنُومِ وَالْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ تَحْمِلُ الْجَيَوْشَ الْمَلِيَّةَ بِاَذْنِ اللَّهِ وَطَبِيُّو الْمَنْصِ
عَلَيْهِ تَحْمِلُ وَسَوْخَلَدَ اللَّهُ سَلَكَهُ قَدْ بَايِعَ الْمَدْعَلَ نَصَرَهُ اَلَّا يَرِيْكُمْ
وَعَاهَدَ عَلَى بَذَلِ الْمَهِمِ الَّتِي اَنْتَهَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْعَرَدِ الْزَّطِيمِ وَخَصَنَعَ لِهِ فِي طَلَبِ الْفَرَوْدَ مَا الْفَرَوْدَ
اَلْمَمْ عَدَلَ اللَّهُ الزَّرِيزُ الْحَكِيمُ وَقَالَ رَبُّ فَرَذَلَتْ نَقِيَّيِّ سَبِيلَكَ نَتَقَبَّلُكَ بِتَبَوْلِ حَسَنِ

شهر رمضان وينفذون المأذن كاتتفعل أهل مصر والشام في نصفه شعبان ثم أتموا
المأذن على عادتهم أقليعت العبرة فرأوا المهلل وهو مهلل شوال فافتر الناس وعددوا وقضوا
صيام أربعة أيام وهذا أيضاً غير مألوف **ومن غريب الإنفاق في رؤية المهلل** أن الناس بدئوا
طلعوا إلى المأذن لا رتقاب هلال رمضان وأحكام يومئذ بالشام قاضي العصا شهاب الدين
الخوي وكانت العبرة قد دعى الشهاء فطلع الناس للهداية مع حقيقهم إنهم لا يرون شيئاً فاتتفق عند
ارتفاعهم مطلع المهلل انفراج دابة من الغيم ظهرت من تحت المهلل فلما عاينه الناس أليم العين لوقته
وصمام الناس عن رؤية وتنبئ وما غدت كاذبة هذا في سنة وانما فعله ليتفق ارجح المعتقد
ذكر حدوث الزلزلة وفي يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين
عند طلوع النجم حدثت زلزلة عظيمة بالقاهرة ومصر واعمال الديار المصرية كلها ودشن
والشام آجمع والسواحل والجبال السامية وكان معظمها بالديار المصرية فهدت منابر كثيرة
منارة الجامع الحاكمي وسفينة دهدمت بعمر جدرانه وتشعرت مادته المدرسة المنصورية
على عظمها وارتفاعها حتى دعت الضرورة التي هدمها واعادة بنائها ودهدمت سناة
الجامعة الظاهري بالقاهرة ومنارة الجامع الصالحي وغيرها ذلك وتشعرت جدرانها عمر وبنها
ومصر وادنه دم بسببيها كثيرة من العواين واقامت مقلاً رمضاً خمس درج وكانت مزبحة وآثرت
بالاسكندرية أثراً عظيماً هدمت أكثر المنازل وبعض الأسوار ودرج البحر الملح حال الترزلة وانظر
عن مكانه ثم مدحتي دخل المعاشه ووصل إلى الأسوار وغرق جماعة كثيرة عند مدخله وعادوه
وعدم قاشر التجار الذي كان عند العصاريين بحملته واثرت هذه الزلزلة بصدق امواضعها
وسقطت جانب من قلعتها وانظر البحر بما كان علها انكشف ما بين عكا وبرج الدبيان الذي في البحر
وساقته بعيدة وظهرت كأن بساحلها أسياماً للناهار اهمل عكا في البحر لما حاصرها المسلمون
قتباد ومن كان هناك بالتزول لأخذ ماطره في الماء امثال الجبال فغرقوا ووصل في ذلك إلى فرب
تل العفنول وخربت دenser الوجه هذه مدينة اعمال الحجارة خراباً شنيعاً رياضاً وغير ذلك
من البلاد وأعظم هذه الزلزلة بالديار المصرية أربعين كثيرة من العوام بها فلم يذكرونها إلى ذلك
هذا ولما اثرت هذه الزلزلة بالجوامع ما اثرت اهتم الاموا بالديار المصرية نعم الامر مست
سلامة ناب السلطنة ما اثرت بجامع عمر وبنها الدين بيرس الخامس
استاد الدار جامع الحاكم بالقاهرة وجدد مواده وسقوفه وبيصنه وبلطفه وأصلحة
اصلاحاً جيداً حتى عاد احسن ما كان ووقف عليه او قافاً فما تفوح ورتب فيه من الدروس
البر والخير ما نذر تره آن شاء الله تعالى في سنة ثلاث وسبعين واعيدت المأذن المنصورية
من مال الوقف برميه وصرف في عمارتها في نصفها الذي هدم وبهمن سطح القبة إلى انتزاعها
صاعداً ما يقارب سبعين الف درهم خارجاً على استعمال من اجرها المتصوقة منها وعن تقدير
اجر الاسوي وما حمل على دواب مئات الوقف وذهب لعمارةها الامر سيف الدين كمر واس
الناصري وعادت احسن مما كانت دعراً ما تصورت من الجامع الاموي ثم الدين سعيد الاعسر
واعمار الجامع الصالحي الذي يخرج بباب زويلة واجامع الظاهرى من الابواب السلطانية
واعمرت سائر الاماكن والمساجد التي تمددت بالقاهرة ومصر حتى عادت احسن مما كانت ولله الحمد

وَنُوِّيَتِ الْمَصَابِرُ فِي نَصْرِ دِينَكَ وَارْجُواهُنَّ سَمْعَ الْيَهُ بَعْدِ بَعْدِ لِسَانِ النَّبَانِ فِي دِصْنَهِ دَائِنَ
وَتَلَارِبَنَا افْرَعَ عَلَيْنَا صَبَرَا وَثَبَتَ اقْدَامُنَا وَأَنْصَرَنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ وَالْمَوْمَ عَدَرَ بِإِقْبَالِنَا
عَلَى الْمَصَابِرِ وَاللهُ مَعَ الْمَصَابِرِنَ وَلَا يَهْتَلِ إِلَى اللهِ فِي طَلْبِ التَّايِدِ وَنَتَرْسَعُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ
الْمَوْقَفِ الَّذِي مَارَاهُ الْآمِنُ بِهِوَ إِلَّا هُوَ يُهْمِدُ وَيُؤْمِنُ الْذِيْنَ بِهِنَّ أَوْ السَّيْفُ تَدْفَأْتَهُ
الْأَغْوَادُ وَأَقْبَحَتَ الْهَفَالاتِ قِلَّاتِ الدُّرُوسِ وَالْأَسْنَةِ قِدَارُتُرْعَتَ وَالْأَلْتَ اهْفَالًا تَرْوِيَ خَطَاهَا
الْآمِنُ دَمَّا الْنَّفُوسَ وَالْسَّيَامَ قِدَلَرْمَتَ الْهَفَالاتِ تَحْدِيدَ كَيْاَمَهَا الْآمِنُ الْحَمُورُ وَلَا يَعْوَضُ عَنْ جَنَابَ الْعَسْيِ
الْآجَنَا يَا الْأَصَابِعَ أَوْ لَزْنَهُ لَا خَلَ الْأَيَّ الصَّدَورُ وَالدُّرُوعُ قِدَلَرْمَتَ الْأَبْطَالَ قَابِلَةً لَا
أَفَارِقَ الْأَبْدَانَ حَتَّى يَتَلَقَّبَ الْفَتَحَ الْمُبِينَ وَالْجَيَادَ حَرْمَتَ وَطَيَ الْأَرْمَنَ وَقَاتَ لَغْرَسَانَهَا لَا إِطْلِي
الْأَحْتَ القَتْبِيِّ وَرَدِسٌ

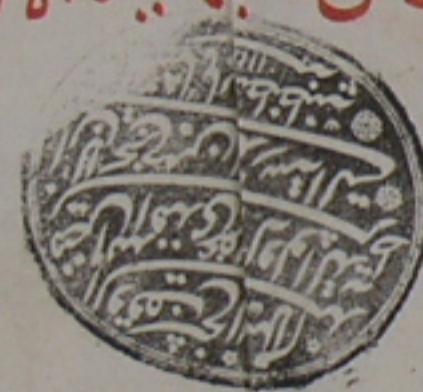
ابرهيم بن جماعة وقبل المعتد عن السلطان بوكالن نايه الامير سيف الدين ارغون
 وبني السلطان بوكالن اعاد الرسل ومن حضر في خدمته بعد ان شتم بالانعام الراوي
 معهم اهدايا احاليه الى الملك ازيك وعزم وكان عودهم في شعبان وناخرتهم قاضي
 حراكي بسبب انجنج وعاد الى بلاده في سنة احدى وعشرين وسبعين **ذكر تحرك الامير**
حسام الدين مهنا واولاده ومن بلوغه من العمر اى فضل من الادان
والحاقهم بالعراق وامر الامير سيف الدين محمد بن ابي يكر وسنة سبعين وسبعين
 الامير حسام الدين مهنا بن عبي وابوهاده واحنه وغنم من بلوغه من الاعوام
 وفي اوقات البلاد الشامية وتوجهوا نحو العراق وسبب ذلك ان السلطان الملك الناصر كان
 قد احسن الي هذه الطائفة من العرب وقدم لهم وصلهم بالعطيا الحنبلية وللقطاعات
 الواقف التي لم يسمع مثلها ولا سمع الملوك بها ولا يبغضها لا كابر المواب واعيان الامرا و كان
 ينعم على الرجل الواحد من اولاده مهنا بشئها ثم الغنم درهم فادوه فأقطعهم جيل الخواص
 بالبلاد الشامية زباده على ما يابدهم ثم طلبوا اثر خواص القلاع بالملك الاسلامية
 فأقطعهم ذلك واخذوا انصاصاً بعض القطاعات الامرا بالشام وهم لا يطلبون سبباً لانفسهم
 عليهم به واقتصر لهم والسلطان في عملياته هذا الاصحان بقصد وصول الامير حسام الدين
 مهنا ابي يكر وموياني ذلك وسكن منه وتكررت رسائل السلطان اليه وبوسطر الطاعة
 ولا بواقي على الوصول اي ابواب السلطانية ثم حتى عاشرة السلطان وارتبا من
 كفرن الغاممه على العربان فكتاب السلطان مرارا في استرجاع ما اعطيه لاولاده وانه
 من الزيادات في القطاعات واختصار كل المخلاف وان جرى الاحوال على ما كانت
 عليه من العوائد والسلطان يابي ذلك فطن ان الانعام على هذه الطائفة اما يوبسيه
 فلما كان في شهر ربيع الاول دسم السلطان بخريد العسكرية بلاد سيف الدين بغلب علاظته
 اما يقصده فنارق البلاد ووصل الي عانه فما من السلطان باتفاق الحوطه على القطاعات
 العربان من يومه والاخزاني بمقابلتها وفرض امرة العرب للامير سيف الدين محمد بن ابي يكر
 ابن علي بن حديقه وجوز السلطان الامير سيف الدين محمد بن ابي يكر في ذلك
 معه حيث من دمشق لاخرج العربان بخريد الامير سيف الدين محمد بن ابي يكر
 ووصل الامير سيف الدين محمد بن ابي يكر في دمشق في حادثي الاول فتوجه منها في يوم الجمعة
 ثالث عشر الشهرين وصحبة جماعة من العسكرية والامير سيف الدين محمد بن ابي يكر
 واجتمعوا بهم والجيوش المجردة الى بلاد سيف وسافروا خلف العرب حتى اخرجوهم من بلاد
 الشام وكانت مدنة عينة الامير سيف الدين عن دمشق اربعاء الشهرين وعاد الى خامس
 شهر رمضان الى دمشق وكان تاخره هذه المدة بسبب ضبط ما يحصل من اقطاع
 العربان المازحين وما الجيوش المجردة من دمشق الى سيرفانه عاد في يوم السبت حادثي
 عشرين جاري الاخر ثم ورد الخبر الى من الرصبه في يوم الاحد ثالثي شعبان ان جماعة من عربها
 وصلوا الى بلاد الرحبه لدعى زرعه بمحرك جماعة من الامرا وقدم عليهم الامير سيف الدين محمد بن
 اص ولتوجيهها في يوم الاثنين ثالث شعبان **وهي جاد في الاخر** من السنة عاد الى بلاده

دسله الى الملك ازيك ورسل الملك ازيك اليه والسلطان لا بد كرام الخطبة ولا تتمكن رسائله غير
 السلام والمودة على المعادة ثم توجه الامير سيف الدين اطوجي من جهة السلطان الى الملك
 ازيك ما هدايا والتحف وحلته ملطانية مزرتكه مكللة نبشه الملك ازيك ثم تم ابتدأ
 الامير سيف الدين اطوجي بذكر الزواج وقال قد جزرت لاحي السلطان الملك الناصر مكان
 قد طلب وقد عينت لها ابنة من ابيه الحنك جان من نزل ملوك بركة بن ناظرات بن
 دوش خان بن جنكرمان فقال اطوجي ان السلطان لم يرسلني في هذا الامر وهذا أمر عظيم
 لوعلم اسلام بوقوعه جهز لهذه الجهة المعنة ما يليق وما يتصفح لها واراد بذلك دفع الامر
 الى وقت اخر فقال الملك ازيك انا ارسلها اليه من جنتي فاوسر الرسول الامقابلة امره
 بالسمع والطاعة فلما استقر هذا الامر قال الملك ازيك للرسول اجل من هذه الجهة فاعذر
 انه لا مال معه فقال عن ناصر الحواران يزمنوك ما تحمله فامرهم بذلك فاقترن عن بن
 العن دينا وعينا وجلها ثم قال له انه لا بد لها من عمل فرح يجتمع فيه الحوانين فاقترن ملا اخر
 قيل انه سبعة آلاف دينار وعمل الفرح وجزرت الحاتون وصحبه جماعة من الرسل وعدة من
 الحوانين وقادمي مدنه حراي زن حموا من جهة الملك ازيك وركبوا البحر في ثالث شهر رمضان
 سنة سبعين وسبعين ووصل لهم مشقة عظيمة اى ان وصلوا الى نهر الاسندريه في شهر
 ربيع الاول سنة سبعين وسبعين وصلت الحاتون من المركب جملت في خراكه مذهب
 على عجله وحركتها الى دار السلطنه بالشروع وجريت لهم الاقامات الموفع وجهز السلطنه
 الى خدمتها جماعة من المحاجب وعانيا عشر حراقة من كبرت الحاتون في حراقة الكري المتنقا
 وركب بقية من معها في بقية الحواران ووصلت الحاتون الى الساحل المقابل للقا هير
 من بحر النيل في يوم الاثنين السادس والثلاثين من شهر ربيع الاول سنة سبعين وسبعين وفق
 مناظر الميدان السلطاني لرؤوها ولما وصلت ركب الامير سيف الدين ارغون نايب
 السلطنه السريه وجماعة من الامرا والمالكين السلطانيه الاماكن برونوها الى
 خدمتها وحملت من الحراقة في بعده على اثنا فصال الملك نايب السلطنه الى اذنستونه
 بقاعة الميدان السلطاني وقرب لها ايقنا بالميدان دهليزا طرس معدن كان قد
 عمل للسلطان ومد لها ولمن معها اسمطه لقطعتها وجريت عليهم الاقامات فلما
 كان في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر حزيران احضر الملك ازيك
 ورسل ملك الفرج ورسل الاسكري قتلوا بين يديه واحد وسا معهم من الرسائل واحضرها
 الكتب والتقادم ثم امر السلطان نايبه الامير سيف الدين ارغون والامير سيف الدين
 سكته النافقي وسوسن اخوه الملك ازيك انه يتوجه الى الميدان وينظر الموند الحاتون الواقعه
 فتوجهها اليها ورأياها بما بلغت ونقلت في بقية النهار الى قلعة الجبل وحملت على
 اربعة بحراها بفنل يقوده احد ما ليكم حتى استقرت بقاعة اعدت لها بقلعة الجبل
 كان السلطان قد اثنى هالم بين بالملكة الاسلامية ملها ثم عقد العقد المبارك في
 يوم الاثنين السادس من ربيع الاخر على ثلاثة لف متعاق عينا حاله منه ما قدم وينه
 هرون الن دينار الي تقدم ذكرها وعند العقد قضا العصنه بدر الدين محمد بن

جهاز اعطيها فابعد بالسلطان عنه من احداث تاد راريه المذكورة امور اندرها عليه
ونسب الى ما عمله بري منه فاقر السلطان بالقبر عليه وتوجه الامير سيف الدين الماس
ال حاجب لذلك واظهر انه ائمه توجه لزيارة البيت المقدس والخليل ملوات الله عليه
وسلامه ولما عاد من الزيارة قضى عليه وافتراطه على موجوده وذلك في يوم الجمعة
الثامن والعشرين من شعبان وحزا في الديار المصرية ن لما دخل السلطان باوساله
في ثغر الاسكندرية واعتقله فارسل من وته واعتقل بالنتز وكان احسن الله عاقبته
كثير الصدقة على الفقراء المقيمين بقرنه والواردين اليها وغيرهم من بالقدس الشريف وحرر
الخليل ملوات الله تعالى عليه واثر تلك الجهات ان ارارا حسنة فافتطر كثيرون من الفقراء
اعتقاله عامله الله تعالى بلطفه بهمه وكرمه **ذكر بطال المعاملة بالفلوس**
عدد بالديار المصرية وبعده بالرطل وفي هذه السنة في متهل ذي الحجه رسم
باتطال المعاملة بالفلوس عدد اول كانت المعاملة لها حسابا عن كل درهم ثمانين
واربعين قليلا وكانت سبب ذلك انها كانت في ايدي الناس وهم يتداولون بها عدوا
على العادة فصر لها الرغليه وخففوها الى ان صار كل ستة فلوس منها درهم وكانت
السلطان قبل ذلك قد رسم باتطال المعاملة في الشام بالفلوس على ما كانوا يتعاملون
بها بينهم بالرطيس والقرطيس ستة فلوس عدد احنا فا وكان الناس يتداولون بها بالشام
حسابا عن كل درهم اربعة وعشرين قرطا سافا بطال السلطان وامر بمنصب فلوس جدد
ناصرية ذئه كل فلس منها درهم وتعامل الناس بها بالشام على عادة الديار المصرية
ثمانين واربعين فلس ابد درهم فتى الناس تلك الفلوس اختلاف من الشام او الديار
المصرية وخلطوها مع فلوس المعاملة خرجت وتمارك عليهم الايام الى ان كرت وقلة
الاوبي توقف الناس في المعاملة بها وتزايد الامر الى ان غلت الدكاكين وارتقت
الاسعار وتصاعدت وكان السلطان قد توجه الى الصيد بجمدة الصعيد ووصل
إلى الأعمال التوصية فلما عاد انى الله حال الناس ووقوف معايشهم فامر بطالها
عدد اول تدوين الناس بالنتز حسابا عن كل رطل بالمصري ثلثة دراهم وامر
بمنصب فلوس جدد بدأ المصرب عليه اسم السلطان وتأتي من كل فلس منها لفنت
وربع وثمان وان يتمال الناس لفنت اجدد عدد اعلى العادة فست معايش الناس
في شهر ذي الحجه لكن عزم الناس جملة كائن فيما بين العدد واليزان وكان الرطل منها اذا
عدد يكون سبعة دراهم عدد اول اكرت ذلك واقل ثم كان من امر وقوفها مان ذكره
في سنة احدى وعشرين وسبعين وما يبعدها **ذكر برج الحاج** في هذه السنة فيهن
السنة وفت الناس لمعرفة في يوم الجمعة بغير خلاف بينهم وجح من الديار المصرية خلق
كثير وكانت الروكوب التي خرجت من الديار المصرية سبعة دراهم وكب توجه في شهر جرم
حال تقدم واربعة ركوب في شوال على العادة صحبة المحمل رحل الركب الاول منهم في يوم
الاثنين السادس عشر شوال من بركة الجب واحزم في يوم الجمعة وترجمه نايب السلطنة
الامير سيف الدين ارغون بجماعة في ذي القعده وسيق الناس الى مكة شرفها الله عز

وناظر الحسين بالفاحشة وكانت ويلة بالفاحشة في يوم الاثنين السادس شهر تمبر يهمن
وكان نور العقل والسكنون رحمة للتعالى ولما كان ذكر اراقة الحمور بالمدينة
السلطانية وتبريز وغيرها من مدن الشارع وفي العصر الاول من سبعين امر ابو سعيد
بارة المخوز فا ربيت وكان سبب ذلك انه وقع في تبريز حرب بالمدينة السلطانية بود
كبار دذنت بها واحدة فلما كانت فمانيشر درها واهلك ذلك موائمه كثيرة واعقبه سيل
حيث منه على البلد واستد المخوز وجا اسيا في الله تعالى ثم سلم البلد فصال الملك ابو سعيد
الفترى عز سبب ذلك فقالوا من الجمور وظلم واظهروا الفواحش وانه بالغرب من المساجد
والمدارس والخوانق خارات وحانات من تبسطيل المخارقات والحانات في ساير مملكته
وابطل مدرس الملة ورسم على الخواريز بادينة السلطانية والزموا باحضار الحمور في الترو
الي تحت القلعة فحضرت فاجتمع منها لمن عن عرق الاف طرف ولما كمل جمعه حمز الوزير
تاج الدين علي شاه راجلا واعوانه واصدق الدولة عنه واربعة الظروف جميعها
الخدق ثم احرقت الظروف وبقيت ادار يهد فيها يومين نقلت ذلك من تاج الحج
علم الدين البرزالي الترجم بالمقتنى وذكر فيه حلى ذلك تاجر موصلى حمز الواقعه تاجر
واسفرت بعد ذلك الى تبريز فرأيت نور ملائكة في الاذقة وقد فعل من ذلك تبريز
دون ما فعل بالسلطانية ثم قال ترت الموصل فرأيت الذي فعلها من ذلك دون ما
شاهدته بتبريز بل اكبر

آخر الموجة المؤلفين الذين من كتابهم يه لآرث بـ في مون الأدب للنويوي



وَتَوْجِهُ الْقَاصِيِّ لِخَرَالدِينِ نَاطِرًا الجِيوشَ بِجَمَاعَةٍ مَعَهُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُقْدَسِ وَمِنْهُ
إِلَى مَكَةَ شَرِيفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَتَوْجِهُ مِنْ جَهَةِ الْبَحْرِ مِنْ قَمْرِ عِيزَادَابِ خَلَقَ كَيْرَ وَاجْتَمَعَ بِالْمَوقَفِ
بِعِرْفَةِ مَا بِزَيْدِ عَلِيٍّ ثَلَاثَيْنِ رِكَابًا دَوْمَلَ الرَّكَبِ الْعَرَافِيِّ إِلَى مَكَةَ وَبِنَهُ خَلَقَ كَيْرَ وَجَمَاعَتِهِ مِنْ
أَهْرَامِ الْتَّارِ وَمَحْمَلَ مِنْ جَهَةِ الْمَلَكَتِ أَبْيَ سَعِيدِ بْنِ حَرْبِ بَنِ حَرْبٍ عَلَيْهِ هَذَا أَطْلَسُ مَرْصَعٍ بِاَنْوَاعِ
الْجَوَاهِرِ وَالْيَوْاتِيَّ وَاللَّالِيَّ وَالرَّزْمَرَدَ وَكَانَ أَذَادَضْنَعَ عَنْ طَرِيقِ الْحَتَّى حَرْبٍ عَلَيْهِ جَرْعَظِيمَ
وَاحْتَالَ كَيْرَ إِذْ كَانَ مَعَ أَهْرَامِ الرَّكَبِ الْعَرَافِيِّ مِنَاحَنَ سَلْطَانِيهِ نَامِرِيَّهِ عَلَيْهِ رَنُولَ الْأَمْرَاءِ
لِجَمِيلِ الْمَحْمَلِ الْعَرَافِيِّ وَصَنَا جَنْتَمَ خَلَتْ مَجَالِ السَّلْطَانِ وَصَنَا جَنْتَهُ وَمَحْمَلُ صَاحِبِ الْمَيْنَ خَلَفَ
مَحْمَلَ الْمَرَاقِ وَكَانَتْ عَادَةُ الرَّكَبِ الْعَرَافِيِّ إِذَا فَصَدَ الْجَمْجُومَ وَمَرَأَسَهُ عَلَى مَنَازِلِ الْعَرَبَانِ يَا خَلَفَ
سَهْنَمَ حَقَرَا حَمْلَةً مِنَ الْأَمْوَالِ فَلَمَّا وَصَلَ هَذَا الرَّكَبِ وَالْمَحْمَلِ بِهَذِهِ السَّنَهِ وَرَوَاعَلِيَّ تَلَكَ الْأَعْرَاءَ
دَفَنُوا إِلَيْهِمُ الْمَثْدُودِيَّهِ دِينَارَ وَهُنْسَايَهِ دِينَارَ فَإِذَا مَسَتَّعَ الْعَرَبَانَ مِنْ تَكِيَّهِمْ مِنْ الْعَبُورِ الْأَبَلَانَهُ
الْأَلَفَ دِينَارَ فَتَالَوْا إِنَّا جَيْنَا بِأَمْرِ السَّلْطَانِ الْمَلَكِ النَّاصِرِ صَاحِبِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّهِ وَالْجَمْجُومَ
وَكَتَابِهِ إِلَيْنَا فَإِنَّا عَادَ دَوْلَهِمُ الْذَّهَبَ وَقَالُوا إِذَا كُنْتُمْ جَيْمَ بِأَمْرِ السَّلْطَانِ فَلَا نَأْذَنُ
مِنْكُمْ خَمْرًا وَمِكْنُونِهِمْ مِنَ الْجَوَاهِرِ بِغَيْرِ شَئِيْهِ فَلَمَّا اتَّقْبَلَ ذَلِكَ بِالسَّلْطَانِ أَهْرَامِيَّهِ مَلَكَ
الْعَطَافِيَّهِ مِنَ الْعَرَبَانِ وَأَثَانِيَّهِمْ عَلَى ذَلِكَ تَجْزِيلُ الْأَنْعَامِ وَالْحَلَامِ السَّنِيَّهِ وَفِي هَذِهِ السَّنَهِ
تَوْفِيَ السَّيِّدُ الْفَقِيهُ (لِلْعَالَمِ الْقَاصِيِّ زَيْنِ الدِّينِ أَبْوَالْعَالَمِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّيِّدِ عَلَالِ الدِّينِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسِينِ بْنِ عَتَيقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَسْتِيقِ الْأَمْرَيِّ الْمَالَكِيِّ وَكَانَتْ وَفَاتَهُ مَهْرَبِيَّ

ليلة الجمعة الحادي عشر من شهر المحرم سنة عشرين وسبعين دُفنت في يوم الجمعة بتورتهم
بالتقانة الصغرى وكان من فضلا المالكية وأعيانهم ومحبيهم المذهب ولما تلقته
بشر الاسكندرية بخوانى عزيرية وهي صورة حلوة سنه قبل ولاية القاچنى شرف الدين
أين الربيعى ولما عزل من آثره عاد إلى مصر فكان بها إلى أن مات رحمه الله تعالى **وتوفي**
شيخ المحدث النافذ العدل شرف الدين يعقوب بن الشيخ الإمام المترى
جمال الدين أجد بن يعقوب بن عبد الله الحلبي المعروف بابن الصابوئي وكانت وفاته
بالتاهنة في يوم الخميس العاشر والعشرين من شهر رجب من هذه السنة دُفنت
في يومه عصر الجمعة بباب الفرج رحمه الله تعالى ولقب به موسى بن الصابوئي وأنا عرف بذلك
لرئيسه الشيخ جمال الدين بن الصابوئي له كتاب قد تزوج خالته ورياه وقرأ عليه كتاب
من الحديث ولا زمه نهرن به وفُلئت عليه هذه السنة سميت عليه رحمه الله تعالى كتاب
السنن لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستان التاهنة بالمدرسة الناصرية بقرابة
ذلك الشيخ جمال الدين أجد في جامعة دسمت عليه أبيه وأبيه دين الدين أبي محمد عبد
الحق بن تبيان بن عبد العميد القرشي حسماً كتاب الشنا بتقريباً حمرون المصطفى صلى الله
عليه وسلم بسدها على مولته القاضي عياض بن موسى بن عياض الحفصي وذلك بالمدرسة
الناصرية أبعضها بقراءة الشيخ شعب الدين أجد بن أحمد بن العماري في مجلس ثانية آخرها
اليوم الثاني عشر من شعبان قام ثانية وسبعين وتوفي في الثناية زين الدين أبو بكر
أبن بدر الدين رهن بن شعر الدين الحسين ألا سعد رئي وكيل ثانية الماز بالديار المصرية

٣٦

عن العمانين