

من علماء الهندسة  
الفرانجية  
الذين اشتهروا في  
الهند في القرن  
السادس عشر  
م

من علماء الهندسة  
الذين اشتهروا في  
الهند في القرن  
السادس عشر  
م

من علماء الهندسة  
الذين اشتهروا في  
الهند في القرن  
السادس عشر  
م

بركة العظماء  
السلطنة العظمى  
عيسى ع  
عيسى ع

1629

1620



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

İTİM: Feyzullah

EKİ YAYITI No. 1620

TASNİF No.

سئلتم بخل ولم يعطنا بله فسيان لاذم عليك ولا محمد

كل من رطل من أهل الدنيا هو العوف...  
فخرج في ذواته من أصله...  
فصل عدد الكرام...  
وقطعت وتزل التمائم فوق الفخ...  
ويوم إننا لطبق بالث...  
الملاطحة والبريد...  
الطبق لم يكن فيه شي...  
الربط كقولهم جعلت...  
اصلنت عليه...  
وهو في ذواته من أصله...  
فصل عدد الكرام...  
وقطعت وتزل التمائم فوق الفخ...  
ويوم إننا لطبق بالث...  
الملاطحة والبريد...  
الطبق لم يكن فيه شي...  
الربط كقولهم جعلت...  
اصلنت عليه...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ وفق عزمك  
ابراهيم بن سهل الكاتب الاديب البارع البليغ كان من الادبا بالادب  
والشعر الا لبنا اصله من اليهود توفي غريبا مع محذومه ابن  
حلاص والى مدينة سبته المجر وسه في الغراب الذي غرق بهم  
في قلوبهم الى حضره يونس مع الشيخ ابي الربيع سليمان بن علي  
القريني سنة ست واربعين وستماية واخرتم هذا الناظر عمره  
نحو الاربعين قال الحافظ القضاعي هو ابن الابار البلنسي في كتابه  
تحفة القاصم الذي ديل به على زاد المسافر ان ابراهيم بن سهل المذكور  
لعه الله تعالى اسلم وقرا القرآن الكرم واحد كتب الادب بالمغرب  
والاندلس قلت وقصيدته الغينية الحجازية المجدبة تدل على حسن  
اسلامه قلت وقول من قال انه كلفها غلط من قائله وعدم اطلاع  
على اخباره واهل كل اقليم اعرف باحواله واحوال رجاله قوله  
يلع النبي صلى الله عليه وسلم  
تناوعني الايام كهلا ويا نعا ويسعدني التعليل لو كان ناعفا  
وما اعتنق العلياسوي مفرد يرى لهول العلي والسوق والشور رابعا  
راي عرفات السوق قد ترعت به فساعد في الله النوى والنوارعا  
وركب دعتهم نحو تيرب نية فما وجدت الا مطيعة ومامعا

# وقف

اذا انعطفوا اورجعوا الذكر خلتهم غصونا لانا او حاما سواجبا  
تضي من التقوي حنا يا صدورهم وان لبسوا الليل البهيم مدارعا  
تخالهم البتت الهسييم تغيرا وقد فتقوا روضا من الذكر يانعا  
تقاد منا جاة المنى محمد تتم بهم مسكالا لاي التمر ذاي يعبا  
تلاقا على ورد اليقين قلوبهم خوفا فوق يذكرون القضا والمشارعا  
قلوب عرفن الحق في قد انطوت عليها جنوب ما عرفن المضاجعا  
سقاوا معهم غرس الاسى في ثرى الجوى فانبت ازهار الشجوب اليوانعا  
تساقوا لبا ان الصدق مخضا بعزمهم وحرّم بفرط على المراضعا  
كان بهم قد سارقوا تربة الهدي ومدوا الي مرضى الرجا الاصابع  
تخلصوا قوام واسلمنى الهوى الي علل سدت على المطالع  
خردوا القلب ياركب الحجاز فانه توي الجسم في اثر البطالة كانعا  
ولا تصرفوا ان قفلتم فانما امانتكم ان لا تردوا الودايعا  
مع الجمرات ارموا فواذي فانه حصاه ثلثت من يد السوق صادعا  
وخطوا رجاسى في زجارتهم الصفا وخلوا المنى بجمع غليلا ونافعا  
انيفكر عن عمرى فتود لعل او يفكر الهوى من طينه القلب طابعا  
وتسعت لبت في قضا لبا نتي ويتيزك سوف فغل عرفنى المضارعا  
ادا السرق الارصاد خاتت بصايري كما تبعت الشمس التراب المخارعا

فلا الرخرينها وان كان مرهبا ولا الفصح يثني وان كان باصفا  
بديت بنا الحرف خامر طبعه فصرت لتاثير العوايل مانعا  
تنبه لا ولي السم ان كنت راقيا وعاجل رقوق الحرق ان كنت راقيا  
بلغت نصاب الاربعين فزكها بوقت تربي فيه منيبا مراحجا  
وما استبهت طرق النجاة وانما ركبت اليها من يقين طالعا  
وهذا معين الصبح لو كنت واردا وهذا دليل القول لو كنت تابعا  
هم دخلوا باب القبول بعزمهم وحسبي ان القى لسن قارعا  
ووالله مالي الدخول وسيله ترجى ولكن اعرب البار واسعا  
وقال ايضا

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا وخبروني بقبلي ايه فلها  
تلمت لما رضيت العشق منزلة ان المنام على عين قد غضبا  
فقلت واخرى بالهمت اجد زمي قد يغضب الحسن ان ناديت واخرى  
وليس نارى على موسى وحرمته بواجب وهو في حل اذا وجب  
ان له عز دمي المسفوح معتدرا اقول حملته من سفكه نغبا  
من ضاعه الله من ماء الحياة وقد جرت بفسد في تعره تشبها  
قالوا عهدناك من اهل الرشا دفنا اغرا اقلت اطلبوا في خطه السببا  
نفسى بلذ الاسى فيه وبالغه هل تعلمون لتفسي بالهوي نسيبا

يا غايا بقلتي تهي لفرقة والمرن ان حجت شمس الفصح انسكب  
القائمة ففكري شمس صورته فعكسها شب في احشائي اللهبيا  
لما عرت عجت الصبر اسبره فلم اجد عوده نعا ولا عربا  
كم ليلة بنتها والليل سيهدل رهين شوق اذا غالبت غلبا  
مرددا في الهوي لها ولون نطقت نجومها رددت من حالتى عجا  
تهدت في عتيق الدمع من اسف حتى طنبت جان الشرب قد نهب  
هل لسعي منك عين انت ناظرها قد نال منها سهاد الليل ما طلبا  
ما ذا ترى من مجب ما ذكرت له الا بكى وشكا او جن او طربا  
يري خيالك في الماء الزلال اذا رام الشراب فيروى وهو ما شربا  
وقال ايضا

صت نكلم كيف شاء جيبه فغدا و امثال الغرام نصيبه  
نصفي الهوي مهجورة وحريره ممنوعه وبرته معتوبه  
كذب المنى وصف على صدق الهوي وحجب صفوا العيش ثم خطوه  
يا نجم حسن في جنوبي نوره وباضلع خفقانه ولهيبة  
او ما ترق على رهين بلا بل رقت عليك دموعه ونسيبه  
وله يجز ال كلامك سمعه ولوانه عبت تشب حروبه  
ويود لو ان داب من فرط الضنا ليعوده في العايدس مذنبه  
مهارة الراك محب طرفه دمع بدفق ووسطها مستكونه  
واذا تاوم للخيال صيده ساق السهاد سياقه وحبيبه

شوق الى المكان يصيبه  
ان طاق شيطان السهو حتى طربا  
ان طاق شيطان السهو حتى طربا  
شوق الى المكان يصيبه  
ان طاق شيطان السهو حتى طربا  
شوق الى المكان يصيبه  
ان طاق شيطان السهو حتى طربا  
شوق الى المكان يصيبه  
ان طاق شيطان السهو حتى طربا



مفصح يلبس السواد كما قام خطيب لدولة العباس  
دائما الحمد معقل بعض الذين سمي اللذي ملكن الاساس  
يرشد الفاضلين بحماه باعلاه لاسنا نبراس  
والموال في ظلمه والمعادي لها مورد اندي او باس  
والي بابنه حجج ملوك الارض فضلا عن ساير الاجناس  
يا امير الزمان كم اتشكاه لقد شاب من تخينه راسي  
لست اسي على حوادث دهر اموضت مهجتي وانت الاسباس  
فصنع عيدا ضحايا كفيه باعاديك يا رئيس الناس  
وكان متغزلا  
سال على وجنته عارض كالعرض القايم بالجوه  
ياسعد لا تكتب على خلقه ما ذاك الازرد المغفر  
وقال  
صنف من الترك والحدام قد بلغوا باقبح الفعل في غاية الامل  
فسعد هذا بما قد من ببر وسعد هذا بما قد من قبل  
وقال مداه في العلمان الذي يلعبون بالفرقات في العرافة ليل الوعود  
وعند تعادوا بليل الوقود وسيطان طرفي لهم لسرف  
فدلت دوايب نيرانهم على انهم شهب خرف  
وقال تلغ الاسعد بن عمامي  
اعينوا ادارهاام عقارا افترى الناس حين يرونوا سكارا

حاشا  
كانه  
يشو ال  
ام تفعل  
سما قتي  
وهو معروف

يا شبيه العساق طرفا وجيدا وفواذا مستهضا ونفارا  
صنعة الكيماء صحت لعيني حين تزداد اذ ترائي احمرارا  
فاذا ما القيت الكسر لحظ في حين الحذود صار تضارا  
رب ليل كسعره مستطيل حلت العيس ذراه المدارا  
ارقصها الحداة اذ خامرنا خم سبر لم نحش منه خارا  
ليلة لا تغور اجها الغر اذا الحدا للليل وغارا  
غير الليل فالمجرة فرق اسيت والهلل اجملي عذارا  
قصدا اسعد فليس يبال ان ركبنا في ابن الخطر الخطارا  
ما جد صور المهين يمناه من اليمن واليسار اليسارا  
ساحر الفضل الف النفس والطرس ظلانا محلولكا ونهارا  
يحسد الاسمر الطويلن يمناه اذا ما استهد سمر اقصارا  
منها قد جلا خاطري جواري معان غربا ان فضضها انكارا  
لم اطرقها وكل غرض قصر لا بعني من بجنتي لا انا ذا  
لوزنمت الشعري العبور بلحا كان اول من نظم الاسعارا  
رب هني شكر اله فلقد قلدي انما جنسا ما خبارا  
وكما دته علوا وفضلا لا تزد حاسديه الا تبارا  
وقال  
الله يكفي الملك اشام طلعة اصحت تبسرس بسر صباح  
بهق يلوح سواده في صفرة قد كرهت نظري الى اللغاح  
سقيت به الارواح بعد نعيمها فاقتضت الارواح للارواح

يا شبيه العساق طرفا وجيدا وفواذا مستهضا ونفارا  
صنعة الكيماء صحت لعيني حين تزداد اذ ترائي احمرارا  
فاذا ما القيت الكسر لحظ في حين الحذود صار تضارا  
رب ليل كسعره مستطيل حلت العيس ذراه المدارا  
ارقصها الحداة اذ خامرنا خم سبر لم نحش منه خارا  
ليلة لا تغور اجها الغر اذا الحدا للليل وغارا  
غير الليل فالمجرة فرق اسيت والهلل اجملي عذارا  
قصدا اسعد فليس يبال ان ركبنا في ابن الخطر الخطارا  
ما جد صور المهين يمناه من اليمن واليسار اليسارا  
ساحر الفضل الف النفس والطرس ظلانا محلولكا ونهارا  
يحسد الاسمر الطويلن يمناه اذا ما استهد سمر اقصارا  
منها قد جلا خاطري جواري معان غربا ان فضضها انكارا  
لم اطرقها وكل غرض قصر لا بعني من بجنتي لا انا ذا  
لوزنمت الشعري العبور بلحا كان اول من نظم الاسعارا  
رب هني شكر اله فلقد قلدي انما جنسا ما خبارا  
وكما دته علوا وفضلا لا تزد حاسديه الا تبارا  
وقال  
الله يكفي الملك اشام طلعة اصحت تبسرس بسر صباح  
بهق يلوح سواده في صفرة قد كرهت نظري الى اللغاح  
سقيت به الارواح بعد نعيمها فاقتضت الارواح للارواح

مهتف جبينه وسعره يلتصبان للصباح والغسق  
 خضرة خديه ربيع ناظري كالقطن في أول أضراب الورق  
 حلوا اللميل من خمرة الصبي طوي لمن قبله أو اعتنق  
 حذار من حمرة خديه فقد تجاسر الخيال عليه فاحرق  
 يا بها العادل ما لم سلوه عنه ولا جبهه كما اتفق خفق  
 دمع الفؤاد عند ذكر حبه يخفق فالعدله اذا  
 لما كوالخذ النضره ماء الحلاة والحضرة  
 اخذتني يا ناركى اخذ عريز مقتدر  
 اجلت سلوانى على ضامن قلب منطسر  
 ومنت عن ذى ارتق اد اعنى اليه شهر  
 ما نصبت اسرا لك الحاطك الا للحد ر  
 قلب على الترك هذا العلوى يفتخر  
 ول عهده البذر ان غاب فان منتظره  
 خلعت اذا بالغته عذار من لا تعذر  
 في خلقه وخلق طبع الغزال والنهر  
 ان طرف ناظري الى مجاهه خطر  
 خدتي يديوان المحبة ناظر اعلى غرة يا ليتني فيه عامل  
 وحاسب فرط السم جسمي فلم تكن نواقية الا اعظم ونفا

لانه اهدى  
 هو الامام الذي لا اله الا هو  
 يا منى طوى سلبه ما سبته والاول  
 فلو لاي سلمه ما سبته والاول  
 هو الامام الذي لا اله الا هو  
 يا منى طوى سلبه ما سبته والاول  
 فلو لاي سلمه ما سبته والاول

كم ليلتبت لاصو الصباح اري ولا التجال ولا نوم على نغم  
 وليلة الوصل لما ان طفت بها لاج الصباح ووقر الشمس الافق  
 الراح روض فكيف اهجها منظرها طيب ومجنرها  
 راح اذا ما الفقير صافحها اعناه باقوتها وجوهها  
 وحق من بدل نومي بالسهر وعذب القلب بانواع الفلر  
 واستقم الحفن بسقم حفته واسهر الطرف والقلب اسر  
 ما خلت ذاك الوجه لما ان بدا وخرج ليل سعن الاقمر  
 وهو ما ظن دموع مقلتي بما جرا من قبض الا مطر  
 اجور والفتور حسو حفته يا جذا اذا الفتور والحور  
 مرتنا يخطر في مشيته والقلب من خطرته على خطر  
 هن لنا من يديه ربحا ومن الحاظه يا عادل سقا شهر  
 مخالفا ان قلت دمع ويا ربني زار وان قلت له صلني هجر  
 والله ما عاتقه الا وفا ولا وفيت عهد الا اغدر  
 عفت المدام ولودابت من الذهب وقلدت بعقود الدر والحجب  
 ولم اقل ليد الساقى ووجنته جل المؤلف بين الماء والذهب  
 وملت عن تحين ساد عودت يدك قود القلوب بارسا من الطر  
 يا مجلس الله ولا اصبوا الكد ولا شخص النديم ال شخص تقرب  
 ويا رقيب الذي اهواه ثم فلقد كفيت مني ما خشاه فرجيب  
 شهر عظيم كان الله البسه خلايق العالم بين السادة النجب  
 الطاهر النسب من الطاهر النسب من الطاهر النسب من الطاهر النسب

انما اهدى  
 هو الامام الذي لا اله الا هو  
 يا منى طوى سلبه ما سبته والاول  
 فلو لاي سلمه ما سبته والاول  
 هو الامام الذي لا اله الا هو  
 يا منى طوى سلبه ما سبته والاول  
 فلو لاي سلمه ما سبته والاول

