

قائمه

ذكر ابن حنبل في اول المحتب انه يجوز الاستشهاد بمتواتر القرآن وضاة
اذا عرفت هذا ظهر كوجه ايراد المصنف في التواتر انما دارة اجناسا فانه كان
في اثبات المطلوب فاحفظه فانه مهتم جدا لم ارفه الشرح من تعرض لهذا
لكتابة ردودك زاده عفو دنيب

في اللغة في الالمصنف
بجوابه

اراد المصنف و هو
في التواتر

قال في اللب في المنقول له ذكر زكركم البرق خوفا وطمعا على ان يتيموه الدال عليه رى لان الانفعال و جديح الفعل انتهى
قال النزه كار والاول ان يقول ان زكركم تتضمن برؤية اي يجبكم راين فلا حاجة الى المحذون او نقول انه محذور
على حذف مضاف اي ارادة خوف وطبع والارادة فعل له تعا انتهى

وقوله تعالى فاجموا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جئت
قال ابن ابي ياليت زوجك قد غدا تتولد اسيفا ورمي اي وحالاً رمي لان الرمي لا يتقصد
صلى في صحح

بجمع كذا كذا
واجمع الام جمعه بعد كان شوقا تليح

190



مكتبة

R

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال الشيخ الامام العالم العلامة وحيد الدهر وفريد العصر
بركة المسلمين جمال الدين ابو محمد عبد الله ابن الشيخ جمال الدين
يوسف مراد محمد بن عبد الله بن هشام الانصاري نفعنا الله ببركته
اول ما اقول ابي احمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم
علم الانساق ما لم يعلم ثم اتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل
رحمة للعالمين، وامام المتقين، وقدوة للعاملين، وعلي اله
الهادين، وصحبه الراقعين، لقواعد الدين **فهذا** كتاب
شرحته به مختصر المسبي بشدور الذهب، في معرفة كلام
العرب، تمتت به شواهد، وجمعت به شوارده، ومكنت من
اقتناص او ابدية زايدة، قصدت فيه الى ايضاح العبارة،
لا الى اخفاء الاشارة، وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام،
الى نشر القواعد والاحكام، والنزمت فيه اثني كلما مررت
ببيت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه، وكلما اثبت على لفظ
مستغرب اردفته بما يزيد استغرابه، وكلما انتهت مسلة
ختمها بآية تتعلق بها من ابي التزليل، واتبعتها بما يحتاج
اليه من اعراب وتفسير وتاويل، وقصدي بذلك تهذيب

الطالب

الطالب وتعريفه السلوك الى امثال هذه المطالب والله
تعالى اسأل ان ينفعني واياكم بذلك انه قريب مجيب وما
توفيتني الا بالله عليه توكلت واليه ائيت **قلت** الكلمة قول
مفرد **اقول** في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان اما لغاتها
فكلمة على وزن نيفة وهي الفصي ولغة الحجاز وبها جاء
التزليل وجمعها كلم كني وكلمة على وزن سيرة
وكلمة على وزن تمرة وهما لغة تميم وجمع الاولى علم
كسدر والثانية علم كتمر وكذلك كل ما كان على فعل
خوكيد وكنت فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان
كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة وهي اتياع
الاول للثاني في الكسر نحو فخذ وشهد واما معنيها
فاحد هما اصطلاحي وهو ما ذعرت والمراد بالقول اللفظ
الدال على معنى كرجل وفرس بخلاف الخطا مثلاً فانه
وان دل على معنى لكنه يلقظ وتختلف نحو ديز مقلوب
زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى
شي من ذلك ونحوه قولاً والمراد بالمفرد ما لا يدل حيزه
على جزء معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس الا ترى

ليش

ان اجزاء كل منها وهي حروفه الثلاثة اذا افرد شي منها
لا يدل على شيء ما دلت عليه جملته بخلاف قولنا غلام
زيد فانه مركب لان كلاً من حزيبه وهما غلام وزيد
والر على حزة المعنى الذي دلت عليه جملة غلام زيد والمعنى
الثاني لغوى وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى كلاً انما
كلمة اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلي اعملن
صالحا فيما تركت وكلاً في العربية على ثلاثه اوجه حرف
ردع وزجر ومعنى حقاً ومعنى اى فالاول كمانى لهذه
الاية الكريمة اى انتبه عين هذه المقالة فلا تسبل الى
الرجوع والثاني نحو كلاً ان الانسان ليطغى اى حقاً
اذ لم يتقدم على ذلك ما يبرج عنده كذا قال قوم وقد
اعترض على ذلك بان حقا تفتح ان بعدها وكذلك الا
التي بمعناها فكذا ينبغي في كلاً واولى ان تفسر كلاً في
الاية بالاختفاء التي تستفتح بها الكلام وتلك تفسر بعدها
ان نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
والثالث قبل القسم نحو كلاً والقمر معناه اى والقمر ولها

معنى

معنى رابع تكون فيه معنى الاكذ قاله النضر ابن سميل
وتبعه جماعة منهم ابن مالك وان حرف تأكيد ينصب
الاسم بالاتفاق ويوقع الخبر خلافا للكوفيين والضمير
اسمها وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها وهو قائلها
جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على انها صفة لكلمة
وكذا شان الجمل الخبرية بعد النكرات واما بعد المعارف
فأحوالك كجاء زيد نضحك **ثقلت** وهي اسم وفعل حرف
اقول الكلمة حشر تحته هذه الانواع وهي الثلاثة
لا غير اجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا ودليل الحصر
ان المعاني ثلاثة ذات وحدث ورابطة للحدث بالذات
فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف وان الكلمة
ان دلت على معنى في غيرها فهي الحرف وان دلت على
معنى في نفسها فان دلت على زمان محصل فهي الفعل
والا فهي الاسم قال ابن الحبان ولا يختص الحصار الكلمة
في الانواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذي دل على

الاختصار في الثلاثه عقلي والامور العقلية لا تختلف
باختلاف اللغات انتهى ولعل من هذه الثلاثه معنى في
الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثه
وفي اللغة سيمه الشئ اى علامته وهو بهذا الاعتبار
يشمل الكلمات الثلاث فان كلاً منها علامه على معناه
والفعل في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه مقترنا
باحد الازمنة الثلاثه وفي اللغة نفس الحدث الذي
يحدثه الفاعل من قيام وعود وحوها والحرف في
الاصطلاح ما دل على معنى في غيره وفي اللغة طرقت
الشئ كحرف الجبل وفي التزييل ومن الناس من يعبد
الله على حرف الاية اى على طرف وجانب من الدين
اى لا يدخل فيه على ثبات وتمكن فهو ان اصابه خير
من صحة وكثرة مال وحوها اطمان به وان اصابته
فتنة اى شر من مرض او فقر وحوها انقلب عنه

والواو

والواو عاطفه ومن جار ومعناها التبويض والناس
محرور بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن متدا
تقدم خبره في الجار والمجرور ويعيد فعل مضارع مرفوع
لخالوه عن الناصب والمازمر والفاعل مستتر فيه عايد
على من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة
صلة لمن ان قدرت من معرفة بمعنى الذي وصفه
ان قدرت نكرة بمعنى ناسب وعلى الاول فلا موضع لها
من الاعراب وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثاني
موضعها رفع وعذا كل صفة فانها تتبع الموصوف وعلى
حرف جار ومجرور في موضع نصب على الحال اى متطرفاً
مستوفراً فان الفاء عاطفه ان حرف شرط اصابه فعل ماض
في موضع جزم لانه فعل الشرط والهاء مفعول خير
فاعل اطمان فعل ماض والفاعل مستتر به جار ومجرور
متعلق باطمان وقس على هذا بقية الاية وفيها قرارة غريبه
وهي خسر الدنيا والاخرة بخفض الاخرة وتوجيهها ان خسر ليس

الامني افعل بخلاف الوزن المانع مع العلمية ومثال الزيادة
مع العلمية سلمان وعمران وعثمان واصبهان ومثالها مع الصفة
سكران وعصيان ولا يكون الزيادة المانعة مع الصفة الا في فعلان
بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية ويشترط لثاثير الصفة امران
احدهما كونها اصلية فيجب الصرف في نحو قولك هذا قلب صفوان
بمعنى قاسر وهذا رجل ارنب بمعنى دليل ضعيف والثاني عدم
قبولها التاء ولهذا انصرف نحو ندمان وارمل لقولهم ندمان
وارمله قال وندمان يزيد الكاس طيبا سقيت وقد تغورت
النجوم ويشترط لثاثير العجمة امران احدهما كون علمتها في اللغة
العجمية فنحو لجام وبنو رعين لمذكرين مصروفان والثاني الزيادة
على الثالثه فنوح ولو ط وخولها مصروفة وجهها واحدا هذا هو
الصحيح قال الله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين وقال تعالى وقوم
لوط واصحاب مدين وقال تعالى الا بعد العاقبة قوم هود وليس
ما نحن فيه لانه عربي ولبي في اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام
عربي غيره وغير صالح وشعيب ومحمد صلى الله عليه وسلم وزعم عيسى
ابن عمرو وابن قتيبة والجرجاني والزحشري ان في نوح
ونحوه وجهين وهو مردود لانه لم يرد بمعنى الصرف سماع مشهور

ولا شاذ

ولا شاذ وشروط الوزن كونه اما مختصا بالفعل او كونه
بالفعل اولى منه بالاسم فالاول نحو شمر وضرب علمين قال الشاعر
وحدى يا حجاج فارس شمرا والثاني نحو احمر صفة وعلم
وافعل علما والافعل اسم للردة فان هذا الوزن وان كان يوجد
في الاسماء والافعال كثيرا ولكنه في الافعال اولى منه في الاسماء
لانه في الافعال يدل على التكلم كازهبت وانطلق وفي الاسماء
لا يدل على معنى والداك اصل لغير الدال واعلم ان الموت
ان كان تانيته بالالف كبهمني وصحراء امتنع صرفه ولم يحتاج
لعلة اخرى وقد مضى ذلك وقول ابي علي ان حمراء امتنع صرفه
للصفة والالتانيت منتقض بمنع صرف صحراء وان كان بالتاء
امتنع صرفه مع العالميه سواء كان لمذكر كطلحة وحمزة او لمؤنث
كفاطمة وعائشه وقول الجوهري ان هاويه من قوله تعالى فامه
هاويه اسم من اسماء النار معرفة بغير الف ولا م خطأ لان ذلك
يوجب منع صرفه وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبا ان كان
زايدا على ثلاثه كسعاد وزينب او ثلثيا محرك الوسطا كسقر
ولظي قال الله تعالى ما سلك في سقر كلا انها لظي نراعة للشوى
او ساكن الوسطا اعجميا كاه وجوز وحص وبلغ اسماء بلاد او
عربيا ولكنه منقول من المذكور الى الموت نحو زيد وعمرو ويكر

رد الجوهري في قوله
الرياء لانه

اسماءُ نِسْوَةٍ وَذَهَبَ عَيْسَى ابْنُ عَمْرٍ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَجُوزْ فِيهِ الْوَجْهَانِ
وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مَنفُوعًا مِنَ الْمَذْكَرِ فَالْوَجْهَانِ كَهِنْدٍ وَدَعْدُ وَجَمَلٌ وَمَنْعُ
الصَّرْفِ أَوْلَى وَأَوْجِبُهُ الزَّجَاجُ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوَجْهَانُ فِي قَوْلِ
لَمْ تَتَلَفَّ بِفَضْلِ مِيزَرٍ هَذَا عَدْدٌ وَلَمْ تَشُقْ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ **بَابُ**
الْعَدَدِ الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَانِ وَمَا وَازَنَ فَاعِلًا كَثَلْتُ وَالْعَشْرَةُ مَرْكَبَةٌ
يَذْكَرُ مَعَ الْمَذْكَرِ وَيَبُوتُ مَعَ الْمَوْتِ وَالثَّلَاثَةُ وَالسَّعْمُ وَمَا يَلِيهَا
مَطْلَقًا وَالْعَشْرَةُ مَفْرُودَةٌ بِالْعَكْسِ وَتَمَيُّزُ الْمَائِيَّةِ وَمَا فَوْقَهَا مَفْرُودَةٌ
مَحْفُوضَةٌ وَالْعَشْرَةُ مَفْرُودَةٌ وَمَادُونَهَا مَجْمُوعٌ مَحْفُوضٌ إِلَّا الْمَائِيَّةُ فَهِيَ
وَكَمِ الْحَبْرِيَّةُ كَالْعَشْرَةِ وَالْمَائِيَّةُ وَالْإِسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَجْرُورَةُ كَالْوَاحِدِ عَشْرٌ
وَالْمَائِيَّةُ وَلَا يَمِيزُ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَتَنْتِي حَنْطَلٌ صُرُورَةٌ **وَأَقُولُ** الْعَدَدُ
فِي أَصْلِ اللَّغَةِ اسْمٌ لِلشَّيْءِ الْمَعْدُودِ كَالْقَبْضِ وَالنَّقْصِ وَالْحَنْطَلِ بِمَعْنَى
الْمَقْبُوضِ وَالْمَنْقُوضِ وَالْمَحْنُوطِ بِدَلِيلِ كَمِ لِبَيْتِهِ فِي الْأَرْضِ عَدَدُ كَسْبَيْنِ
وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْأَلْفَاظُ الَّتِي يَعْدُ بِهَا الْأَشْيَاءُ وَالْعَلَامُ عَلَيْهَا فِي مَوَاقِفِ
أَحَدٍ هَا فِي حُكْمِ التَّذْكَيرِ وَالثَّانِيَّةِ وَالثَّانِي فِي حُكْمِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى
التَّمْيِيزِ فَمَا الْأَوَّلُ فَانْهَاهُ فِيهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مَا يَذْكَرُ
مَعَ الْمَذْكَرِ وَيَبُوتُ مَعَ الْمَوْتِ دَائِمًا كَالْوَاحِدِ وَالْقِسْمُ الثَّانِي وَذَلِكَ الْوَاحِدُ
وَالْإِثْنَانُ يَهْوَى فِي الْمَذْكَرِ وَاحِدًا وَإِثْنَانًا وَفِي الْمَوْتِ وَاحِدَةً وَالْإِثْنَانِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَكِيمُ إِلَهُ وَاحِدٌ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ حِينَ الْوَصِيَّةِ إِثْنَانِ

العَلْبُ جَمْعٌ لِلْعَلْبِ
دَعْدُ مِيزَرٌ جَمْعٌ لِلْمِيزَرِ
ص ٢٤٢

ربنا

رَبَّنَا امْتِنَا ثَلَاثِينَ وَاحِدِينَ اثْنَتَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ الْعَدَدِ
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ لِحُوثِ الثَّلَاثِ وَرَابِعِ وَثَالِثِ وَرَابِعِ إِلَى عَاشِرِ
فِي الْمَذْكَرِ وَعَاشِرَةٍ فِي الْمَوْتِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ
رَابِعُهُمْ كَلِمَةٌ أَوْ كَلِمَتَانِ أَوْ كَلِمَةٌ وَالثَّلَاثَةُ وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ
عَلَيْهَا أَوْ وَالشَّهَادَةُ الْخَامِسَةُ الْقِسْمُ الثَّانِي مَا يَبُوتُ مَعَ الْمَذْكَرِ
وَيَذْكَرُ مَعَ الْمَوْتِ دَائِمًا وَهُوَ الثَّلَاثَةُ وَالسَّعْمُ وَمَا يَلِيهَا سَوَاءٌ كَانَتْ
مَرْكَبَةٌ مَعَ الْعَشْرَةِ أَوْ لَا تَقُولُ فِي غَيْرِ الْمَرْكَبَةِ ثَلَاثَةٌ رَجُلًا بِالنِّسْبَةِ
إِلَى تِسْعَةِ رَجُلٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّكَ أَنْ لَانْكَالِ النَّاسِ ثَلَاثَةَ
أَيَّامٍ وَتَقُولُ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّكَ أَنْ لَانْكَالِ النَّاسِ ثَلَاثَ
لَيَالٍ سَوِيًّا وَتَقُولُ فِي الْمَرْكَبَةِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ رَجُلًا بِالنِّسْبَةِ فِي ثَلَاثِ وَثَلَاثَ
عَشْرَةَ امْرَأَةً تَحْدِفُ النِّسْبَةَ مِنْ ثَلَاثِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا تِسْعَةُ
عَشْرَ أَوْ مَلِكًا أَوْ خَازِنًا الْقِسْمُ الثَّلَاثُ مَا فِيهِ تَقْصِيلٌ وَهُوَ الْعَشْرَةُ
فَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مَرْكَبَةٍ فَهِيَ كَالسَّعْمِ وَالثَّلَاثَةِ وَمَا يَلِيهَا يَذْكَرُ مَعَ
الْمَوْتِ وَيَبُوتُ مَعَ الْمَذْكَرِ وَإِنْ كَانَتْ مَرْكَبَةً جَرَتْ عَلَى الْقِيَاسِ
فَذَكَرَتْ مَعَ الْمَذْكَرِ وَأُنْثِيَتْ مَعَ الْمَوْتِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ رَأْيَ
أَحَدِ عَشْرٍ كَوْنًا فَانْحَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا وَتَقُولُ عِنْدِي
أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً وَاحِدَةً عَشْرَ رَجُلًا وَأَمَّا الثَّانِي وَهُوَ التَّمْيِيزُ فَانْهَاهَا
فِيهِ عَلَى أَقْسَامٍ خَمْسَةٍ أَحَدُهَا مَا لَا يَجْتَاجُ إِلَى تَمْيِيزٍ أَصْلًا وَهُوَ الْوَاحِدُ

والاثنتان لا تقول واحد رجل ولا اثنان رجلين واما قوله فيه
 تنبأ حنظل فضرورة والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع مخفوض
 وهو الثلثة والعشرة وما بينهما تقول ثلثة رجال وعشرون
 وكذا ما بينهما ويستثنى من ذلك ان يكون التمييز كلمة المائة فانها
 تجب افرادها تقول ثلاث مائة ولا يجوز ثلاث ميات ولا ثلاث
 مئين الا في ضرورة والثالث ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب
 وهو الاحد عشر والتسعة والتسعون وما بينهما نحو اني رايت
 احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا ووجدنا موسى
 ثلثين ليلة واتمناها بعشر فتم مبعثات ربه اربعين ليلة
 ان هذا اثنى عشر وتسعون نجمة واما قوله تعالى
 وقطعنا لهم اثنى عشر اسباطا فليس اسباطا تمييز ابل نذكر
 من اثنى عشر والتمييز محذوف اي اثنى عشر فرقة الرابع
 ما يحتاج الى تمييز مفرد مخفوض وهو المائة والالف تقول مائة
 رجل والالف رجل ويلحق بالعدد المنتصب تمييزه كم الاستفهام
 وهي بمعنى اي عدد ولا يكون تمييزها الا مفردا تقول كم
 غلاما عندك ولا يجوز كم غلاما خلافا للكوفيين ويلحق بالعدد
 المخفوض تمييزه تمييز الخبرية وهي اسم داك على عدد مجهول
 الجنس والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما تستعمل غالبا

كم استثنائية

كم خبرية

في

في مقام الافتخار والنعظيم وتفتقر الى تمييز بين جنس المراد به
 ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجوعا كتمييز
 الثلثة والعشرة واخواتها وتارة تكون مفردا كتمييز المائة والالف
 وما فوقها والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب او مخفوض
 وهو كم الاستفهامية المحبوسة نحو بكم درهما اشتريت فالنصب
 على الاصل والجر بمن مضمرة لا بالاضافة خلافا للزجاج
 وانما لم اذكر في المقدمة ان تمييز الاستفهامية وتمييز الاحد
 عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لاني قد ذكرته
 في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع
 المقدمة والمدح على احسانه وقد اتيت على ما اردت
 ابراده في شرح هذه المقدمة ولله سبحانه الحمد والمنه واياه
 اسألك ان يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به
 موقوفا وان يغفر لي خطيئتي يوم الدين وان يدخلني برحمته في
 عبادة الصالحين بيمينه وكرمه انه ارحم الراحمين

ثم الشرح المبارك والمدح له اولا واخرا
 و صلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
 في سلخ رجب الفرد سنة
 وثمان مائة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل
 في كتابه العزيز
 قواعد النحو
 والادب
 والبيان
 والبيان

و
 و
 و
 و
 و