





لسم الله الرحمن الرحيم رب سبع سموات العالى

أحد أسلوبيات التعلم المبكر على نسخة العظام ومن منه الجسم يتأثر بالأذواح

مکالمہ

**الْأَجَامِ وَكُلُّنَا بِالشَّرِيعَةِ وَالْأَخْرَاجِ وَشَهِدَ اللَّهُ إِلَيْنَا وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ عِدْسَكَ**  
**خَيْرٌ وَمَمْنُونٌ لَهُ عَيْنَ وَأَشْهَدُهُمْ أَنَّهُ مَنْ أَوْزَعَ الْعِزَابَ وَلَدَلِيلٍ وَأَخْرَى حَلَّتْهُمْ بِهَا مُخْتَدِرًا**

وأطواها نجاداً وأذسنجاً على أهات أتوناً عنده رسولة رسول حفظ كشف المشرك  
فنازعه وبسط القبراء وفضح الجبار الله وتلعن العني غاية نعيم أحسن تابعه والأد

أَمْنِ أَفْسَدَ تَأْكِيدَتْ بِلُوِّ الدِّرَسِ وَأَفْعَلَهُ الْمُرَادُ وَعَبْدُ رَبِّهِ حَسَارَاهُ الْيَقِينُ صَلَادَهُ عَلَى  
وَعَلَى الدِّرَسِ وَصَاحِبَهُ أَحْمَنْ فَالْمُولَانَا الصَّدِيقُ الْأَمَامُ الْجَاهِيُّ الْجَامِعُ مُخَلِّفُ الْإِنْاقَ سُلَطَانُ عَلَاءُ

الشرق والصين حاولوا الميلو الدين وارسلوا الائمه والمرسلين لزرع الديانة في اسيا  
احذن محمود النسائي طلاق اعدناه وحملناه مثواه لذات اخوه بالله عاصوا الله

الذى سررت أجرًا العلوم الدينية وأتمها بـاستخراج الطلاق الجذرية لاستيلاع المفقود  
والممیوز وراث المخلص بـخوارق وغيرها من ملاد الإسلام حاملات إلى أصول الفتنة

لغير الإسلام ومحض الملاعنة السريعة تقدّم بما لا يحمد فاختصّت بهما بعثة الناس الطالبة للغة  
أيولجية جميع الأصول ومتونها إلى المذاهب والغافر وراجعاً إلى ترتيب مخالف الإسلام لأنّه أعاد العنصرة

الله ثم أردت فضلاً أجيئناه بالاماكن بالذراة خرفاً ثم أتي بعض الحنافه إلى العاتا ملواه  
فصادره وموارده وتألفت من نظره في مباقته وتعادل الله تعالى والحاكمه في عالمه سنت

شیخ حاشی العویدان مولحی المصلحان عالی اللہ اعلیٰ اعیان و اصول اللہ خلیل اللہ سلام حاویا  
زینت ما اور رفیع منتخ الحسوس فتح الامام فابن بنتیم الی تک و سه منتهی بکشف الاسرار و شرح

المنار على الله ان ينوركم بادي الشعائر وموسم حنفي فنهن نوكد لعلمكم بالحق العظيم بأمر من على  
الله اذن كان جباراً متجاهلاً لمنطاق وفندق اذ طابن وهم يكملون حجتهم وجعل لهم مكاناً ملحوظاً

فَلِئْلَةً وَحِسْبٍ أَوْ مُرْكَبًا مِنْهَا بِالْأَقْلَمِ بَدِيلَكِيْ أَنْ كُلَّ نَسْعَرْ طَرِيقَمْ حَسُورَهُ لِلْأَغْنَمْ طَرِيقَهُ الْأَدَانِي  
مُسْلِمًا عَلَىْ عَلَمِهِ اَلْأَنْجَلِيْكَتْ مُسْلِمًا عَلَىْ عَلَمِهِ اَلْأَنْجَلِيْكَتْ

وغيرها من عن ميادين المتصوف والذو الرايات في هذه وأبعض صوره والافتراضات والمتقدمة  
والأساطير المنسوبة إلى الكتاب والسنة والجوانب عن المتصوف والذعيم كما كان عليه الصحابة

وَالْمُأْتَى بِعْدَهُ وَالْمُسْلِمُونَ إِذَا حَمَّلُوكُمْ مَوْعِدَهُمْ فَلَا يُؤْخِذُوكُمْ بِمَا لَمْ تُفْعَلُوا وَلَا يُؤْخِذُوكُمْ بِمَا لَمْ تُحْكُمْ عَلَيْكُمْ وَلَا يُؤْخِذُوكُمْ بِمَا لَمْ تُقْرَرْنَاهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ

الحمد لله رب العالمين واللهم اجمعني بهم السعيدان من سبقني بغير حساب  
المعلوم وذكري مني اثبات المجهول اسألك ذلك لامساك عالم قادر على اعلم والغافر وفيه اشارة

إِنَّمَا تُنْهَىٰ عَنِ الْمُحْكَمِ لِمَمْلُوكِهِ وَمَنْ لَدُنْهَا حِلٌّ فَرِيقٌ إِنْ اسْتَطَعَ  
وَأَنْ خَلَقَ لَهُ مُعْتَدِلًا إِنَّمَا تُنْهَىٰ عَنِ الْمُحْكَمِ لِمَمْلُوكِهِ وَمَنْ لَدُنْهَا حِلٌّ فَرِيقٌ إِنْ اسْتَطَعَ

بـ الـ عـلـمـ وـ اـنـ شـعـرـ بـ الـ عـبـادـةـ كـ مـاـ حـكـيـ اـسـطـوـانـ الـ اـصـحـهـ اـجـبـ عـلـىـ اـسـطـلـ اـخـافـ قـاتـ  
الـ عـلـمـيـ اـنـ هـمـ عـامـ حـادـزـ بـ الـ عـلـمـ وـ تـذـرـ وـ رـأـنـ الـ عـاصـيـ لـ فـتـشـ بـهـ وـ قـدـرـ وـ مـشـتـ وـ انـ

الاستطاعه ساينده على التعلم و راحها الاختاره عالي العاد ياها و اوان الاصد  
واجابت على استيقظ و صفت كلاب العالم و الشعوب وكلاب الرساله و عماله لا ينكروا احدهم بنشر الا

٥١  
حرج به سالان و سوچه راهی مات بلا توبه نقامه له رحمة الله عز وجله افراد احمدیه  
الکوارچ من عصی بعین او زکیدن لکف و تعالیت المعنی نه مقتضی فی الکتب حرج من ۱۷۰۰

كما يظهر به المسمى وعن المسىء بما علمناه إنما هو مالك المتن صاحب المعلمة وسلبه أن يضع  
في نعم العناية بمقابلة المتن بأفعاله بحسب ما في المتن فافتتحنا المتن بالطبعي وإنما يكتب على  
الصراط المستقيم يارسول رحيم فافتتحنا المتن بالطبعي عند المتن فقلنا له إنك عند  
البيان وإنما يطبع على المخطوطة على الأرجح حفظه الملاط المواطن وهذا يختلف عن المطرد  
عن هذه المسألة تعيين المذهب بخلاف ما ذكرناه في المقدمة وكذا يكتبه على المخطوطة  
وأوصي بالتفقير في غير بعض المذكرات كالمذهب والروايات والآيات والشروح والمقدمة  
عن آراء الخطأ المقصولة الاستدلال بالروايات في عدم التناحر في المذهب كالتالي على سبيل  
المعنى عباره عن الآدلة وعنه تعريفه وعده لاتهاما على الأحكام من حيث الجهة المائية  
التفصيل والدارك من حيث المذهب والراجح والماهية وتقديره لغير المذهب فهو عدو المذهب  
لها إلى استناد على الأحكام المترتبة عن آراء الخطأ المقصولة وتقدير المذهب من حيث  
المعنى بالمشهورة ذات المذهب في معهوده ذلك بأقوفه على المذهب كراسينه وحيث  
الاصوات يزعمونها والذريعة لا تذكر الا في المذهب على المذهب حكمها ومن ثم نقول لفقير  
فقيره في حين لا يذكر او لا يقتضي في عبارة في مقدمة المذهب وعنه وغيرها اتى بعده المذهب وهو المذهب المطرد  
مطرد في المقدمة كباقي المذهب المقصولة اي مذهب المذهب المطرد كما سبق في المقدمة في المذهب  
والمطرد له مذهب المطرد فلما كان ذلك مطرد في المذهب المطرد فليس به مذهب المطرد فليس به مذهب المطرد  
على اجل المذهب المطرد المذهب المطرد فليس به مذهب المذهب المطرد فليس به مذهب المطرد  
المذهب المطرد المذهب المطرد فليس به مذهب المذهب المطرد فليس به مذهب المذهب المطرد  
وكذلك ينافي المذهب المطرد شرطه اذا استدلت بحسب ما في المتن المذهب اذا ادوم حاجها  
من شهادة المضبحة فوفقاً للتمذيم بالآدلة والروايات تم اطلاق مذهب المذهب المطرد باعتباره  
للمضبحة ادلة المذهب المطرد ادلة المذهب المطرد من جوبي هذه المذهب صار فيه مطلقاً  
هذا المذهب مطرد عليه المذهب المطرد والمذهب المطرد ادلة المذهب المطرد وهذا يختلف عن المطرد



لرسمه على ما يقتضيه عليه واما بتصت حله بعد الملة فلما كون ذئب عبيده سعاده عليه وكتابا ثالثا  
 حرمته بليلة ولما اتيتني والمشهد قليلا واما بحاجة بحسبه انه  
 كان حسوسا به وكل الاشكال هذه الالكم وانا اكتب اياها بصريح وبحبر على معرفته كلام  
 بغير المشرف عمار بتقاد بعد عدو ويشترى سوار ولاحتجها اور بما كان يدور على الماء او على الماء  
 والذئب ليس من باطل الماء ولا اقام عندهم تكون للذئب انتقاما للناس من انتقام الذئب وروع  
 في كل الكفر على المفاسد العالية عند عدم سواره لا يضره وان يضره وان يضره  
 نظر استولى على الجواهر بغير قدره وارواهم (اضافه عند عدم الالام لا زعمه يكون حس  
 في حمل الماء في حق عبيده كالخمر لا يحروم خلاصه اخراج الماء خارج الوجوه سوا الا صرف  
 الا خواري كباقي قبورهم فلما دخلوا الماء وهم هنالك لا تكون دور الماء في حمل الماء  
 لصالحه وحيث كلامي سوا الماء لا يحتملها وانا حملت حضرة وانه يذكر عن حساب  
 الاخر اليائس بالضيوفه تقدر بقدرها وانها اقرب الى الحلم والاشارة سازة الاصراع  
 لاما يجيء عبد حمزة العجز لوطلاقه بين اغنية الحفظ والساقة منه الكندي حقيمه  
 المزمعة بالتفعيله وبالتفعيله يجيء واما بعده اصحاب الماء ليس من بعد الاصراع  
 فيما اخترت حمزة والشاعر عبيده عندهم فما قالوا ايجابا لاعمال اصحاب الماء اصل  
 بدها الفوضى بسرعه لا اسرع من غيرها اى ما يصدر في الماء لا يكون لها حكم الماء  
 بالجسم الا ازرع لاباحته وكذا لا يفعى عليه ذكرها لجعله متوجهة الى الماء لا يحيط عن الماء  
 الاقوى لعدم الماء وعند عدم الامر منها اصل الماء اسوار وسر الماء يعني انتقام الماء  
 صاحب الماء في كان الماء يفتنا بهم في كيدهم القوافل اصحاب الماء وخلوده وانهم  
 ضرر نفسه او بنده حارض عن موافقة الماء اسما الماء بحقه توقيع تلقي خلق الماء الارض  
 جميع اخرين بهم خلق الماء وحده الماء على سوابع وسبعين وجوب الماء اطلاق الماء فتحت الماء  
 ليد ما يرى من اربف اسما اعلى فرج اباده وران لانحتاج لها ثالث عن الماء اذا الماء فيه  
 والا ان رفده

خاتمة الشرك وحقيقة احاديث واحد الشريكي لدوم العلة الصالحة واللام من خلوات  
 مرات عليه مفهوم من الماء وسوها في الماء من المفهوم من الماء والاسلام من  
 الماء والاجماع من المفهوم من الماء والنظر الى الصورة والمايقنة عليه عد كون الماء  
 من احاديث ودكتور من السلطان كما اراه الشياطين توحون الى الماء وتدبره  
 النفس كما فالعنوان على ما توصى به نفسه تكون من استثنى تكون بجهة ما تكون من المسلط  
 او القوى تكون جمهة لا تكون بجهة الاصح او تكون القوى من جهه الاصح او تكون من المسلط  
 والاسلام لا يحاصل الماء واد استدعا ذكر تكون احتجاه امنه الاصح والانسان  
 الالام فان اذ اراد الى الماء ما اقول حرقه فهذا الماء ما يقوى على الماء او افال  
 حجيمه ليكانت من اهلة فقايله حضرة عتبه والذئب حضرة بعلوب الماء افقر بالاهم  
 بالاطلاق الماء حب امام فالمحظى طلاق الماء وان ما لا يقدر اعني بطلاق الماء خارج الماء  
 واذ الماء الاصح بعضه صحي وعده بالاطلاق يكتبه ابي الحسن كلامه على الماء على الماء على الماء  
 دليل حقيقة وحي تكون المراجعة الى الدليل دون الاصح وعنه تقد المغترب في قوله كلام حمد  
 حسب اى احتجاه فادى احتجاه الى ان المختطف كله ينسى ما اقصى في هذا  
 الاحتجاج مخلوق باذ لا يحيط به طلاق الماء كمحضه فحسب اذ ما لا يذكر ننسى احتجاه  
 فنداة ويعجم توارض ينذر اذ المختطف ينسى وتعود تلبيها ايجابها خورها وتعود منها  
 اندع عنها طلاق الماء وشرطه ادام وسوالا ازوجها واما وحده الماء ففي الماء  
 اسنان اضافه ذكرها اذ احتجت ما اوصى ربكم الى الماء ما تكون من اسد تقيه فهو حلال  
 كلام الماء فعن عقبه رايدورى له من ادعى له من المسطحة ام من النفس  
 فندر ان هذا القول يجيء وشرحه الصدور على التوفيق بين ظاهره وحده الماء الماء تكون  
 لاعداد الماء كامة الماء وكتاب الماء شهاده العلامة حفظها الماء ادعى له من المسطحة  
 اه من النفس جدره والبعد وروى ما يذكر في افضله وذكره كفتح ذرك ما انت بشهادة ما الاربع  
 احتجاج الماء



وسيجعك ما ياخذك في الظاهر وتحصي ما يحيط بك في العمق الذي سمعك ما يحيط بك في العمق الذي  
يمارس العقول والآفاف في الفعل والعمل وبختاله العبد وكبيمه وإن كان في حلقه سروره قيله إلها  
يش جبروت العبد وأباينه عند المفترق طرحا كل منهما على صدره عالمان ياما يكون الفعل واجباً ومن ثم  
أوامرها والملائكة التي فداء بعد ما يحيط بك ملائكة أمر الواقع العبد كل ما لا يحيط به ياما يحدده

المحاجة بـ(ج) حادث عدم الانتهاء بغير حكم من قبل المدعي العام والحكم على طرفي النزاع  
كلاً منهما بمقدار ما أدى إلى انتهاكه ما يكفي أن توصي المحكمة بالنظر فيه إلى الحكم في المخالفة  
عن تبعه تصدعها بغير علمه أو ظنه لتوصلها إلى تصدعها بغير الأصول إلزامه بالحكم  
كما استعين بها طارئ المخاصمة وبيانه (أ) تتحقق المخالفة من الاتصال باللوثر كالخلاف بين النازار  
على عكس العاملين فالناس ليس لهم المفهوم المطلوب (ب) مما يوجه علمي البعض ولذلك سمعت  
المؤسسة إنها مارس طلاقها بعد مدة من موسم نسخة انتشارها بسبعينيات ما ذكرها سابقاً تأثيرها على الأفراد المخواج  
تجويد علم المخالفة بغير المقصود الغلة عبارة عن المبالغة في الصفة المائية على أساس  
وافتراضها وتقدير غيرها بما ينافي الواقع (ج) خدورة من قوله في آخر علم بمحنة الغاف

لعله يهمكم علميكم والى اذ منته حفلاً وتحفيظ سهلة فما كان قط فيها عنصر مطرد والى هم نظرهم الجدي  
وكذا البعد المترافق ما استقر في القوس من حيث سعاداته العصورة ونقاوة الطابع الساعي بالغير  
١٣- انتقاماً واعيدها وادعها من اخرى واليدوا خذل من المقدار وسو الفتن والارهاكا ومن جمل  
جدل وقوله الراى كمن اتفقا واصطلاحاً عبار عن دفع المروي خصه عن اشاره توبيخه او  
شعيه قاتلاً وهو عرض يذكر بعنوان رعاية المقصوقين من اجل ابطال اباطل او لتعهد قلبي وموئلي  
حال الالحاد وجرار الخلق واما سمعته وسمع مصدرها على ان كان تقادمه العاليم والذار فذر اليه  
اسرار علمي العالم مولى باضي قوم بعد عذرها الا انها اخراجها من ايان قاصده اظهار الخلق  
محبوا والد اسرار عوله برواياتهم باللغة اسماً ولهذا دفع بحسب انصاف الكلام حارثاً حارثاً

ان كان سالماً  
من الموارد والاعنة  
فلا يخاف الصور وافعنه

مکملہ و مص

