

لَا تَنْكِنْ جُنُزَارَنْ دَعُوكَ لَهَا وَأَنْصَرْ شَيْءَ بَكْ مِنْهَا مُجْعَنْ حَبَّا
وَإِنْ أَنْجَكَ وَقَانُوا إِلَهَنَ نَفْفَ
فَإِنْ أَضَنْ نَصِيرَهَا إِلَذَنْ ذَهَبَ

٢٤٩

١١٦ ٢٩

ك: ١٥٨٠

المجلد الثاني من كتاب
الباب في الفتاوى

تأليف الإمام ابو الحجاج يوسف بن محمد الاندلسي المعروف
باب النجاشي



١٥٧١

مِنْ أَعْصَمِ الْمَسْمَعِ
الْمَسْمَعُ الْمَسْمَعُ
الْمَسْمَعُ الْمَسْمَعُ
عَمَّ عَمَّ



MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KİSİM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 1571

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

سوت الرحمٰن الرحيم وصل اسه على سيدنا محمد وقى الله وصيده
خرج البخاري رحمة الله عن زيد انس بن سلم عن ابيه قال حرجت
 سع عن خطاب رضي الله عنه إلى السوق بحقوق عمر امرأة شابة
 فقالت ما أبiera المؤمنين هلكت زوجي وترك صبيها صغيراً واسمه محفون
 كم أعادوا لآدم زرع ولا ضرع وخانت ان يأكلهم الصنع وانابت خراف
 ابن ايها الغفار زي وقد شهد ابي في الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فوقف منها عمر ولم يضره قال مرحباً بني قريش ثم انتصرت آلي بغير ظهير
 كان مربو طلاق الدار فحمل عليه عراة تنان كلما طعماً وحمل سما فقضى
 ويشي باسمها وهاج لها خطاهم ثم قال امساكية فلم يغشي حتى يأكلهم الله يخرب
 فقال رجل يا أبiera المؤمنين أكلت لها فتقال لعنة تلتكن لك من واس
 آلي لا ربي ربا هذه وادخلاها قد حاصرها زمانها فتنجاها ثم
 أصبحت لستقي سماها فله انتهى حديث البخاري وان اردت
 ازيدك ففيك ما تستطيع **ستيل** شرح رحمة الله عن الرجل على
 المرأة فلما سر يجده حتى يقضى عذاته قال سر لحاله الآفسوس الصنع خرج
 خرج الخطابي وفسره انه لم يقله عليه حق وضر المثلثي لاصح منه
 كما يقال لا شيء له إلا الملح ولا شيء له عراة تنان ومحوهذا من الكلام
 قال وفيه وحد اعر عن اس الاعراض قال قسوة الصنع شجرة محمل
 الحنجاش لأن يتمصل منه شيء وتقدم ذكر زيفي ابيت الذي انشد
 فاني عزير وهذه اللحظة من الكلمات التي اجتمع فيها الحفافان الزاي
 سع والراومي التي نبذت بالتراء وذكرتها من وراء وفتا قني اي يقيمه
 قدر الرحمن وعشر ذئب لخرين به المثان افسر بعد ما وعذته به من
 تقدم من الفاظ القرآن كالرجز والرجز والوزر والرجز
 فهو أول ما يتعلّق بمن العزير وكان كل ذلك لا يتعين عنه ولا
 بد للطائرة منه **اما** العزير فهو امرأة الذي كتب مجازة النساء
 وتحداه **ذئب** يقال هو صاحب تنا وبرقة اي زورها وتحدت اليها هذا
 وصفه وهو صوف ذئب خوته وذئب يقال هو صاحب طلاقها
 وخطفها بجمع اخطاف ذئب زوارها خلات واطلاقها وقال ارجونه
 الرفر رايتها والرايق يقيمه انشد ويكسر ونحو رايتها وسد من زعنفرا
 وآخر اخفاها كه من ايات الله تعالى كالعود وغيره وان لا يحافظ ما يكتبه ببعضهم

صوت الزمام ورثة الزبر قد اوقفها في الف دز دور
 ول من قطعة لزومية اخاطي شخصين
 الْمُتَصْبِّحُ أَلْ زُورٌ يَقَالُ عَلَىٰ زَيْرٌ بَرَادٌ وَزَرِّيْنِ ذَوَيْ رَوْرٍ
 ارَادُ ذَوَالْغَمَرِ تَقْتِيسِيْ فَقَلَّتْ وَهَلْ فِي قُوَّةِ الْغَمَرِ زَفَ الْعَمَرِ بِالْغَمَرِ
 تَقْدِمُ ذَكَرُ الْأَرْزَ وَرَكَاتُ فَنَهُ حَكَاتُ إِنْ سَمِتْ فَهِيَ آتَيْتَ كَانَ الْحَسْنَ
 ابن سويد يواكل المامون فقد مت ارزة فقا الحسن الارز زيد
 في العمر فرسيل عن ذلك فقال يا امير المؤمنين ان طب المهد صحيح
 وهم يقولون ان الارز يرى من امات حسنة ومن رأي هنا ما حسنا
 كان في زرين فاسخن المامون ذلك ووصله والله بي تجاه الحديث
 الصحيح ان صلت الرحم تزيد في العمر ولعلها فولان **احمد** حسان اس
 كرت عمر بن ادم عشرين سنة مثلا ان قطع رحمة وان وصلها بلعامة عزير
 شنه وقد قدر الله يصل رحمة ولا بد فينتهي الى ما قدر فعلته مثله
 في القطعية ارضي واقول الاخر ينظر الى حيث الارز من وجده وذلك
 انه قيل معناه انه يعيش في احيان طيب العيش فذر العين موفقا
 للعامل الصالحة في الاوقات الفضلة التي تزكيها الاعمال فيكون
 عمره وان كان عشرين سنة خيرا من اربعين بضم ما تقدم وانه تعالى علم

نفسها الفاظ العزير

الذي هو الحق او لها الارزق رزقنا الله اتسداد في القول والعمل
 حتى نتألم به ذلك الامل **اعلم** ان الارزق قد يكون غير المقوت
 من سيد الاشياء الاتري ان الله تعالى يقول وما من دابة في الارض
 الا اعلم الله رزقها فهذا اعام معناه ان الخصوص من لان كثيرا من الدواب
 هلكت قبل ان يرزق قال صحب التحصيل كل دابة لم ترزق رزقا
 نعمان به فقدر رزقت زوجي ونقول فلان رزق علام ورزق صبر
 وعلاء وزوجا ولد ايا يقال رزق مالا و كذلك في المطعم والدواء
 وليس كل ما يرزق الناس يأكله **الآن** نسيع قوله على الصدقة والسلام
 ليس لكن من مالك الا ما اكلت فافتئت او بست في بيت او
 تقدمت فامضت وما سوي ذلك فهو مال الوارث وكم قال عليه
 السلام وتجاهي حدث آخر ما فوق الخبر وصرعه ايا وظل ايا بشهط
 او طفل شجرة فضل تجاهي بين ادم يوم القيمة وفي حدث آخر

وئوب يواري عوره ابن ادم فاما كل شيء فضل عن ذلك ليس ابن
آدم فيه حتى و قال ابي تعالى و سخر ابن السوات والارمن قال
بعض العلاجات السوات معلومة كالشمس والقمر والرياح
والملطه و خراين الارض النبات والمعادن و غير ذلك ومن خراين
الارض ايضا بنيوا اذم بعض خراينه البعض في الانسان لزوجته
وزوج ابنته وزوج ولده وللوارث كما تقدم وهو المسكين
المطلوب بهذا وكل في هذا المعنى قطعة مطولة منه
فيما كله لم تدل مشقة على هذه وحده فهذا يطلب
وسائل عنده مرأة ورتبتها بعد السؤال تعذت
انتظر ما في التكيل **وقال** على رضى الله عنه الرزق تزقان رزق تطلب
ورزق يطلب فاما الذي تطلب انت فما يكون منه خازانا غيرك
واما الذي يطلبك فرزق العدا واستعال برزق العبد احرام
كابرزق الحلال لارازق الا اسد **قال** ابن عباس
رضى الله عنه ما من موسم ولا في جر الماء فكتبه الله له رزق من الحلال
فكان صبراته اسد وان جزع فتسائل سبمان الحرام فعنه الله من رزقه
الخلال قال بعض العلام لابد لكل حي من رزق حتى لو دعا العبد فقال
اللهم لا ترزقني لقول الله تعالى له يا جاهيل اين خلقتك ولا بد
لك من رزق وانت في سوائل هذَا عاصي **قال** اسْتَعِي إِلَى رِزْقِنَا
صلالاطيبي وبستعلت اصالحا وقد قتل **وقال** الرزق الطيب انت
الخلال وقد قتل الله في قوله تعالى والطيب من الرزق ما حرمها من
الاعيده وقتل الخلال كما تقدم وقد قتل للذين من الاطيعه بعد
ان يكون حلالا **قال** بعض العلام لوهن الانسان من رزقه لطلب
حتى يصل الله بما لوهن من الموت لادركة انها كان وكم لا يقدر
الانسان ان يزيد في عمره ساعه و لانف ولا طرفه عن فكل ذلك
لا يقدر ان يزيد في رزقه ذره **نعم** ولو اجتنب الخلالي كلهم على ذلك
لهم واغتنه **وقال** عليه الصلاة والسلام لدرجين من اصحابه وهم
حيثي بن خالد و سعيد بن خالد لائمه سامي الرزق ما تهززت زربها
فكان قوله تلهه اد احرى نيس عليه قشره ثم بيرزقه اسد عز وجل حزبه

ما بت رحمه الله وقال الفضرة اسم للنوب وكل ملبوس قشرة
جلد الحكة التي تنزل عنك وروي عن ابن عباس رضى الله عنه خلص
ان من يأكل شيئا لا زف الأجل والترزق واجعوا ان لارازق الا الله
ولا يحيط الا الله **وقال** ان اسه تعالي لما خلق الارزاق لمن اهرب
ان نفر قه في اقطاع الارض فضرر قهها فعن ان من وقع رزق
في حادث الغ موضع ومنهم من وقع رزق في عشرة آلاف موضع ومنهم
من وقع رزق في كذا او سيفصل من العدة حتى قال ومنهم من وقع رزق
علي باب منزله يغدو ويروح الله وكل عنده يسيع باشره الذي كتب
له حتى يستوفى رزقه الذي فسست له فإذا فتى ازمه واستوفى رزقه
كامل الموت فقيص روحه **وقال** النبي عليه الصلاة والسلام
لله يسر من العالم ان مفتاح الرزق مسوط بباب الوش بقدر
نفقته من فن ينكره ومن فقة فقره واعلم ان العبد لا يقطع
رزقها أبداً منذ ظهرت خلقتها كان في بطن أمها غداً ومهما يعيش
من ذمم لأرحام او مما يعيشه بالأرحام يعيش بذلك جسمه من طهارة
ومفعاه المستطيل من شربة مُعقل بمعاشه يصل من بطنها من الطعم
إلى بطنه فينعيشه بذلك بناطنه **فإذا أذن الله لخروفه** بعث اليه
اللهم فقطع ذلك العا من موضع اتصاله بمعاشه فإذا دخل في
الدنس جعل رزقه من الدنس **فإذا أخرج من الدنس فاخذ رزقه من**
الدنس أو **أول رزق من الآخرة** **فإذا دخل في الآخرة** كان رزقه من
البرزخ كما كان في الدنيا بتلك المعاشرة المختلة بذلك
فإذا أخرج من البرزخ دخل في الفتنة كان رزقه في الموقف على قدر
حاله هناك فإذا أخرج من الفتنة ودخل احدى الدارين انتقل
رزقه إليها فكان منها إلى الابد فهذه حدود رزقها الاربع وكم
عمره وأشره ومكانه من الموضع وآخره لما يكتب في الوجود لم يزيد على
الحمد وكم ينقل من مكان إلى مكان ويدعى عن معناه كمن نقل
في فطره الاربع من تراب إلى نطفة إلى غلقة إلى مضغة وهي أطافله
التي يركها من قبور تعالي لتركتها طبقا على طبق فتنرك اساحسن
الحالين و خراين الرزقين **والاشك** كلها على ضرعين مسخن لكن مسلط
عليك فاسخن كل سلطت عليه وهذا موضع آخر لك لازمه نعم وما سلط

عليك فقد سُجِّلت لَهُ هذَا مَوْضِعُ الصَّيْرَلَانَةِ بِلَادِ الْغُوْنَدِ بِالْمَدِّا
دُسُورِ الْوَحْشَةِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَائِنٌ مِنْ دَاتَةِ لَا تَحْمِلُ زَرْقَهُ
إِنْ لَا تَحْبَ وَقِيلَ لَا تَرْفَعُ شَيْئًا لِغَدِ قَالَ إِنْ عَيْنَهُ نَسِيرٌ مَّا يَخْبُأُ
اللَّا لَانْسَانٌ وَالنَّحْلَةُ وَالْفَقَرَةُ وَرَازَادَ عَيْنَهُ وَالنَّحْلَةُ وَقَالَ صَاحِبُ
الْخَصِيلِ يَا قَوْلَهُ تَعَالَى وَفِي السَّهَارِ رَزْقُكُمْ إِنْ عَنْهُ أَسْهَفَ فِي السَّهَارِ رَزْقُكُمْ
وَقِيلَ الْمَعْنَى وَفِي السَّهَارِ تَقْدِيرُ رَزْقُكُمْ وَلَذِكْنَ وَجَعْلُونَ رَزْقَكُمُ الْمَكْمُونَ
تَكْذِيبُونَ قَالَ إِنْ عَيْاشَ رَمَنِي أَسْهَفَ عَنْهُ لَجَعْلُونَ كَمْ الْتَكْذِيبُ
وَعَنْهُ اِرْضَا يَعْنِي بِالْاِسْتِسْقَا بِالْاِنْوَافِ أَبُو حَامِدٍ رَحْمَهُ اللَّهُ
وَدَكْرُ الرَّزْقِ وَنَذْبِيرُهُ أَنَّهُ الْمُلْمَةُ الْكَبِيرُ لِحَامَةُ الْخَلْقِ اِتَّعْتَ
نَفْوَهُمْ وَاسْتَغْلَتْ قُلُوبَهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ هُوَهُمْ وَصَنِيعُتْ أَعْمَارُهُمْ وَعَطَتْ
شَعْنَهُمْ وَأَوْزَارُهُمْ وَعَدَلَتْ بَيْنَهُمْ عَنْ خَدْمَةِ أَسْهَفَهُ تَعَالَى إِلَى خَدْمَةِ
الْدِينِ وَخَدْمَةِ الْمَحْلُوقِينَ فَعَاشُوا فِي الدِّينِ فِي غَفْلَةٍ وَظَلَمَهُ وَتَعَبَ
وَلَضْبُ وَذَلِكَ وَمَهَانَهُ وَقَدْ مَوَالَاهُ لَيْسَ بِهِ زَيْرَهُمُ الْلَّا رَحْنَ
وَالْعَذَابُ أَنْ لَمْ يَرْجِمْ أَسْهَفَهُ تَعَالَى بِغَضْبِهِ وَأَنْظَرَهُمْ إِلَيْهِ أَنْزَلَ أَسْهَفَهُ تَعَالَى
فِي ذَلِكَ وَلَمْ ذَكَرْ مِنْ دُعَدَهُ وَضَمَانَهُ وَفَسَرَهُ عَلَى ذَلِكَ وَلَمْ تَنْزَلِ الْأَنْبِيَاءُ
وَالْعُلَى يَعْظُمُونَ النَّاسَ وَيَصْنَعُونَ لَهُمُ الْكُلُّ وَتَنْظَرُونَ لَمْ تَنْزَلِ الْأَنْبِيَاءُ
وَجَنْوَفُونَهُمْ بِاسْتِعَابِي وَسَعَ ذَلِكَ لِأَمْسِكَوْنَ وَلَا يَسْعُونَ وَلَا يَطْمَئِنُونَ
بَلْ هُمْ فِي غَرَّةٍ مِنْ ذَلِكَ لَا يَرَوْنَ بَيْنَ أَنْ لَعْنَتَهُمْ غَدَارَعَ
وَأَصْلَ ذَلِكَ كُلُّهُ عَدَمُ النَّذِيرِ لِأَيَّاتِ أَسْهَفَهُ تَعَالَى وَقَلَّتْ تَتَفَكَّرُ فِي صَنَاعَيِّ اللَّهِ
وَنَذَرَكَ التَّذَكِيرُ لِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ وَرَفِضَ اقْوَالَ اُولَئِكَ اللَّهُمَّ كَذَرْعُنَ
لَعْنَ الصَّالِحِينَ لَهُنَّ فِي لِمَاقِدِرِكَ لَا يُصْبِغُوكَ إِنْ يَصْبِغُوكَ فَلَا يَفْعَلُ
عِنْكَ فَكِيلُ وَجَاتَ بِالْعِزَّرِ زَقَكَ وَلَا تَكُلُّهُ بِالذَّلِكَ وَقَدْ جَاءَنَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَكْتُوبٌ عَلَى طَهِ الْحَكَمَ وَالنَّوْيِ رَزْقُ
فَلَانَ بْنَ فَلَانَ وَأَسْتِعَابِي قَدْ ضَنَنَ لَكَ رَزْقُكَ فِي نَهَبِهِ وَتَكْفُلُ بِهِ
وَاقْسَ عَلَيْهِ وَانتَ لَا تَطْمَئِنُ بِوَعْدِهِ وَلَا تَكُنْ أَلِي قَوْلَهُ وَضَمَانَهُ
وَلَا تَنْظَرَ أَلِي قَسَهُ بَلْ يَضْرِبُ فَلَيْكَ وَهَنْتَمْ فَنَاهَا مِنْ فَضْحَةِ لَوْرَأِيَتِ
وَبَاهَا وَبَاهَا مِنْ مَصْبَتَهُ لَوْعَلْتَ مَاهَاكَيْ وَمَا تَقُولُ لَوْ وَعَدْكَ مَلْكُ مِنْ
لَمْوَكُ الْدِينِ أَنَّهُ يَصْبِغُكَ الْتَّذَكِيرَ وَلِعَيْكَ وَانتَ حَسْنُ الْفَطْرَيَهَا
صَادِقٌ لَا يَكْذِبُ وَلَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ بَلْ لَوْ وَعَدْكَ بِذَلِكَ سُوقٌ أَوْ هَوْدِي

بضم الهمزة مهملة باب بالبيه اذا صدح به وقد تقدم طلبه
معني هذرو والخطل الشجاع

كلام، ويا، وشاي، بخدر حذر مذل مدل
يعنى بالكلام القيل المتقدم يزيد بالمعلم وما يو
صعب حين تعلم يقول كلام ويا، او شاهذا هجا سب
بخدر و هو موضع الا سدا و كدر معلوم ومعنى مدل من ادل
محجنة اذا تهندا و مدل من الا دلال

ينتى بستى، بايني، بايني، خلا، خلان، محل
هذا بين ومعنى محل من اجلال صداح و معنى محل

حسب لغة مشهورة قال لا اخش هي ساكته ايه ا يقولون
بحلك ما يقولون فطن الا اتهم لا يقولون بحلني كما يقولون
قطني ولكنهم يقولون بحل و بحل اي حسي قال ليس
فتي اهلك فلا احفله، بخل الان من العيش بحل

تفيد بقنه يعود بعوه، تعية بعية المخل المخل
القند عصاره قصب السكه و هو الذي ذكر الحبر رحمة الله
استع القند و قصدت بكم قند يقال سبق مفتود
و تقدت اذالت بالقند يقول اذاله بيت هذا الكلام
يفيد القند وهو فيه متنعا رلان للعلم اذا فهم حلاؤه
عند ذايفه لا يعدل بحلاؤه و يعود عديك لغاية و العود
شنت الا مرتقا كان ذن عودا بعد بد و المعود رضا
المخل المخل مفروم اي يصير الغريب الدار مخل ااي مفظها

لمعرفته و عمله

شيء زهد بقيه بقدر، بوشى بوشى بخل بخل
تقدم الكلام في الحدانه لفرق بين الشيئين و نهان العجم
ومعنى بقدر بقدر تقدت برا معنده لا يقال لك مفر
فتى قد قد اسفي لا متضايق، ربيت و آخر البيت
مفردهم، حال حال تقول يقول يعيت، بعيت
بخلن بخل، وهذا ايضا بين احال يعني اظن و يقال كثي

البغاء افال بكسر اللام ذكره صاحب كتاب الصلاح المذكور
ويخل من الالخل والخل الصاحب وقد تقدم
ثيزيد، يزيد، يكلامي، يكلامي، و عنده، فقل، فعل
يزيد مني، و يكلامي جزائي، و يكلامي بمندا و غير ضرره، ومعناه
تعقول يا يزيد يكلامي و عزيز، قليل متنبع و تيسير يقل بع
كثير كثيرة، معين معين، لغات لغات كفارة لغافل
وهذا ارتضا بين، لغاب من القول وقد تقدم القول في
قل في هذه الاليات الاول واما الاجر حين
وزعن فرغنا، شرت برت، يمن برت بخل بخل
الرغنا والرغنا الرغبة اذا اضحت فصرت و اذا فتحت
مدقت و في حدث التنسية والرغنا التك و الحال يروي
بالوجهين ومعنى رب تسم اي يزا و فيها تعقول و بيت النسمة
عند فلان تمرها و زدت فيها وقد تقدت هذه المغطاة
شره، قتل والمرت اسه تدارك و تعال في والمرت
المزي وقد تقدم هذا او از يدك هنا في دة بقال و هنا الغلام
في حجر فلان ببرومنا و عايد عو و يقال فيه ايجارني بير بيا
علي مثال عي يعى، و يقال رياه يريه، ترسه، و زته ترته
ترسها قال الراجز والغقر صورها من رسات سير لحس صنفه
تربيت و قيل في قول تعال في احد القولين اذا هب انت و ديك
اي مربيك و هررون لاده كان اسن منه بدلات سنين و مات
قد يوشى و غاشى كيه و سبع عشرة سنة و غاش بوس بعده
ثلاث سنين و توق وقد استكم عمر أخيه هررون صلى الله عليهما
 وسلم، ومعنى بخل بخل اي بترل بضعيف و اخل بضعيف
و قد تقدم و كذلك المفڑاضا

خليل بليل حسيت حسيت، اي آت مصل مصل
معناه انت كذا كذا او و قال فعل يا من هذه صنعته حسيت
اين ارجي و انا مصل مصل والمصل من خليل الحلة التي يكون
خلق انسان و قد تقدم في انساب قيل و معنى مصل اشم
فأعلن من مثل الطريق اذا لم ينتذر تعقول يا هذا الا حسيت

أي أتيت في شعري هل هذه القصيدة
كثيرة كثيرة نظرين بطيئين وجايف وحاف يعلم بعلن
أي حيث في المسط كثيرة كثيرة عظيم المطعن وهو حاف من الحف
وحايف من الحفها يعلم بعلن يعلم وقد تعددت في العجل انه الذي
الذى تعجل به المرأة ولدها ليحترى به من الالذين اى ران لم
آت هذها أى أتيت لعام مرام ورأى والد المذل
أتىت من الاباية اي لم ارده بدل حيث ورأى ناظر خلقه المدل
حذف ونبله ذملا لأن سبقته بذهه الطريقة فنكون
المذل حالا من شرط الحال ان تكون نكرة و لكنهم قد اجازوا
معرفة نفس على تأويل النكرة قالوا ادخلوا الى اول فالاول
اي مفرقين وقد تجلى القراءان من نوع هذه اى قراءة خارج
الطبع بين رجعنا اهل المدينه سخر جن الاعذ منع الاذل فالاعز
فأعلم سخر جن والاذل حال آتي ذملا حتى الله تعالى هذه
المقالة عن عبد الله بن ابي بن سلول رأس المذاقين وآتي
الله اران تكون العزة به ولرسوله وللمؤمنين وكم بلغت
هذه المقالة ابنته عبد الله بن عبد الله بن ابي وكان من كتاب
الغضائل واهل المدينه جاء اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال انت واثة يا رسول الله لا اعز و ما الاذل او كما قال
وقال ذملا في غزارة فلان وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم
الي المدينه من تذكر لغزانته وقف عبد الله بن عبد الله
بالطريق و قال واسه لا تدخل المدينه حتى ياذن لكن رسول الله
انه صلى الله عليه وسلم في ذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم
برهول و سروي عنه رضي الله عنه انه قال لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم بلغت انك ترمي قنطرة ابي فان كنت ترمي ذلك فربني بعثتك
مؤذن له لمن امرتني بعملي لا فتنك الله في لاحقني يا رسول الله اان
قتل غيري از لا ز صبر عن طلب الناز فقتل به سلطانا في دخل
النرو وقد علمت الا انصار ابي من ابرابن ابي بايه فقال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم غير از دعاليه وقال له ستر اباك ولا يرى
ذلك الا اخيرا فسرع تفسير الایيات وبعد هذها فاني اقول

اعزُّكَ اللَّهُ هذِهِ الْأَيَّاتُ خَاتِمًا لِّمَا كَانَ اللَّهُ وَمَا عَرَاهَا
فَإِنَّكَ بَعْدَهَا مَنْ خَذَ مَعْنَاهَا • وَارْجُلَ عَنْ مَعْنَاهَا • وَأَعْذُرْ مَنْ
أَضْطَرَهُ اللَّهُ وَمَا عَرَاهَا إِلَّا أَنْ يَجِدْ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْحَزْنِ
وَلَا تَعْبُقْ وَلَا تَغْنِيهُ • وَقَلَّ إِيمَانُهَا السَّهْلِ مَا قَرُبَ مِنْ حَيَاةٍ فَلَوْ
جَيَّدَ وَرَلَافِتَ نَفْسَكَ بِالْتَّهْرِيدِ • وَدَعْ التَّهْرِيدِ • وَيَقِنْ
إِنَّكَ لَمْ تَعْدَمْ إِلَّا مَا كَلَّ • نَوْعٌ وَاحِدٌ فِي إِنَّكَ لَمْ تَعْدَمْ
فَيَقِنْ مِثْكَلَهُ وَهُوَ
نَصِيحَ تَصِيحَ يَصِيحَ رَضِيجَ • يَصِيحَ تَصِيحَ رَضِيجَ نَضِيجَ
تَغْسِيرَ يَاصِحَّ تَسْبِعَ اصْبَاحَ رَسْعَ مَرَاقِلَهُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَمَا مِنْ
دَاهِي إِلَّا وَهُوَ مَصِيقَهُ يَوْمُ الْجَمْعَهُ يَصِحُّ مِنَ الصَّيَّاحِ • نَصِيحَ
فَعِيلَ مِثْلَ دَهِينِ مِنَ الدَّاهِينِ وَهُوَ الْأَحْدَى يَنْفَخُ طَيْبًا بِصَبَعِ
وَقَتِ الْصِّبَعِ تَصِيحَ مَعْنَاهُ كُلُّ زَوْأَ شَرَبَ صَبَيَّ وَهُوَ الْأَحْدَى
مِنْ رَصِيجِ كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِ مَئَرِاتٍ عَجَوَهُ لَمْ يَعْزِزْهُ ذَئْلَيْهِ سَمَّ وَلَدَّ حَرَّ
وَهُنَّهُ الْأَحْدَى إِلَيْنَا الْعُبُّهُ تَنْبَعُ إِلَهُ الرِّزْقِ إِلَيْهِ نَوْمُ ذَئْلَنَ الْوَقْتِ
بِنْعُ مِنْ طَلْبِ الْمَعَاشِ • وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ يَا أَكَلَكَ لَآتَتِي
فِي نَكْبُورِهِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعَ وَارْقَدَ فَإِنَّصِيحَ وَمَعْنَى رَصِيجَ نَضِيجَ
بَلْيَنَ فَطَبُوخَ مَنْضِيجَ الْصِّبَعِ إِلَيْنَا الْمَنْزُوجَ بِالْمَآءَ وَقَدْ يَقَالُ
لَهُ ابْصَاحَنَا حَوْدَهَارُ وَشَرَبَ وَسَبَاحَ وَسَمَارَ وَمَذَقَ وَمَذَقَيِّ
وَمَذَوقَ فِي ذَلِكَانِ خَالِصَهُ فَيَتَلَهُ مَحْصَنَ وَصَرِيجَ قَالَ إِنْ عَرَّ
نَوْيِهِ الْصَّرِيجَ إِذَا شَتَّونَا • عَلَى عَلَاتِنَا وَنَلِ الْسَّمَارَا
يُوَيْدَ خَلِيلَهُ تَعَيَّنَيْهِ إِنَّهُ يُوَثِّرُهُمَا إِلَيْنَا لِصَ وَيَثْرَبُ الْمَنْزُوجَ
بِالْمَآءَ وَمِنَ الْمَحْصَنِ وَالصَّرِيجِ هُوَ إِلَكَ عَرَّ
اَمْتَحِضَنَاهُ وَاسْقِيَنَاهُ ضَيْحَا • وَالصَّرِيجُ وَالْمَحْصَنُ إِلَيْنَا لِصَرِيجِهِ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَهَذَا إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ إِلَيْتَ
كُلِّتَ مِنْ غَيْرِ شَكَلٍ كَذَلِكَ مِنْ صَبَلَقَ اَصْدَقَدَ تَعْدَمَ ذَكْرَهُمَا فِي اَوْلَى
اَنْكَسَتْ وَقَدْ اَجَابَ عَنْ نَعْصَمَهُ لَعَضَرَ مِنْ رَاهَهُ وَقَدْ ذَكَرَتْ ذَكَرَتْ
وَسَوْلَاهُ فِي كِرَاسَهُ السَّمْرَاجِ مِنَ التَّكْمِيلِ وَإِلَمَحَ سَرَبَ الْعَالَمَيْنَ وَسَرَغَزَ
اَسَدَ النَّفَوَرَ اَسَدَ حَمِيمَ وَأَنْتَ فَلَا تَغْلِظْنَ هَذَا الْكَلَامُ الْمُتَنَعِّشُ سَهْلَ
الْمُرْئَقَ كَلَّ هُوَ عَنْدِي أَعْزَبَ مِنَ الْعَنْقَ • وَإِنَّمَّا لَأَمَنَ الْخَوْمَ السَّلْقا

إِلَّا عَلِيٌّ مِنْ سَيِّرَةِ رَبِّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَهَّلَهُ وَاقْتَدَهُ وَأَهْلَهُ
فَإِنْ كُنْتَ فِي رَبِّ مِنْ هَذَا وَشِكْنَ قَاتِلَتْهُ بَنِي الْمُحَكَّمَ شَرِّوا
جَهَنَّمَ تَعْلَمُ أَدَاءَ قَبْرَ وَآتَى شَرِّسَلَمَ وَاتَّا قَدْ فَرَغَتْ مِنْ مَقْاتَلَتِي وَأَعْدَدَهُ
بِرَّ طَاهَتِي وَاتَّبَعَتْ عَلَيِّ قَدْ رَمَقْرَتِي وَقَدْ مَسَّتْ مَعْنَدَ رَتَّي وَأَقْوَلَ
إِسْتَغْفِرَ لِلَّهِ تَعَالَى ذَكَرَتْ لَعْوَأَوْسَهُوَأَ وَرَأَتْ إِنْ كَانَ هَذَا
الْكَلَامُ عَنْدَكَ لَهُوَأَ خَذْ مَا أَرَدْتَ وَمَا لَا تَرْبِدْ فَتَرَكَهُ رَهُوَأَ
وَقَلْ سَوَاهُ دَلَّا تَشَرَّعَنَهُ عَطْفَكَ ذَهُوَأَ
• حَرَجَتْ مِنْ شَيْئِي اِلَيْشَيْئِي اِنْسَرَ مَا عَيْنِي فِي الظَّيْئِ
• وَاحْمَدَسَ وَسَيِّي نَهَيْيِي مِنْ عَالَمَ مَقْتَدِرَ حَيِّي
اللَّهُمَّ أَهْدِنَا سُبُّلَ الْلَّامَ يَا ذَا الْمُحْدَلَاتِ وَرَزِّ الْكَرَامَ وَنَخْنَ
مِنَ الظَّلَمَاتِ إِلَيْ السُّورَ إِنْكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ وَقَدْ
كَلَّ اِنْسَابُ بَعَوْنَ الْمَكَّسُ الْوَمَبُوبُ وَبِحَالِهِ فَرَغَتْ اِلْكُوفُ
وَتَغَرَّغَتْ الْظَّرْوَفُ وَنَفَذَ مَا فِي الْغَرْوَفُ وَلَمْ يَقُلْ إِلَّا الْوَقْفُ
يَا بَرِيْكَنَ الرَّوْفُ وَالرَّعْنَةَ إِلَيْهِ الرَّحْمَنُ الْعَطْوَفُ
أَنَا بَيْنَ عَدْنَيَا مِثْلُهُ مَعْرُوفٌ اللَّهُمَّ تُنْ عَدْنَيَا بِعَوْفَكَ يَا أَكْرَمَ
الْأَكْرَمِينَ وَأَغْفُلَنَ ذُنُوبَنَا يَا حَيْرَ الْعَوْفِينَ وَارْحَمْنَا
بِرَحْنَكَ يَا أَرْحَمَ الْرَّاحِمِينَ وَصَلَّى عَلَيْنَيَا وَصَعَنَيَا نَحْنُ مُحَمَّدُ
النَّبِيِّيْنَ وَعَلَّ الْكَوْدَرَ زَوَاجَهُ وَاللَّهُ الْطَّاهِرِيْنَ وَارْضَيْنَا
عَنِ الصَّيَّابَةِ اِجْمَعِيْنَ وَعَنِ اِلْتَبَاعِيْنَ لَهُمْ بِالْحَسَانِ إِلَيْنَجَمَ
الَّهُمَّ وَاحْمَدَسَ وَسَيِّبَ الْعَالَمِيْنَ نَمَرَ الْكَابَ لَعَوْنَ

الْيَوْمِ بِهِ يَوْمِ الْجَنَاحِ الْمَبَارِكِ فِي الْعَرَفِ
الْآخِرِ مِنْ هَذِهِ جَادِيَّةِ الْأَدَوَانِ تَرَاهُ
سَنَةً أَحَدِي وَتَلَاقِيَّةِ الْغَفَّارِ

صمت باکر و نرس

وَرْزَ الْحُمَّادِ

رمان

