

فَإِنْ لَعْنَتْ صَاحِبِهِ تَقْضِيَ إِنْ تَكُونَ عَنْ
صَحِيحٍ وَلَعْنَتْ الصَّاحِبِ تَقْضِيَ إِنْ
تَكُونَ عَنْ عَدْلٍ صَاحِبِهِ حَمْدَةٌ

وَسَمِّيَ مَلَوِيهَ لَا هَا كَتَبَ عَلَيْهَا
فِي الْمَوْرِخِ الْمَحْفُوظِ

فَآمِسَالْ عَمَرُو أَيْ رَحْمَةٍ بِرَغْبَةِ لَا عَلَى قَصْدِ اصْنَارِ أَوْ سُرْجِ نَاحِسَانِ
نَانِ لَا نَرِاحَ عَهْمَأْ حَمْرَةِ بَرَيْدَهَا طَوْلَ الْعَدْعَ عَلَيْهَا وَاصْنَارَهَا
وَفَسِيلَنَانِ رَطْلَهَا السَّالِهَ فِي الظَّرِ النَّالِهَ دُولَهَ عَالِيَهَا حَفْنَمَ
أَيْ عَلِيمَ أَوْ ظَبِينَمَ وَهُوَ حَطَابُ الْحَكَامَ إِنْ لَا عَهْمَأْ أَيْ الرَّوْحَاءِ
حَرَوْدَاللهِ أَيْ حَمْوَ الرَّوْحَسَهَ كَمَحْدَرَهَ مِنْ نَسُوزَهَا أَوْ سُورَهَا
فَلَا خَسَاعَ عَلَيْهَا أَيْ لَا ثُمَّ عَلَى الرَّوْحَلِ كَمَا اخْلَ وَلَا عَلَى الْمَرَاهِ فَمَا افْدَدَ
لَهُ لَعْسَهَا أَيْ لَا تَكُونَ دَفَعَهَا اسْرَافَا وَاحْذَنَ طَلَهَا هَدَلَ اسْرَهَا لَاهَ كَشَهَ



MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
KİSM :	Ferzullah
ESKİ KAYIT No.	614
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	

كَانَ الرَّحْلَى فِي اسْرَاسِلِ إِذَا تَبَدَّلَ اللَّهُ بِلَيْسَ كَيْفَيَةً عَمَامَه
عَهْلَ دَكَنَ الرَّحْلَى حَلَمَ تَطْلُهُ وَشَكَّا إِلَيْهِ مَا عَالَهُ لَعْلَكَ أَذْبَتَ
فِي هَذِهِ السَّنَنِ دَنَّا حَالَ لَا فَالْحَلَمُ بَطَرَتْ إِلَى السَّيَاهِ فَوَدَّدَتْ
طَرَفَكَ وَاسَّعَهُ عَمَرَ مَعْكَرَ فَهَا قَالَ يَعْمَ فَالْمَسْ هَبَّا أَيْتَ رَسْمَ بَارَزَ

فَأَلَوَ الْحَكْمَهُ فِي الْكَسُوفِ إِنَّ اللَّهَ عَالِيٌّ مَا حَلَّ فِي الْعَالَمِ فَإِنْظِفْهُ لَهُ تَغْرِي
وَتَبَدَّلَا لَنْتَدِلَ بِدَلَكَ عَلَيْهِ مَغْرِبًا وَمَبْدَا وَلَا إِنَّ النَّرَانِ تَبَعِدَانِ
مِنْ دُونِ اللَّهِ فَعَصَى إِنَّهُ عَلَيْهِمَا الْكَسُوفَ وَسَلَبَ الْمَوْرَ لِمَعْلَمِهِمَا
لَوْكَيَا مَعْوِدَسْ لِرَفْعَاهُ عَنِ الْعَسْهَمَا مَا حَثَرَهُمَا وَرَدَ جَلَ النَّقْصَرَ عَلَيْهِمَا
رسْمَ بَارَزَ

فَرَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَدِيَّةِ عَلَى اصْحَابِ
سُورَةِ الْعَاصِي وَفِيهَا بِشَانَهُ لِلَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمْ لِلْهُوْسِنِ نَمْ وَعَدَ
الْمَسَرَّهِنِ وَالْمَنَاعِنِ نَمْ وَعَدَ نَالْمَعَانِ وَالْعَوْجَهُ لِلْمُسَلَّمِنِ وَلَدَخْوَلِ
مَكَهُ آمَنِنِ وَالْجَزَّ اللَّهُ بِعَالِيٍّ وَدَخْلُوهُ فِي الْعَامِ الْعَابِلِ سَنَهُ سَعَهُ
نَمْ وَجَسَ مَكَهُ سَنَهُ كَهَانَ وَاحْجَهُ اِمَّا كَرَسَنَهُ سَعَهُ نَمْ حَجَهُ لِلَّهِ صَلَّى
الَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَهُ عَسْرُوْرَلِلَوْمَ عَرْفَهُ وَسَوْلَعْرَفَهُ الْسَّوْمَ
اِكْلَهُ لَكَمْ دَسَكَمْ بَحْقَنَهُ لِمَوْاعِدِهِنَّ الصَّوْنَهُ تَسَرَّ

فَأَلَ— سَمَّا حَارَصَى اللَّهُ سَمَّا حَارَصَى سَمَّا طَرَقَى إِلَعَمَ طَرَقَى طَرَقَى
كَمَا دَادَ إِلَهَ الطَّلَافَ أوَّلَهَ عَمَافَ وَسَمَّا عَلَامَ— وَمَدَانَ سَمَّا
هَالَّهَ سَمَّا عَلَمَ كَمَا دَادَ عَلَمَ الطَّلَافَ أوَّلَهَ عَمَافَ بِالشَّرْطِ فَعَدَ وَحَدَّ
الشَّرْطِ سَقَدَهُ سَمَّا عَلَمَ عَلَمَ وَدَادَ سَقَدَهُ دَادَ وَمَدَانَ سَمَّا فِي
الْحَالِ بَمْ سَقَدَهُ وَدَكَنَ كَالْمَصْمُوْبَاتِ نَدَكَنَ عَدَدَ دَادَ الصَّهَانَ
سَقَدَهُ إِلَى وَفَ وَحَوْدَهُ سَمَّهُ وَكَالْمَصَابَ فَانِهِ بَحَتَ الرَّكَوَهُ
عَنْدَ كَامَ الْحَوْلِ مَسِيدَهُ إِلَى وَفَ وَحَوْدَهُ وَكَطَهَارَهُ الْمَسِيَّحَاهُ
وَالْمَسِيَّمُ سَعَصَنَ عَدَدَ حَرَوْجَهُ الْوَدَ وَرَوْجَهُ الْمَادَ مَسِيدَهُ إِلَى وَفَتَ
الْحَوْلُ وَلَهُرَاهُلَهَا لَاسْحُورَهُ لَهَا وَالْسَّمَّهُ وَمَدَانَ طَطَهَرَ
فِي الْحَالِ إِنَّ الْحَكْمَ كَانَ ثَانِيَهُ مِنْ دَلَلَ مَنَلَهُ إِلَيْهِ الْعَوْلَى إِلَيْهِ الْعَوْلَى كَانَ
زَيْدَهُ فِي الدَّارِ مَاسَ طَالَهُ وَسَسَهُ فِي الْغَدَ وَحَوْدَهُ فَهَا لَعَمَ الطَّلَافَ
وَلَعَنَهُ رَاسَهُ دَلَلَهُ مَنَهُ وَكَمَا دَادَهُ لَأَمْرَاهُ دَادَ اَحْصَنَهُ فَاسَ طَالَهُ
فَرَأَتِ الدَّمَ لَاعْنَى لَوْقَعَ الطَّلَافَ مَا لَمْ سَعَنَهُ بَلَشَهُ إِنَّمَهُ حَكْمَهُ سَوْجَعَ
الْطَّلَافَ مِنْ حَسَنَ حَاضِنَهُ مَسِيدَهُ

مَسِيدَهُ حَمَّا كَتَمَهُ وَهَدَهُ
مَسِيدَهُ بَيْنَهُ حَمَّا وَهَدَهُ
٩٩٩

بِ الْعَفْرَانِ الْمُكَلَّمِ
سَعْلَانِ عَلِيٍّ لِرَخْنَانِ
عَوْنَانِ

618

هذا كتاب شريف قالوا شرقاً في فيه ضم أطرافاً من الطرف
بكسى استار اسرار مؤلفه أ على منار طرق الحجر والشرف
رأقه وناظمه العبد الضعيف احوج لانام الى عفو الملا العلام
عصام بن عبد الملك بن حسام السعدي تاب الله عليه
وعصمه على قبر اثاثام حرره في السادسة عشر من رمضان
المبارك الواقع في شهر سبتمبر اربع عشر وثمانين
حجرة نبوة على صاحبها التحريم والسلام

هذا كتاب ناطق بخيازة مولعه فصيانت السبق ومضمار التأثر
وثيرزه على الخل في اقتنا المذاقي والمعا خضر
اقتصرت على درايجا ودراشارة لقصور اللخط في المدرج والعبارة
وعلى تعدد واصفيه لحسن ^٣ يغنى الرمان وفيه مالم يوصى
كتبه الصعب الغقر إلى الله القوى الخى على بن موسى الرومي
عجا الله عزها وعى حجه المسلمين في اليوم الخامس من رمضان
من سنة تسعة عشر وعما يقارب

هبة العثور وحاله الفصور ولما طرت خناجر دعى الى
طوف رب الله الحرام ناويا الدارجه للسلام فاصل الى
زيارة روضه سل لاما علم الصلة والسلام وحطط
احتار جدا الدعاء رحلی ودار السلام صفت عن استلام اللئام اتفق
لعلوم اللوكه به فيها مسه المحالسه مع علمائها الكبار والباحثه مع فرقها المختار
عرضت بعض الاحزان المسوده علمهم لم يغير غصبا عن سمهها
وصححها من سفهها فطالعواها واستحسنوها عابه
لا سخسان والمسوا بحسبها واقرب لازمان لستكتها
الطلبه لراحوان والمرء الخلاق فعل ملهمهم والرمي
مقبرتهم وسخرها طرق الحجاز مع مؤنه الارحال
وراجستان وعدم تيسير سباق الكناه والمغواز ذهابا
وابابا بالطفر والمعرز حجا تحمل الله تعالى كما يوصيه لراوداء
وان سخطه من قلبه من الحسد دار وما هد لرا من كرامه
أكرم المواطن وزيارة اشرف لاماكن مع الله الصادقه
الصادره من خلوص الباطن وما كان فصل في من هلا
السالف ان ادوا اسمى وذلوان المصعنون ولا ان ادرج
ذكرى طبقات المؤلفين بل الغرض الحامل عليه رياضته
الطبعه وامتحان الجبله وسهل الطريق على المتعلمين
توسيعه الناس على المقدسات والكرم تعيل عنرى ويتصفح
اربع

عن زلئ واللئم الذي لا يرس طعن الزباب ونعرف
الغاب فطعنه لاعبا به اول المباب والله معلم الحى
ومعلم الصواب لسم الله الرحمن الرحيم والزم عمامه على
كرمه العريم ولطعنه الحسم قوله اعاذه الله عليه شاب
عمرانه اعلم ان اصول الشرع فله لما كان هذا المحظوظ
مولعا في علم اصول الفقه الذي يحيى فيه عن احوال سادلة من
حتى ثبت بالادله لاحكام الشرعه واحوال لاحكام الشرعه
من حيث ثبت بالادله شرع المصنف رحمة الله اولا مسافر
سادله عينا لاحكام الشرعه احملت بين يديها نفعها لافتاد
من اصول سادله لان لا يصل ما يكتبني عليه عمر وينا الاحكام
على هذه سادله والشرع وضع الآى سائق لولي لالباب الحرام
ما اختارهم محمود ومواما بمعنى الشارع كالعدل بمع العادل
او بمعنى المشروع كالملحق بمعنى المخلوق والغوض سان محمد ملات
اللقط لاتس المزاد اطاهر هسا ان تكون بمعنى المشروع وهو
الفقه فقد رفع اصول الشرع الى اصول الفقه ومنى العماره
المشهوره فيما سمع وسبب العدول عنها نسبة على تعطيمها اصول
لکوہ بامثلته للموضوعات لآئهه والمعجم لكون الشرع
مساوا لاصول الدين وفروعه ونوع احوال اراده المعنى اللغوي
من اول زامر وقول من قال الفقه هو الوقف على اصحاب
الطبخ والطبخ والطبخ والطبخ والطبخ والطبخ والطبخ والطبخ والطبخ

لسوق حجتها على الكتاب او في السلفي وهو اجماع لسوق
 حتى تهـ علـها وـالـى هـوـ العـاسـ لهـ وـاـنـ كـانـ اـصـلـاـنـ السـنةـ
 الىـ الحـكـمـ وـ المـقـىـسـ المـاـرـاهـ درـعـ عـلـيـ الحـكـمـ وـ المـقـىـسـ عـلـيـهـ وـعـاـ
 دـلـلـهـ هـوـ نوعـ حـمـتـارـ عـنـ مـاـصـولـ اللـشـ وـضـلـ اـمـسـاـزـ فـافـرـدـهـ
 بـالـذـكـرـ نـعـولـهـ وـبـاـصـلـ الرـاعـ وـلـهـ لـتـسـ وـحـهـ الـحـصـرـ وـالـرـنـبـ
 قـارـ فـلـ كـانـ العـاسـ حـمـاحـ الىـ اـحـدـ مـاـصـولـ لـذـكـرـ لـاجـمـاعـ
 حـمـاحـ الىـ سـنـدـ شـرـحـ وـهـوـ اـحـدـ مـاـصـلـ فـلـ لـاجـمـاعـ وـاـنـ
 اـحـمـاحـ وـخـمـعـهـ الىـ سـنـدـ بـاـاـهـ لـحـمـاحـ وـبـاـسـنـدـ لـاـلـ بـدـاـ
 لـذـكـرـ سـنـدـ بـلـ بـثـتـ بـهـ الحـكـمـ مـنـ عـرـنـطـرـالـهـ حـلـافـ العـاسـ
 فـاـلـهـ لـاـعـكـرـ بـاـسـنـدـ لـاـلـ بـهـ بـاـسـلـاـحـطـهـ اـحـدـهـ اـلـصـوـلـ عـلـىـ
 اـنـ لـاجـمـاعـ عـدـالـبـعـضـ وـدـيـكـوـلـ بـدـوـلـ سـنـدـ بـاـنـ خـلـوـالـهـ
 عـالـىـ فـهـمـ عـلـمـاـ صـرـوـرـاـ وـأـكـافـاـلـ وـاجـمـاعـ رـامـهـ اـسـاـرـهـ اـلـ
 المـعـنـىـ وـالـجـمـاعـ اـحـمـاعـ اـمـهـ مـحـمـدـ عـلـيـهـ السـلامـ نـعـولـهـ عـلـيـهـ السـلامـ
 لـاجـمـعـ اـمـىـ عـلـىـ الصـلـالـهـ عـلـمـاـ لـفـنـدـ اـلـصـافـهـ مـنـ اـلـ خـصـاـ
 فـاـلـ العـالـمـهـ صـاـحـبـ الـكـشـفـ وـالـحـمـوـ رـحـمـهـ اللهـ بـاـسـنـدـ لـاـلـ
 بـاـعـالـىـ سـىـ عـلـيـهـ السـلامـ دـاـحـلـ وـالـسـنـدـ لـاـلـ بـاـسـلـ وـاـعـضـ
 عـلـيـهـ بـاـهـ لـاـصـرـهـ بـاـدـحـالـ مـطـلـعـاـلـ حـوـازـ اـلـسـنـدـ لـاـلـ بـاـعـالـىـ
 وـبـاـمـاـحـهـ فـلـ اـلـ طـلـاـقـ مـصـرـىـ عـلـىـ اـلـسـنـدـ لـاـلـ بـاـعـالـىـ الـحـوـزـ
 بـاـعـضـاـ،ـ الـكـمالـ وـغـلـبـةـ لـاـسـنـعـالـ 2ـ اـلـصـطـلـاـحـ حـىـ صـارـ عـرـلـهـ
 2ـ الـمـرـسـهـ الـعـلـمـاـ وـهـوـ الـكـيـابـ اوـ فيـ الـوـسـطـىـ وـهـوـ السـنـهـ
 الـقـيـمـهـ عـلـىـ تـارـيـخـ
 وـبـاـسـنـاـجـ حـارـبـاـ الـعـاـزـ
 عـلـىـ الـسـلـامـ عـلـىـ الـنـدـ
 وـبـاـسـنـاـلـ بـاـعـالـىـ
 الـقـيـمـهـ عـلـىـ تـارـيـخـ
 الـقـيـمـهـ عـلـىـ تـارـيـخـ

المسـرـعـهـ وـلـاـسـكـ انـ هـلـ مـاـصـولـ مـنـذـهـ لـلـاـحـكـامـ الشـرـعـهـ مـلـ
 لـلـوـقـعـ مـرـدـوـدـ لـطـهـوـرـاـنـ الـرـادـمـ السـرـعـهـ لـلـاـحـكـامـ الشـرـعـهـ
 الـمـسـتـبـطـهـ مـنـ هـلـ مـاـدـلـهـ لـكـوـنـهـ حـقـيقـهـ عـرـفـهـ فـهـاـ وـأـعـالـمـ
 لـحلـ الـعـقـلـ مـنـ مـاـدـلـهـ مـعـ اـنـهـ فـيـ مـاـعـيـادـاـنـ وـالـشـرـعـ يـتـاـدـهـ
 لـاـنـ عـرـضـهـ سـاـنـ الـاـدـلـهـ الـمـخـصـهـ لـشـرـعـهـ بـيـنـاـعـلـهـ السـلـامـ
 وـلـهـلـ قـدـرـ الـفـاسـ مـاـلـمـسـطـ مـنـ هـلـ مـاـصـولـ اـحـدـ رـاـ
 عـنـ الـمـعـقـولـ الـمـحـضـ وـإـنـدـ الـسـوـالـ سـرـالـعـ مـنـ فـيـلـاـلـهـاـ
 عـرـمـخـصـهـ اوـدـاـخـلـهـ فـيـ الـكـيـابـ اوـ السـنـهـ وـلـمـوـلـ الـصـحـاـيـ
 لـكـوـنـهـ مـلـحـعـاـنـ السـنـهـ لـاـحـكـامـ السـمـاعـ وـلـهـلـعـاـمـلـ لـلـوـنـهـ مـلـحـعـاـ
 سـاـلـحـاـعـ وـلـاـعـلـ مـاـلـحـاـتـ لـاـهـ مـلـحـوـ مـاـلـسـنـهـ اـدـهـوـعـمـلـ
 نـعـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ دـعـ مـاـرـسـكـ اـلـىـ مـاـلـ بـرـسـكـ وـأـعـالـمـ لـقـيلـ
 الـمـصـفـ رـحـمـهـ اللهـ الـعـيـاسـ مـاـدـلـهـ عـرـمـ وـهـوـ الـمـسـتـبـطـ
 مـنـ هـلـ مـاـصـولـ لـاـنـ پـيـوـ الـعـدـيـهـ الـمـحـصـوـصـهـ وـهـوـعـلـ
 الـعـالـسـ وـلـلـسـ مـسـنـطـ مـهـاـمـوـ الـوـصـفـ
 الـصـالـحـ الـمـعـدـلـ وـلـلـسـ نـصـلـحـ اـحـدـهـ مـاـعـلـاـخـ وـلـهـلـعـاـلـ
 بـرـامـامـ فـيـ الـسـلـامـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـاـصـلـ الرـاعـ هـوـ الـعـاسـ بـالـمـعـىـ
 الـمـسـطـ وـالـدـلـلـ السـرـعـيـ اـمـاـ مـسـتـعـلـ فـيـ الدـلـلـهـ عـلـيـهـ الحـكـمـ هـوـ
 اـصـلـ مـطـلـعـاـ اوـعـرـمـسـتـعـلـ فـهـاـ وـلـاـصـلـ مـنـ فـحـهـ وـلـاـوـلـ اـمـاـ
 2ـ الـمـرـسـهـ الـعـلـمـاـ وـهـوـ الـكـيـابـ اوـ فيـ الـوـسـطـىـ وـهـوـ السـنـهـ

كتاب العنكبوت

كتاب العنكبوت

كتاب العنكبوت

كتاب العنكبوت

العاصمه عبد حوف التلف سوا، فلا تكون له ال سلف لمس مكنته
عمره لصاته لمسه فسيط لا كراه في حف ساول دم الملكه ^{عمره}
عليه وهي الرياسه الفراس اي كاس المراه ملكه العر
وصناع النسل اي لم تكن ذاء زوج و ذلك عمره الفضل
لابه لا يحب السفنه على الراي لاعطاع سنه عمه
ولا على المراه لعهد هاعن ذلك فهيلك الولد و رحه اسفى
زوج المراه مسله هلا الدست فهيلك الصنا و اعماضه الريا
نالمراه لعلم ان المراد به زنا الرحل لارن المراه اذ هو
تحمل الرخصه لابه لرس للملوك معنى العمل لان نسب
الولد بعها لاسقطه والرجل هو الدي ينذر في حمل
عمره وهو سب للهلاك و اعماضه المخرج بالقتل
لاب حرمه طرف الغر مسل حرمه لمسه فلا خور له جرح
عمره لا كراه و اما حرق لفسه و قطعه ند امسه فناج
با لا كراه على فعل لمسه لاب حرمه لمسه و ورق حرمه
لاب عبد العارض تحاربه احسار ادبي الصربي فدل
وسكل عليه مسله ذكرها لاما فاصي حان 2
هساواه و مى ان المعنطراد الم مخدعا كان كله لا خور له اكل
اطراف لمسه و قطعه مس معان ديه صناته لمسه عن الموب
قصار لقطعه بن **قوله** و حرمه تحمل السقوط اصلها اصلا

كثيرون من المحبين والمحظى بهم لا يكرهون الملحى بالعمل أو العطع لاما يضر
 أو يفسد سبعة ساول هناء، لأن حرمة المحسنة بالصلوة **لَا كراه**
 لاما حال لراحته فالله تعالى وقل فعل لكم حرام علىكم **لغاصل**
 الاما اصطررتم الله اسي حالي لاصطررار ولا سباء
 من المحرر تم اباحد و كان المحسنة من ساول لها عبد لاصطررار
 محسنة العبد فائمه **قوله** وحرمه لا يتحمل السعوط لكم لا يحمل
 الرخصة كاحرا، كلية الاعرقان حرمسه عليه لا يتحمل السعوط
 الحال لكن السارع رخص فيه عبد يتحمل **لَا كراه** سبط اطيسا
 العبد ما لا يعاف لعوله عالي الا من اكره وعلمه مطربين بالامان
 وللخدس الوارد في قصبة عمار و خبر رضي الله عنهما وهو
 معروف **قوله** وحرمه يتحمل السعوط لكم لم سعوط لعد **لَا كراه**
 واحمل الرخصة الصاسة اسأول مال العرقانه حرام لعوله عالي
 ولا يأكلوا اموالكم سلكم بالباطل لكن حرمسه يتحمل السعوط
 لكوتها سعيه ولم سعوط لعد **لَا كراه** حتى لم يوجد دليل
 السعوط لصاوي رخص فيه **لَا كراه** العام لا حرمه المحسنة
 فوق حرم المال تحران بحفل وفاته للمس **قوله** وله دليل
 اي ولا حرمته نافيه في احرا كلية الاعرق وابدا فحال الغر حال
لَا كراه فلما دا صدر **لَا كراه** على احرا كلية الاعرق وساول مال
 الغر على العمل حتى قبل صار سيدا لكوبه ناد لاما نعنه في

العده عند حوف الملف سوا، فلا ينكرون له الـ سلف لمس **لَا كراه**
 غير لصانه لمسه و سعوط **لَا كراه** في حي ساول دم المكروه **لَا كراه**
 عليه وهي الرياسة الفراس ان كأس المراه متوكود العرض
 وضياع النسل ان لم تكن ذات زوج و ذلك عمولة الفيل
 لام لا يحب السفقة على الرائي لاعطاع لمسه عليه
 ولا على المراه لعمرها عن ذلك فهلك الولد و رحمة سفي
 روح المراه سل هذا المس فهلك الصبا و اما فند الريا
 بالمراه لحل المزاده زنا الرجل لارما المراه اذ هو
 يحمل الرخصة لام لمس للملكين معنى العمل لان نسب
 الولد عمرها لاسقطه والدخل هو الذي ينذر في ملك
 عمر وهو سب للهلاك و اعما الحفظ المخرج بالقتل
 لام حرم طرف الغر سل حرم لمسه فلا يخور له جرحة
 عمر **لَا كراه** واما حرج لمسه وقطعه **لَا كراه** فساج
لَا كراه على سل لمسه لام حرم لمسه فوق حرم
 تلك عبد العارض تحران احسانه ادى الضرر فـ **دل**
 وسكل على سل ذكرها لاما فاصى حان **لَا كراه**
 صاره و مسى ان المعنطر ادم المخرجا يأكله لا يخور له اكل
 اطراف لمسه وقطعه مس معان دمه صانه لمسه عمر الملوء
 فصار لقطعه **قوله** وحرمه يتحمل السعوط اصلها اصلا

رضا الله تعالى لا عذار للذين وصانوا حرب المسلمين وفينا الله
تعالى يلطف العجم للمسك تحمله المتن كما وفينا العووه
الكرم لم يتم تسطير ما سقط من فوائد المجمعين وحتم
اعمار ما اعما وحشرها في رحمة المؤمنين كما حتم عماره
كاسا بمعط المسلمين والحمد لله رب العالمين والصلوة
على حبيب حمله محمد والله ارحم

دفعة العزاء من كاسه لعون الله تعالى
على بد العبد الصعب الحاج
الى رحمته الرحيم الحاج احمد
بن الحاج ابراهيم يوم
الخميس العاشر من
شهر مصان سنه
الست عشره
وعيائمه



وقد وفينا الله تعالى لعنة عشرين عاماً وفينا كل من ولد
الحادي عشر من مصنعم لامام الراشد العلامي مفتى المسلمين
مولانا شرف الدين بن مولانا احمد الدين امامي متعمنا الله تعالى
نطول نعائمه وفرغت من العراه عليه في يوم الترويه حمـي الشـيـ
عشـر وكمـيـاه واماـكـيـاه المـذـورـ عـمـرـ الدـلـيـه دـيـوبـ وـسـرـلـيـه
عـوـوهـ

قول الفقير المحاج الى الله تعالى الذي جامع هذه الاوصاف من عزوفه
العلماء الجذاق قد فرق اهاداً وفأباها مع سنه لا يصل لري ليس لا صواب
وأخلص لا حساب الساب القاضي لحافظ لا حوى المسجح المحاج لغيره
الصلحي للوسوم بالمحاج ابراهيم فرأه عصبي واتبعه ويفتش واتبعه
فاخرجت له ان مرؤمه عن كما اردى لا صوبه عن شخص وعن العالم الرباني
العامل الصدري فربده وحد عصبه مولا ماجلال الله والدين الفرضي
عن الله رحمة وموبروي عن شيخ لا فام المناصر المحاجر حمـيـ المتـافتـ
والمحـيـ مدـحـيـ مـحـمـدـيـ والـدـلـيـ الطـرـانـيـ سـعـرـ اللهـ عـلـيـهـ عـمـهـ وـاسـعـ وـهـوـبرـويـ
عن شـيـخـ لـلـعـلـامـهـ جـامـعـ الـهـرـاـهـ وـالـرـوـاـهـ صـاحـبـ الـكـسـفـ وـالـكـفـوـنـ المـصـوـرـ
بـيـزـارـهـ الـبـيـسـ وـالـرـدـفـيـوـ حـوـلـاـيـ عـلـاـلـهـ وـالـدـيـنـ عـدـ العـرـىـ لاـصـوـبـ
جـعـالـهـ فـعـدـ الـدـنـ لـعـمـ اللهـ عـلـهـمـ مـنـ الـبـيـسـ وـالـصـدـيـعـسـ وـالـسـهـدـ آـوـ الصـلـحـ
كـحـاـيـتـ لـكـفـوـنـ الـكـثـرـ فـهـرـاـلـفـ عـاـجـمـ عـلـمـاءـ الـدـيـنـ وـكـتـبـ هـنـدـ لـاـسـطـ
يدـركـ لهـ انـ لـاـنـسـانـيـ بـالـدـعـاـهـ صـلـحـ اـهـوـالـهـ وـاحـسـ اوـقـاـمـهـ لـهـ حـمـيـ عـسـيـ
سـنـ ذـيـ الـحـجـجـ حـيـ لـيـتـ عـسـمـ وـعـاـيـهـ وـاـنـ اـمـدـعـوـ بـلـاصـيـابـ بـسـرـفـ حـمـيـ لـاـمـ بـلـيـهـ