بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى الله والثناء عليه وعلى آله فان هذه الكتب التي صنفناها
في الطب منها في الاحكام الكلية من الطب وقد فرغنا عنه والثاني منها هو هذا الكتاب المجموع في
الادوية المفردة وقسمنا هذا الكتاب الى مقالتين الاولى منهما في القوانين الطبيعية التي يجب ان
تعرف من امر الطب والثانية منهما في قوى الادوية المفردة الجزئية اما المقالة الاولى فقسمناها الى
ستة فصول الفصل الاول في تعرف امزجة الادوية المفردة بالقياس الخ الفصل الرابع في احوال قوى
الادوية المفردة الفصل الخامس في احكام تعرض للادوية المفردة من خارج الفصل السادس في
التقاط الادوية وادخارها واما المقالة الثانية فانه قد جعلت للادوية المفردة فيها الواحا فجعلت
اللوح الاول لاسماء الادوية المفردة وتعريف ماهياتها واللوح الثاني لاختيار الجيد منها واللوح الثالث
لذكر كيفياتها وطبايعها واللوح الرابع لخواص افعالها وافعالها الكلية مثل التحليل والانضاج والتنقية
والتخدير وما اشبه ذلك من الافعال التي ذكرناها في المقالة الاولى وخواص اوفى ان كانت لها وجعلت
لكل واحد كتابة بصبغ حمرة يسهل التقاطها واللوح الخامس في الافعال التي يتعلق بالزينة اما في الجلد نحو ازالة
البهق والبرص والثواليل اما في الشعر نحو حفظه وتطويله وتسويده وما يدخل في الزينة واعلمت على كل
شيء يقع في الجلد او الشعر بعلامة صبغية يسهل بذلك طلبه في الجداول حتى يلتقط جميع الادوية
المفردة التي تقع فيه بسرعة واللوح السادس في افعالها في الاورام والبثور وجعلت لكل صنف
مذكور فيه باصباغ يخص كل واحد منها واحد منها واللوح السابع للقروح والجراحات و
الكسور باصباغها واللوح الثامن امراض المفاصل والاعصاب مصبوغ كذلك واللوح التاسع
لامراض اعضاء الرأس كلها مصبوغة باصباغها واللوح العاشر لامراض اعضاء العين واللوح
الحادي عشر لامراض اعضاء النفس مصبوغ باصباغها واللوح الثاني عشر لامراض اعضاء
الغذاء مصبوغ باصباغها واللوح الثالث عشر في اعضاء النفض مصبوغ باصباغها واللوح

الرابع

> وبعد حمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله محمد وعلى آله فان هذه
> الاول
> الفصل الثاني في تعرف امزجة الادوية
> الفصل الثالث في تعرف امزجة الادوية المفردة بالتجربة
> احوال الخامس

الرابع عشر في الحيات وما يلسع بها واللوح الخامس عشر في نسبة الادوية الى السموم واللوح السادس عشر
في ابدال الادوية فربما اجتمع في دواء واحد جميع الالواح وربما لم يوجد في بعضها الا بعض الالواح ولما فرغت
من الجداول والدلالة على قوى الادوية الجزئية ختمت المقالة الثانية وهناك ختمت هذا الكتاب مستقلا عنه
الى الكتاب الثالث الاول من المقالة الاولى في تعرف امزجة الادوية المفردة قد بينا في الكتاب
الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا الدواء يابس
وبينا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وعادرنا على ان جميع المركبات المعدنية والنباتية
والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعة وانها تمتزج فينفعل بعضها في بعض حتى يستقر على تعادل او على غالب فيما
بينها واذا استقرت على ذلك فهو المزاج الحقيقي وان المزاج اذا حصل في المركب هيأه لقبول القوى و
الكيفيات التي من شانها ان تكون بعد المزاج وبينا ان المزاج بالجملة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في
الناس ما ذا يراد به وان المزاج المعتدل في الادوية ما ذا يراد به وان البدن الانسان اذا
لاقاه وفعل فيه بحرارته الغريزية لم يتغير فيه تغير في بدن الانسان تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تيبيسا
خروج الذي في الانسان لسنا نعني به ان مزاجه مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان
واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول ومزاج ثان فالمزاج الاول هو مزاج يحدث عن العناصر و
المزاج الثاني هو المزاج الذي يحدث عن اشياء لها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج
الترياق فان لكل دواء مفرد من ادوية الترياق مزاجا يخصه ثم اذا اختلطت وتركبت حتى يتحد
ويحصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثاني ليس انما يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا
فان اللبن ممتزج بالحقيقة عن مائية وجبنية وسمنية وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا
ممتزج وله مزاج يخصه وهذا المزاج الثاني هو فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة والمزاج الثاني
قد يكون على وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البسيطين

> الفصل
> حصل لها مزاج ثان
> فهو بخلاف الترياق

يعسر

الحد بالاخواتى وايعسر توزيفه على حرارتنا الغريزية بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار مثل جرم الذهب
فان المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا يعجز الحرارة النارية عن التفريق بينهما بل اذا سيلت النارية
المائية لتصعدها تشبثت بجميع اجزائها الاخواتية الارضية فلم يقدر على تصعيدها وارسال الارضية
كما يقدر عليه في الخشب بل في الرصاص والآنك فاذا كان من المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام
فلا يبعد ان يكون من المزاج ما يعجز الحرارة الغريزية التي فينا عن تفريقه بسائط وما كان كذا
بعوده
فهو المزاج الموثق فان كان معتدلا بقي في البدن على حاله الى ان يحيل صورته ويفقده معتدلا وما كان
مائلا الغلبة بقي في البدن على غلبته الى ان يفسد صورته وبالجملة انما يصدر عنه فعل واحد واما اذا لم يكن المزاج
موثقا بل رخوا سلسا الى الانفصال فقد يجوز ان يفترق بسائطه عند فعل طبيعتنا فيه وتتزايل
الاطباء
بعضها عن بعض ويكون مختلف القوى فيفعل بعضها فعلا ويفعل الآخر ضده فاذا قال الاطباء
دوا كذا قوته مركبة من قوى متضادة فلا يجب ان يفهموا هم انفسهم وانت عنهم ان
جزءا واحدا يحمل حرارة وبرودة يفعل كل واحد منهما بانفراده كالممتزج فان ذلك لا يمكن بل ان فيه المتميزين
جزئين مختلفين هو مركب منهما وليس لا يجب ان تظن ان غير ذلك الجنس من الادوية ليس
مركبا من قوى متضادة فان جميع الادوية مركبة من قوى متضادة بل يجب ان يفهم من ذلك
انهم يعنون به انه بالفعل ذو قوى متضادة او بقوة قريبة من الفعل لان فيه اجزاء مختلفة لم يفعل
بعضها في بعض فعلا تاما يجعل الكل متشابها بالقوة تشابها تاما ولا تلازمت واتحدت
حتى اذا حصل بعضها في جزء عضو لم يحصل الآخر معه لانها ان كانت متشابهة القوة
لم يختلف فعلها في البدن البتة وان كانت متلازمة الاجزاء ومختلفة القوى جاز ان لا يختلف تأثيرها
في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسيط في عضو رافقه ما يلازمه من البسيط الآخر فحصل منهما الفعل
والاثر الذي يؤدي اليه فعلاهما في جميع اجزاء ذلك العضو على السواء اذ كل واحد من اجزائه

هو على نوع

مائلا

هو على نوع من تمام فعله يتمكن منه اللهم الا ان يكون جزء عضو قابلا لاحد البسيطين دون الآخر و
الطبيعة تستعمل احدهما وترفض الآخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كلامنا في هذا بل هو في الصنف الذي هو
مختلف التأثير لا لامر في نفسه لا لامر في غيره وذلك الامر هو ان بسائط امتزاجها واه بحيث يقبل التميز
بتأثير حرارتنا والادوية المفردة التي يذكر ان لها قوى متضادة هي من هذه التي ليست فيها ذلك الاستحكام
القوي ثم من هذه ما هي اقوى امتزاجا فلا يقدر الغسل والطبخ على التفريق بين قواها مثل البابونج
الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة واذا طبخ في الضماد سلم يفارقه القوتان ومنه ما يقدر الطبخ على
التفريق بينهما مثل الكرنب فان جوهره ممتزج من مادة ارضية ومن مادة لطيفة جلاءة بورقية
فاذا طبخ في الماء تحلل الجوهر البورقي الجلاء منه وبقي الجوهر الارضي القابض فصار ماؤه مسهلا
وجرمه قابضا وكذا العدس وكذلك الدجاج وكذلك الثوم فان فيه قوة جلاءة محرقة قبل ان النضج منه
ان ينهضم ومنه ان لا ينهضم لانه ينهضم لا لجميع اجزائه بل بالجوهر اللطيف الذي فيه فاذا تحلل
ذلك عنه بقي الجوهر الكثيف الذي فيه على صيانة القوة الاخرى اجاد وذلك الجوهر الافيوني يقطع اللزوجة
ومن هذا الباب ما يقدر الغسل على التفريق بين بسائطه مثل الهندبا فان جوهرها مركب وكثيرة البقول
من مادة ارضية مائية باردة كثيرة ومن مادة لطيفة قليلة فيكون تبريدها بالمادة الاولى
وتفتيحها السدد وتنفيذها اكثره بالمادة الاولى ويكون جل هذه المادة اللطيفة منبسطا على
سطحها وقد تصعدت اليه وانبثت عليه فاذا غسلت تحللت في الماء ولم يبق منها شيء يعتد به
فلهذا اذا عري عن غسلها ثم عاد طبعا وبهذا السبب كثير من الادوية اذا تناولها الانسان برد تبريدا شديدا
واذا تضمد بها خراجا حلل مثلا كالكزبرة فانها اذا تنوولت اشتد تبريدها واذا ضمد بها خراجا حللت مثل
الخنازير وخصوصا مخلوطا بالسويق وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي مائي شديد التبريد ومن جوهر
لطيف محلل فاذا تنوولت اقبلت الحرارة الغريزية تحللت عنها الجوهر اللطيف ولم يكن كثير المقدار

وكذلك البصل رطبه تعلية والمخلل وبحره والطبخ يعين بحم

فيؤثر في المزاج اثرا بل ينفذ وينفذ ويفارق الجوهر المبرد منها غاية في التبريد واما ضمادها فيشبه ان يكون الجوهر الارضي
لا ينفذ في المسام ولا يفعل فيه اثرا البتة والجوهر اللطيف الناري ينفذ فيها وينضج فان استصحب شيئا
من الجوهر البارد ينفع في الردع وقهر الحرارة الغريبة وهذا اقرب مما بيناه في الكتاب الاول من ادواء البقول ضمادا
والسلاقة عنه مطبوخا اذ جعلنا احدى العلل فيه قريبة من هذا ويشبه ان يكون هذا المعنى معلوما
محصلا ومن الادوية ما يشبه ان يكون فيه جوهران مختلفان في الطبع غير ممتزجين البتة ومن ذلك ما هو
ظاهر للحس كالاترج ومنها ما هو اخفى فان بزر قطونا يشبه ان يكون قشره وما تحت قشره قوى
البزر والافيون الذي فيه قوة التسخين حريفا جلاء لان يكون دواء محمرا او مقرحا وقشره كالحجاب الحاجز
بينهما فان شرب غير مدقوق لم يمكن صلابة جلده ان تنفذ قوة دقيقه وباطنه الى خارج بل فعل بظاهره
ولعابيته التبريد وان دق فعل الذي يتوقع انه سم هو بسبب ظهور دقيقه وحشوه ويشبه
ان يكون تفجير المدقوق منه للخراجات وتقليعه الصحيح منه اياها وردعه لها بهذا السبب وهذا المقدار
كان في اعطاء ... الاصل **الفصل الثاني** في تعرف امزجة الادوية المفردة بالتجربة
الادوية تتعرف قواها من طريقين احدهما طريق القياس والاخر طريق التجربة ولنقدم الكلام في التجربة
فنقول ان التجربة انما تهدي الى معرفة قوة الدواء بالثقة بعد مراعاة شرائط احدها ان يكون
الدواء خاليا عن كل كيفية مكتسبة من حرارة عارضة او برودة عارضة او كيفية عرضت له باستحالة
في جوهره او مقارنة لغيره فان الماء وان كان باردا بالطبع فاذا سخن سخن ما دام سخينا و
الافربيون وان كان حارا بالطبع فاذا برد برد ما دام باردا واللوز وان كان الى الاعتدال
لطيفا فاذا ملح سخن بقوة والسمك وان كان باردا فانه اذا ملح سخن بقوة والثاني ان يكون المجرب عليه علة مفردة
فانها ان كانت علة مركبة وفيها امران يقتضيان علاجين متضادين فجرب عليهما الدواء فنفع لم يدر
السبب في ذلك بالحقيقة مثاله اذا كان بالانسان حمى بلغمية فسقيناه الغاريقون فزالت حماه لم يجب

ان يحكم ان الغاريقون بارد لانه ينفع من علة حارة وهي الحمى بل عسى انه نفع لتحليله المادة البلغمية او
استفراغه اياها فلما فقدت المادة زالت الحمى وهذا بالحقيقة نفع بالذات مخلوطا نفع بالعرض
اما بالذات فبالقياس الى المادة واما بالعرض فبالقياس الى الحمى والثالث ان يكون الدواء قد
جرب على المتضادة حتى ان كان ينفع منهما جميعا لم يحكم انه مضاد المزاج لمزاج احدهما وربما كان نفعه من احدهما بالذات
ومن الاخر بالعرض كالسقمونيا لو جربناه على مرض بارد لم يبعد ان ينفع بالتسخين ويسخن واذا جربناه على مرض
حار كالغب لم يبعد ان ينفع باستفراغ الصفراء فاذا كان كذلك لم يعدنا التجربة ثقة بحرارته وبرودته
الا بعد ان يعلم انه فعل احد الامرين بالذات وفعل الاخر بالعرض والرابع ان تكون القوة في
الدواء مقابلا بها ما يساويها من قوة العلة فان بعض الادوية يقصر حرارتها عن برودة علة ما فلا
تؤثر فيها البتة وربما كانت عند استعمالها في برودة اخف منها فعالة التسخين فيجب ان يجرب
اولا على الاضعف ويتدرج يسيرا يسيرا حتى يعلم قوة الدواء ولا يشكل والخامس ان يراعى الزمان
الذي يظهر فيه اثره وفعله فان كان مع اول استعماله فانه يقنع انه يفعل ذلك بالذات وان
كان في اول ما يظهر منه فعل مضاد لما يظهر اخيرا او كان في اول الامر لا يظهر منه فعل ثم في
الاخر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد فعل ما فعل بالعرض كانه
فعل اولا فعلا حقيقيا تبعه بالعرض هذا الفعل الاخر الظاهر وهذا الاشكال والاشتباه وقد يستشكل
في قوة الدواء والحدس ان فعله انما كان بالعرض فقد يقوى اذا كان الفعل انما ظهر منه بعد
مفارقته ملاقاة العضو فانه لو كان يفعل بذاته لفعل وهو ملاق والاستحالة ان يقصر وهو
ملاق ويفعل وهو مفارق وهذا حكم اكثري مقنع وربما اتفق ان يكون بعض الادوية يفعل
فعله الذي بالذات بعد فعله الذي بالعرض وذلك اذا كان الكتسب قوة غريبة تغلب قوة الطبع
مثل الماء الحار فانه في الحال يسخن واما في اليوم الثاني او الوقت الثاني الذي تزول فيه تاثيره العرضي

مسكن لوجع النقرس طلاء وشربا من النبت قاربط منه بالعسل فيل وان تشرب من ورقه ثلثه
او اربع بطلا ابرا اكله العظام اعضا الراس عصارته اى حسن منه احدث مسكنه لوجع
الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الكتان وكذلك بزره واصله مطبوخا في الخل
ودهنه في جميع ذلك وهو مست وان ورمح اكل من ورقه شيء لا قدر خلط العقل
ولكان احتقن بطبيخ ورقه ودهنه يقطر في الاذن فيسكن وجعه اعضا العين يطلى
على العين بزره او عصارته ورقه فيسكن اوجاع العين الحصوة الصعبه ويستعمل بزره او ورقه
او بزره طلاء فيمنع النوازل اليها اعضا النفس والصدر اذا شرب من بزر البنج ابو لوقلس
يقع من نفث الدم المفرط ويضمد بورقه في اورام الثدى وربما وقع في ادوية تسكين
السعال ويطلى على اورام الثديين التي تبدا الحبل فيمنعها ويذيبها اعضا النفض عصارته
لوجع الرحم ويقطع نزف الدم منه ويضمد بورقه على اورام الخصية السموم سم يخلط
العقل ويبطل الذكر ويحدث صناما وجنونا بنقبه الماهية شبيهة العوة بالعدس
واعسر منها ارنعها ما الطبع معتدل الى اليبس الافعال والخواص قابض كالعدس و
يولد السوداء الات المفاصل حدلها يضمد به القيل والفتوق للصبيان اعضا
النفض يعقل البطن بط الطبع حار رطب من جميع الطيور الاهلية قال بعضهم هو سخن
المبرد ويورث المحرور حمى الافعال والخواص سخن عظيم في تسكين الوجع ويسكن اللذع في عمق
البدن وهو افضل من لحوم الطير ولحمه يكثر الرياح وقانصه كثير الغذاء في الزينة شحمه يصفي
اللون ولحمه يسمن اعضا النفض والصدر يصفي الصوت اعضا الغذاء لحمه بطي في
المعدة ثقيل وحضو صالح زواحف حافيها واجوده من الاجنحة واذا انهضم لحمه
هذه الطيور كان اغذى من جميع لحوم الطيور اعضا النفض يزيد في الباه ويكثر

المنى

المنى برسياوشان الماهية حشيشة دقيقة منبتها حياض المياه والشطوط والانهار وفي داخل
الآبار يشبه الكزبرة الرطبة لكن قضبانها حمر الى السواد بلا ساق ولا زهر ولا نور
يذهب قوتها بسرعة الطبع قال جالينوس هو معتدل واقول ربما مال الى حرارة و
يبوسة يسيرة جدا الافعال والخواص محلل ملطف مفتح وفيه قبض ويمنع السيلان
واذا خلط بعلف الديوك والسمانى قواها على النقار في الزينة رماده بالخل والزيت
لداء الثعلب وداء الحية وهو مع دهن الاس والشراب يطول الشعر ويمنع انتثاره
في الاورام والبثور نافع من الدبيلات و الخنازير مع الخراج والقروح ينفع
مرهم للنواصير والقروح الخبيثة والرطبة اعضا الراس ينفع ماء الرماد من الحزاز
اعضا العين ينفع من الغرب اعضا النفس والصدر ينقي الرئة جدا اعضا الغذاء
نافع مع الشراب لسيلان الفضول الى البطن والمعدة وينفع من وجع الطحال
وينفع من اليرقان اعضا النفض يدر البول ويفتت الحصاة ويدر الطمث ويخرج
المشيمة ويحبس النفث ويقطع النزف وعند الاكثر يعقل البطن وعند ابن ماسويه يسهل
السموم وهو بالشراب ينفع من النهوش نهوش الحيات والكلاب الكلبة والهوام
الاوني الابدال بدله في الربو وزنه بنفسج مع نصف وزنه رب السوس باذروج الماهية
هو الحوك هو معروف ودهنه في قوة دهن المرزنجوش ولكنه اضعف منه وفيه قوى
متضادة الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في اول الاولى وفيه رطوبة فضلية
يكاد يبلغ ترطيبها الى الثانية لا في الجوهر الافعال والخواص فيه قبض واسهال فانه يقبض
الا ان يصادف فضلا مستعدا فاذا صادف خلطا اسهل وفيه تحليل وانضاج
ونفخ ويسرع الى النفخ ويولد خلطا رديا سوداويا وبزره ينفع من تولد فيه

السوداء الاورام والبثور ينفع بالخل ودهن الورد واذا طلي على الاورام الحارة م اعضاء الراس
عصارته قطوراً نافع للرعاف لا سيما بخل خمر وكافور فتيلة ويذهب بالقرس وهو مما يسكن
العطاس من مراج ويحكره من خراج اعضاء العين ينفع من ضربان العين ضماداً ويحدث
ظلمة البصر ماكولاً لتحليط رطوبة وبخرها وعصارته تقوي البصر كحلاً اعضاء النفض
النفس والصدر يقوي القلب جداً ويجفف الرئة والصدر واسكرجة من مائه ينفع من سوء
النفس وماؤه جيد للنفث الدموي وبدر اللبن اعضاء الغذاء عسر الهضم سريع
العفونة ردي للمعدة وخصوصاً ورقه اعضاء النفض يعقل فان صادف خلطاً
مستعداً اسهل ويدر ويضر المعدة وبزره ينفع من عسر البول السموم يوضع على
لسع الزنابير والعقارب وتنين البحر برطانيقي المهية قيل انه بوستان افروز وقيل ان
ورقه يشبه الحماض البري لكنه اقرب الى السواد واخشن الافعال والخواص ورقه
قابض في الخراج والقروح يدمل الجراحات والقروح اعضاء الراس عصارته اجود
شيء للقروح التي في الفم العتيقة والقلاع وكبار ان يتخذ منه رب ينفع في القلاع
بيلمون المهية هذا هو الفجل البري وهو من اليتوعات اعضاء الراس النفض يسهل بيثون
البقلة الحمقاء المهية معروفة الاحسن عصارتها ابلغ ما فيها فعلاً الطبع بارد في الثالثة
رطب في الثانية الافعال والخواص فيها قبض يمنع النزف وسيلانات المزمنة
وغذاها قليل غير مذموم وهي قامعة للصفراء جداً في الزينة يحك بها الثاليل فيقلعها
بخاصية لا بكيفية في الاورام والبثور ضماداً للاورام الحارة التي يتخوف عليها الفساد
والحمرة ايضا اعضاء الراس ينفع من البثور في الراس غسلاً به ممزوجاً بشراب
ويذهب الضرس تحلبه للخشونة ويسكن الصداع الحار الضربان اعضاء العين ينفع من
الرمد

الرمد ويدخل في الاكحال والاكثار منه يحدث الغث وفي اعضاء الصدر عصارته تمنع
نفث الدم بقوتها العفصة اعضاء الغذاء تمنع الالتهاب المعقدة شرباً وضماداً وينفع
الكبد الملتهبة وتمنع القي المراري ويضعف الشهوة اعضاء النفض يجفف سحج الامعاء
والاسهال المراري وينفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحها ويقطع الاكثار شهوة
الباه وزعم ماسرجويه انه يزيد في الباه ويشبه ان يكون ذلك في الامزجة الحارة اليابسة
وهو يحبس نزف الحيض وينفع من الخراج وينفع ماؤه من البواسير الدامية وعصارته
تخرج حب القرع وان شويت البقلة واكلت قطعت الاسهال الحميات ينفع
من الحميات الحادة بندق المهية وهو معروف ارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اغذى
من الجوز لانه اشد اكتنازاً واقل دهنية وابطأ انهضاماً الطبع هو الى الحرارة ما هو
ويبوسته قليلة الافعال والخواص يتولد منه المرار وفيه قبض اكثر مما في الجوز وفيه
نفخ وتوليد رياح في البطن الاسفل الزينة يحسب في ادفيه الشواء اعضاء الراس
مصدع يقلى ويؤكل مع فلفل فلفل فينضج الزكام قال ابقراط البندق يزيد في الدماغ
اعضاء العين زعم قوم انه يطلى على يافوخ الطفل الازرق فيذهب الزرقة اعضاء
الصدر يؤكل بماء العسل فينفع من السعال المزمن ويعين على النفث اعضاء الغذاء
بطيء الهضم يهيج القي وهو ابطأ هضماً من الجوز اعضاء النفض قشره قابض يعقل البطن
السموم ينفع من النهوش خصوصاً مع التين والسذاب للدغ العقرب بنجنكشت
المهية نبات يكاد لعظمه ان يكون شجراً وينبت في المواضع القريبة من المياه وفي عصارته
حلبة وورقه كورق الزيتون الا انه الين ولا يدخل عيدانه في الطب بل زهره وورقه
وثمره وفي ثمره سار ما يستعمل منه لطافة وفيه عفوصة وهو دون السذاب

اليابس الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة الافعال والخواص محلل ملطف مفتش للرياح
لا نفع فيه البتة وفيه تفتيح مع قبض في الزينة مسوح للون الآلات المفاصل المفاصل يضمد مع
ورقه لالتواء العصب ويذهب الاعضاء عما اعضاء الراس يصدع ويسبب شربا واذا صنع
ينفع الصداع والمقلع منه اذا اكل منه قبل تقديمه اعضاء النفس هو مما يكثر اللبن مع تعليليه
للمني والشربة الى درهم اعضاء الغذاء يفتح سدد الكبد وسدد الطحال وهو نافع جدا
لصلابة الطحال اذا شرب منه بالسكنجبين مقدار درهمين وينفع من الاستسقاء اعضاء
النفض يجلس في طبيخه لوجع الرحم واورامها ويجفف المني شربا مع الفودنج وبخورا
واذا فرش تحت الظهر شيء من عصبانه منع الاحتلام والانعاظ ويدخن النساء
عند شدة الشهوة وهو مدر وينفع لاسيما بزره من شقاق المقعدة ويضمد
مع السمن لصلابة الحصبة لاسيما بزره السموم ينفع من لسع الحبارى اذا شرب
منه درهم وكذلك من عض الكلاب والسباع ضمادا ودخانا وورقه يطرد الهوام
بسفايج المهية عود اغبر الى السواد والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة
الكثيرة الارجل وفي مذاقته حلاوة مع قبض قال بعضهم انه ينبت على شجرة في الغياض
وقيل ينبت على الاحجار الاخضر اجوده الغليظ مثل الخنصر الضارب الى الحمرة
والصفرة المكسر الطري الذي فيه مرارة خفيفة وعذوبة مع عفوصة وفي طعمه
قرنفلية الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة بالغ في التجفيف الافعال و
الخواص محلل للنفخ والرطوبات الآلات المفاصل ضماده نافع لالتواء العصب
اعضاء النفض يسهل السوداء بلا مغص ويسهل بلغما وكيموسا مائيا يطبخ
في مرقة الديك او مرقة السمك للقولنج او مرق البقول وان ذر اصله على ساير البواطن

وشرب

الرياحى