العباب في شرح اللباب

للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بشقرة كتاب حقت ان

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
DEĞİM : Ferzullah
ESKİ KAYIT No. 1989
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

1989

قال الاستاذ المحقق والامام المدقق تاج الملة والدين سرف الاسلام والمسلمين حجة
احد سيف الاسعدين بسم الله الرحمن الرحيم قوله بسم الله متعلق بفعل
محذوف كان قال فاعل سدادا في قوله بسم الله يصير ما جعل التسمية مبتدأ لان الكلام ان المسافر اذا
حل اداد الرحل قال بسم الله كان المعنى بسم الله اركب وبسم الله اسافر قول كذلك هنا متعلق
بمحذوف اي بسم الله اؤلف الكتاب واما الاستعانة او للمصاحبة الا لسان فاجعلني
لانه على معنى متبركا باسم الله اسدا اوالف واسوك مؤدن بوعاية حسن الادب واسم الاله
فلانه على انه خبر مبتدأ محذوف اي الكلام ما كان من الاول والاسم من الاسما المحذوفة الاواخر اصلها
سمو مثل الشموس بذلك لانها سما على سماها وعلى علما ما كنة بمعناه ورفيع الى الاذهان وجعل
كالعلامات والوحش من رمي مرتفع الرتبة لمعنى العظمة والجلالة وكذلك الرحمة فان فيه قدم
الرحمن على الرحيم وهو دليل صنعة والسابع السرف من الاحداث الاعلى لكونه عالم بحرر فلانا
ذلك الكاتب فانه اذا قال كتب على سبيل على الاحداث مطابقة او تضمنا او التزاما لانه اذا قدم الاعلى
على الادنى الاحق وزيادة بان ذكر الادنى بعده صاعدا وهنا ليس كذلك لان الرفع بعد ما
حالا بعد النصب والجر ضد ذلك فهو ضد صاعدا وهنا ليس كذلك لان الرفع بعد ما
على جهة التعظيم قال الامام فخر الدين الرازي تقديم الاعلى على الادنى يدل على شكر والطافة
الفاعل المختار قال ما بعد عن مرالحسان والافضال سوا، وجعل الملك اعلى فاعلى فالمدح اعم
واما الفرق بين الحمد والشكر فقيل ان الحمد اخص لانه لا يكون الا باللسان ومتعلقه عام
لانه يكون للمنعم وغيره وكمال الشكر فان جعله عام فهو باليد واللسان والقلب وانما قال الناظم
انما وكل المعاني منتدبون اذ الضد المحمود ومتعلقه خاص لا يكون الا للمنعم فان الشكر
للعاني جلت نعاده صرف العبد جميع ما انعم عليه لاجله لصرف الذهن الى ذلك ما يكن للبشر
مراد لاك ذاته وصفاته وصرف البصيرة الى النظر الى مجلوق انه ليستدل بها عليه الله قال انه
غير مستغن مراد الا والله هو علم لجميل غاية فعدل انه مستحق امام الالهة اذا جمع جميع ذلك
لانه هو المعبود المستحق غاية العبادة غاية التعظيم والاكرام فلا يليق الا لله ركون مصدر
الغاية الاحسان ذا انعام ادم الا اذا كيرسي بذلك لانه لم تأت في ادراك حاسة الانعام

على الصحيح وهذا وجه حذف المضاف اليه منه اذا التقدير بعد جهاته والصلوة على نبيه والتمثيل
في بعد قوله تعدد بعدود وانما دخل الباء فيه لتوسطه وقوع اما قبل بعد في هذا الكلام خلاف
الاعراب حال فرسا الموصوله اذا قصد بها معين فهو مفرد اذا قصد به الاهمام بذكره فمتواردة
اي سواد الاعراب جمع سارية من مشرف اذا ظهر ويربط فيه اوائل الاباعد الوحوش
من ابديت البهيمة تابدة اذا توحشت ونسى اي ونطلع بعال وبروى سان معدد بان
الرصف تعال رصفت الحجارة في البناء اذا جعل بعضها الى بعض ظاهره وملتبط
الذي يسقط به الدولين ويخرط ويدخل في سلك اي في خيط الضبط اي الخط بالجزم قد
اي فرد الاعراب وقوله موعل وزن فعال جمع يوام وهو متابل الذي يعال هذا تمام على ذات
فوعل مرتجل بالطالب لهذا الصفة عن طلعت اي يجيل بالكواي علوته المتعرف بها وأي
حقائقه هو منصوب على انه مفعول بطلب والباء في بالطالب للتعدية وضعف مرسف الرجل
اي مدت الرسغ للضرب والرسغ العضد بالخيط مرخيط الرجل اذا طرح وضعف
كان لمام المتعلف العسف والتعسف والتعسف الاخذ على غير الطريق ومرمد
ومداكة اي يكنبه مرموام الدخس مرصحف رجل اي زلقه والتصريف دفاقه واسرانه اي جلدها
صامتا هما حالان مترادفان من ما الموصولة في ما يضبط والعامد بها نفرد امر الفهر
في بعض الوامر اي ما والعامد فيها حالان مترادفان والعامد في الثانية هي الحال
الاولى وصاحبها الضمير فيها وكذلك حتى الاحوال الاسد بعد وكون ان يجعل هذه الاحوال
احوالا لشرادف او متداخلة مرفوق في هذا الكباب لمن اقتصه باحوالا يجعل صحاب السبق
في مضمار بعضهم الفرس ان تعلمهن يمينا ثم يرد الى الموب وذلك ذراعين وباع
هذا المذهب يسمى الضار والموضع الذي تحفر فيه اضا مضارا وكان العادة في سابق الفرس
ان تعتزر وصفه في الميدان فيزاعدين فرسه اليه واحد ذلك القصة عدسا تقانا مستوى مجاريا
عين سبق في من مرالفنون بحملا كلمة اي سيرا بعضه الاكاذ او الاحتضار تقالا اي مشرفا
عن عن عيب الدلال اي الاسام والالكاد مشاكلهم التواعد بالعهد والاحجام
سلعا على متدة والتجريع ما ين موضع الاعراب ومبادية وارتجع اقام حارة جرى العلل

الاول ع للاحلاف فان الاعراب بمنزلة العلة الصورية كالصورة السودة للسبر والعرب
بمنزلة العلة المادية كالحبشي والعامل بمنزلة العلة الفاعلية والمضي للاعراب بمنزلة العلة
الغائية اما التقدير وهي في اللغة اجراء الشيء بمقدار الجيش واشتقاقه من رجم لازما يعني يلزم
او من رجم بمعنى رادا قدرا ستعير الاول لكل شيء قدر متنعة كالحبشي الكاب وكلا المعنيين
متصحيحا لان ما موقوف عليه من جاء بالعامل المادي وغيره هنا مقدمة على ما جاء بها وكذا قدم
الخاص في ذكر العام فهي ان الكلمة اما هيئة الكلم وهو مفرد دلالة على الكثرة والاكثرون
فلا ما وقع التالي للموصولة اللام التي للجنس وذاتا قضه لو كان المراد من اللام استغراق الجنس
وهي مفرد الكلم شد ثمرة وثمرة ما تحمل من الحبوب وغيرها فهي على القلة بالنسبة الى الكثير
الاسن تحبب الاستعمال كذلك فجرا لفرد واشتقاقها من الكلم وهو التأثير وسمي كلما لانها توثر
في النفس وتحصل معناها فيها عندما طلاقا وما عليها بمعنى في اصطلاح القاعة والاضافة تطلق على القصد
بطريقا أو بالكناية ناجاة بلفظ على العاكد والحصر اللفظ انما اذا قد ما وكلما كالمفرد في ضربة
زيد ضرب والفظ خاص بما حرج مرالفم كلام القول وقال قال لفظ الله كما يقال قول الله وهو
وهو دلالة اللفظ عبارة عن الرمي وهو مصدر كغني المفرد او المركب لما يفهم كمردف بعضها الى بعض ثم
يرمى بها من غير نسبة اللفظ بنطقه واصوب من عبر العدال الارم عن اخطه والعقد والبصة والاشارة
المشاركة للكتابة في الدلالة على المعنى قال ان مالك اللفظ كل بالذكور مرالفظ الان اللفظ ثم على
كل ملفوظ حرفا كان او اكثر وحتى اللفظ ان لا تدل الا على حرف واحد لان سمها من اللفظ
سمة الصرة من القرب ولان اطلاق اللفظ على الكتابة انما هو من اطلاق المصدر على المفعول
به كقولهم للمخلوق خلق بمعنى المخلوق وهذا استعمال المصدر غير الجيد في المال ولذلك لا يوجد
في عبارات المتقدمين لفظ بل الجيد في عبارتهم لفظ وقال ابن الحاجب بعد ابدا المعنى
اول مرالفظ انما خص دادهم للاجمال لان اللفظ ان اريد بها معنى اللفظ فالفظ اول
لانا خصر وان اريد بها ما تطابق عليه اللفظ كثيره فهو شامل لان اكثر حرف واحد وكذ
اريد بها عدد مخصوص مرا وزان الثلاثي وغيره فيرده اجمال اذ لا دلالة لها عليه لان الحركة
عن الناء فيدل على الجنس المجرد عن تعرض الافراد فهو اول يأخذ مرالمابق الواو انم تقل

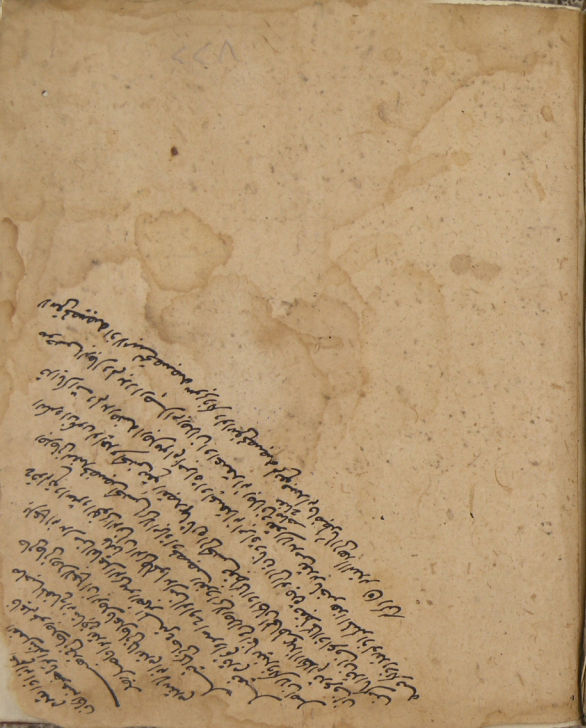
لانه لما دام عليها ولان العامل لا يرفع الا لما سلم رفع ما قبله كالفاعل ما جاءني زيد وما احسن زيد والحروف بمعزل عنها اى عن عمل الاعراب لعدم قبولها احسن على الآخر وكذا الافعال بمعزل عنها لدوامه صعبتها على معانيها فان صيغة المضارع مدلولها الحال او الاستقبال وصيغة الماضي على الزمان الماضي وصيغة الامر على الطلب والاحتياج الى هذا العمل علم وصيغ المعاني من الظروف وانما كمل المعاني المصيغة الاعراب بوجوب ظروف هذه المعاني عليه بعد وقوعه في التركيب العامل ومرتبته اى مزاحمة ان محلها سواء الاسم حكم له اى للاسم ما قام الاعراب لان المصيغ للاعراب هو هذه المعاني عليه بعد وقوعه في التركيب العامل ومزاحم اى مزاحمة ان محلها سواء الاسم حكم له ان للاسم ما قام الاعراب لان المصيغ للاعراب هو هذه المعاني وهي ما بكثرة الاسم وانما حكم بحاله الاسماء في ان عراب سبع ان الاصل فيها الافراد وهي في حاله الافراد غير مستحقة للاعراب لان اما وضعها لمعنى في الكلام حرفيه فاسمائها مفردة مبنية فلنظر الوضع كمكان ما او اسماء لتلك المعاني المصيغة للاعراب لحكم الاستغراق لها لكمن استغراقها مفرده عار عن التثنية والجمع لان الاشياء في علة وهي المصيغة للرفع والمنصوبة وهي المصيغة للنصب والخافضة وهي المصيغة للجر وذلك اى اقتضاء الفاعل الرفع والمفعولية النصب والاضافة الجر اما حكم الناسب بين كل واحد من هذه المعاني وبين هذه الحركات لقوة الاولى الفاعلية لانها امور في الاعتبار من المفعولية لان الفاعل ما لا سعى عنه ادما مر هذا لا ومفعول يسعى ان الى الفاعل وصفة الفاعل وهو المفعول وصلة بهم الكلام بدونها ولكنه الاسند وسوالاضافة من بين اى بين الفاعلية وبين المفعولية بدلك على هذا وقوع المضاف اليه مرة فاعلا واخرى مفعولا نحو ضرب زيد عمرا وضرب عمرو زيد وعلى هذا الذكور من القوة والضعف والوسط شان ولا بد الاعراب من الحركات في الطرف كلون من اقصى الحلق واما الحروف فبعضها في الطرف وبعضها في الوسط وبعضها في الطرف كلون من اول حد حرفها والباقي بحرف الحلق فالفاعل لقوته استحق الاعلى والمفعول لضعفه استحق ادناها والمضاف اليه لتوسطه رتبته بينهما استحق ما بين ذلك

بين الضعف والقوة واما مالا يلي الاصلان اذ يكون النصب بالكسرة والجر بالفتحة كما في جمع المؤنث وغير المنصرف وقد يكون الرفع مالا يلفه النصب مالا كما في الستة وان رفع الاول بالرفع والثاني بالنصب والثالث بالحرف كذا فرد لا بد الاعراب بها وليس المعنى على ظرفان المراد بالاول ما دل على المعمول والثالث الا فاد فيسمع قولا وعلى هذا سار في دلالة الاعراب والبناء كلا البيانيين فرد لا بد الاعراب بالرفع الاول والثاني والثالث وكذلك قولي في نصب قول وعلى هذا اي على اعتبار حكم الناسب ليس يستقيم واما سبق الرفع فلانه ما استحق الا من الكلام لرفع منزلة ما استحق النصب والجر والنصب بهم الرفع عند محرك الحروف وسكن لصفاتها وتحركها وتحرك الصوت عند محرك الحروف وسكن جرا لانه يكون عند انطوى سفلا واما ذكر الاقتضاء بطرف العامل لاختلاف الاقوال والعامل الواحد ليس الا بالاقوى والمراد بالرفع ليكون بمنزلة مناداة لمفعول وهو بولا اختصاص الآخر وهو المفعول فانه يكون واحدا فقط عدا الى خمسة لا اضعف والمراد بالنصب ليكون كثيرة موازنة لخمسة فالوجه الاول طريق الوقوف والثاني طريق الموازن والتعادل وبهذا اندرج ذكر من الناصبة بين المضيفة للرفع والمفعولية بين المضيفة للنصب والاضافة بين المضيفة للجر من ان الاصل المرفوع سوالي فاعل ليعمم المضيف للرفع ما خلفت فيه وما سواه ان ما سوالا المرفوعات يلحقه زيادة الاصل المنصوب المفعول وما عداه مضيفة عليه والاصل المجرور المضاف اليه ما صرح الحروف كموالي لزيد وعمرو نحو قال لزيد وعمرو فهاهنا خمس عن مرتبة ان سالم وعليه اى على هذا الاصل نصب واضع الصنعة اى صنعة النحو وسوا معلوم على رضي الله عنه قال لصعف قيل ان اما الاسم الفاعل اى اسم وارد المشركين ورسوله جاء الى علي رضي الله عنه وقال اى كوالي فرض فاقد سم الناس به السهم فقال علي اخ كوه واسارا لى الرفع والنصب والجر فاندفعا سيم بحولها رفع المبتدا بالفعل الاول وسكونه اسما بحولها بالفعل الاول وسكونه اسما بحولها عن علامة الاعراب العوامل النظيفة معنى وحسب سوا سم للاليه لانه لكونه مسندا اليه شبه الفاعل واراد بالفعل المشدد الفعل الماضي وسكونه ضمة مقدرة على احد حرفي الاسم مهم والعين رافعه لظاهرا وجوز جر المكونة حد حرفي الحال مثل ارسل الفاعل ع ان احد حرفيها والفاعل الحر لكونه حين سالها مزاحما كان الفاعل حرفان منها وارفع خبر لزوا خواتها لكمن عاملا اى عامل خبر ازيدة لاحتمال فلانه لا يدخل على الفعل وعلى

بنائه على الفتح ولتضمنه معنى الفعل وقد عرفت تضمن الحروف المشبهة بالفعل معناه اشبه عامل خبر ان
عاملها اي عامل الفاعل وهو الفعل الماضي فالحق خبرها به اي بالماضي في الرفع والتزم تاخيره اي تاخير
خبرها المرفوع عن المنصوب فيها التزم تاخيره اي في غير الظرف بخلاف عامل الفاعل فان الاولى
في المرفوع فيه ان يكون مقدما على المنصوب انما التزم ليفرق بينها اي بين ان واخواتها وبين الفعل و
ذلك لقوة المشابهة بينهما فطلب فارق وانما لم يجعل عملها فرعيا على كونها فروعا للفعل واجيز
تقديم الظرف المستقر على المنصوب نحو ان في الدار زيدا لما فيه اي في الظرف من التوسع الذي
لم يكن في غيره مع ان المخالفة بين الفعل وبين عامل خبر ان معه اي مع الظرف واقعة بدون التقديم
اي تقديم الظرف المستقر اذ الظرف المستقر لا يقع فاعلا اصلا والا لم يكن مستقرا بل كان
لغوا بخلاف غير الظرف نحو ان زيدا قائم فانه لو قدم المرفوع على المنصوب فيه لتساوى الفعل
والفاعل واما الظرف اللغو فيقع قائما مقام الفاعل نحو مر بزيد فلذلك قيده بالمستقر ولم يجز
تقديم المرفوع على المنصوب ثم النفي اي حيث كان الخبر للمرفوع فعلا ثم وقوع المخالفة هنا
ايضا كما في الظرف المستقر حيث يكره دخولها اي دخول ان واخواتها عليه اي على الفعل فانه لو
قدم الفعل الذي هو الخبر في ان زيدا يضرب وقيل ان يضرب زيدا لزم دخول ان على الفعل
وهو مستكره مرفوض بخلاف الظرف المستقر فانه لا يستكره دخولها عليه واتباع خبر لا
التي لنفي الجنس للعز عامله ومعموله محذوف ابه حذو ان لما بينهما اي بين ان ولا من التقابل لا فيها
اي لا في الحكم لا ولكن النفي والاثبات على سبيل التوكيد والتحقيق فان ان للمبالغة في الاثبات اذ معناها
التحقيق لا غير ولا هذه للمبالغة في النفي لانها لنفي الجنس فخبر لا مشابه لكنه به بالفاعل فيكون مشابها
للفاعل ولا تقديم هنا اي في خبر لا بحال اي سواء كان الخبر ظرفا نحو لا رجل في الدار او لا نحو لا
غلام رجل ظريف خطابه اللاعرابه عن ان الذي هو اصله لان القياس حط الفروع عن
الاصول في ارتفاع اسم ما ولا بمعنى ليس لما بينهما اي بين ما ولا وبين ليس من التشارك في المعنى
فان معنى ما هو في النفي ويعني ليس وهو نفي كونه سواء في الحقيقة والدوام هذه اي تقديم اسمها
المرفوع على المنصوب لعدم اقتضائها اي اقتضاء ما ولا وقوع تلك المخالفة التي بين ان والفعل
لضعف شبههما اي شبه ما ولا بالفعل حيث اقتصر فيها على الشبه المعنوي دون الشبه اللفظي واتباع
المخالفة انما جيء اليه كان الشبه قويا كما في باب ان واخواتها فان المشابهة بينها وبين الفعل من
جهة اللفظ والمعنى واما انتصاب الحال فلانها لكونها فضلة بعد الكلام بدونها لما انها اي لان الحال

مفعول فيها معنى اذ معنى ضربت زيدا راكبا في حال ركوبه اشبه مطلق المفعول من حيث ان المفعول فضلة
ايضا لا سيما الظرف فان الحال ظرف زيد شبها به لانها في معناه ولا سيما اذا كانت الحال ظرفا فانها حينئذ
تشبهه معنى ولفظا وانتصاب التمييز لما ذكر التمييز في امثلته هو من المفعول من نحو ضرب زيد عمروا
فانه كطاب زيد نفسا وزيد ضارب عمروا فانه نحو عندي رطل خلا وهما قفيزان خالدا فانه نحو
عندي منوان سمنا وهم ضاربون بكرا فانه نحو عندي عشرون درهما وعجبت من ضربه زيد
عمروا فانه نحو ما في السماء موضع راحة سحابا وانتصاب المستثنى لكونه فضلة اشبه المفعول في
لكون العامل فيه بتوسط حرف هو حرف الاستثناء كالمفعول معه فان العامل فيه بتوسط
الواو بمعنى مع فيكون له شبه خاص بالمفعول معه وانتصاب الاسم والخبر في باب كان وان
اي الاسم في باب ان واخواتها والخبر في باب كان لما ان عاملهما لاقتضائه شيئين معا المسند و
المسند اليه اشبه عاملهما المتعدي من الفعل فاشبه الاسم والخبر في البابين بالمفعول لان
المفعول لما اشبه العامل المعنى اشبه ما نصبه بالمفعولات فلان شبه بالمتعدي باعتبار
معموليه ولباب كان شبه به باعتبار منصوبه فقط لان مرفوعه عنده فاعل على ما ذكرنا
وانتصاب المنصوب بلا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل ظريف لما انها اي ان لا
محمولة على ان فيكون المنصوب بها مشبها بالمشبه بالمفعول ولا فروع للمضاف اليه اذ الاسم
لا يجر الا بالاضافة بخلاف المرفوع والمنصوب فان لهما اصلا وفروعا قال المصنف في المفتاح
الاضافة على ضربين اضافة اسم الى اسم واضافة حرف الى اسم واما كان الحرف كفى بالله
ولا تلقوا بايديكم عذرا صلة لانه مجرور في اللفظ ومرفوع او منصوب في المعنى اذ المعنى
كفى الله ولا تلقوا ايديكم وكذا جر المضاف اليه بالاضافة غير حقيقته نحو هذا ضارب زيد
وحسن الوجه لان المجرور منصوب او مرفوع في المعنى فعوله هنا ولا فروع للمضاف اليه
بل نص على انه لا فروع له وقوله لان الاصل المجرور المضاف اليه يفهم ان له مرفوعا
وكذلك قوله في المفتاح يدل على ان المجرور باعرف من المضاف اليه في هذا الكتاب

ف الحروف دلت على انه قسيم له واما الحوائج داخلة تحت احكام المشبهات فليس
اعراب مستقل بل اعرابها داخل تحت اعراب مشبهها واما ما مر من ان الاصل
فيها الاعراب لما ذكر من قبل اما النقد المعتض لاعراب الذي سواه فهو كيسم العامل كالاسما
المعدودة. واما وجود المانع من الاعراب مع وجود المقتضي له وهو مشابهة المبنى على
ما هو في واحد الى في سائر المبنيات من قبل وانا المقتضي لاعراب الفعل المضارع عندنا هو
مضارعته اي مشابهته المضارع للاسم الذي لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول وهو المضارعة
لفظا فلوجوه اربعة اما اي اسم الفاعل في الحركة والسكون نحو ضارب وضرب ومدحرج ومدحرج
واما الباقي وهو المضارعة معنى فلشمول كل واحد منهما الشياع والخصوص فان الاسم عند
نحو عن اللام عند الشياع وعزج خول حرف التعريف عليه يخصص كذلك الفعل المضارع
عند نحو من حرف الاستقبال يخصه بها نحو يضرب الحال والاستقبال وعند دخول عليه
يخصص للاستقبال ابي الحال واما الثالث وهو المضارعة استعمالا فلوقوعه اي لوقوع
كل واحد منهما عند نحو يضرب حاني وصل يضرب كالعوارض حاني ودخول لام الابتداء
عليه اي على كل واحد منهما نحو ان زيدا يضرب كالعوارض ان زيدا ضارب وانا فاعل عندنا
اي عند البصريين لان الكوفيين يقولون اعراب المضارع لا لمشابهة وذكر ابو البقاء المقا
المختلفة عليه انها فاكهة اذا قلت لا يضرب بالرفع علم انه نهي وان نصب
نشربت في توهك لا فاكلا السمك وشرب اللبن دليل على ان الواو للصرف وجزم
دليل على انها للعطف والجواب ان اعرابه ليس لكاشف عن معان متوارد عليه وانما
الاعراب وقع مع الحرف المصدر سوء عن ان وقوعه اي وقوع المضارع في محل
مراسم الضارعة وهو وقوعه بعد من عن طرف حروف نحو ما اي قدر الا سبعة نحو يضرب
اضربن ان للمضارع استحقاق اصلي وجوه الاعراب وهو الرفع ووقوعه موقعا لا يصح
للاسم اصلا وذلك عند دخول ما يمنعه في قدر الاسم كان الشرطية نحو ان تضرب اضرب

وسائر الحوائج محمول عليها ولا يجوز ان يقال في قولك ان تدالم يضرب ان الفعل واقع موقع الاسم
لما بينهما من المشابهة من كل وجه لان الفعل في المضي كان بعد المضي الى المستقبل وكذلك لام الامر
والنهي فانهما للطلب الا ضار الى الطلب اقرب من الطلب الى المستقبل والمضارع الاسم يدل
ولا يكفي وهو الحزم فانه لما لم يكن واقعا موقعا يصلح للاسم لم يسغ في سائر انواع الاعراب
الا ما ذكر لكن المضارعة الموجبة لمنع كمنزلة اعراب خصوص من الحركة الحزم لمنكمنزلة اعراب
نظرا الى اصل بكر المضارع ولا يكون له خصوص انواع اعراب الاسم بعدم وقوعه موقعا صلا
وانما لا يكمل الحزم في الاسم لما ان ان الجزم لا يناسب الاسم حتى نفس وجوده فمثال اك
ف الاسم الى عدمه غالبا لان الغالب في الاسم ان يكون ونه موين وسوساكن فلو دخلا الحزم
وسكن اخره لم يفهم ساكنان فاصبح الى حركة هرباً من توالي ساكنين وهو دي سوب الحزم
الى عدمه وما دون سوبه الى عدمه كان مسعدا وانا فاك غالبا اضطرار عن الاسم الذين لا سو
فيه وقوعه اي وقوع المضارع موقعا لا يصلح الاسم الا بتقدم ما سلفه الى تقدير الاسم و
سواء ان لم يقتضه نحو ازيد ان يخرج اخرج او بانهام نحو ما اشبهه وسواء خرجت ان تحول
دي واذن وويه اشبهه ايها يخلص للفعل للاستقبال كان المضي له وجه احاجز الاعراب
بين الاول وسوالرفع والثاني وهو الجزم وسواء هذا الوجه المتوسط اما النصب او الجر
فان كل واحد منهما متوسط بين الرفع والجزم لان الرفع لعمل مطلق والجزم خفيف مطلق
وكل واحد من النصب والجر متوسط بينهما فاوثر النصب على الجر لخفته ولما النصب
ولما ان عوامل اي عوامل النصب واسهت لو اصب الاسم فان ان من بين عوامل انها بهت
ان المشددة الناصبة تعملت عملا يخص المضارع بالنصب دون الجر لوجود ما هو بمنزلة
عامل النصب فيه دون عامل الجر ومن هذا علم ان اصل النواصب هو لن وسائرها
ملحق بها لافادتها معنى الاستقبال فثبتا والحاصل ان مقاربة المضارع للاسم مقتضية
لاعرابه ووقوعه موقع الاسم يقتضي عامل وقعي والحرف الذي اخرج عن تقدير الاسم

وما اشبه عاجل حزبه والحرف الذي جعله قدير الاسم وما اشبه عامل نصيبه وهذا السابع
سبق وج اختصاص الحزم بالتقدم واحد قدو وصايتنا وعدنا من لزومه الاقدام الاربع
حتفا فليحتمه الكتاب حامدا لله تعالى ومصليا على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما
ونعم الوكيل ولنورد بعض افاضيم الكلام في شرحه وافين بما وعدنا عامدين لله على فضله
العوام والانعام العظام ومصليا على نبيه المسمى محمدا واصحابه الطلام واحفاده الكرام سائلين
لله سبحانه الموفق للاصلاح بعد مشاورة الرواح وبيده المفاتيح ثم والله اعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب بلد اضعف عباد الله وافقرهم كمال بن عز الدين
الهروي
فرغ من حواشيه مدرس المسوف الى الامر الله سبحانه المجد والدين مثل كتور
رحمه الله عليه رحمة واسعة في عشر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وسبعمائة