الحمد لله الملك سبحانه وتعالى تشرفني بودیعه هذه النسخه الجلیله
ومطالعتها ببضاعه قلیله وانا المفتقر الاحقر
الی الاء لسه الاکبر عمر بن محمد حجی الاصل
عن قضاهما شنقیط بولی المدعو
بقاضی زلوفه انله تعالی
عنهما بجوده
ومنه وکرمه
محمد فحم

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Feyzullah
ESKİ KAYIT No. 1779
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

قوله ان الكناية تذكر الشئ بغير لفظ الموضوع له والتعريض ان تذكر
شيئا تدل على شئ لم تذكر وكانه اماله الكلام الى عرض تدل على الغرض اراد
المص بكلامه هذا الفرق بين البابين لا تعريفهما وحاصل الفرق انه اعتبر
في الكناية استعمال اللفظ في غير ما وضع له وفي التعريض استعماله في ما وضع له
مع الاشارة الى ما لم يوضع من السياق والتحقيق ان اللفظ المستعمل
فيما وضع له فقط سواء كان حقيقة مجردة وبقابله المجاز لانه المستعمل في غير
الموضوع له فقط والكناية اللفظ المستعمل بالاصالة فيما لم يوضع له
فالموضوع له مراد تبعا وفي التعريض عكس مقصود ان الموضوع من نفس
اللفظ حقيقة او مجازا او كناية والمعرض به من السياق وفي الكناية
العرضية يطلب مع المكنى عنه آخر فالاول بمنزلة الخصوصة فكونه مقصودا
والثاني هو المعرض به لانه غير مقصود من اللفظ بل من السياق هذا وقد
يتفق عارض يجعل المجاز في حكم خصوصة مستقلة كما في المنقولات والكنا
وحكم المصرح به كما في الاستواء على العرش وبسط اليد وجعل الالتفات
في التعريض نحو المعرض به في نحو قوله تعالى ولا تكونوا اول كافر به فلا ينتقض
بنقضا على الاصل ولو اضيف اليه ما ذكر في الكناية نقلا من ارادة ما
وضع له ذلك اللفظ اليه لتم ما ذا قيل حتى استوت القامة بادي البشر
عريض الاظفار يراد به معاني الالفاظ البينة بحيث لا ذريعة الى الملزوم
وكذلك منزول الفصيل في الكناية عن المضاجع واما اذا قيل عصرت
خمرا او رايت اسدا فلا يراد معنى الخمر والاسد اصلا بل يتصور ان
للانتقال والفرق كفرق النجم وهذا هو المعتمد في الفرق بين الكناية والمجاز
والى ما ذكر في التعريض اعني اماله الكلام سياقا مع بقاء الالفاظ على الوجه

ح

ح

ح

وقف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونسلم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فهذه حواشٍ على الشرح المشهور للتلخيص المفتاح كنت قيدتها عليه بحيث ما قرأه على بعض اصحابي فسألوني بعد اتمامه لهم وانقرائهم فعلت ذكر مستعينا بالله ومتوكلا عليه فجاءت محمد الله مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصد وتنقيح لدلائله ومنها ما هو تنبيه على نزكة وتبيين لوجه اختلال ومنها ما هو نكتة متعلقة بذلك المقام وان لم يكن مما يساق اليه الكلام ومسائل اذا تأملت فيها وجدتها بذيل الانصاف متشبثا وعن مسلك الاعتساف متحرزة بما يسعين على تحقيق اصول فن البلاغة في مواضع شتى وتسليق بها الى فروعها كما تحب وترضى وانكشف لك مطالب جليلة من عمار الطلل القوم قد زل عنها اقدام اقوام لم يوافوها خصوصا في مباحث التوقعات وتحقيق اقسام الوضع ومعنى اللام واقسامه وانواع الدلالات وفي الكشف عن زيغ التعريض وحقائق الاستعارات وبالله العصمة والتوفيق قال

اقول يريد ان احصاء حمد الله سلام احصاء جميع المحامد بناء على ذكر السعد اذا لو ثبت فرد من الجملة لغيره تم لكان جزئيا سالبا في ضمنه فلا يكفي لحمد بها والمقدر خلافه فصاحب الكشاف حيث حرم بان احصاء حمد الله فقد حكم باحصاء المحامد كلها فكيف يتصور منه ان يجعل الاسواق بناء على افعال العباد عندهم ليست مخلوقة لله تم فلا يكفي جميع المحامد راجعة اليه فان قلت جعل المحامد باسرها مختصة بالله بناء على القاعدة المشهورة من الاعتزالي فكيف يذهب اليه مع تصلبه في مذهبه قلت هو لا يمنع

لتمكين العباد واقدارهم على افعالهم الكسبية التي يستحقون بها الحمد من الله تعالى من هذا الوجه يمكنه جعل ذكر الحمد اجمالية ايضا يشير الى هذا المعنى اجمالي

قال في سورة التغابن قدم الظرفان ليدل بهما على اختصاص الملك والحمد بالله تم قال واما الحمد عبارة عن ان تعد اوصاف المحمود على جهة التعظيم والتبجيل سواء كان في مقابلة نعمة او لا فان قلت لم جعل الحمد اعم من الشكر مع ان الامر بالعكس قلت لان الحمد اكثر استعمالا في الثناء على الصفات منه في الشكر على النعم

قال في الكشاف الحمد لله ثناء على الله بالفضائل اختياريها واضطراريها كانعامه بالاصول والفروع وتوفيقه للطاعة وعصمته عن المعصية وتفريجه الكرب وسد الخلة وغير ذلك من الالطاف التي لا يحصرها العد ولا يحيط بها الحد وعن النبي صلى الله عليه وسلم الحمد رأس الشكر ما شكر الله من لم يحمده وعن الحسن الحمد لله كلمة كل شاكر والشكر لله كلمة كل صابر وقيل لبعضهم بم نلت ما نلت من العلم فقال بقولي الحمد لله على كل حال

اقول الحمد لغة الثناء بالجميل على الجميل قدم او حادث اختياري او غيره وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامد او غيره والشكر لغة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم على الشاكر من حيث انه منعم عليه او على من هو له نعمة وعرفا صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق لاجله وهو الطاعة فالحمد اعم من الشكر من وجه من حيث المتعلق ومن حيث الحامد والشاكر ومن حيث الحمد والشكر

قال في الكشاف فان قلت ما معنى التعريف في الحمد قلت هو تعريف الجنس ومعناه ان جنس الحمد الذي هو الثناء بالجميل مختص بالله لا يستحقه غيره لان ما يحمد عليه من النعم فهو منه وان حمد على غيره فلانه حسن بامره وحكمه فهو في الحقيقة حمد له

اقول اعلم ان الاسواق موضع معين تعرف بالحد بدليل انه يصح ان يقال ما معنى السوق فلان وفلان ومعناه الاشارة بالمشاهدة الى العبارة ان الاسواق ليس معنى التعريف الذي في الحمد ودخل لاشارة الحامد معونة المقام كما هو مذهبه في جميع المعرفة باللام لتصحيح كتابته في مواضع عدة وانما ان يعلم من قوله فيما بعد الدلالة على اختصاص الحمد به فيتجه ان يقال هذا الاختصاص حاصل على تقدير التعريف للجنس والاسواق فلا دلالة فيه على تعيين احدهما ونفي الآخر وانما ادرج من قوله

وقف

واعلم ان الشارح ذكر في شرح للرسالة الشمسية أن مقدمة الكتاب ما يذكر قبل الشروع في المقاصد لارتباطها به وهي ههنا امور ثلثة الاول سان الحاجة الى الميزان ثم قال واما ذهب اليه الشارح من ان المراد بالمقدمة ما يتوقف عليه الشروع في العلم فمنظور لامكان الشروع بدون كثير من الامور وما ذكره من البصيرة امر مضبوط فالاقتصار على ما ذكروه اظهر ويظهر منه ان ما جعله في هذا الكتاب مقدمة العلم من الحد والموضوع والغاية جعله في شرح الرسالة مقدمة الكتاب بالمعنى الذي ذكرنا ههنا ومن توقف الشروع في العلم على هذه الامور مما لا يثبت على الاول مقدمة الكتاب فقط وحاجة في توجيه قوله المقدمة في حد العلم وغايته وموضوعه الى تكلف لان هذه الامور غير مقدمة الكتاب بالمعنى المذكور كما اجاب اليه من اثبت مقدمة العلم فقط على ما بيناه وان كثيرا زيادة توضيح للمقال فلنتبع ما نتلي عليكم من المقال فنقول ان اسماء العلوم المدونة كالنحو والصرف والمعاني قد تطلق على معلومات مخصوصة وقد تطلق على ادراكاتها كما ستقف عليه مواضع اسمعا لاتا ثم ان كل علم منها بالمعنى الاول عبارة عن معان مخصوصة بقصد تفهمه وتصوره والشروع في تحصيل تلك المعاني وادراكها على بصيرة يتوقف كما هو المشهور على ادراك معان اخر تصورية وتصديقية اذا اريد التعبير عنها بالالفاظ عن المعاني الاولى والثانية تعليميا وتعلميا وجب تقدم الالفاظ الدالة على المعاني الثانية التي توقف عليها على الالفاظ الدالة على المعاني الاولى المقصودة لنفهم الموقوف عليها اولا ويشرع في ادراك المقاصد تاما وكذا اذا اريد الدلالة عليها بالتقسيم الذي الدال على المعاني بتوسط العبارات اعني الكتابة كان تقدم ما بازاء الموقوف عليه واجبا واذا

فهنا عمل لي الجملة الفضلة الدالة على المدح العام سائغة فيه واما قول الكشة في الحسنة من الاشارة الى الاخبار بحواب ان اذكر جائز في الجملة التي محل من الاعراب نقض عليه العلامة في سورة نوح ومثله قولك قال زيد تؤدي الصلوة وصلى في المسجد وكقال جمة قاطعة على جوازه قولهم وقالوا احسبنا الله ونعم الوكيل قال من الواو ومن الحكاية لامن القول اذ قالوا احسبنا الله وقالوا نعم الوكيل وليس الجواز مبنيا على الجملة المحكية بعد القول اذ لا يقال من به مسكة حسن قولك زيد ابن عالم وما فاسقة وعمرو ابن بخيل وما اجوده وسيوده عليكم في باب الفصل والوصل ثم اتم الشارح ان اصلاق الجمل اخبارا او انشاء يوجب كمال الانقطاع سواء كانت محكية بعد القول ونحكم عليه هناك لنرشد الله تم جائز يد لهذا المقام شرحا قال ويقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه اول اثبت في هذا الكتاب مقدمة العلم وفسرها بما هو المشهور في الكتب ومقدمة الكتاب وهو اصطلاح جديد لا نقل عليه في كلامهم ولا هو مفهوم من اطلاقاتهم والذي حداه على ذكر انه ان كان يشير به عبارة احد مما وقع في الاشكال مما وقع في اوايل الكتب من قوله مقدمة في تعريف العلم وغايته وموضوعه فانه لو لم يثبت الا مقدمة العلم لزم الغير الشيء ظرفا لنفسه فان من الامور غير مقدمة العلم واذا جعل مقدمة العلم ظرفا لمقدمة الكتاب يندفع الاشكال والكتاب انما تستعين بذكر غرر سان توقف مسايل العلوم السلفة على ما ذكر المصنف من المقدمة من بيان الفصاحة والبلاغة وما يتصل بها مع ان السكاكي اورد في آخر علم المعاني والبيان واذا ادخل سنخ المقدمة على مقدمة الكتاب بالمعنى الذي فسرها الشارح بدلم يخل لا بيان التوقف فظهر صحة التقدم والسابق والعلم

تمهيد هذا فصول الكتاب المؤلف كالمفتاح مثلا وما ذكر فيه من المقدمة
والاقسام اما ان يكون عبارة عن الالفاظ المعنية الدالة على ذكر المعاني المخصوصة
وهذا هو اللفظ واما عن النقوش الدالة عليها بوسط ذكر الالفاظ واما عن
المعاني المخصوصة من حيث انها مدلولة لذكر العبارات والنقوش واما عن
المركب من الثلث واثنين منها فان كان عبارة عن الالفاظ او النقوش
او المركب منهما فلا اشكال في قبول الكلام القسم الثالث من الكتاب
في علم المعاني والبيان اذ معناه لغة من الالفاظ او النقوش او مجموعهما
بيان ذكر المفهومات المخصوصة ولا في قولهم المقدمة في حد العلم والغرض منه
وموضوعه لان معناه على قياس ما ذكر كغيره من العبارات في بيان المعاني المذكورة
وكذا قولهم الكتاب الفلاني في علم كذا او ابوابه وفصوله كذا وكذا
لمقدمة الكتاب الذي هو جزء منه عبارة عن الالفاظ المعنية واما اسم
لذكر الالفاظ التقدم او التسمية بالمقدمة من حيث انها في بيان ما هو مقدمة
العلم واطلاق المقدمة على من الالفاظ لاجل ان اصطلاح وان كان
عبارة عن المعاني من حيث انها مدلولة لذكر الالفاظ او النقوش فقد توجه
قولهم مقدمة وكذا بيان مفهوم المقدمة ما يتوقف عليه الشروع في العلم على
نحو ما مر وهذا مفهوم كلي منحصر فيما ذكر من الامور الثلثة او الاربعة اذا ضم
اليها مباحث الالفاظ فكان فصل هذا الكلام في هذا الجزء وكذا مفهوم القسم
الثالث كلي منحصر في على المعاني والبيان وكذا الحال في نظائرها والاخفاء في
كونه كلفا وقد يوجه القايل بان معنى العلم هي تصور بوجه والتصديق
بموضوعه وغايته من حيث انها موضوع وغاية له وليس المذكور في المقدمة
هو الادراكات بل معانيها تتوصل بها اليها فكانه قيل من المعاني في تحصيل تلك
الادراكات

الادراكات وكذا العلمان عبارتان في الحقيقة عن التصديق عما بالعلم مستندا
الى ادلتها وليس المذكور في القسم الثالث من الكتاب سوى المعاني والبيان
بان مجموع القسم الثالث بعض من جزئي العلمين لعدم انحصار مسايلهما فيما
ذكر في القسم الثالث فكانه قيل هذا الكتاب وان عبارتين
من المعاني والبيان فقط لكن المراد بالاول بالكلية وكذا الاخير المخصص بما يتوقف
المقدمة والمقصود من ذكر من الاقسام وان كان بعضها بعيدا عن الاوكام
لم يحط عما كوايب الكلام وتثبت فيما عسى ان يزل فيه الاقدام وقد بقي هنا
ابحاث الاول ان المختار على ما اشرت اليه مرارا ان الكتاب عبارة عن الالفاظ
والعبارات وعلى مطروحة للمعاني وقد اشتهر فيما بينهم ان الالفاظ هو الباب
المعاني فيلزم ان لا يكون كل منها ظرفا ومظروفا لكن لا محذور فيه لان ظرف الالفاظ
هو بيان المعاني بناء على ان الالفاظ مشوقة لذكر البيان الذي قد يحصل
بغيرها فكان البيان محيط بالالفاظ وظرف المعاني والالفاظ بناء على ان المعاني
توخذ من الالفاظ وتزيد بزيادة الالفاظ وتنقص بنقصانها فكان الالفاظ
قوالب تصب فيها المعاني بقدرها الثاني انهم قد صدروا اكثر المعاني ان بذكر حق وبيان
غايته وموضوعه وعنونوه للمقدمة فذهب بعضهم الى ان مقدمة العلم ما يتوقف
عليه الشروع فيه وآخر مرارا او اعدم توقف الشروع على من الامور بل على تصور
العلم بوجه ما والتصديق بان له فايدة مطلوبة للشارع زاد وا قيد البصيرة
وحصروا اثنا ما يتوقف عليه الشروع على بصيرة في الامور الثلثة واثنا
زادوا عليها رابعا والمقصود توجيه ما صدروا به الكتب لا حصر المقدمة فيها
بالبرهان حتى يرد عليهم ان البصيرة ليست امرا منضبطا تقتضي الاحصار على
ما ذكروه بل لو وجدت خامسا لادرجوه مشاركا اياها في افادة البصيرة فلكن

الاناث، فلم يكن باعتبار الابتداء يرد عليه ان اعتبار الخلود بعد دخول الجنة
فكيف يتفق بما سبق على الدخول فالجواب ان بيان الاستثناء الاول يحمل
على ما تقدم من ان فساق المؤمنين لا يخلدون في النار واما الكفار فمحمول على ان
اهل الجنة لهم فيما سوى نعيمها ما هو اكبر واجل وهو رضوان الله تعالى عز
وجل لا على ان بعضا منهم يخرج منها ولدفع توهم ارادة هذا المعنى منه على ما
ما اريد بالاول عقب بقوله عطاء غير مجذوذ لان مثل ما ذكر يوجب اختلال
نظم الكلام حيث عدل بالاستثناء الى ما لا يحل عليه الاستثناء الاول مع انه
سيق مساقا واحدا لا تقول الاول محمول على الظاهر وقد عدل بالكلام عنه
لقرينة واضحة كما ذكرنا ملا اشكال ولا اختلال كقوله مع يهب لمن يشاء اناثا
ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا فان قلت ما وجه العطف
بأو هنا مع ان العطف في السابق واللاحق بالواو قلت لان الضمير المنصوب
الراجع الى من يشاء في الجملتين السابقتين ولوضوح ان من يشاء في من الجملة
لامتنع العطف بأو كما امتنع في المتقدم والمتأخر اولا يرى انه لو قيل او
يهب لمن يشاء الذكور لدل في الظاهر على المغايرة بين الهبتين وان الواقع
احد بهما لا كلتاهما وليس مرادا وانما المراد وقوع كل منهما بحسب المشية فالاولى
بالقياس الى طائفة والاخرى بالقياس الى طائفة اخرى واما الجملة الثالثة فحيث
اورد فيها الضمير مكان راجعا الى الطائفتين المذكورتين او الى احديهما وجب
العطف بأو والا افاد المعنى ولزم ان يكون لكل واحد منهما مع الاناث فقط
والذكور فقط ذكور واناث معا والسر في ذلك ان من الاقسام اذا قيست
الى طائفة واحدة كانت متنافية واذا قيست الى طوائف مختلفة فبينها توافق
في الوقوع وانتزاع الاثنين في الثبوت ولما اختلف المنسوب اليه اعني الموهوب له والعقيم

والعقم في الجمل الثلث عطفت بالواو تنبيها على التوافق وبما اتحد المنسوب اليه
في الجملة الثالثة بالمنسوب اليه في الجملتين السابقتين جرى اتحاد الضمير بالمرجوع اليه
عطفت بأو تنبيها على التنافي في المعنى او يزوجهم بان الاناث فقط او الذكور فقط
ذكورا واناثا معا لزنا اذ لك ان قلت اين قابل في العدول عن التصريح لمن شاء
في الجملة الثالثة الى الضمير وتغيير الكلام عن اسلوبه قلت لو جرى الكلام على سننه
كان المستفاد منه ان من الاقسام منوطة بمشيته تعالى واما اذا عدل لما
عليه التنزيل افاد مع ذلك نكتة اخرى شريفة هي عدم لزوم المشية ورعاية الاصلح
والله الموفق وزد بان التجريد لا ينافي الالتفات بل هو واقع بان يخرج المتكلم
نفسه من داته ويعلمها مخاطبا لنكتة المقصود من الالتفات المشهور عند
الجمهور على ما عرف ايراد المعنى واحدا في صورة متغاوتة استجلابا ونشاطا للسامع
واستدراجا لاصغائه اليه والمقصود من التجريد المبالغة في كون الشيء موصوفا بصفة
وبلوغه النهاية فربما كان يشترع منه شيء آخر موصوف بمثل الصفة فيجيء الالتفات
على ملاحظة اتحاد المعنى وبين التجريد على اعتبار التغاير ادعاء فكيف يتصور
اجتماعهما نعم ربما يمكن حمل الكلام على كل واحد منهما بدلا عن الآخر واما انهما مقصودان
معا فقلما مثلا اذا اخبر المتكلم عن نفسه بطريق الخطاب او الغيبة فان لم يكن وصف
يقصد المبالغة في اتصافه به لم يكن تجريدا اصلا وان كان هناك وصف يحمل المقام
المبالغة فيه فان انتزع من نفسه شخصا آخر موصوفا به فهو تجريد وليس من
الالتفات في شيء وان لم يشترع بل قصد بجرد الاقتران في التعبير عن نفسه كان
التفاتا عند الجمهور او على مذهب السكاكي فان قيل كلام المفتاح حيث قال في
بيان الالتفات فاما ما مقام المخاطب يدل على انه تجريد ايضا يجتمعان فلنا
معنى كلامه انه قام نفسه مقام المخاطب لانه جرد منها مخاطبا آخر ليكون تجريدا فما ذكر

وقف

فائدة إطلاق لفظ المخاطب على المتكلم وبيان النكتة الخاصة بالالتفات هذا بالأفراد
الموضع وإن شئت زيادة توضيح فاعلم ان قوله تطاول ليلكِ إن حمل على الالتفات
كان فيه إقامة الخطاب وملاحظة ان المراد به نفس المتكلم ولم يكن هناك مبالغة
إضافة بالمخزونية بطريق انتزاع مخزون آخر منه وإن حمل على التجريد كان فيه
دعوى للخطاب واظهار ان المراد به مغاير للمتكلم منتزع منه وكان فيه مبالغة
في إضافة بالمخزونية بطريق الانتزاع والله اعلم لانه اذا نفى عنه الشرب بكف
البخيل مقصود الشاعر وصف الممدوح بنفي البخل واثبات الجود وقد
نفى عنه الشرب بكف البخيل ولا شك أنه يشرب بكفه فلا يكفي بخيلا لان كونه
بخيلا يستلزم شربه بكف البخيل فكني بنفي اللازم عن نفي الملزوم وتفهم من
نفي البخل عنه كونه جوادا بحسب اقتضاء المقام وبهذا المقدار يتم المقصود
والا دليل على انه جعل نفي الشرب عن كفه كناية عن اثبات الشرب له
بكف كريم منتزع منه مغاير له ادعاء ليكفر تجريدا بل هو للمبالغة بلا ثبت
ويؤيد ما ذكرناه انك اذا قلت يا من يشرب بكف كريم يتبادر منه انه
يشرب بكفه فهو كريم لا انه يشرب بكف آخر منتزع منه وإن كان محتملا
للكلام فظهر أن كونه كناية عن كون الممدوح غير بخيل لا يجامع كونه تجريدا
نعم يسهل كونه كناية عن اثبات شربه بكف كريم منتزع بمجامعة والفرق ظاهر فصح
ما ادعاه ذلك البعض وأما قوله وانه ان كان الخطاب لنفسه الخ فما يرد
عليه إذا كان مراده بما ذكر توجيه ما في الكتاب وأما إذا أريد به رده فلا
اذ لو كانت علة ما في المذكور علة لكانت العلة المذكورة علة حقيقية
لا يلزم من ظهور العلة في العادة ان يكون علة حقيقة اي موافقة لما في نفس
الامر كما تشترك بذلك اذ ربما كانت من المشهورات الكاذبة فالاولى ان يدعى

ح فوات الاعتبار لت التطيف اذ لا فرق مع الظهور فان كانت مع ذلك علة
صحيحة فات القيد الآخر ايضا من انتطق اي شد النطاق قال في الصحاح التطاق
شقة تلبسها المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الزكية والاسفل
تجر على الارض وليس لها حجزة ولا يشق ولا ساقان وقد انتطقت المراة
النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك والمنطقة
معروفة اسم لما خاصة تقول منه نطقت الرجل فينتطق وبهذا زيادة توضيح
يعني ان قوله على تقدير كونه منه زيادة توضيح للمقصود لان كون اثبات شيء
من العيب على تقدير فلول السيف من العيب مفهوم من بناء اثبات شيء منه
على الشرط المذكور يعني قوله ان كان فلول السيف عيبا اقول وفيه بحث اذ الظاهر
ان قوله اي كان فلول السيف عيبا بيان لمراد الشاعر كانه قال يعني الشاعر لم
فهم عيبا ان كان فلول السيف عيبا وقوله ما ثبت على صيغة الماضي كلام من
الاصل متفرع على ما ذكر من مراد الشاعر وليس فعلا مضارعا مبنيا على الشرط
المذكور جزاء له كما توهمه فانه ركيك جدا لفظا ومعنى وح فلا بد على تقدير كونه منه
ان يكون من الضرب الاول وان يكون من الضرب الثاني الظاهر انه
من الضرب الاول فان قد دخول اللام في النفي فقد اعتبر جهتي تاكيد والا
فلم يعتبر الا جهة واحدة وذكر ما في جميع افراد الضرب الاول ولا يصير بذكر من
الثاني الذي لا يمكن فيه الا اعتبار جهة واحدة للتاكيد وان كان مثله في ملاحظة
جهة واحدة للتاكيد ولعله اراد بكونه من الضرب الثاني من المماثل فقط
مطايا مطايا وجدكن منازل منازل عنا ليه عني بتقليع معنى مد ومنا اي
قد زل عنا اي لم يصبها قبل المعنى ان من المطايا ما وصلت الى منازل احبابه الى العلاء
كان قاصدا اليها ذئب عنا الاغيا والكلال لانا اقامت بها وهو ما وصل اليها يوده
الى بنكر المنازل ابو العلاء

وقف

وربما الا تذكر او شيء او فيه وجه آخر وسوا نا بقيت فيا بقيته زل عنا القدر فلم نبلها وامكنا
الوصول وقبل اراد ان تاخير منازل الطريق فيه ابلغ من باشيرها في المطايا فاقبل عليها
نخاطبها ويقول ايتها المطايا وان طالت وجدكن فقد جعلتن منا بحشاشة الارواح
ولم يات عليكن قدر الله فيها والقدر الذي اخطا كن فيما لا يكاد يفارق اوبالة
على ما بقي من رمقي وهذا المعنى اظهر كذا في حواشي السقط اي صول حتم بن عبد الله
الصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وبه سمي الشخص اولا يكفر لكل كلمة
من احدى القرينتين مقابل من الاخرى كما انا اعطيناك الكوثر فصل لربك
والخر وجه ذلك في حاشيته بان المراد بالمقابلة ان يكون تعديد الكلمات في
القرينة الثانية على نمط تعديدها في القرينة الاولى كموصوف وصفة في قوله سور
مرفوعة واكواب موضوعة وفعل مع فاعل ومعطوف في حصر الناطق
والصامت الى غير ذلك على ما يشاهد من مضمون الامثلة وليس الحال في قوله انا اعطيناك
الكوثر مع صاحبا كذلك واذكر ان ورثت وذو واسم بمعنى صاحب
وخلاف الصدر وعض الوراد وهم الذين يردون الماء ويوم الحمى بمعنى ورد بالحمى
وبالضم جمع ورد على مثال جون وجون بمعنى فرس ورد واسد ورد وهو الذي
بين الكميت والاشقر ومسل الحية بمعنى فرس اخيف بين الخيف اذا كان
احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء ومسل الرقطاء الذي قط سواد بياض
بياض بمعنى دجاجة رقطاء عب كتابه الكتاب يعون الله الملك الوهاب
للهداية سبيل الصواب والصلوة على افصل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب
وعلى آله واصحابه خير آل واصحاب على مر العصر العصر الحمد
الى رحمة الله العلي علي بن يوسف بن حسن عبد الله الله
ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات
آمين يارب
العالمين

المشابهة اشتراك في الكيفية كما بياض وحمرة كالقرء
المضاهاة اشتراك في النسبة كزيد بن عمرو وبكر بن عمرو
المشاواة اشتراك في الكم والكيف المماثلة
اشتراك في النوع كزيد وعمرو انسان
المماثلة اشتراك في جميع الاشتراكات ٢

بيت
لو كان في العلم من دون التقى شرف
لكان اشرف خلق الله ابليس

اعلم ان الشابهة الموصلة للسما، بين الشابهة التي
تكون وجها للشبه على طبق الاصل لواة لا يماس
الى شيء آخر كمشابهة اسم الاشارة واسم الموصول
بالوقوف فان وجه الشبه فيها هو الاحتياج
وهو ذاك في وجه الشبه
عبيد يا مولا

الكوثر الخير الكثير وقيل نهر في الجنة حافتاه قباب الدر والياقوت
ابضا والورد بالفتح ما يشرب منه وبالكسر الفعل

گفتهٔ راغب پاشا

نه کوتاهی همتم زنه نقصیر هنرمندیم
نه بی مهریی طالعم زنه بدبخت کهر دندیم

نه بینندیم زنه لسنندیم نه افرادیم بشر دندیم
نه علویدیم زنه لسفلیدن نه چرخ کبنه وادندیم

بودر دست نخار نشوهٔ جام قدر دندیم

هزاران نکته اجرا فعل اعلی
بنده اولمز کری کورمه عبد ملوک

بن صابر دم عالم بجره بنا صبح یار

هزاران نکته