

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُبْحَانَكَ  
أَجْمَدُ اللَّهُ بَارِي السَّمَوَاتِ وَرَازِقُهَا • وَمَوْجِدُ الْمَخْلُوقَاتِ وَخَالِقُهَا •  
وَمُبْدِعُ تَكْوِينِ صَامِنِهَا وَنَاطِقِهَا • الْعَالِمُ بِأَسْرَارِهَا وَدَقَائِقِهَا • وَالْمَحِيطُ بِعِلْمِهَا  
بِحَوَاصِرِهَا وَحَقَائِقِهَا • حَمْدًا تَتَفَتَّحُ بِهِ أَبْوَابُ الْإِفْهَامِ • وَتُدْرِكُ بِهِ  
حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ نُورَ الْإِلَهَامِ • وَاشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ • أَوْجَدُ الْوُجُودَ وَابْدَعَهُ • وَأَوْدَعُ فِيهِ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا  
أَوْدَعَهُ • وَمَهْدُ الْأَرْضِ لِأَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ • وَسَبْطُهَا لِأَصْنَافِ الْمَعَادِنِ  
وَالنَّاتَاتِ • وَضَمُّهَا مِنَ الْخَوَاصِرِ الْعَجِيبَةِ • وَالْأَسْرَارِ الْغَزِيْبَةِ • مَا يَشْهَدُ  
لِقُدْرَتِهِ الطَّاهِرَةِ • وَعَظَمَتِهِ الْبَاطِنَةِ • حِكْمَةً بِالْعَفَّةِ تَوَهُ الْعُقُوقُ فِي بَيْدَائِهَا •  
وَنِعْمَةً سَابِعَةً يَجِبُ الشُّكْرُ عَلَى أَسْدَائِهَا • وَاخْتَصَرَ عَرَفَتَهَا مِنْ شَيْءٍ مِنْ ذَوِي  
الْفِطْرِ الْخَيْرِ • وَالْبَصَائِرِ النَّبِيَّةِ • فَأَفَاضُوا مَا تَلَقَوْهُ مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ الْإِلَهَامِيِّ  
وَرَوَوْا غَلِيْلَ الْمُعْطَشِينَ إِلَى مَعْرِفَةِ بَصُوبِ صَوَابِهِ الْهَامِيِّ • وَاشْهَدُ أَنَّ  
سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ • وَجَبِيْبَهُ وَخَلِيْلَهُ • الَّذِي أَيْدِيهِ بِالْعَصْمَةِ •  
وَخَصَّهُ بِأَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَالْحِكْمَةِ • وَجَعَلَ قَلْبَهُ الشَّرِيفَ كَنْزَ الْجَوَاهِرِ  
الْحَقَائِقِ • وَفَضَلَهُ بِمَا مَخَّ مِنْ الْفَضَائِلِ عَلَى سَائِرِ الْخَلَائِقِ •  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ • وَتَابِعِيهِ وَاجْرَابِهِ • خَوْمِ الْمَلَّةِ  
وَبُدُورِهَا • وَحَوْرِ الْعُلُومِ الْمَتَدَفِّقَةِ بِالْحُكْمِ مِنْ صُدُورِهَا • وَسَلِّمْ

وَعظمه

وَعظمه

وَعظمه • وَشَرَفَ وَكَوَّمَرًا **وَبَعْدُ** فَأَبِي لَمَّا وَقَفْتُ عَلَى كِتَابِ مَسَائِلِ  
الْأَبْصَارِ • فِي مَمَالِكِ الْأَمْصَارِ تَأْلِيفِ كَاتِبِ الْأَسْرَارِ • وَسَلِيلِ الْأَبْرَارِ •  
شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْعُمَرِيِّ تَعَمَّدَ اللَّهُ بِعَفْوِهِ • وَخَصَّهُ مِنْ سُلَيْبِ  
الْجَنَّةِ بِصَفْوِهِ • أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا مِنْ خَوَاصِرِ الْأَشْجَارِ • وَالنَّبَاتِ  
وَالْأَحْجَارِ • مَا ظَهَرَ لِي أَنَّهُ مَوْجُودٌ بِالْمَمْلَكَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ • أَوْ مَا  
يَلِيهِمْ مِنَ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ • أَوْ كَانَ وَارِدًا عَلَيْهَا • وَتَجَلَّوْا بِأَمِّنَ  
الْبِلَادِ الْبِهْدِ • وَأَثَبَتْهُ كِتَابًا مُرْتَبًا عَلَى حُرُوفِ الْمُحْمَرِ • مُعْتَمِدًا بِأَصْطِلَاحِ  
مَفْهُومِ مُحْكَمٍ • وَأَنْ أَقْدَمَ فِي أَوَّلِ كُلِّ حَرْفٍ مَا كَانَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَشْهُورَةِ •  
ذَاتِ الْخَوَاصِرِ الْمَذْكُورَةِ • وَأَخْتَمَهُ بِذِكْرِ خَوَاصِرِ الشَّيْءِ مِنَ الْمَعَادِنِ  
عَلَى اخْتِلَافِهَا • وَالْأَحْجَارِ عَلَى تَبَايُنِ أَنْوَاعِهَا وَأَصْنَافِهَا • فَاتَّقَيْتُ مِنْ  
الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ مَا اسْتَحْسَنْتُهُ مِنْ خَوَاصِرِ الْأَشْجَارِ • وَمَا عَجَبْتَنِي تَأْلِيفِهِ  
مِنْ مَنَافِعِ الْأَحْجَارِ • ثُمَّ رَاجَعْتُ كِتَابَ اللُّغَاتِ وَمَنَافِعِ الْحَيَوَانَاتِ  
مَا تَقَلَّتْ الْأَصَاغِرُ عَنِ الْكَابِرِ • وَتَدَاوَلَتْهُ الْأَلْسُنُ مِنْ الْأَوَائِلِ وَالْآخِرِ •  
فَجَمَعْتُ مِنْهَا مَا بَلَغَ إِلَيْهِ جُهْدِي • وَتَنَاهَتْ فِينَا رَادِي • وَقَصَّدِي • ثُمَّ  
اضْفَيْتُ إِلَيْهِ مَا اخْتَرْتُهُ مِنْ كِتَابِ الْأَطْيَارِ وَالْأَلْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ الْكِرَامِ وَالْفَضَلِ  
النَّبَلِ الْعَمَائِيَّةِ لَفْظِي • وَجَنَّبْتُ رَفْضَهُ • وَتَبَعْتُ عِلْمِي فِي الدَّرَائِي حِفْظَهُ •  
وَجَمَعْتُ أَشْيَاءًا مِنَ الضَّوَائِدِ • وَبَشَّرْتُ بِسَبَابِهَا إِلَى الْمَقَاصِدِ • وَتَجَلَّوْا بِالْفِطْنِ

كالمجاشنها ويكر عليه مجاشن جملها مع زيادة ايصاح وبيان وافاد  
ملح حسان وتهديب مباني وتقریب معاني قاصداً بذلك  
التبديد على عطية الخالق طلت نعماء وتقدست ذاته واسماؤه حيث  
الهم المصاح وهدى اليها ومع الفوائد ودل عليها وليرداد من  
امر النظر فيه ايماناً ويوقن بانفراد الله بالقدرة ايقاناً وتامل دقايق  
حكيمته التي اتقنها اتقاناً ويقيم بذلك على قدرته وعظمته دليلاً وبرهاناً  
وهل ينكر ذلك الا نبي او جاحد وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد  
وفي الغالب يضم كل نوع من الحيوان والنبات الى جنسه وكذلك ما تولد من  
نفسه ثم احيل في مكانه عليه وارمن بالاشارة اليه واذا ذكرت شيئاً  
من خواص الحيوانات المحرمات او النباتات المسكرات فانما اذكر على  
سبيل الحكايد عن الحكماء الذين ذكروا لا معتقداً لما نسبوا اليه من المنافع  
وقدروا وابتدات حين شرعت فيه بمقدمة نافعة في عدة فصول  
جامعة تجمع كثيراً من الاغراض المهممة والمقاصد العارضة الملمة التي  
لا بد من اقامة وظايفها واذا مناسك موافقها كما سيأتي في اقسام  
احروف وتركيبها وتسهيل معرفتها بتزيينها واراد في ان شاء الله بذكر  
اشياء تدخل في الاسلوب ولا وافقت الاصطلاح المطلوب حيث لم تكن  
من الحيوانات ولا من الاجار والنباتات ثم اختتمه بفصل مشتمل على

طرف من المركبات المعتمد عليها والمحتاج في المهمات اليها ليلاخلو الكاب  
من ذلك المعيار ولا يقصر قلم التاليف عن هذا المقدار وسميته تروية  
النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار والله يثيب على  
حسن القصد في جمعه ويمدني فيد بنور توفيق يشرق العقل بلمعه انه  
بالاجابة جدير وهو على ما يشاقدير **اما المقدمة** فما اجتنت  
بطون الدفاتر من نطف المحابر وادركته ابصار البصائر واستحسنته  
عيون النواظر واهدته السنة الاوابل الى اسماع الاواخر وعهد من جماهير  
الجواهر ان العالم كالبيت المحرف فيه من كل ما يحتاج اليه فالسما مرفوعة  
كالسقف والارض ممدودة كالسطح والنجوم كالمصابيح والاشنان  
كمالك البيت المتصرف فيه وصور اجوان مصروفة في مصابيح وضروب  
النبات والاحجار مهياة لمنفعة وقد علم الله تعالى اسما ذلك وخواصه  
لهذا النوع الانشائي حيث قال وعلم ادم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملايكة  
فقال انبيؤي باسماء هولاء ان كنتم صادقين قال ابن عباس وعلمته وقناة  
ومجاهد وسعيد بن جبيرة اسما جميع الاشياء كلها بطبعتها وحقيرها  
جملة وتفصيلاً وروي شيان عن قتادة ايضاً قال علم ادم من الاسماء  
ما لم يعلم الملايكة وسمها كلاباسمه واحي منفعة كل شيء الى جنسه قال الفرطبي  
والمعنى علم الاسماء الاجناس وعرفه منافعها هذا كذا وهو يصلح لكذا واختلف

علم التفسير هل عرض على الملائكة اشخاص الاسماء او الاسماء دون الاشخاص  
فقال ابن مسعود وعين عرض الاشخاص لقوله عرضهم وقوله انبؤني باسماء  
هو لا قال مقابل خلق كل شئ الحيوان والجماد ثم عرض تلك الاشخاص على  
الملائكة وقال ابن عباس وجماعة عرض الاسماء قال ابن عطية والذي يظهر  
ان الله علم ادم الاسماء وعرض عليه مع تلك الاسماء اشخاصا ثم عرض تلك على الملائكة  
وسألهم عن تسمياتها التي قد تعلمها ثم ان ادم قال لهم هذا اسمه كذا وهذا اسمه كذا  
وقال بعضهم اري سبحان لادم الاشياء كلها باعيانها وعلمه اسمائها وقال اسم هذا  
فرض وهذا حمل وهذا طير وغير ذلك حتى علمه القصعة والقصبعة وكل ذلك  
خلقه بتدبير كامل وتقدير شامل وحكمة بالغة ونعمة شاذة فسبحانه  
من تدبير حكيم خير عليم **فصل** في نبي للعبد حينئذ ان يعلم ان الله تعالى  
اودع من اسرار في جميع المخلوقات ولم ينزل دالا الا انزل له دوا على اختلاف  
الاجالات كما ثبت في صحيح مسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انزل الله من دالا الا انزل له دوا ورواه ابن  
ماجة ولفظة ما انزل الله دالا انزل له شفا وروى الامام احمد بن حنبل  
حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله  
عز وجل لم ينزل دالا الا انزل له شفا علمه من علمه وجهله من جهله ورواه  
ابن ماجة بلفظ ما انزل دالا انزل له شفا علمه من علمه دوا **وروي**

احمد

احمد ايضا بسنده عن هلال بن سفيان عن ذكوان عن رجل من الانصار قال  
عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا به جرح فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ادعوا لي طيب بن فلان قال فدعوه فجا فقال رسول الله اوبغني الدوا شيئا  
فقال سبحان الله وهل انزل الله تعالى من دوا في الارض الا جعل الله له شفا  
وروى احمد ايضا من حديث انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان الله عز وجل حيث خلق الدوا خلق الدوا فتداوا وروى  
ابوداود ورجوع من حديث ابي الدرداء مرفوعا ان الله انزل الدوا والدوا جعل  
دا دوا فتداوا ولا تداوا واجرام **وروي** احمد وابوداود والترمذي  
من حديث اسامة بن شريك رضي الله عنه قال اتي رسول الله صلى الله على  
وسلم واصحابه حوله وعليهم السكينه كما ناعلى رؤسهم الطير فقلت ثم قد  
جاءت لاعراب من هاهنا وهاهنا يسألونه فقالوا امر رسول الله انتداوا وقال  
تداوا وان الله يضع دالا الا وضع له دوا غير داي واحد وهو الهرم هذا  
لفظ ابي داود زاد احمد قال فكان اسامة بن شريك حين كبر يقول هل تدواي  
من دالان **وفي** صحيح مسلم ومسنده احمد من حديث جابر بن عبد الله  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل دوا وان اذ اصاب  
دوا الداء يبر ابا ذر الله عز وجل **فقول** صلى الله عليه وسلم ان لكل دوا ما انزل الله  
دالا انزل له دوا والدوا مثلت الدال وبالمد وهو ما د اوت بد وبالقص

ثلاث مثاقيل نهشة الهوام ويضمد به ايضا موضع النهشة واذا اضيف اليه الورق  
والزهر كان احسن واذا طبع الاصل بدردي اكل وتضمد به نفع من القروح الوسخة  
والخبثه والاورام العارضة للثدي والانبثيين واخراجات والدما مل والدوا  
المتخذ من هذا الاصل نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحترق العارض  
للاجفان وجلو القواحي وينفع من وجع الفرس اذا طبخ في زيت وقطر في الاذن  
المخالفة واذا سحق بعسل وضمد به بطن المستسقي نفعه واذا احرق وطلبه الكلف  
والهوق نفعه وان اكل بهذه الحرافه بعد المبالغة في شحم ازالة اليباس من العين  
وماوه اذا عجن به الاسفيداج نفع من حرف النار في كل اوقاته واذا خلط بالكبريت  
نفع من القوبا واذا عجن بمايه دقيق الترمس وطلبه نفع من حكة ادا عودى عليه  
وساقه الغض اذا اطلق واكل خل وزيت نفع من الرقان نفعاً بيناً وقد يطعم  
للمستسقي **خدروش** نوع من الشجر ياتي معه في حرف الشين **حورق**  
من اسم الفظن وسياتي في حرف القاف **خولجان** ويقال قولجان بالقاف وبالقات  
حسرهدار وقيل حشرودار وهدبار عروق خشبية ذات عقد بين السواد  
واحمق حريف عطر تجلب من الهند مختاره احدث اكل الطعم وهو حار يابس  
في الثالثة جيد للمعدة ويطيب النكهة هاضم ينفع من القولنج والريح والجناس الحامض  
ويزيد في الباه جدا وينفع الكلا والخاص البارد من وجف رطوبة البلغم ويقوي المعده  
جدا واذا امسك منه عود في الفم فانه ينعط انعطاً شديداً وان اخذ منه درهم مستقفاً  
وذرع على نصف رطل مري حليب بقرى وشرب على الريق فانه غايه في الباه وهو نافع  
الادوية للبرد من المعدة والكبد وحسن هضمهم ويقوي الاعضا الباطنه ويحبس البول  
الكسر شرباً وينفع من الصداق البارد شرباً وضاداً واذا سحق وشد في خرقه كان وشم  
داً ما سكن العطاش ويحرك المني ويهجم كل هذه المنافع للبرد لكنه ردي للحجاب  
والصدر واصلاحه بالصندل والطباشير وبدله اذا عدم وزنه دارصيني وقيل  
قرنفل **خلال** بكسر اوله سمي بذلك لانه اذا جفت خللت به الانسان قال الجوهري

الحا

اخله ما سمي بين الانسان والخلال العود الذي يتخلل به وما خل به الثوب ايضا واخرج الاطه  
انتهى وسميها اصحاب المفردات خلته وهونيت يطول كالسبت وزهره ابيض  
في رؤس اعصابه كل زهره منها في راس قضيب رقيق وملك القضبان مجموعها كالخفود  
عيران رؤسها مستديرة مستوية كالطبق فاذا جفت اجتمع بعضها الي بعض وصارت  
خلالاً للاسنان طيبة الراجحة والطعم وقدره في ابوالفتح ابن الجوزي بسند عن ابي  
ايوب البصري مرفوعاً يا حنيد المتخللون من الطعام انه ليس شيء اشد على الملك من  
بقية تبقى في الفم من اثر الطعام قال ابن الجوزي واضر ما استعمل الخلال للعادة لا  
للمحاجة قال الاطبا اذا شرب ما زهر هذا النبات مع السكر نفع من الهوق الابيض  
وكذلك اذا صلقت بقلته كلها وهي غضة واكلت **خلال مامون** من اسم الاخر  
وقد سبق في حرف الالف **خيار** بكسر اوله هو رقيق لقا وقال الجوهري خيار  
القثانتهى وقال الغافقي هو نوع من القثا الا ان في جرمه زوايد كالثليل وهو اقصر  
من القثا الششاني وورقه كورقه ويقال له حلما نا باجيم والنون وخيار بادروج وقد  
قال الجوهري بقاف ومثله بنت يشبه القثا اشد بروداً وتطفيه من القثا وادر للبول  
واجود للمعدة واسترع الهضاماً واسهل اخذاراً ولبه الطف من لب القثا واكل القليل  
منه يطيب النفس ويوافق الكبد والمعدة الملتهبين وينفع من الصداق الحار الا وشمها  
وضاداً لاسيما الابيض اللون وملازمة اكله تكسر القوه الغضبية وينبغي ان يعطى  
المحوررون ليه ومن خاصية خيار انها اذا شمه شام قد اختلف اختلافاً كثيراً واصابه  
عشى من حراره وضعفت قواه سكن عنه شمع خيار ما يجد

خيار حين يتشبه خيار الكوكبان الشروريه اخضر

كان نسيه انفا شرب قلبس لمخمر عنه اصطنار

والخيار والقثان جعل منها سلاق وطعمت لصاحب احميات لكان انتفع بها وهو قوي  
البروده وان سقيت امره من قشر خيار اليابس زنه اربع الدراهم نفع من عشب الولاك وبزر

الخيار نافع من احتراق الصفر وورم الكبد بخار والجمال وادجاع الريحه وقرحها وما

اخيار اخلاوي سهل المرة الصفر التي تعرض في المعد والمعا ويطفي حدة تبا وتلين الصدر والشبه  
 منه من زينة خمسين درهما الى خمسة وسبعين مع زينة عشر الدراهم تسكر وينفع هو وما القتا  
 من لبيب ايجا ويسكن العطش ويسهلان اسنبا لايشيرا واذا وضع عند المحموم اجذب  
 احما من المريض اليه وحمي بخاصته فيه واخيار المخل مبرد مطفي جدا بمقدار حموضته  
 وعقده الا انه طويل الوقوف في المعد يصلح ان يوكل مع الاسفيد باجات ولا يوكل مع  
 غيرها من الالوان الغليظة **لكن** اخيار بطي الانضمام وربما هيح وجع انخاص  
 فمن اتفق له ذلك فليأخذ بعد الكون والكندر والزييب والمجذر من الاكار منه من  
 يعترية القويخ والارياح الغليظة وفعل اخيار في توليد البلغم الغليظ والاضرار بعصب المعد  
 ونفع الغدا اكثر من القتا وادامه اكله ينجح امحيات كالقتا وشايرا لغواكه اذا غسرت انضمام  
 وبعدت استحالتها نغفت وولدت خلطا رديا شبيها بالادوية الشبيه واستعمل الى ذلك  
 واخفها به اخيار فينبغي لمن اكله ان يتبعه بالعسل ودهن لب بزور اخيار والقثا ينفع من  
 الصرا والجرح والصراع وخشونة الانف وحده او يلبس امرأة وحلب ثوما معتدلا وصفه علم  
 كحل دهن اللوز **اخيار بادروج** من اسما اخيار المتقدم انفا **خجر** من اسما  
 عصي الراعي وشياتي في حرف العين **خيبي** ويقال قيبعون وعند عامة اهل الشام المشور  
 ويقال له الهبس بالتحريك نبت معروف اعين اللون يرتفع نحو الذراعين ويبرقع اعصانا  
 وله ورق الى الطول وله زهر شعبة انواع منه ما زهره ابيض منه اصفر يقال عصفيره  
 تصغر عصفور ومنه احمر ومنه فرغزي ومنه منقط بفرغزي وبياض ومنه  
 غير ذلك وخلفه قرون ملونه من برد وهذا النبت يجلتد نافع في اعمال الطب لا سيما  
 زهره الاصفر جارا جلاوا ويلطف ويرقق الاثر الغليظ الكاير في العين ويطبخ بيدر الطمث  
 وحذر الاجنه الموتية والمسيمة ولذلك اذا شرب لشدة حرارته وان كثر الشارب له من  
 قوته اما بان خلط معه شيئا اخر صار من ادوية الاورام ولذلك صار لما الذي يطبخ فيه  
 هذا النبت اذا لم يكن شديد القوة ينفع اورام الارحام زطولا وخاصة لما طال مكثه منها  
 ويصلب وعلى هذا النحو اذا خلط هذا المانع السمع والدهن ادمل الفروع العسقة  
 الاندمال ويستعمل هذا المانع ما العسل في مداواة القلاع مضمضة واذا تضمد

بعروفه

بعروفه يابس مع اخل حلل ورم الطحال ونفع من النقرس ومن امتلا الراس من البلغم  
 واذا خلط اصله باخل نفع الطحال الصلب ويذاوي به اورام المفاصل اذا صلبت وتجمرت  
 واذا جفف وطبخ وخلط بغير وطى نفع الشقاق العارض في المفعد والاصابع طلا واذا  
 سحق وخلط بعسل نفع القلاع ضادا ويطبخ هذا الاصل باخل نافع من وجع الاسنان  
 غرغرة وقوة بزك كقوة جميعه الا انه انفع في اجدار الطمث اذا شرب منه مثقالان  
 وكذلك اذا احتمل من اسفل مع العسل ويفسد الاجنه الاحيا ويخرج الموتى كزهره  
 ودهنه باقى مع المركبات **خيبي البري** من اسما اخزامى وقد تقدم قريبا  
**خيبي جبلي** من اسما اخينس الاكليليه وشياتي في حرف اللام **خيران بري**  
 من اسما الاس البري وقد سبق في حرف الالف **خيشوع** من اسما حيا القطن  
 باقى معه في حرف القاف **خيل** من اسما الاخذان وصمغ السذاب كما سبق في حرف الالف  
 وباتى في السين **النوع الثالث في المعادن والاجار في حرف الكا**  
**خت كويد** تسبق معه في حرف الكا **خزان** من اسما القصد ياتي مع الرصاص  
 في حرف الراء **خرايد** من اسما اللولو وشياتي في حرف اللام **خزوت** ويقال  
 خشوه **خزوة القير** سبق ذكرها معها في حرف الباء **خرف** بالتحريك ويقال خرب  
 بالموحه هو كلما عمل من الطين وشوي بالنار حتى يكون فخارا لان الفخار ما يطبخ  
 من الطين ويسمى القصد قال اجوهري والصلصال الطين الحار خلط بالرومل فصار  
 يتصلص اذا جف فاذا يطبخ بالنار وهو الفخار انتهى والمراد هنا الطين المطبوخ ويسمى  
 الشقف بالتحريك وقيل المكسر قوته تجلو او تجفف وخاصة ما شوي في التور لانه قد  
 ناله بس اكثر من غيره ولذلك صار نفعه المراهم ويكون الدوا الذي يقع فيه دوانا فعا  
 في ختم اجراجات وادما لها واذا خلط باخل وبلط به نفع من احمكة والتور وقد ينفع  
 من النقرس وينفع من قروح الاعضاء اليابسه المزاج ومن اسلاخ الجلد واذا خلط  
 بمهم حلل الاورام اجاسيه السماء باخنازير وفيه حلا للاشنان اسما الصني  
 انواع اخرى ما يعمل ببلاد الصين يصنع من الكريزه وهي اضعف اللولو ويضاف اليه رماد  
 القتا وقيل من صدف اللولو الكبار يجرم فيمكث نحو الاربعين سنة ثم يعمل منه الادوية

القدر على صنعته صرلا وورد في طرقت عام دراع اكبر اللك ده دراع زعفران ٢ كاس رخص دراع شعاع ادراع  
 درهن ودران كاس في الشفا نصف اطار وان كان في الصفا عام او في ويطبخ باليخ ودرهن  
 قنطربك صمغ البيان



المعرفة الشديك الصلابه لاخر قد شئ شوي مجر الماش وذلك دليل على انه من اللولو فمن خواص اياته ان تروق ما يوضع فيها واذا وضع فيها الطعام المسموم خرج العرق بن طاهرها ويبرد فيها الطبع اكار شربها واذا غسل بالماء وحده ذهب منه زهومة اللحم وعين والاكل في اياته عرك شوي الطعام ومسحوقه غايه في جلاء الانسان **ومن** انواع الحرف ما يجعل يد مشق بعدد ويشي القيشاني نسبة الى بلاد قيشان من اصله طين خلط برمل وهو الفخار على قول من قال انه من طين ورمل وينقش عليه نقوش كثيره بالارزق ثم شوي ويحلب في بقية البلاد من مصر وغيرها وهو دون الصبي في الشكل والفعل **مخرزفي** في حجر شبيه بالحرف شريح التشقق ذو صبغ يوجد بمصر كثيرا قوته تخفف تخفيفا كثيرا وهو مركب من قير وحده واذا شرب منه مقدار درهمين بما يقوم مقام الحمر وطع الطمث واذا شرب منه المره متفلا بعد الظهر في كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تجل واذا خلط بالفضل ووضع على الثدي الوارمه وبع القروح الخبيثه تلتن ودم الثدي ومنع القروح من الانتشار **حجر الخطاف** وهما جملان يوجدان في وكر الخطاف احدهما احمر والاخر ابيض فان علق الاحمر على من يقرع في نومه ذهب عنه ذلك وان علق الابيض على من به صدع زال عنه ذلك وقال ابن الجزار اذا اخذ فرخ الخطاف في زيان القمر اول ما يفرخ ويشق فانه يوجد في حوفه حصانان احدهما ذات لون واحد والاخرى مختلفه الالوان فيشدها في قطعه من جلد الابل ويفعل ذلك قبل ان يصيبها التراب او يقع على الارض وربطها على عصفور رقيقه من به صدع برامنه **طينوس** من اشما الصوان وشباني في حرف الصاد **حجر اكار** **مجر عاها** اسمان من اشما حجر الصوف وشباني

في حرف الصاد **خبر الذهب** **وخبر الخناق** اسمان من اشما الكبريت وشباني في حرف الكاف **خواتم البجير** من اشما الطين المختوم وقد شيق مع التراب في حرف التاء **خوضه** من اشما الدرهم كاشباني في اللولو من حرف اللام **خير** من اشما الذهب وشباني في حرف الدال **تم**  
 ثم اجرد الاول من زهوه النقوش والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار وتلوه في المجلد الثاني باب حرف الدال  
**فرع من كتابه** **تاسع عشر** **حجر الفوه** **مخرزفي** **مخرزفي**  
**واحمده** **وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم**  
**وجبتنا الله نعم الوكيل**

الاسماء المذكورة في هذا الكتاب هي من اشما الكبريت وشباني في حرف الكاف  
 خواتم البجير من اشما الطين المختوم وقد شيق مع التراب في حرف التاء  
 خوضه من اشما الدرهم كاشباني في اللولو من حرف اللام  
 خير من اشما الذهب وشباني في حرف الدال  
 ثم اجرد الاول من زهوه النقوش والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار  
 وتلوه في المجلد الثاني باب حرف الدال  
 فرع من كتابه تاسع عشر حجر الفوه مخرزفي مخرزفي  
 واحمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 وجبتنا الله نعم الوكيل

صنعت كل المياضه الا في العيون ولو كان لها ريعين سه فانهما تزول بادن الله تعالى  
 صدق ما علم افراد او مجموعه وخطوا او بوضع في النوبه وصب فارسي وتصعها في  
 رقيق عجين من شعير وكثير في فرن حتى يسوي واخرجهم واحفظ واحلهم  
 خرقة حرير رقيقه ويرفع لوقت الحاحه نافع بادن الله تعالى ان شئ الله تعالى  
 فوايد نقلت من اصل هذا الكتاب من اماكن مفرقه نافع بادن الله تعالى  
 محلب ساق الجمل محلي في قطنه بعد الطهر وثلاثة ايام اعان على الجمل والعينه  
 للجمل حر التملك اذا سحق وجعل في لبن ابراه وخمسه فيها صوفه احملتها الدراره  
 حملت بادن الله تعالى ولله الماد والجزى شافع كثيره تراجم من الاصل والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ