

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

مرووق سمعت خباب بن الاء
 وابل السهي اثقان حثا
 تكفر محمد فقل
 لميت ثلبيع
 فساقضيل
 ما لا اولدا الا
 الف اسنقها
 لهن خذت
قلبت فهل لا انوا
 كما قالوا الله خير الذكر
 هذا اسم الكذرين فابيد لو امن الالف
 تو امن الاستقوام والخير وذلك اليهم لو قالوا الله خير
 بلا مد لا لبس الخيرا بالاستقوام ولو احتاجوا اليها في
 قوله اطلع لان العا لا استقها مفتوحة والالف الخيرة كسوة
 رة وذلك انك تقول في الاستقوام اطلع انثري ام يطف
 استقورت لهم يفتح الالف وبقول الخيرا اطلع انثري
 اصطفى استقورت الكس فيه مظهر فحقوا الفرق
 بالفتح والكس ولم يحتاجوا الى فرق اخر **كلا ليس**
 في النصف الاول منها شي ولا ما يدل عليها وانما وقع ذكره
 في النصف الثاني وجملة ما وقع فيه ثلاثه ويلبس
 موضعها وهو يكون بعينين احد هما بمعنى حفا

والناس

2

والاء
 من حيا جان الوقف
 على ما قبله ثم يسد
 وهو يوقف على كلا جا
 الاوقاف سكت ما يقول
 ان ما تركت كذا فمخون
 بعد هاتين الامركا ظنوا فاده با
 فليس موضع قد هي في الوقف والاشيا
 نة من تبا به اسما الاط **مخوز** الوقف عليه ولا
 بندا به وهو اني عن موضع الاولي اطلع الغيب ام
 اتخذ عند الرحمن عهدا كذا المشان ليكون له عزرا كذا
 فيحوز الوقف على كذا الابد ابه معا **المال** لعل
 اعلم ما الحافنا تركت كذا فمخوز الوقف عليه والابد ابه
 معا **البر** او من في الارض جميعا ثم يخيه كذا **فمخون**
 الوقف على **كلا** والاشيا ابه معا **الخيار** اس يطع كل
 امرئ ينه ان **مخفا** مطهرة ان يدخل حننه بعد
 كلا فمخوز الوقف عليه ولا يشدا به معا **السادس**
 اطلع ان ازيد كذا فمخون الوقف عليه والاشيا ابه معا
السبع ان يرد كل امرئ سهم ان يوفى صحها منشرة
 كذا فمخون الوقف عليه والاشيا ابه معا **الثامن**

يقول الانسان يومئذ
 به النور اسع فانت عند
 بها العيا شرا
 بندها معاه الحيا
 عليه ولا بندها به
 فمخورا الوعلتة وال
 بندها به وهو ثلثه
 فانت ان يقبلون كلا
 فالكل المالث **ثالث** قل اردك
 في هذه الثلثة على كلا فقط لا على ما قبلها ولا على ما بعدها
 المالث وهو ما بندها به ولا هو الوعلتة وهو تمامه عن
 موضع الادب كاد القيد واللبل اذا كلا اليها نذكره فزسا
 ذكره وما يد كرون المالث كلا يتا جحون العجلة السواح
 كلا اذا بلغت التواني **الحاس** والسادس كلا سيعلمون
 كلا سيعلمون السابع كلا لها نقص امره التاسين كلا
 انهم عن ربه العيا شرا كان كتاب الفجار **الحساد**
 عمر كان كتاب الابرار **الثاني** عنكلا اذا ذكر الارض
 المالث كلا ان الانسان ليطعن السواح عما كالتس لم يثبت
 لتفعا **الحاس** عما كلا لا نطعة **السادس** عمر والتاس
 بع عمر والتاس عما كلا سيعلمون يت كلا سيعلمون كلا
 يعلمون فمسه تلمة وتلثون حرفا **ثالث**

وعنها

3
 الزجر والنفي والرد عند الخليل
 الكساي ومن الاسناد
 قال بن مقهور هي
 وهي على هدايتها الكلام
 نفي كان الوقف على ما
 الاسناد ايها واذا اكلت
 بن حسم القرآن عند من
 وقف عليها لانها جواب
 بعدها فالصحيح فيها بعد ما قتل
 بوقف سبب كان قبلها ما يرد وينكر ويبدا بها اذا
 كان ما قبلها لا يرد ولا ينكر وتوضل ما قبلها وما تعد ها اذا
 لم يكن قبلها كلام تام نحو ثم كلا سيعلمون وهذا المذهب
 اليق مذهب الفراء وحداق اهل النظر وقاله سكي كلا
 فرد على اربعة اقسام **الاول** بحسن الوقف على كلا على معنى
 الرد لما قبلها والانكار به فتكون معنى لس الا كذلك ثم
 الوقف عليها في هذه المواضع هو **الاختيار** ويجوز ان
 يبدأ بها على معنى حقا او على معنى الا وذلك احدى
 عن موضعاني سرهم والمومنين وسبا وسان والمد شر خلا
 والمطففين **الارلين** كلا فالاختيار عندنا وعند آل الث القواء
 واهل اللغة ان يقف عليها على معنى النفي والانكار لها فقد
 فيها من الكلام **وقال** الفراء كلا منزلة من لا يفاضله وهي

صفاة

في روية والروية المخرمة بين الار
 وقد نهن هذه والروية بحرة اا
 ابن المغيرة تلك بحرة الدت
 بحرة خيلها زعموا انهم وقال
 ان زعموا وهو ذلك قال بن الاعراب
 الزعموا وقال الاثوري في كتاب
 اجد ذلك معروفا اراد ان النكاح بين
 معروف والروية الضليل او التواني وروية
 هاء بوضع بقرب سمعان بن نوحى بمكة
 اليه اسما من ابناهم بن عبد الله الذي
 وكيع بن الجراح المذواشي وروية شمال طرس
 قرية من قري دجيل والتسمية الهاروان
 قبا من المروية انا الذي يرب
 وقاله ابو زيد ارب الله من قريته
 واخذت لنا لنا انا وفي القل انهم مطور
 ثوبه راصله التفتاء الذي بلغ حتى اوانت
 الخفض والتدكيب يدل على مخالطة شيء
 شيء



نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَه