



لغز الكلية اضلافيه ولم يلزم مخزوره ويرد عليه ما ذكر من المثال امن سبوا ان القاعدة  
 بالتبه الي ذي القاعدة الي الفرع له بدان يكون بموجها عين بحوله في القاعدة وكذلك له بد  
 ان يكون سوچونه او من مو صنوج وشي منه لم يتحقق فيكون المفهوم والهبات له بكتعبان ولا  
 يرتفعه بالقياس اي تكون زوايا المثلث مساوية لفديتني ولعلم من طفيف العلم **فـ**  
 المح ولما كان التفاصيل كاجمل **قول** ويكون ان يقال ايه لما كان التفاصيل مستفانة من اجمل على  
 ما ذكر في قدر الكتاب ولا شك ان المستفاد منه اجل واذطر بالقياس الى المستفاد  
 ناسب التبيهات اجمل او كبر اما كان العلوم الاجالية اظهر واسهل والنقض بالقياس التفصيلي  
 والتفصيلي اضيق واغتره اكمل بالقياس الاعلى فكان اشده بالنظريات كما ان الاجالية اشده  
 بالبدويهات ناسب التبيهات اجمل واما ما ذكر صاحب المحاكمات فيرد عليه ان هذا اغليه  
 لو كان الهمكام المتصدر بالاثارة مقصولة الهمكام المتصدر بالتبهيه بحمله تها  
 وله يجيئ على المتبع انه ليس كذلك والعلمان انه لا كان اجمل بحسبه مستفانة من التفاصيل كان  
 الغزو مستفان من الظول ناسب التبيه اجمل ويتوجه عليه ان لا شك انها كانت مستفانة  
 اجمل من التفصيل كذلك مستفادة التفصيل من اجمل بوجهه كغيره من الموارد في الوجهه  
 اجمل بالتبهيه بل غلوت وتنبهات على تفاصيل وكان مثل هذا وعما كان ان يرق بمقصولة بيان  
 توجيه اضتصاص التبيه بالاجمل بالله صل له وجاه اضتي راجمل على التفاصيل فنا على الله  
 ونقل المحقق الشريف تقرير من هنا وجزء اخر وهو انه لما كان معظم الغرض من الاصول فهو  
 من اجمل تفاصيله وكان التغريم عن ما يحيط به ايد وتجثم كسب جديده بالله في التفصيل  
 كما تقريرنا الاول الكتاب ناسب اشارات الاصول والتبههات اجمل انتهي قوله لا يزيد  
 على ان طرفيه ان تتضمنه القليل بيان ناسبه اشارات لله صول والتبههات للاجمل باعتباره  
 الغرض المقصود منها وذاك يدل عليه فارفع ما اورد بما بعض المحققين من ان هذا الوجه  
 يقتضي ناسبه للشارط المفروض للاصول والتبههات للتفاصيل للاجمل وله يرد عليه

الوجه انه قال سبب عليك تغريم وتفصيل له ان تكون التفصيل اسفل من التغريم لابن في  
 اشتراكه في مطلق السرور **فـ** المح ولما كان التفاصيل كالاصول اور دفع المحافظ  
 قدس سر بقوله فيه بحث يعرف من قوله ايجي صدر الكتاب سبب الكتاب تغريم وتفصيل له دلالة  
 على ان التفاصيل مستفانة من اجمل كالغزو من الاصول فاجاب عنه بعض المحققين بان ما ذكر  
 بنية المحاكمات له بناء على ما يفهم من كل مال فيه ناجم بالغزو من التفاصيل ابتدأ ثم التفاصيل  
 مستفانة فهذا استحضارا كما ان من اراد ضبط امور تفصيله ادخله مفصل ثم يربطه بجمله  
 ليله بكتاب في التفصيل ناجم احالا ايا استقصاصا جديدا **قول** المدار من تفصيل اجمل تحيلها الى  
 الاجزا وتحصيلها واقتضى انتفافه متباينه ضوصاصاته جمل قرنيا وكان للغزو المراد منه  
 تفصيله النوع واستخراج مدوناته دواما ذللك قدس سر حيث قاد مستفانة من اجمل كالغزو  
 من الاصول او ما يذكر والسرفية صعبه **فـ** المح فيه ثلاثة اوجهه **قول** ويكون ان يرق فيه  
 وجه اجز وسواء لما ذكر فيه او لكتابه ما يدل على ان تحصيله سبب بالتبه الي من اخذ الغزو  
 ببيان وذذا ذكر بهذا انه يتبنصره من تبته له ولا يستفتح بالاصوغ منها وتركت عليه بغيره عنده  
 ان من لم يأخذ الغزو سبب ومن تبته عليه سبب لم يكن امثله لا يبني ان مصدره لا يلطف عليه  
 ثم صرح ثانيا بما علم التراجم امكان اعاده قدرئي بعض المحققين منها وجيز اعني اصرح بما  
 ان المراد بقوله اعبد وصيتي وامرها تراس ايجي او معي من بعد اجزي والمتى كره بعد اولي  
 ديرب منه بحسب المعنى قوله لك ليك وسعد ليك اي اتما باعد الباب واسعاد بعد اسعادة  
 وثانيهما ان يكون لهذا الكلم من ايجي تأثير انتاييف الكتاب لما نزل له الرساج فقد جرت  
 العادة بتاجزها وصنعا عن التصنيف فيكون المؤمر بعید الوصيي المذكور في آخر الكتاب قد  
 المح فان ذلك اليوم اغا يدرك المعايير كل المعايير كل المعايير المتعلقة بالمحسوسة والعقل يدرك للكلمات له  
 يجيئ علىك ان المستفاد من كلام الاول ان المعايير ايجيسيه اذا لم تكن متعلقة بالمحسوسة بل  
 بحوله لم يكن مدركها وعلوم انه يدركها قوية اجز يصعبها فتعين ان يكون من كلام القول

لأنه لم يصر به في الكلام الثاني ولم يقل العقل مدرك لما عدّها والعمل مدرك للجزئيات  
المجرّن والكليلات وذلك لأن المدلّة بــ المذكورة له العقل لا يمكن له ادراك أجزئيات بنفسه  
أفاليد على أنه لا يمكن له ادراك أجزئيات المحسوس والمتعلقة بها كــ اليد على عدم ادراكه للجزئيات  
المجرّن لكن اذا رجعنا إلى وصيانتنا ونجد ان شيئاً من اجزئيات بال مجرّن كان مدركاً لــ المحسوس  
الجزئي فانا اغادر افتراض اعلم اكتفونا كــ وابن الكلام فيه وتدرك نفس غيرنا وسائر المجرّن  
الآخر بالوضع الكليني فصح في الكلام الاول ذلك في مجال مجاز فيه للترك فيه وحصل مقصود  
به ثم له يعني ان بما كلام صاحب المحاكمات على ان المراد بالعقل القوع النظري للنفس له النفس  
وعلــان اليوم رئيس العقول اكتيفيــ ولما كاف المعارضــ اليــها بخصوصــه وانــ هي تستعمل  
النفس احسن المشتركةــ مدرــكــ العــقلــ كــ حــكمــ عــلــ المــعــولــاتــ باــنــ منهــ حــيزــ وجــهــاتــ اليــ غيرــ ذلك  
**قال** الحــ والــ لــ زــمــ صــيرــ قــ الشــيــ بــ هــ مــ رــ بــ عــلــ لــ يــ مــ يــ كــ وــ مــ جــاــلــ **قول** يمكن منع استعماله والبعد  
ما ذكر بعضــ ان الصور العقلية لــ الجــواــمــ كانتــ كــيــفــاــيــةــ العــقــلــ وــاــذــاــ اوــصــدــتــ نــيــةــ اــخــارــجــ اــنــ قــلــتــ  
جوــ مــ رــ فــ اــنــ قــلــتــ مــذــاــ لــيــ صــيرــ قــ وــ اــنــ قــلــهــ بــاــ حــقــيــقــةــ بــدــاــ صــيرــ زــيــدــ  
شــلــاعــرــ وــاــبــاــنــ يــكــوــنــ هــنــاكــ شــيــ يــكــوــنــ زــيــاــ وــجــرــ وــاــبــاــنــ زــالــ مــســوــقــ الزــيــدــيــ وــحــصــلــتــ صــوــةــ  
العــرــيــ مــثــلــاــ عــلــاــ مــاضــحــ بــهــ الشــمــ وــ شــرــ كــلــامــ اــلــيــخــيــيــ النــطــالــ بــعــدــ مــنــ الــكــتــبــ قــلــتــ لــاــنــ  
قد يطلق في العرف واللغة صيرورة على مثل هذا المعنى فكان المتعارف المشهور صار المزادهو  
اصطلاحاً يفهم قرنيه ولم يقبل اصدراً بــ اــهــلــاــقــ الصــيــرــوــعــ عــلــ مــثــلــ هــذــاــ الــمــعــنــيــ بــجــازــعــ اــنــ  
الــمــدــلــ بــ الــاطــلــقــ اــكــتــيقــةــ وــ بــاــ ظــلــهــ قــ الــتــحــارــ عــلــ هــذــاــ الــمــعــنــيــ بــجــازــ فــلــهــ يــلــزــمــ مــنــ اــنــ  
اطــلــقــ الــحــمــ الــماــهــفــوــقــ بــ ســفــوــهــ معــنــيــ الصــيــرــوــعــ عــلــ مــعــنــيــ فــيــ قــســلــ الــجــازــ بــجــازــ اــنــ يــكــوــنــ  
الــاــضــفــيــ الــمــعــنــوــمــ اــكــتــيقــيــ الــلــغــظــيــ الــحــمــ بــوــاــلــيــ الــجــازــ مــنــهــ لــلــقــطــ الصــيــرــوــعــ فــإــنــ قــيــلــ  
الــمــرــادــ مــنــ الــشــيــيــيــ قــوــلــهــ صــيــرــوــعــ الــشــيــيــيــ بــهــ وــرــاءــ مــاــ لــيــ مــ يــ كــ وــ اــجــتــمــ اــذــاــ الــكــلــامــ دــيــهــ وــيــعــرــهــ  
ما ذكر المحقق الشريف حيث قال له متى خلوا اجتمتم عن الجوهر ذهنا وعينا سوا كانا كــوــمــ

بل الكون اتفايله كه الا صاف اي الكون المحسوس لان اكشن احادي بالحركة والكون  
من جهة الاصناس بتجاذب عن سكت معين و عدم تجاذب عنه واما تجاذب عن حركة احتجاجه و/or  
السطاب طن فيز محسوس فيما يحركه و لو حل الكون على الكون احتجاجه لاث كل الارضية امام  
الكون اكب التحيج و قوته حيث ان الكون صنفية يه الافق الالكل وربما تجاذب عن الانسكال بنبع  
جراء اجماع احتجاج المخلفين اسد بما اذا افرقت اسنانها على السفينة على وجه لا يتحقق تحرك  
السفينة بان كان يصلو باهن معنف برفعه حيث بما سرط السفينة قديمه فلاشك ان ذلك الشحنه كان شاكنا  
بالطبع ان قال مثل حال ما ذكرت كونه متوكلا على ضلاد السفينة وكم تادي به كثرا بل هذا التحفيز وكم  
السع لايقصد سوك المدافعي السفينة هي لا تتحقق حرکة سع من المدافعي ضفت نفسها عن ان يتحقق حرکة  
السفينة لاما تتحقق كه فالصورة العدائي هذا مكان ثم على اجلوب الثاني ينبع الامر ادعى القابلية  
بان الكائن سوا الصور والذئون اذ لاتكون اذ لاتكون بعد التحفيز اذ كان سخفا ويهوظ  
دون الاول لانه كان سخفا كاركه حتىقة على سوال المفوض في تبرير كمان هتيفه وليس لذلك فضائل  
جد بالاحق في جولب منه الارادات يق ررك التحفيز على ضلاد السفينة اغسل على ان تكون حرکة  
في الكائن المفترض اي ما يعتقد عليه الشيء واما حرکة وكم انته اسطول فيه فغير مقدمة ف فان عدم اكمل  
لما كان سخفا كاركه مصدر للارصاد وكان عدم اكمل واجبا وجوه اكوابي نلهم اذ يكون ووجه  
المخواطيق داهي ووجه اقول في ظل لام ان اراد ان تكون رضوه اكاري واجبا مع وجه المخواطيق  
معيه ذاته فلزوم انتاليز لم لو ص ذكر في المثلاز بين اذ اذا واجب اصر عليه مرتبه وحيث الاخر كي يه  
سرعه وليس كذلك حقيقة ان المدخل الاول لا يجيء من مرتبه وجوه اوصي بل كل مدخل بالشيء الى  
عمله مستقل اذ ذلك حيث كان پرسه وبهذا تلازم وتمرين واجبا يه مرتبها وان اراد المعي الزمانية  
فيطلق الدارن كيعد فذرمان وذهب كاوكي وجده المخواطيق اذا كان اذا كان اكوابي جدا  
موضعه له ما هو المفروض اذ اكصلان يعني الدارن ما يضع انتكم عن النبي لمربيه جدا زمان الي  
لم يكن زمان يشتكى في الدارن عن المفروض ولا يتحقق بذلك مع الانسكال بحسب المرتبه والزم يتحقق السلام

المناقشة بين الصور اغا تستعين من واسب الصور لاسار ان كي امس الافتال الصارئ كما يكانت  
و ماليزمه احتجاج ركي الصور عقليه مخاين سه و احصال ان علنا عالم صوصيا لاحضر كه  
الشجاع صور الموجودات الكلية و اجزئيه على ما عليه الوجه اكتا اقول اشت اولا للواحد بلا احضرها  
يميلو لانه دهوب عيان عن وجوداتها عندها دل شكل انه اسنم و اجمل من احصويه الذي كان بارتام الصور  
من المعلوم لانك ف الشي يحصل نعمه دعيبة عند العاقل اسنم و وكل من انك اه بمحض صوره  
ولاشك ان هذا العلم ينبع بال موجودات حين رصد اتهاول يتعلق بالمدعوات التي تحول اصله وله  
الموجودات تبلدوه و داهي و بعد عدمها ثم اشت على المز من جهة ان صدر ايجي مرتبه في المثلث  
جميع ايجوار المجردة العقليه و كان منه ايجوارها من مع ما يترتب من صوره كشيء بحسب احدها  
و بعد العلم وان كان ادوقت من الاول لانه كان بحسب دعيبة وهذا احصوا صوره المرتبه في ليصح  
فمنه العلم نوع من العلم احصوا اذا كان الانك في بارتام الصور لكن لافي العقل بل فيها عرض عنده  
فعده بتلك الصور وان كان صوره يأكلنا بالصور الحاله فينا لازم عمله توبيخات الصور كان لبيب  
تكل الصور كعن بالاستي المرتبه صوره فيها و لا فرق ان بان تلك الصور في انتشاره في انتشاره  
ثانية مرتبه في معلوله وان كان هذا العلم ينبع ثانية من مساواة في قبر كونه فناستعين  
ذاته المخاين لاستخدامه ثانية مستعين ذاته لكن دلش ان اشتمل لان العلم بالمدعوات وبال موجودات  
قبل وجودها وبعد عدمها له يتضمن لا يهد الطريق الذي اضطر على التحقيق و عمل التحقيق بهذا الميدان ينبع الي  
العلم احصوا ركي بثانية تعالي يعني يحيط علم بالمعنى والمعلوم قال الحفظ لذلك من الشي ينبع  
ما صح به الترمي كيئي علم الواجي اقول بثانية اعراض سبوره النعم على التحقيق و اكتاف  
هذا اداره على اهتمام التحقيق داهي اه اضطر اوصي بالعلم كل اهم پان ذلك ان التحقيق ذهب  
ايان علم الواجي يجعله لامة علم دصول حيم بارتام صور المعلوم في العالم وتدقق فيما يكتب ان  
تعمل ايجيات المادية لا يكون لا يجريها من الماء و توابه من الاعراض المخصوصه لاما ستاع ارتام  
الصور ايجي احتمل الماء الشخصية في المدروج له سعي ايا المعيه المزعويه الكلية و هذها اانه متفق

لما هتفوا من ان العمل الثالث بالعلم وجب العمل بالاعول لان هذه اجرزيات من حيث فهم صوابها  
النحوية معلوم له تعالى ففيما ان بعله من من اكتينيه كذلك صار سبب للطعن من جهة انه يلزم اذ عُنَّ  
من العوارض الشفوية من علم تعالى فان ذلك الواجب كا يعلم طبائع اجرزيات يعلم طبائع  
ذلك الاعراض وآخف صوابيات فلا ينويت عن علمي ولا يلزم تناقض ذلك طبع ذلك التعارف  
اسود كلية وكذا اطيب اجرزيات المفروضه ومن قاعدة تم ان من الكل لى الكل لا ينفي الشفوية  
فلا يدمر الانتماء الى جرئيك صدقتي لم يندرج تحت صيغة كلية ولا يمكن ان ذلك اجرئي في الماديات  
عادي فكيف تعمم مجرد الصرف كالواجب تعالى بالعلم الثالث في دلائله الى الثالث انا  
تعبر بذلك الطبيع لا يدرك العقل ولا يساو لها واصدر بسببا تصاف معنى الثالث انا احديه  
ايم او ما يجري ك مجرأة من المخصوص التي لا سبيل لى ادراكه الا اخرها وها يجري ك مجرأة انتهي  
عوارض بما يجري ك اخر التحيل والسؤال نقول قوله تعالى لعنة اجرئي لا طلاق ايم اصطف  
العوارض الثالث بخلافه واثنيه يتعل على امر زايد على الطبيع النوعيه بمعنى بالشيف  
والعرقين زيد الثالث مثلا بين الاول ادراك بالهراء الاهاسي والثالث ادراك  
بالادراك التسلي لان الفرق بين اجرئي والكليل سوى الادراك لا بد فعل امر زايد ك تخديما كان  
جزء عقلي الشفوي فهو اما النحو كتبه الفصل لى النوع ولا بد فعل الاعراض المعينة بفيتوس  
اجرئي دون الكليل كان الا من كذلك لكن مذا خالف لفظي الشيف صريح باطن العلم التعميل له  
يتعلق بالماريات اجرئيه ال وجذع الواضح وكذا هذا ايم كون الواجب على بالهش  
اجرئيه مع فصوصياتها على وجه اجرئي يتحقق في التصور الذي ذكر ذلك اثنان من ان علم تعالى  
يعلم ولا اعلم حضور ك اذ لا يلزم ارتقاء الماديات في المجرد ولا يلزم العبر في حقيقة تعالى  
لان العلم بهذه الحقيقة كان المعلوم وليس صفة للعالم الا ك يصل للعالم من جهة وصف اهانته  
اعتباري وهو كونه مميزا بذلك لاستعماله كذلك من دون كيصل من جهة وصف حقيقة العلم  
فيما مذا الحقيقة يدخل تعلق بالعلم من الواجب نوع باجرزيات الابدية المتغير على الوجه

الوجه دون الوجه كمن المتكلمون في يسع التخلف وكان الله ضئلاً من شو بالبابا كاب فاذالم  
يقبل بي القاعدة المذكورة كما اهتم الات على في سخا كجوب فيما قررتا فلا بد للعقل ان يتبعوا  
ان الا ضئلاً يشان العبر ونحو شانه ثم كان مشوباً بالله كاب ولعصوا عن الاشكال المذكورة  
فاكلا من هذه الاشكال ما يتبع البابا قوله ساس الا كاب بقى ثم قدر الاربعين  
المتكلم ايفاد بالقول بفتح احسن والفتح العقاد لموكي ان تتحقق هذه القيمة على هذا الوجه فالمهم  
اصدحوله وذلك فضلاته يومئذ (واسه اعم بكثير) اكال قال فتقول احسن لا بد يدل على  
المبدأ او قاله يكن انكار تتحقق اللذة كيد المحبوب نعم ليس مثل اللذة التي يوصي بها فاللذة  
ان يق ان لم يصل الى النسل بالتعيس ايمان ذات المحبوب لكن كصل صورة ايجابية وسنة الصون ايجاب  
من حيث انه صورة لأن الاصدح فيه وبهذا القدر من المحبوب تتحقق اللذة فتأمل قوله اعلم لكن  
الليل ويهود جداته يتوقد على صوره اقول فيه بحسب ما نسب اللذة الى العلة بالليل الى الصورة  
العلية لا ملعوط لها بل اذا ادرك اللذة بالليل لا يملي على اذ اتعلق اللذة بعلوها لا مثلا فرق بين  
ان سبب بالمحبوب وبين ان سبب بصوره في تتحقق صورة اللذة الذهلي وهي اقليم انتانية النسل الى ذات  
المحبوب ونسبة صورة اللذة الثانية بمعنى تصوّر صورة في ايجاب والليل بل هي اكبر المخلوقات له تتحقق اللذة  
بالليل ايا فهم (يعنيها) بل الفرق اساسه بان يدرك ان نفسه مرتبة بالصور المعنولة على بفتح فهم  
عما امض هي للعالم فما يدركها سبب صورة تلك الصورة هي انة مطابقة ولا بد من ان تعيار اليه  
الليل ملعوط لها بل قد لا تتحقق اللذة بالليل لا يملي على اذ تكون امور اخواله لصلتها او غير ذلك به لطبع  
وشكل ذي نفس العلم به كالماء لا بل الصور اذ صاحبها كجهل المركب فيه في الدنيا بجهلها لانه مدركه الذي  
غير المطابق لم يدركه ايجابي كأن صرا وكمانه عنده فليس بتحبه واما بعد الموت فلذلك

يرى عنكم بعل ورمان البايج ودحاب عنه وعليه العرض منه الشفف قبل صلح  
الضوكان سلا به اغا داما العد المكان بداركم نبي العصر المذكور وروطاك موت ما احب بهم  
**المركب** زراعات يسر لني في تقد شر ٢ النرح وبها نادق فيه من اجرح بتفصيل  
جملة ما ايفي ١ الشر ٢ من التحقيق وتحقيقه مرسومات ما ايفي فيها من التدقق وأكدر على  
الامام والصلوة وارسل على رواضلاله نام وبلغا الدهن وأكدر على العيز وحدة علام من المذاهبة

