

# الجزء الثالث والعشرون من كشف البيان

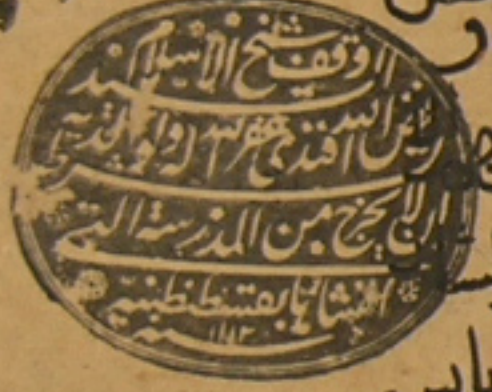
1

## غريبة رأيت بخط بعض العلماء

المبرين بن خالد يائة والامانة انه كان نجراسان رجل عا  
 فجلس يوما الى جماعة فحرت بهم فطار جمال فقال العاين من  
 اي جمل تريد ون ان اطعمكم من لحمه فاشاروا الى حمل  
 منها من احسها فنظر اليها العاين فوقع الجمل من ساعته  
 وكان صاحب الجمل حكما فقال من ربط جمل فليجده لبقول  
 سمراسه العظير الشان المشيد البرهان فقالوا كل من  
 العاين فلم يقلها فقال صاحب الجمل بسم الله العظير  
 الشديد البرهان ما شا الله كان حبس جاس من نجراس  
 وشهاب فايس اللهم اني وددت عين العاين علت  
 احب الناس اليه وفي كبده وكلية لم يريق وعظم  
 ريق ما له يليق فارجح البصر هل نري من نظور  
 ارجح البصر كرس ينقلب الميل البصر حاسيا وهو حير فوقف  
 الجمل لساعته كان لم يكن به باس وندرت عين العاين  
 فابله ان عان غيره واعترف انه قتله بالعين  
 فلا فود وان كانت العين لا يفضي الي الفل غالتا  
 ولا دية ولا كفارة ويندب للعاين ايد عواله بالبركة

من العظماء  
 من لفظ العاين  
 عمره

١٧٠٨



من العظماء  
 من لفظ العاين  
 عمره  
 من العظماء  
 من لفظ العاين  
 عمره

## غريبة رأيت بخط بعض العلماء

Mikrofilm Arşivi  
 No. 98

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
TITIM: Ferzullah
KAYIT No. 1708
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

فيقول اللهم لا تضره فيه وبارك له فيه والاقوة الاباه  
ما سأل الله **و** ذكره القافي حين ان نبيا من الانبياء عليهم السلام  
استكثر قومه ذات يوم فامات استعالي مائة الف من قومه  
في ليلة واحدة فلما اصبح تسكى الى استعالي من ذلك قاص  
الله اليه نك لها استكثرتهم عندهم فقال يا رب كيف  
احصيتهم قال الله له تقول حصنكم بالحي القيوم الذي  
لا يموت ابدا ودفع عنكم سوء بلا حول ولا قوة الا بالله  
قال القافي وهكذا السنة في الرجل اذا راي نفسه عليه  
سالمه سليمة واحواله معنده له فيقول في ذلك وكان  
القافي يحسن تلا مذه بدلا اذا استكثرتهم عنه  
**وذكر** الامام محمد بن الرازي في بعض كتبه ان العين  
تؤثر فيمن له نفس شريفة سليمة لا يها استعظام للشئ  
وما ذكره القافي بر ذلك **و** حكى القشيري في رسالته  
عن محمد بن سعيد البصري انه قال بينما انا امشي في بعض  
طرق البصرة اذ رايت اعرابيا يسوق جملا فسرت ساعة  
ثم التفت انظر اليه فاذا الجميل سقط ميتا ووقع الرجل القتب  
فحسيت قليلا ثم التفت فسمعت الاعرابي يقول يا سبب كل

سبب ويا مول من طلب ردة على ما ذهب لجل الرجل ثم  
الفني ففكر رهاما را فرايت الجميل قام وعليه رحله وفيه  
**و** عن احمد بن الرودباري انه را كما جلا ففحسيتني  
منازلة فاخذتني مني وسلبتني عني فالتحت اعفاني  
وساخت نفسي فثقلت على الجميل تعاضد رجلاه في الرمل  
فقلت جل الله فقال الجميل جل الله **و** قال ايضا كلمني  
رجل في طريق مكة فقال اني رايت جمالا والمحمل عليها  
وقد مدت اعناقها بالليل فقلت سبحان الله سبحان  
من يعمل عنها ما هي فيه فالنفت الى جمل منها وقال لي  
فلجل الله فقلت جل الله **واحا الموت** كرامة  
للاولياء فهو وان كان عظيم نفوسا يزعمون القول الصحيح  
المختار عند المحققين من ائمة الاصول ان ما كان ان يكون  
معجزة جاز ان يكون كرامة لولي بشرط انه لا يدعي  
النجدي كالنبوة وسبب انسا الله تعالى ذكره من ذلك  
اما كنهان هذا الكتاب **فائدة** قال شيخنا الامام  
البيان رحمه الله لا ينبغي ان يكون من له كرامة من الاولياء  
افضل ممن ليس له كرامة بل قد يكون بعض من ليس له

كرامة منهم افضل من بعض من له كرامة لان الكرامة  
قد تكون لتقوية يقين حاجتها وكمال المعرفة بالله تعالى  
ولهذا قال قطب العلوم وثاج العارفين وثر اعين  
الصدقين ابو الفسر الجنيدي قدس الله سره قدس شئ بحال باليقين  
على الحياء ومات بالعطش من هو افضل منهم قال واليقين  
ارتفاع الربية مهد الغيب وقال ايضا اليقين هو استقرار  
العلم الذي لا يتقلب ولا يتحول ولا يتغير **قلت** وان  
الكرامة قد تنفع لكثير من المحبين والزهاد ولا تنفع لكثير من  
العارفين والمعرفة افضل من المحبة عند الاثرين وافضل  
من الهدى عند الكل وهذا هو المختار عند المحققين  
**وفي** كتاب البشر بحسب البشر للامام العلامة محمد بن  
ظفر الله كان على باب من ابواب الاسكندرية صور رجل  
من نخاس عليه راكب من نخاس في هيئة العرب مؤزر ومزود  
عليه عمامة وفي رحليه نعلان كل ذلك من نخاس كانوا  
اذ انظالموا يقول المظلوم للظالم اعطني حق قبل ان  
يخرج هذا فياخذ لي بحق منك شيت ادايت ولم ينزل  
الحكم على ذلك حتى افسح عمر بن العاص من امره من نصيبوا

لاقم

الصغير وفي ذلك اشارة الى البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم  
**وحكيه** وخواصة تقدم بعضها في الابل **ويقول**  
الابل ينقع من دم اللبد ويريد في الباه ونحو ساق الحمل اذا  
تحملت به الموان في فطنة او صوفة بعد الظهر بلائه ايامه جو  
معن فاته تحمل وان كانت عافرا **قال** اهل النقبين  
من راي انه ملك هجرت من الابل فانه يدل على انه يحج على  
جماعة تدوي اقدار ذلك ما لا يحزن بلاه وكذلك ان راي انه  
قد نال ثلثه او ثاغية او راعية والهيمة مائة من الابل  
والثلثه فطير من الغنم والثاغية الشاهة والراعية  
الابل فالواو من راي انه ملك ابلانا عفي حسنه وسلامه  
في دينه ومعنقه كلفوله تعالى افلا ينظرون الى الابل  
كيف خلقت **والبحري** سفز بعيد ولو اكبنا عنا  
وربما دل الجمل على السكن وعلى السفينة لانه من سفن البحر  
وربما دل على الموت لانه ينطق بالاحباب الى الملكة البعيدة  
وربما دل على الزوجة وربما دل على الحق واحد الثار ولو بعد  
حين وربما دل على الرطل الصبوع وربما دل على البسط والحوال  
لمن يريد الاستحجال وربما دل على الحان لانها خلقت من اعين

وقال سعد بن كزاد عن ابيه فقل رجل من بني عمرو  
 ابن عبد مناف بن وهاب بن عامر مع علي بن محمد  
 وهو بالحق من الجن وهي بقول  
 الا فاسلوا العمريين عن صاحب الجمل فني غير سهاد لا طارش  
 وكل مكر كما بانى المكاره كلها وعلو المرء ينقطع الامل  
 ولتس ركابك رفعت صفتي سنة سبع وثلثين  
 وناحت الجن على ابي الفضل جعفر المنوكل قال عمر بن شيبان  
 كيف لمة من المتوكل مغزلي بالتمويل اعلموا ان اللامة التي  
 قتل بها ولوا شعرا الا وهاتف في ردايا الدار بهنقدي وقولت  
 بانا مللنا جملنا بفظان افترج موعدا عمرو بن شيبان  
 اما القصيدة التي نزلوا بها سميت وبالفتح من خافان  
 واما الى الله مطلوب ما فجع له السموات من مثنى ووجد انب  
 فالطير سامية والعبث منجلس والنبت منفض في كل اتيان  
 والحال يفض الارض ربايسة والارض قامة في كل اوطان  
 وسوا ما نكرا خزي سومة فهو هوها لها شان من النار  
 فانكوا على جعفر وابكر اخي ففكره فقد بكاه جمع الابن والحان  
 وقال جعفر بن محمد بن محمد كنت يا ستر بعد قتل  
 المتوكل بقليل فسعت في معاني كان قاتلا بقول  
 لقد خلوك وانصدعوا فالواد لا رجعوا ولم توفوا بعهدهم  
 فبالدك صنعوا الا ما عشا المتوكل من كثره بقعوا  
 لنطلبها فان القلب قد اودى به الوجع ولم يعرنت  
 وابنه محمد المنقر اعرف الناس باحوال اختلافه وله ستة ابناء خلف كلهم  
 ولا ذكر اخوه المعتز باسبه والمعتز مراه

خاتمة

# خاتمة أبو الفتح عثمان

ابن جني الوصل الحوي المشهور كان من احد  
 اهل الادب واعلمهم بعلم الادب كالبحر واللغة والمصنوع  
 وصنف كتابا جليله ابدع فيها واعزب واسع منها واعج  
 وكان ابو جني تملوكا سليمان بن فهد الازدي الوصل  
 والى هذا اشار بقوله  
 فان اضبح لا سب فعلبي في الوصل نسي على اولي  
 كما دسادة لجت قنامة اذ انطقوا ازقما الدهر والخطب  
 اول ما جرى على النبي لهكذا فخراد عاء بني  
 انم بعني سكت ومن شعره في العنت على من يقول  
 عدو دك عني ولا ذنبك يدل على نية فاسدك  
 فقد وجانك مما بكت حشنت على عيني الواحد  
 ولولا محافة ان لا ازال لها خان لي في برحها فايد  
 قوليه على عيني الواحدة لانه كان اعور واخذ عن  
 ابي علي الفارسي ومحمد بن ابي بصير وكان سبب ذلك  
 ان ابا علي كان قد سافر الى الوصل فدخل الجامع فوجد  
 ابا الفتح عثمان بن جني يقول النور هو شات ومن  
 يدب من علور وهو يكله في قلب الواو القافي  
 فامد وقال فاعترض عليه ابو علي فوجده مضطرا في  
 حوايه متلخلكا في خطابه فقال له انو على تزيتت

حصرا ثم قام ابو علي ولم يعرفه من حتى ثم سال عنه  
فقبل له هذا ابو علي الفارسي الخوري فاخذني طلبه  
فوجدته فنزلنا السمرية بقصد بغداد فبقينا حتى  
لحق به فلم يصحبت حينئذ ان ان مات ابو علي وخلفه  
ابن حتى فدرس بعدة بعد اد واخذ عنه ابو القاسم  
الثماني وابو احمد عبد السلام المصري وابو الحسن علي بن عيسى  
ابن الحسيني توفي يوم الجمعة لليلتين بعد ان صفت  
سنة اشهر وتسعين وثلاثمائة في خلافة الفادياستغال  
**الفضل بن سهل السريسي**  
اخو الحسن بن سهل المتقدم ذكره وزير المأمون واسئول  
عليه حتى ضامفه في حارة اراد شراها وعلم عليه ومنع  
من يصل اليه الا من احب الفضل وامر المأمون بما استشرق  
فكان يرفق اليه فينظر المواكب والقواد وسئل الجدم عن  
كل واحد الى ان تربية الفضل في موكب عظيمة لا تروى لغيره  
فارتاع المأمون من ذلك وقاله ونجك من ههنا فقال  
ذو الرياض بن الفضل بن سهل فدخل عليه بعد ذلك فقال  
دايك بقبلا من موضع كذا وانني موكب عظيم نساخ  
ذلك ثم تركه انا ما حتى ظن انه نسي ثم درس عليه قصة  
شكوا منها بنو بني في قصص ابي الروم عن يثرب منه على سطو  
خهر وخرجه فامر المأمون بهدمه وعلوان الفضل اخذ

عليه ذلك وكان من اولاد ملوك الجوس واسلم علي  
المأمون في سنة تسعين ومائة وبغالب انه لما اراد ان  
يسلم كبره ان يسلم علي بن الرشيد والمأمون نصار وحدث  
الى الحاج يوم الجمعة فاسلم وا فضل في اسلامه واغسل  
ولزم ما موراه بن وكان في اكرم الناس عهدها واحسنهم  
وفا واجزله عطا وبلغه لسانا واسكنهم قوادا واكتبهم  
يد ا فوفرا له المأمون امون كلها وسماه ذا الرياضين لثد  
يقربه السف والقله وكان اعلم الناس بعلوم الخود ولما  
غزم المأمون علي ارسال طاهرين الحسن لمحاربة اخيه  
الاسن فنظر الفضل فوجه الدليل وسط السها وكان داسين  
فاخبر المأمون ان طاهر منظر بالامن وبلغت يد السنين  
فاعجب المأمون ذلك ونجك من اما بنه ولفظ طاهر ايد  
لك ثم انه اخذ طاهر قنا في الخروج للاميين وعقد  
له لوا وسلم له وقال له ابي عقدت لك لوا لاجل حسنا  
وسنت سنة فكان بين خروج طاهر الي علي بن عيسى و  
قبض بعقوب بن اللث علي محمد بن طاهر بن عمده  
ان طاهر بن الحسين خمس وستون سنة ومن اما بانه  
انه حكى علي نفسه وذلك ان المأمون لما حمل اليه خلفه  
الفضل حملت اليه سلة مفقطة وفيها صندوق صغير  
منه دبرج منه رفعة فيها سكو مذهب اما فضي به الفضل  
ابن سهل علي نفسه قفي انه يعيش ثمانين اربعمائة سنة ثم

بفعل من ما ونازفعاش هذه المدة ثم قبله غالب خال  
 المامون وسبب ذلك انه كان في خدمة المامون فاحتمت  
 له اوزاق بلك سنين وكان الفضل بعده بها ولا يفعل نسكي  
 غالب ذلك الى المامون فامر الفضل بدينه ففعل لس عندنا  
 مال وان اعطينا ههنا اوزاقه ففجنا علينا بايا لانقدر به علقه  
 الا سلت مائة الف درهم فحق ذلك عليه فلما ثقل ذلك  
 على المامون دس عليه خاله عالبا السعدي الا سود فدخل  
 عليه الحمام سرخي ومعه جماعة فقتله في شعبان سنة  
 اثنين اديلت وياسن ومات ابوه سهيل سنة اثنان ايضا  
 بعد قتل ابيه بايام قليلة وسق منه طرف في باب الهام في  
 لفظ البقل

الجزء الثالث والعشرون بحمد الله ومنه وفعله وطول  
 وصلواته عجايب خلقه محمد اللهم والحمد لله بنو  
 الرابع والعشرون حبيش طابير معروف جا مصغرا  
 واعلم ان هذه الكراسه التي هو في هذه الجزء انما هو من حرف  
 الجيم ولكن حصل ذلك حين وضعها ههنا والله الموفق واول  
 هذه الكراسه قلنت وقد ناه على جماعة الجيم

