٢١٦ تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات ... الى قوله سبحانه وتعالى عما يشركون
٢١٩ فضائل سورة الملك
٢٢٣ حكاية شيخ ابي بكر بن فراس
٢٢٤ حكاية شيخ راشد عمار مع بنته وعلي الشيخ ابو بكر
٢٢٥ فضائل قراءة
٢٢٦ حكاية ابراهيم الخواص
٢٢٧ حكاية صوفي
٢٢٩ حكاية الرشيد مع بهلول
٢٣٠ خروج الرشيد عمار بن الشيخ علي الصنعاني
٢٣٣ حكاية ابو بكر ازهر عربة مع الشيخ
٢٣٥ ذكر ابن الصلاح الخواص
٢٣٦ مصاحبة السيد مع الوزير
٢٣٩ حكاية فرس وحمار
٢٤١ مناسبة البقرة الى آخر الكتاب
٢٢٣

الجزء السابع عشر من كشف البيان

البغات قال بن السكيت

ك: 1711

Mikrofilm Arşivi
No. 92

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Farsça
ESKİ KAYIT No. 1702
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

1

البغاث قال بن السكيت طائر أبغث

الى الغبرة يضرب لونه دون الرخمة يطير فوق الطيران فمن جعل البغاث
واحدا جمعه بغثان كغزال وغزلان
ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث كنعامة ونعام
وقاله الغد البغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها و
يقال بفتح الباء وكسرها وضمها ثلث لغات والابغث في
من اللعب والابغث مكان ذو رمل **دخل** كثير بن عفرة
ابن عبد الرحمن وكان يطلب بترة الذباب القرشي على عبد
الملك بن مروان في اول خلافته فاتفحته عينه واذرته
فعلم كثير ذلك منه فقال يا امير المؤمنين كل عبد
نفسه واصنع الغناء شاخ الغناء عال الغناء فقال له
ترى آخيف ولوذريه ذا ثنايا اسه همق ربعك
الطرف فتنلسه نخلف ظهر الرجل الطويل بغاث الطير
المولعة كانها بالمنظل الرزاة ذا العقوق خشاش الطيور
فاذا واذ البازي بمغداة نزدر ضعفان الاسد اكثرها
زيرا فاما ذوها الوان لا تزدر وقد عظم البعير يضرب
فلم يخن بالعظم البعير يتوج ثم يضرب بالهراوي ذا ولا
عن لديه وانكر يقوده الصبي بكل ارض وينزله
على الخشف الصغير كما عظم الرجال لهم يزين ولكن ني
يهم كسم وخير فعاتب عبد الملك فقاله اسه ما اقول
لسانه واه عنانه واجبى جبانه اني لاحسبه كما قد

مركب العصر السيد فيض المصري
في السلطنة العلية العثمانية
عفى عنه

١٧٠٢

وقف

وهو طابر قال ميتا الذي هو ما ان طرّ شاربه
والعانسون وهنا المرد والشيب
قاله ابو قيس بن رفاعة الانصاري كما قاله السيرافي
وقال البكري اسمه دينار وهو من شعراء اليهود كان
ذكيا حاذقا وقال ابو عبيد اسمه جاهليا وقال
الاصبهاني هو قيس بن الاسلت الواسلي في حديث ثعلب
واسمه نقير طرّ بالفتح اي نبت شاربه وقيل طرّ
بالضم ايضا وهو خطاء لان طرّ بالضم قطع وفيه نظر
لان صاحب العباب قال ويقال طرّ بالضم ايضا الذي
مبتدا موخر مناخبر مقدم ما بمعنى من بدت
بعد طا ان لشبهها في اللفظ نجا الناقيه والمعنى حين
طرّ شاربه وقيل ما نافية وزيادة ان قياسيه
والعانسون جمع عانس وهو من بلغ حال التزويج
فلم يتزوج ذكرا كان او انثى وفيه شاهد بان
الكوفيين احتجوا على جواز جمع الصفة بالواو والياء
مع كونها قابلة للتاء وعند الجمهور شذ ودلان الاول
اطلاق العانس على الذكر والمشهور استعمال ذي المونث

وهو طابر

والثاني جمعه بالواو والنون والمرد بالضم جمع
امرد وهو مبتدأ مؤخر ومنا خبر مقدم والشيب
عطف عليه وهو بكسر الشين جمع أشيب وهو الابيض الرا
س ونقول طررت السنان حددته وقد يكون الطر السق
والقطع ومنه الطرار ويقال طرحوضه اي طينه والطر
الشق وطررت الابل شق طردتها اذا ضممتها من نواحيها
قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا شئت من احد حا
نبيها من الجانب الاخر لتقويها وطررت يده مثل ثررت اسقطت
يقال من يد فاطرة يده اي قطعها واندرها واطر اي
ادل وفي المثل اطري فانك فاعلة قال بن السكيت
ادلي فان عليك نعلين هذا مثل يضرب للمذكر والمونث
والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت
به امراة فجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركبي الامر
الشديد فانك قوية عليه وقال ان اصله ان رجلا قال
لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطربي
اي خذي طرق الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين
قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم

غضب مطر اذا كان في غير موضعه فما لا توجب
غضبا قال الخطيئة
غضبت علينا ان قتلنا بخالد فهي اذا غضبت مطر
بسكون الراء قاله الاصمعي يقال جاء فلان مطرا استطيلا
مدلا قال ابن بري الاطراد الاغراء وقوله
بغاث الطير وهو ما لا يصيد من الطير وانتصب فاخا
وحبوا على التمييز ومفلات مفعال من الفلت وهو
الاطلاق ويكتب بالتاء وسيأتي ذكره في باب الميم في
لفظه والنزر القليل النافه وقد نزر الشيء بالضم
ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل ومنه قولهم
فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويضغط من
قدره والنزور المراة القليلة الولد ونزار ابو قبيلة
وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا
تشبه بالنزارية وادخل نفسه فيهم مذكور في
المهذب والروضة في اجداد النبي صلى الله عليه وسلم ثم
هو بكسر النون وفتح الزاي وتخفيفها وقولهم على
الخسف حبس الدابة بلا علف وسيأتي بيانه في باب الخاء

والمواد من الانخار الى العين ومن الورد ينفع ويضر
شربه بالرية ويصلح الكشا بين الشاهزن
م احوده الاسود الوزن القطار الطيب الرائحة حار
يابس وقيل معتدل فى الحرارة والرطوبة وينفع من
الدوار والرعاف والقيام الصفراوى وقد رما يوخذ منه
نصف درهم مقلو وينفع من التشنج وعقر الامعاء ضد
بالكلية ان يصلى الوزن خوشى بسوس ناهدنا
لطعمه مرو احوده الاسود الوزن السنان معتدل فى
الحرارة والبرودة يابس ينفع من الحمى الصفراويه ومن
سدد الكبد والطحال هن شدة وقد رما يوخذ منه
درهمان وقيل انه يضر بالطحال ويصلح بالسكنجبين
والسكنجبين بسوزن الكثوث تشديد التاء
المثناة تحتيه بر الهندنا فى اكتوا حواله واجود البرى
معتدل فى الحرارة والبرودة يابس ينفع البدن من الكد
والطحال وقد رما يوخذ منه درهمان ويضر بالرية ويصلح
العسل بسوزن الذند الاسود هو الحلهل وقد
كره فى باب الحيه بسوزن الجرجير يسهل فى الطبع
سهل الخردل واجوده الوزن البستان حار يابس فى
الثالثه وقيل فى الثانيه ينفع من عسر البول ويطلق
به المشى ويحرك الباه وينفع من وجع الساعين وقد
رما يوخذ منه درهم وهو نفى اللوزج الكنجبين

البلغمية ويصلح البلغم البكر ونوى الكمثرا
اجوده الوزن الاسود وهو حار يابس فى الثانيه
الثالثه نافع من الخوانيق البلغمى ويسكن اذا شرب
مع دهن الخيرى ودهن الورد ويطلى مع
خاذ ياسمين ونهى الافاى وخصوصا اذا سحق
مع البزر والجوز نافع من عرق النسا وقطع المنى ويصلح
الكشا والعسل بسوزن الراند باخ الرومى وهو الا
نيون بسوزن الفاء احوده البستانى الاسود
وهو حار يابس فى آخر الثانيه والثالثه وقيل
يوخذ منه سبعة دراهم ويسخن من الرياح والخوانيق
ينفع من لسعه الكشا بسوزن الجل وهو
اقوى من سائر اخيا الفجل واجوده الوزن الاحمر
المايل الى السواد وهو حار فى الثالثه يابس فى الثانيه
ينفع من الكشا والادوان العربية والكلف والثاب
المضروب والبهق الابيض مع الكندس وخصوصا فى
وجع المفاصل محلل لنفخ البطن نافع من السوداء والاورا
م وقد رما يوخذ منه درهمان وقليله قوى ويضر
الكبد ويطلى البستان بسوزن الورد اجوده
اخذ من مرد حور غير وارد يابس فابق بعد الثنويا
ثم من الوقاع اذا دق واسكن الفرفا زمد وابق
المحدة والحار قد رما يوخذ منه درهمان نافع للاسهال

وملحار ويضر بالمثانة ويصلحه الكثيرا بسوزر
القثا وهو خير من بزر الخيار واجوده مالم يعفن بزر
بن بارد رطب نجلوا ويدر البول وقد رما يوخذ منه عشر
دراهم اذا دق وطلي به البدن حسن لونه ويبقه ويضر
بالراس ويصلحه السكنجبين بسوزر الخيار شنبر
بزر القثا مع جميع خلاله واجوده ما اصفر حيارة وكان
رزينا بارد رطب ويطفي المره الصفرا ويضر بالاثنين
ويصلحه الكثيرا بسوزر البطيخ اجوده الحلو حار رطب
ينقي الاسعا ويزيد في الجماع وقد رما يوخذ منه درهمان
ويضر بالطحال ويصلحه العسل بسوزر الثبث اجوده
الرزين حار يابس ما عتال يدر البول ويقطع البواسير
الدابنه ويبرئ من السودا وقد رما يوخذ منه درهمان
مفتي مضر بالمثانة ويصلحه العسل بسوزر الحلبون
اجوده البستاني حار رطب في الثانيه يزيد في المني
ويحرك الشهوة منفح مدر للبول وقد رما يوخذ منه
درهمان مضر بالراس ويصلحه العسل بسوزر الخس
اجوده البستاني الرزين حار يابس عتال يبرئ المرة
وقد رما يوخذ منه درهم مضر بالريه يصلحه الكثيرا
بسوزر الكرنب اجوده البستاني الحديث الرزين حار
يابس يزيد في المني وقد رما يوخذ منه درهم ويضر
بالريه يصلحه العسل بسوزر الاسفاناخ اجوده

الطارب الى الحر بارد رطب سمع من ادحاع
القلب والحمى وقد رما يوخذ منه درهم ويضر با
لطحال ويصلحه الطين المختوم بسوزر البقله انما
بته اجوده البستاني الرزين مار ديابس ينفع من الحمى
الصفراوية وقد رما يوخذ منه ثلثه دراهم ويضر بالكلا
ويصلحه السكنجبين بسوزر السرمق اجوده البستاني الر
زين وهو معتدل في الحر والبرد يابس في الدرجة الاولى
وقيل حار وفيه جلاء وقوة ملينة لاصحاب السودا يبقى
القدة ويسمع السدد وكذلك البقلان اذا كان سده
الكبد وقد رما يوخذ منه ثلثه دراهم ويضر بالسفل
ويصلحه السكبينج بسوزر الطرخون اجوده
ما سقي الماء العذب مار رطب سمع من قروح الرئه
وقد رما يوخذ منه درهمان مضر بالمثانه ويصلحه
بزر الكرفس والطين الارمني بسوزر اللوف يشفي
بواسير الانف حتى السرطانيه منها فيدس في النخر
من بصوفة وينفع من السرطان بسوزر بلاشيس
هو الحرف البابلي وسنذكره في الحا ان شاء الله تعالى
بسوزر حدارو وهو من ادوية الفرس المختاره
ينفع العلل واليرقان والتواليح وصفته زعفران
دبر وبنج ابيض من كل واحد اربعة مثاقيل انيسون
وانزيتون وهو اللبانه الغربيه من كل واحد عشرة

يتلوه في الجزء والثامن عشر لنشاصته تعالى
التيسير والناقع قال الجوهري

ودرها سهل الطبخ واشق من كل واحد منها
مثاقيل شاذنج هندي وفربيون من كل واحد اربعة دراهم
فلفل دره هان لولو ونشادر وبزر السداب البري
وسكر وكافور وقاقله وداريصني وسليخة من كل واحد
درهم برجر جلد عاقرقرحا ودار فلفل من كل واحد
اربعة دراهم سكبنج وجندبيدستر وحاشور من كل
واحد درهان زرنباد وذروخ ودهن البلسان من
كل واحد ثمانية دراهم مدق وينخل ويسقى الباقي الطلا
المطبوخ او في المسك ثم يعجن بعسل ثلثة امثال الادوية
ويستعمل بعد استفراغ الصفراوية منه مثل الجوزة
بسكر وماورد اجوده المعصر بالغواكه المزة فانه
قد يعمل بالليمون ونحوه وهو ان ياخذ الشوا المدقوق ناعما الذي حمل معه دهن الغالوذج وماء الورد
وماء الليمون ومن احب حمل معه النعنع ثم يحمل معه في
الرقاق المعد لذلك ثم يقطع اوساطا وهو جار غليظ
يزيد القوى شده ويصلح لذوي الرياضة الكدودة
الهضوم الجيدة واذا اريد عنه اغذا اكثر او
يصلح الملبق بعده اوطوا السكر والعسل وفي
هذا القدر كفاية وقد حرصنا عن المفرد وتجاوزنا
الحد المحدود

فرغ الجزء السابع عشر من كشف البيان
ولله الحمد والمنة وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطاهرين

يتلوه