بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة

خزانة جامعة القرويين بفاس ٥٣٨/٤٠ (١) ٥٦/٢٥٧

المثلث في اللغة

لأبي السيد البطليوسي المتوفى ببلنسية سنة ٥٢١ هـ

أوله: ستور، نقص قليل وأول ما فيه: حرف الألف باب المثلث المتفق المعاني وهو ثمانية أحرف.

وآخره: ينتهي ذكر الألفاظ التي للانظائر إلى باب ما يكتب بالسين مما لا نظير له من الصاد. بقوبة: وماء سلسبيل. تمت بحمد الله والمنة والحمد لله على تمامه. قد ذكرنا أمر الله سبحانه هذا النسخ الذي فقدنا إليه ما فيه نهاية: تحمل الكتاب

نسخ بقلم أندلسي جميل، فرغ منه في شهر رمضان سنة ٦٣٦ هـ، النسخة مقابلة على أصل صحيح، ضمن مجموعة (ص ١٥٥ – ٢٠٧)، بخط مختلف

٢٧ سطرا تقريبا ١٨,٥ X ٢٥,٥ سم

٥٢ ورقة

هـ – يوم الزهد

١٩٧٥ – ٨ – ٢٤

ويسترء واليسترء اليغني ، ورجل يَاسِرٌ ويَسَرٌ وهو الذي يلعب بالميسر وجمعه
أيسار ، وقد يكون اليَسَرُ جمع ياسِرٍ كما قالوا لحارسٍ وحَرَسٍ ، وسال الماء وغيره
يسيل سَيْلاً ومَسِيلاً والمَسِيلُ مجرى السَّيل والسَّيَالُ شجر ، والسِّيلان من السكين
الخريزة التي تدخل في القراب وكل ليط من القِسِيّ ، وبَيِّنٌ الشيءُ بَيْنًا إذا اتضح
فهو بادٍ ومكان بَيْنٌ وبَيِّنٌ بتسكين الياء وفتحها ، ومَيْسَانُ اسم بلد
والطَّرُوسُ مغروف ، وكُوسٌ تلّ ، ورجل سَتِيرٌ أي شريف ، وطائرٌ هو سَتْرٌ
أي شَرِيفٌ ومُرُوءَةٌ ، والسَّتْرُ والسِّتْرُ بالدِّ يميز وقيل هو أعمّ بالدِّ مما
والسَّتِيرُ الجَرْوَلُ قال الله تعالى فرجعل رِجْلٍ فحتيط سِتْرًا ، ورَسَا الشيءُ يَرْسُو
إذا ثبت ، وجبلٌ راسٍ ، والوَرْسُ نحو الزعفران يغلط به ثوب ، مَوْرَسٌ وأَرْسَتِ
السفينة بالمرتسى ، وسَلَوْتُ عن الشيء سَلْوَةً وسُلُوًّا وسُلُوانًا ، وسَمَّيْتِ
النافة حول البير تَسْلُو أو تَسْلِي سَلَاوَةً وسَنَايَةً فهي سَانِيَةٌ وتسمّى الدالية
كلما سانية أيضا ، وتَسَوَّمَتِ الرجلُ تَسَوُّمًا كملته ، والمَسَاقَةُ المعارّة ،
وسَمَا الشيءُ يَسْمُو سُمُوًّا ارتفع ، والسَّمَاوَةُ ماء بين بلاد كلب ، وسَمَاوَةُ كل شيء
وسَمَاؤُهُ أعلاه وأرضه أشعله ، والمِسْمَاءُ والمِسْمَاءَةُ والسِّمَةُ العلامة ويقال
لعلامة الإبل وسومة ، والسَّامُ عروق الزعفران وأحرقتها سامة ، ومما يسمّى سامة
ابن أوبر ، والمِسْتَمُّ المكوى الذي يكوى به ، والمِسْتَمُّ المختال والخسّ وتوسيم
الحجاج موضع يجتمعون إليه وكل موضع يجتمع إليه فهو موسم ، وأَسْوَتُ
الجرح أَسْوُ آدَ أو بَنَهُ والإساءة الدواء مكسور ممدود فإذا فتح أوّله قصر
وفرّقوا بهذا ، والإِسْوَةُ بكسر الهمزة وضمها القدوة والجمع إِسًى وأُسًى
وأَسَيْتُ الرجلَ عن ابنه ، وتأسّيتُ بفلان وتأسّيتُ على زيد تفعلت وتعاملت
إذا افتريت به قال الشاعر ، وإن الألى بالطف من آل هاشم تأسّوا فسنّوا للكرام التأسيا
وأسيتُ فلانًا مواساة شاركته ومعناه أنك جعلت إسوة نفسك ، والأَسْوَرُ من العكاء

معاوكة وبه سمّي الرجل أَوْسًا ، وأوس اسم للذئب ، والسَّوَاءُ العدل
الانصاف ، وسواء الشيء وسَطُه لأنه عدل بين الكرتين ، ومال إلى
أحدهما دون الآخر ، والسَّوْتَةُ العرل أيضا ، والسَّوْتَةُ قتب البعير ويكون
لغير ، والخَنْبَقَشَةُ النمرقة فوق الرحل وفيها ثلاث لغات خَنْبَقَشَةٌ بكسر
الكاف والباء ، وخَنْبَقَشَةٌ بكسر الكاف وفتح الباء ، وخَنْبَقَشَةٌ بفتح الكاف
والباء ، وقِلَسْطِينُ مدينة ، والبَرْنَسُ الكرم المعرّش والعنقود من البسر
حاف الكَرُوم ، والتَّرْمَسُ الشيء الرابض ، والتَّرْمَسُ مغروف ، والبَرْنَسُ البسر
والبُرْنُسُ ضرب من الثياب ، والتَّرْمَسُ معروف ، والبَلَسُ المعرّش ، والبَلَسُ
التين ، والسِّمْسَارُ الدلال وهو المسفسير أيضا ، والسِّمْسِيرُ الذي يقوم على الدابة
ويعالجها ، والسَّبَرُوتُ الغلام الأمرد ، والسَّبَرُوتُ الأرض التي لا نبات بها
والسَّبَرُوتُ البعير ، والسَّمَوْءَلُ اسم رجل وماء سَلْسَبِيلٌ عذب ، والسَّلْسَبِيلُ
عين في الجنة ○ فاذكروا آلاء الله من هذا النوع الذي
فصّرنا إليه ما فيه كفاية ولله تعالى الحمد على ما يتابعه وتخصيصه لكل أحد وأمل الله
فيه ونحن نشكر الله تعالى على ما يقيه ونسأله العزيز من فواضله وفيضه
العاقول لكل قفل والمؤتمر لكل محول لا رب غير

كمل الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
البررة الكرام وصحبه وسلم تسليما وكان الفراغ من تبييضه في يوم
الأحد الثامن عشر من شهر رمضان المعظم الذي من شهور سنة بيت وثلاثين
وسبعمائة تغمد الله به قارئه وكاتبه وكاسبه وجعلنا من حملة العلم
جميعه ووافق كماله الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر

يجب الثواب والسلم الذي يصعد فيه والسلم السبب الذي يوصل إلى غيره
تسمل الثوب أخلق فهو متسمل وأتسمل لغة وتسملت ميته فأتاها بشوكة وقر
ور بغير الثوب وتسملت بين القوم أصلحت ولمست الشيء بيده وتلمس
امساء النساء والتلاعة خز الخشونة وكزلك كل ما تعرق منها والشعيثة
ترجل كل شيء روحه ونفس كل شيء أيضا ذاته يقال جاء زيد نفسه ومزا
زيد نفسه ورجل له نفس أي جلالة وهمة والنفس الدم ومنه قيل للمرأة
نساء لتيلان الدم منها وفي الحديث كل ما ليست له نفس سائلة لا ينجس و
نفس الإناء ويقال لها نفس لأن فيها حياة النفس قال الراجز
فلست لستير والتكي دور أجعل النفس التي تزير يعجلوا شاة ثم لا تسير
النفس العين يقال أصابت فلانا نفس ورجل نافس إذا كان يصيب الناس بعينه
النفس بفتح النون والفاء مفروجة والنفس أيضا الراحة يقال اعمل وأنت بها
تير من أعرط ومنه الحديث أجد نفس ربكم من قبل اليمن وشيء نفيس ومنفس
به عليهم به النفوس وتنافست الرجل في الشيء منافسة وتسنم النافة حز بها
تسنم الكعر قفاره وقد ذكرنا في الأسماء التي لها نكاير والتسنم معروف
وسنمت الطعام جعلت فيه التسنم ورجل سميز الجسم وقد سمن سمنا و
السمنة وإن يشرب اليمن والشام في كاير ومنهم من يجعله جمعا واحده
سمانة وتسيم الريح أن تهب بضعف وليس والنسمة النفس والنسيم
النسيم كالكفر للإنسان والتمس معروف والناموس جبريل عليه السلام وقد
قاموس الصايد بليته التي يرمي منه الوحش وبسم الرجل وتبسم إذا ضحك
ضحكا خفيفا ويقال للثغر مبسم بكسر السين ومتبسم ومتسم بفتح السين
بإثبات التاء حرك السين فلما تحركت التاء سقطت السين وتكون المتبسم أيضا و
المتسم مصدرا من معنى التبسم والابتسام وإذا فتحت السين من التبسم كان

مصدرا من تبسم تبسيما وانساس الحابل واشه وفراشته تابيقا ولا سر
ورب والإشاد إدامة السير بالليل وإن كان بالنهار فهو تأويب
وقد يستعمل التأويب في الليل والنهار قال النابغة
في منزل كفم نوم غير تأويب والشوز بالمعجمة البغية من الطعام وغيره
وقد أشارت فيه ورجل أسير وماسور والأسر احتباس البول وأسرته
الرجل نكحه ورأس الإنسان وغيره ورأس القوم وبيسمهم ويقال للقوم
إذا عمروا وكثروا رأس قال والزمعة
تجرط بالشمل الجضاء وتنتقي عزائما مراير من تميم عزمزم
ورجل رأس إذا كان يبيع الرؤوس ورجل أرأس ورؤاسي عليهم الرأس ورجل معزور
إذا ضرب رأسه وسألت الشمر سلأ إذا أعنبت زبرا واسمه السلا وسلاء
النخل شوكه وسألته سؤالا ومسئلة والمسماة العطا تسنأ بها الناقة
وغيرها أي تضرب ليتيبس وأيس الماء يأس أسنا على وزن خير وخزر خزرا
فهو أيس على وزن خزر وأسن بفتح السين يأسن ويأس بكسر السين وضمها
أسوغا وأسنا فهو آيس على وزن صارب إذا تغير والإسن جماعة المايز
وأسنت بالشيء أسنا إذا استعنت إليه بغسط وأسنت الشحم إيساسا إذا
أذبته ومنه اشتق الإنسان به قول بعض النحويين وقيل هو مشتق من
النسيان لأنه عهد إليه فنسي وأصله على هذا إنسيان ووزنه إفعلان والفاء
معزوبة وقاس الجمام ما دخل منه في فم الرابئة وقاس القعا ما أشرف عليه من
الرأس وشيا اسم رجل يجمع عمامة فيقال اليمن وشامريته كانت تشعر وبها
يلعبون والبوسي صر النعي وإذا أفتت التاء مددت ورجل بايس وغير
شيء والبائس الشجاعة يقال رجل بيئس وبيسمه الشيء سماعة مثله
والشريبة قطعة من الخيل نحو أربع مايية واليسر جمع العشر وقد يسر الأمر

والرَّسْل بفتح الراء والسين الإبل ترسل إلى الماء وقد قيل الرَّسْل العصر الذي
يقال جاءت الخيل أرسالاً وجاءت الكتيبة أرسالاً وراسلت الرجل مراسلة
ورسالاً كاتبته ومنه الرسالة وهو الرَّسُول يقال للمذكر والمؤنث والواحد والجميع
ويجمع أيضاً فيقال رُسُل ورُسْل والرَّسُول والرَّسِيل الرسالة بعينها قال الكميت

لم تركبوا الواشون ما بحبتكم عندهم ليلى ولا أرسلتهم برسول

والتَّسْوُر السِّلاح وأكثر ما تستعمل في الدروع والتِّسْوُر اليعور وتسوَّر
القوم تيعروهم والتسوُّر عليهم في علو البيت وقد رَسَنَ الرَّابَّة وقد رَسَنَتها رَسْناً
أدخلت أنفها والنَّاسور معروف والنِّسْرين من الرياحين وفرسان قد فرسا قرة الرجل فرساً
واسعاً وهو متفارج والتفريس الشق والفرس يكون للذكر والانثى والفراسة
والتفرس في الشيء والتفارس معروف وقد شمَّرته وتشمَّرته والاسم الشَّمَر من الرجال
وغيرهم والشمرة في اللون قتادة شمراء وامرأة شمراء والشَّمَر نوع
من الشجر والشَّمَر بفتح الميم والشمار الذي يتمر وزبد الليل واجرهم سامر
والرَّوْتَم الأخر والرَّوْتَم حلبة يرتم بها الخبز والطعام يقال بالسين والشين
والرَّوْتَم أيضاً الطابع الذي يطبع به الدنانير والدراهم قال الكميت

في المنبر البيض الذين وجوههم دنانير سبكت من معز فيل بتروتم

والتَّرْس الحمل ومارسته الشر ممارسة عالجته والليسان يذكر ويؤنث جمع
تمر ليجمعه على البساتين ومن أنثه جمعه على الأنيس ورجل ليس بيِّن
شيء يحرفه وقد أنسل الرجل وغيره وتناسل الشيء كثر وتولد بعضه من
بعض وأسلبت الرجل واستسلبت منه وهو السَّلَب والسالقة صفحة العنق
والقلس وجمعه قلوس وقد أقلس الرجل إقلاساً من قال أقلس على صيغة ما لم
يسم فاعله وقد أحكاه وقد أولعت بزليط العامة والشعلة من الطير ورجل قسل
أي رخو وقد قسل يقسل قسولة وقسالة والتسيل الكثير والشابلة

الجبان الذي لا عمل فيه ويقال شبيل شابل وشابلة إذا كان عاجزاً والشبيل الذكر
والمؤنث وأشبل الرجل يشبل أزحاه وكثر لبد الشعر وأشبل المكرو وأشبل
الزرع وشبل كثر سنبله والواحدة سنبلة وفرخ حبارى سنبولة وسمي فاعله
والسنبلة من الحنطة ما أنبتل منها وقيل السنبلة ما تم الشقة العليا من الشعير
يقال امرأة سنبلاء إذا كان لها شعر مسنبط ورجل أسبل وسنبته العفر
إذا لزعته بفتح السين وسبيت العسل لغة بكسر السين والسبسبة الشجاعة
ورجل تباسيل وقيل الباسيل العبوس الوجه وقد تبسل بسولاً وقيل التباسيل الذي
حرم على نفسه الزنا وقيل لشجاعته أجز من التبسل وهو الحرام والتبسل أيضاً العمل
ومنه الاضطراب قال الأعشى في الحرام

أجارتكم تبسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها

وقال عبد الله بن
همام السلولي في الجلال

أثبت ما قلتم وتلغى زيادة ثم سيروا إن أبحتم سيرها لكم بسل

ويقال استبسل الرجل للموت وأبسل بفتحه إذا أسلمها قال الله تعالى أولئك الذين
أبسلوا بما كسبوا وليس الموت يلتمسه ليثنيا بكسر الباء من الماضي وفتحها
من المستقبل وضم اللام من المصدر فإذا حلكت عليها مر حتى لا يفتر قلت
لبست عليها أمر ألبسه لبسا بفتح الباء من الماضي وكسرها من المستقبل
وفتح اللام من المصدر والبسة الثوب واللبوس الدروع وأبلس الرجل فهو
مبلس إذا يئس من الشيء ودنا على ما قاله ومنه اشتق إبليس وهذا من التلسان
معروف والتلامة الخلاص وقد تلم تسلم وكذلك كل ما تصرف من لم ل
وأسلمته إليه الشيء وسلمته والتلام من أسماء الله تعالى والتلام الثخينة
والتلم بفتح التاء والسين نجم من الأنواء والتلح والتيلح بفتح التاء والسين وكسرها الطين
والتلم بفتح التاء وسكون اللام لغة في التلح والتلم بفتح التاء واللام رجل
وأتلمت الرجل خذلته والتلاتي كلام الأصابع وعظام القدم وأتلمت

الكاثر والقاثر والذاثر

الكاثر بالكاف اسم الفاعل من قولهم كأثرت الناقة إذا عكفتها على الفوارة
كأثره على الأمر إذا أكرهته عليه ويقال به مثل من الأمثال الكحر يتكأثر أو من أمر
أن يكاوعد على التزيد منه فقيل له إياك يتصرف إلى الإغراء لك. وأما الظاهر
بالقاف فواضح العلاقة من قولهم قثره يقثره ويقثوره بمعنى قهره يقهره
وأما الذاثر والذأثر فالقوة الناشزة على رؤسها ورجل ذاثر إذا قوى وشدّ ورجل
ذاثر شديد المخلوق ضخم المقدّر يقال منه ذثر يذثر فهو ذاثر قال الشاعر

وفيهم ذثير عن نسيم أنفته ... إذا جرّوا الغشلى عمامير وتغضبوا

الكاثر الغليظ من الشعر لأن الكاثر مشتعلة فيما كان معناه راجعا إلى الخلاف
المنقعة والقاثر مشتعلة بما كان معناه يعود إلى الفزع والخوف أو إلى ضيق
الحفر والقبط.

اللكظ واللكز واللكذ

اللكظ بالكاف الكظ بالكاف التي هي
الإلجاء والملازمة ورجل لكظ لكاظ ومنه الكروكظ موضع الهوضة و
قد لكظه بالقاف أوقعه.

اللكظ واللكز واللكذ

اللكظ الكظ
معناه الإلجاء والدفع على الشيء والكظة أيضا تتبوء الغيثة أو وصل
المطر ورجل لكيظ الجسم بالظاء إذا كان ناعم الجسم رخصا و اللكز
سيلان الماء قليلا قليلا وكذلك سيلان الدم قال الهذلي يذكر ثورا

منقحة بيضاء الوذمة يحول على جلبي مما بقطت عمدا رجله مط واللكذ
قال الغنوي الكذور ورجل لكذ الغيثة إذا كان ذا في الغيثة غير متأنق
في عمله والكذ أيضا بعض الفروج قد طرد لكذ بعيره.

الوكر والوكظ والوكذ

الوكر بالكاف المسترخي وكذلك اللحم
والخز ونحوه

نهاية المخطوطة